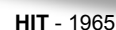
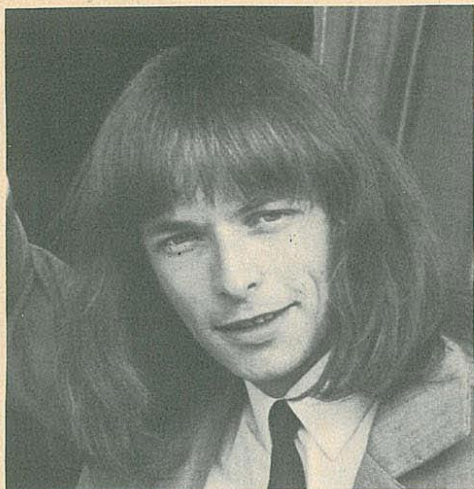


Hvem var



PETER BELLI



og



GITTE HÆNNING

ER DE POPULÆRESTE

Peter Belli er Danmarks populæreste popsanger. Gitte Hænning er Danmarks populæreste popsangerinde.

Sådan siger læserne i BEAT's popularitetsafstemning. Vi er i fuld gang med optællingen i de forskellige kategorier. De to første er færdigoptalt og foreligger herunder. De øvrige 19 vil blive offentliggjort i de følgende numre af BEAT.

Læserafstemningen danner grundlag for uddelingen af den ny-indstiftede hæderspris i underholdningsbranchen „Årets Børge“, som hvert år i maj vil blive uddelt efter indstilling fra læserne i form af en afstemning.

Blandt de ti indenfor hver kategori, som læserne anser for de bedste, vil en dommerkomite udpege den, komiteen anser for værdig til at modtage en „Børge“.

Dommerkomiteen består af to BEAT-læsere udtrukket blandt de, der

har indsendt stemmeseddel, plus danske journalister med populærmusik som speciale. Dommerkomiteen skal vælge hver kategoris prisvinder blandt de ti læsernominerede i hver gruppe, men komiteen er ikke på nogen måde bundet af de nomineredes placering. Det behøver altså ikke nødvendigvis at blive den eller de, læserne har udpeget som populærest, der får årets „Børge“.

Dette gælder de 20 „Børger“.

Den 21., som tildeles „Årets favorit

i popbusiness“, uddeles alene på læserstemmernes afgørelse.

På denne side ses resultatet af afstemningen for kategorierne „Bedste danske popsanger“ og „Bedste danske popsangerinde“.

Næste gang afsløres bl. a. „Hvem er populæreste danske gruppe?“. Afstemningen afventes med spænding. Husk derfor at sikre dig det næste BEAT i kiosken eller hos bladhandleren. „BEAT“ er tit udsolgt.

DE POPULÆRESTE SANGERE



Nr. 2: Flemming Sørensen, The Defenders



Nr. 3: Sir Henry



Nr. 4: Johnny Reimar



Nr. 5: Nalle



Nr. 6: Eddie Carter, Joe E. Carter's Group



Nr. 7: Jørgen Krabbenhøff, The Hitmakers



Nr. 8: Dario Campeotto



Nr. 9: Tony Summers, The Lions



Nr. 10: Jan Stephan, Stoke Sect

DE POPULÆRESTE SANGERINDER



Nr. 2: Hanne (Los Flamingos)



Nr. 3: Anisette Hansen



Nr. 4: Daimi



Nr. 5: Anette



Nr. 6: Ann Sylvan



Nr. 7: Ulla Pia



Nr. 8: Dorte



Nr. 9: Jette Ziegler



Nr. 10: Gunilla Thorn

FØRSTE RESULTAT AF LÆSERAFTSTEMNINGEN

HER ER DE 176

BEAT's læserafstemning til nomineringen af Årets Børge er afsluttet. Deltagelsen har været enorm. Vi vil gerne sige tak til de mange interesserede læsere, der indsendte „stemmesedler“. Den endelige opgørelse viser, at vi har modtaget intet mindre end 38.602 korrekt udfyldte kuponer. Det må vel betyde, at læserne har syntes om ideen med at uddele en dansk Børge som international pop-pris.

Der har været overraskelser at finde blandt den enkelte læsers favoritter i de forskellige puljer. Men langt de fleste deltagere i afstemningen har været enige om emnerne til prisen. Her ses resultatet af den samlede opgørelse: 176 navne kan komme på tale, når Børge skal uddeles. Den endelige afgørelse træffer Børge-komiteen for de 20 første afdelingers vedkommende. På side 3 kan læses om sammensætningen af komiteen, hvori to af BEAT's læsere har fået plads. Her er altså læsernes votering.

Bedste danske grupper

- Nr. 1 The Defenders
- Nr. 2 The Hitmakers
- Nr. 3 Les Rivals
- Nr. 4 Joe E. Carter's Group
- Nr. 5 The Lions
- Nr. 6 Sir Henry and His Butlers
- Nr. 7 Rocking Ghosts
- Nr. 8 Matadorerne
- Nr. 9 Danny and The Royal Strings
- Nr. 10 Stoke Sect



Bedste danske vokal-gruppe

- Nr. 1 The Immigrants
- Nr. 2 Four Jacks
- Nr. 3 3 1/2
- Nr. 4 Cy, Maia og Robert
- Nr. 5 Melody Mixers
- Nr. 6 The Beat-Hit Brothers
- Nr. 7 Blue Boys
- Nr. 8 Christy Brothers
- Nr. 9 Sundkvartetten
- Nr. 10 Folk Twins



Bedste danske folkesanger

- Nr. 1 Cæsar
- Nr. 2 Per Dich
- Nr. 3 Stig Møller
- Nr. 4 Bent Keutmann
- Nr. 5 Kjeld Ingrisch
- Nr. 6 Maia
- Nr. 7 Cathryn
- Nr. 8 Poul Dissing



Mest lovende ny talent

- Nr. 1 Stoke Sect
- Nr. 2 Teenmakers
- Nr. 3 The Immigrants
- Nr. 4 Cæsar
- Nr. 5 Joe E. Carter's Group
- Nr. 6 The Hitmakers
- Nr. 7 Matadorerne
- Nr. 8 Beat-Hit Brothers
- Nr. 9 Danny and The Royal Strings
- Nr. 10 Anisette



Mest popinteresserede danske danseorkester

- Nr. 1 Jørn Grauvengård's Orkester
- Nr. 2 Sven Nicolaisen's Orkester
- Nr. 3 Ib Glindemann's Radiodanseorkester
- Nr. 4 Ivan Leth's Kobaretorkester
- Nr. 5 Harry Felbert's Kvintet
- Nr. 6 Latinerkvartetten
- Nr. 7 Erling Nielsen's Orkester
- Nr. 8 Arne Lamberth's Orkester
- Nr. 9 Finni Høstrup's Orkester
- Nr. 10 Svend Lunding's Orkester



Bedste dansk-komponerede popmelodi

- Nr. 1 Love Birds (Matadorerne)
- Nr. 2 In My Situation (Matadorerne)
- Nr. 3 Belinda (The Rocking Ghosts)
- Nr. 4 I Love Spring (Matadorerne)
- Nr. 5 Don't Show Me Away (The Defenders)
- Nr. 6 Bay You Lie (Sir Henry and His Butlers)
- Nr. 7 Hit House Shake (The Lions)
- Nr. 8 Kapitalismen (Per Dich)
- Nr. 9 Stop, mens legen er go' (Ulla Pia)
- Nr. 10 Roll Over Beatles (Peter Belli og Les Rivals)



Årets danske favorit i popbusiness

- Nr. 1 Erik Haast
- Nr. 2 Jørgen Mylius
- Nr. 3 Peter Belli
- Nr. 4 The Defenders
- Nr. 5 Birger Gylling
- Nr. 6 SBA
- Nr. 7 Sir Henry
- Nr. 8 Hitmakers
- Nr. 9 Peter Abrams
- Nr. 10 Poul Parris



Mest popinteresserede filmselskab

- Nr. 1 United Artists
- Nr. 2 Corona Film
- Nr. 3 ASA Film
- Nr. 4 Nordisk Film
- Nr. 5 MGM
- Nr. 6 Dansk-Svensk Film
- Nr. 7 Suba Films Ltd. (Brian Epstein)
- Nr. 8 Paramount
- Nr. 9 Constantin Film
- Nr. 10 Gloria Film



POPULÆRESTE

Bedste dansk-indspillede grammofonplade



- Nr. 1 Stop The Music (The Hitmakers)
- Nr. 2 Helt igennem respektabel (Peter Belli og Les Rivals)
- Nr. 3 Belinda (The Rocking Ghosts)
- Nr. 4 Love Birds (Matadorerne)
- Nr. 5 These Boots Are Made for Walking (The Lions)
- Nr. 6 Sitting All Alone (The Defenders)
- Nr. 7 In My Situation (Matadorerne)
- Nr. 8 Stop, mens legen er go' (Ulla Pia)
- Nr. 9 Cadillac (The Defenders)
- Nr. 10 Mashed Potatoes (The Defenders)

Bedste danske tekst

- Nr. 1 Helt igennem respektabel
- Nr. 2 Kapitalismen
- Nr. 3 Storkespringvandet
- Nr. 4 Ser du, ser du
- Nr. 5 Lange hr. Jensen
- Nr. 6 Verdens uheldigste mand
- Nr. 7 Jeg - en and
- Nr. 8 Stop, mens legen er go'
- Nr. 9 Jorden i Flammer
- Nr. 10 Vi protesterer



Bedste udenlandske popsanger

- Nr. 1 Elvis Presley
- Nr. 2 Cliff Richard
- Nr. 3 John Lennon
- Nr. 4 Mick Jagger
- Nr. 5 Paul McCartney
- Nr. 6 P.J. Proby
- Nr. 7 Chris Andrews
- Nr. 8 Tom Jones
- Nr. 9 Eric Burdon, The Animals
- Nr. 10 Phil May, The Pretty Things



Bedste udenlandske popsangerinde



- Nr. 1 Sandie Shaw
- Nr. 2 Petula Clark
- Nr. 3 Nancy Sinatra
- Nr. 4 Brenda Lee
- Nr. 5 Marianne Faithfull
- Nr. 6 Dusty Springfield
- Nr. 7 Cilla Black
- Nr. 8 Ann Margret
- Nr. 8 Lulu
- Nr. 9 Cher (Sonny og Cher)
- Nr. 10 Rita Pavone

Bedste udenlandske popgruppe

- Nr. 1 The Beatles
- Nr. 2 The Rolling Stones
- Nr. 3 The Kinks
- Nr. 4 The Pretty Things
- Nr. 5 Herman's Hermits
- Nr. 6 The Beach Boys
- Nr. 7 The Animals
- Nr. 8 The Who
- Nr. 9 The Hollies
- Nr. 10 The Yardbirds



Bedste udenlandske folkesanger eller -sangerinde

- Nr. 1 Donovan
- Nr. 2 Bob Dylan
- Nr. 3 Joan Baez
- Nr. 4 Bert Jansch
- Nr. 5 Pete Seeger
- Nr. 6 Marianne Faithfull
- Nr. 7 Barry McGuire
- Nr. 8 Sonny (Sonny og Cher)



Bedste udenlandske vokalgruppe

- Nr. 1 The Bachelors
- Nr. 2 The Jordanaires
- Nr. 3 The Supremes
- Nr. 4 The Seekers
- Nr. 5 Walker Brothers
- Nr. 6 Everly Brothers
- Nr. 7 Peter, Paul and Mary
- Nr. 8 Les Surfs
- Nr. 9 The Fortunes
- Nr. 10 Swingle Singers



Bedste udenlandske grammofonplade

- Nr. 1 Michelle (The Beatles)
- Nr. 2 Yesterday (The Beatles)
- Nr. 3 Rubber Soul (The Beatles)
- Nr. 4 Satisfaction (The Rolling Stones)
- Nr. 5 Help (The Beatles)
- Nr. 6 19th Nervous Breakdown (The Rolling Stones)
- Nr. 7 Girl (The Beatles)
- Nr. 8 Wind Me Up (Cliff Richard)
- Nr. 9 Ticket To Ride (The Beatles)
- Nr. 10 As Tears Go By (Mick Jagger)



Bedste udenlandske popmelodi

- Nr. 1 Yesterday (The Beatles)
- Nr. 2 Michelle (The Beatles)
- Nr. 3 Girl (The Beatles)
- Nr. 4 19th Nervous Breakdown (The Rolling Stones)
- Nr. 5 Keep On Running (Spencer Davis Group)
- Nr. 6 Blue River (Elvis Presley)
- Nr. 7 These Boots Are Made for Walking (Nancy Sinatra)
- Nr. 8 Yesterday Man (Chris Andrews)
- Nr. 9 Satisfaction (The Rolling Stones)
- Nr. 10 I Can't Let Go (The Hollie)



Bedste udenlandske tekst (pop eller folksong)

- Nr. 1 Satisfaction (The Rolling Stones)
- Nr. 2 Yesterday (The Beatles)
- Nr. 3 Universal Soldier (Donovan)
- Nr. 4 Nowhere Man (The Beatles)
- Nr. 5 Girl (The Beatles)
- Nr. 6 Like A Rolling Stone (Bob Dylan)
- Nr. 7 As Tears Go By (Mick Jagger)
- Nr. 8 Help (The Beatles)
- Nr. 9 My Generation (The Who)
- Nr. 10 If You Gotta Go, Go Now (Manfred Mann)



Mest lovende udenlandske talent

- Nr. 1 Chris Andrews
- Nr. 2 Spencer Davies Group
- Nr. 3 The Beatles
- Nr. 4 Small Faces
- Nr. 5 Nancy Sinatra
- Nr. 6 The Hollies
- Nr. 7 Walker Brothers
- Nr. 8 Yardbirds
- Nr. 9 The Hep Stars
- Nr. 10 Tages





Daimi med sin egen og Jørn Graungaards Børge'r.



Chefredaktør Erik Haaest overrækker årets „Sanger-Børge“ til Peter Belli.



Defenders og Gustav Winckler fik en Børge for årets bedste danske plade „Sitting All Alone“.



The Immigrants med deres Børge som „Årets mest lovende nye talent“.



Direktør Karl Emil Knudsen, Sonet Records, modtog en Børge til Spencer Davis Group.

BEAT nr. 10 1966

DA DE FIK ÅRETS „BØRGE“

Manager Brian Epstein, som hentede „Børge“r til The Beatles, og sangeren Chris Andrews, som hentede til sig selv, kastede internationalt skær over BEAT's store „Børge“-fest sidste mandag på Arena House i København. Udlandets presse blandede sig med vore hjemlige pressefolk i et sandt mylder. Det lynede af TV-lamper og fotoagrafernes blitz. I dagene efter uddelingen af årets „Børge'r“ var alle danske aviser fyldt med stof om begivenheden. I disse dage er de udenlandske magasiner ligeledes præget af den danske „Børge“.

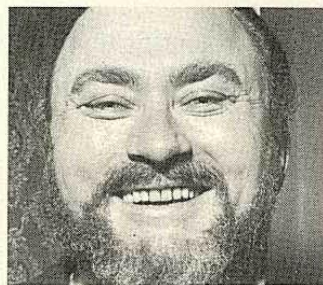
Det blev årets største popdag. BEAT's poppris „Børge“ er allerede gået over i historien som en institution. Mange blev glade over resultatet, endnu flere blev skuffede. Men een ting står fast: „Børge“ er blevet dansk pops mest eftertragtede anerkendelse.

Nu gælder det for alle om at stramme sig op for at gøre sig fortjent til næste års „Børge“.

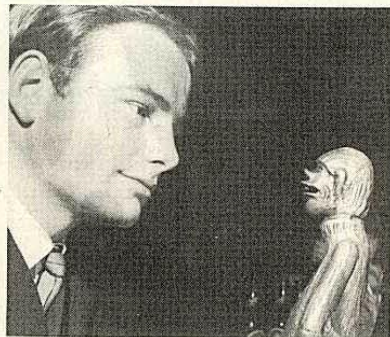
Chris Andrews modtog en Børge for sine tekster og melodier til sangerinden Sandie Shaw.



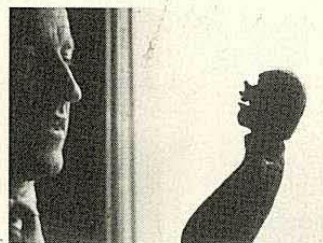
Chefredaktør Erik Haaest overrækker Brian Epstein Børgen til Beatles som verdens bedste popgruppe.



Thøger Olesen fik en Børge for bedste danske tekst „Helt igennem respektabel“.



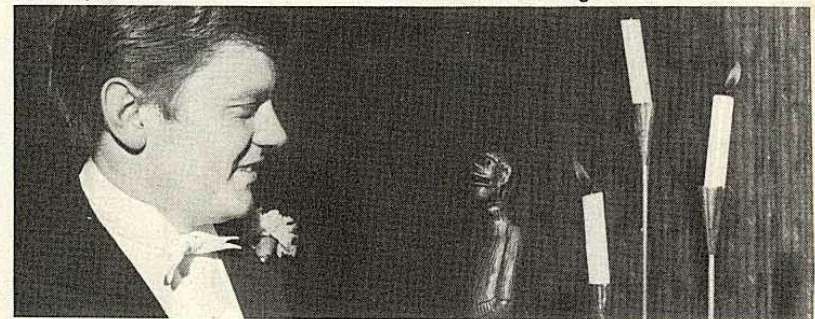
Tommy Petersen (Matadorerne) fik en Børge for melodien „In My Situation“.



Ivan Meldgård med en Børge, som han på Triola Records vegne modtog til Donovan som verdens bedste folkesanger.



Per Dich med sin Børge for „Danmarks bedste folkesanger“.



Ivan „Melvis“ Hågesen modtog „Børgekomiteens ærespris“ for fremragende og utrættelig indsats for dansk popmusik.

Erik Haaest overrækker Les Rivals årets Børge for placeringen som Danmarks bedste gruppe.



BØRGE

Popbladet "Børge", med Erik Haast som redaktør, uddelte i 1966 og 67 Årets Børge i forskellige kategorier. Statuetten blev uddelt efter en afstemning blandt baldets læsere.

ÅRETS BØRGE TIL DEFENDERS



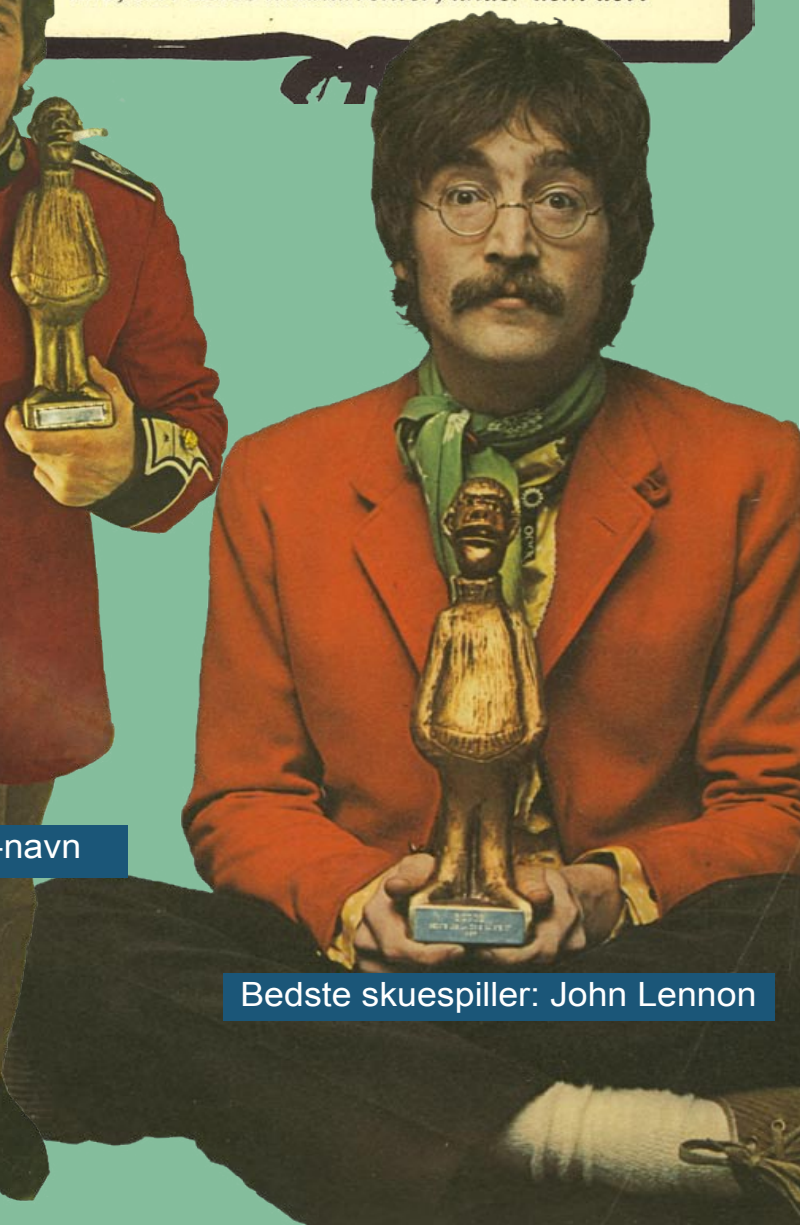
DEFENDERS er Danmarks ubestridt populæreste orkester. Det får de »Årets Børge« for med et stemmetal, som ligger milevidt foran alle konkurrenter. Mon ikke alle, selv deres konkurrenter, under dem det?



Bedste udenlandske folkenavn



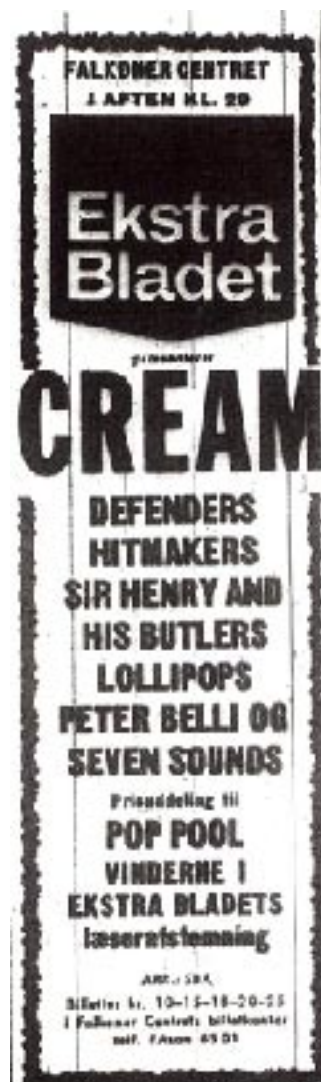
Bedste danske folke-navn



Bedste skuespiller: John Lennon

EKSTRA BLADETS POP POLL		
	Dansk	Udenlandsk
Bedste vokalgruppe	1. Red Squares 2. Defenders 3. Hitmakers	The Beatles Beach Boys Hollies
Bedste instrumentalgruppe	1. Defenders 2. Hitmakers 3. Rocking Ghosts	Shadows Ventures The Beatles
Bedste rhythm and blues soul gruppe eller solist	1. Nalle and The Big Sound 2. Peter Belli and Seven Sounds 3. Defenders	Spencer Davis Group Rolling Stones
Bedste singleguitarist	1. Jens Dahl 2. Steen Bergstrøm 3. Per Frost	Eric Clapton Pete Townshend Brian Jones
Bedste rytmeguitarist	1. Flemming Sørensen 2. Jørgen Krappenhøft 3. Henrik Carlsen	John Lennon Keith Richard Bruce Welsh
Bedste bassist	1. Rudolph Hansen 2. Bjarne de la Motte 3. Red Squares	Paul McCartney Bill Wyman Paul Samwell Smith
Bedste trommeslager	1. Torben Sardorf 2. Ken Gudmann 3. Irwing Waldorf	Keith Moon Ringo Charlie Watts
Bedste organist	1. Tommy Petersen 2. Tommy Mortensen 3. Melvis	Alan Price Manfred Mann Stevie Winwood

Ekstra Bladet marts 1967



Ja, det kneb lidt med stavningen på Ekstra Bladet - POOL er vist noget helt andet!!

Selve afstemningen til den første BØRGE-uddelingen startede med en afstemning i BEAT. Men inden uddelingen havde den "gode" redaktør Haaest af økonomiske årsager nedlagt BEAT, for så meget hurtigt at sætte det nye blad "BØRGE", som stod for uddelingen af de første BØRGE-priser.

BEAT nr. 12 - 1966

VI SÆTTER PRIS PÅ POP

Den internationale filmverden ser hvert år med spænding frem til uddelingen af den meget eftertragtede hæderspris „Oscar”.

Den danske filmverden har en tilsvarende hæderspris ved navn „Bodil”.

Disse hæderspriser har altid haft stor betydning for inspirationen hen mod bedre film og bedre filmpræstationer.

En tilsvarende hæderspris i poppen ville efter BEAT's mening betyde en tilsvarende inspiration både for poppens udøvere og dens publikum.

**DERFOR HAR BEAT BE-
SLUTTET AT INDSTIFTE
EN SÅDAN PRIS. VI HAR
NAVNGIVET DEN „BØRGE”.
PRISEN VIL BLIVE UDDELT
HVERT ÅR I MAJ. UDDELIN-
GEN VIL I ÅR SKE PÅ
KØBENHAVNS BØRNE-
HJÆLPSDAG DEN 12. MAJ.**

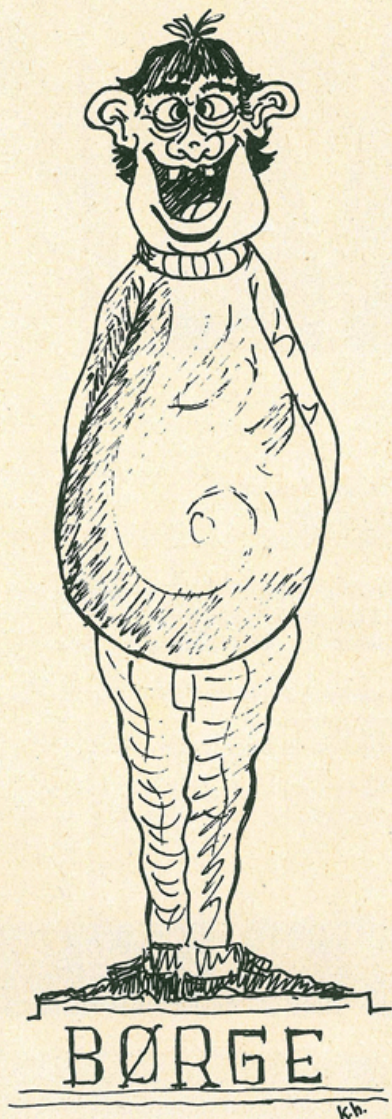
Den endelige bedømmelse lægges i hænderne på en af BEAT udpeget komite, bestående af popinteresserede uden for selve branchen, fortrinsvis journalister med poppen som interesseområde, samt repræsentanter for teen-agerne selv.

For at give komiteen et bedømmelsesgrundlag foregår der såvel ved Oscar-, Bodil- som Børgeuddelingen en udvælgelse (nominering) og denne vil hvert år ske ved læserafstemning i BEAT.

BEAT's læsere inviteres hermed til at deltage i nominering

gen af orkestre og solister til årets „Børge”.

Næste nummer af BEAT vil



indeholde en kupon, som udfyldes og indsendes til BEAT.

Mellem indsenderne trækkes lod om 12 præmier:

1. og 2. præmien er en plads i den endelige bedømmelseskomite. BEAT betaler rejse til København og ophold i hovedstaden i de to dage, bedømmelsen finder sted, ligesom komite medlemmerne selvfølgelig inviteres til at deltage i prisfesten, hvorunder årets „Børger” overrækkes.

3.—12. præmierne: Et årsabonnement på BEAT. Bladet tilsendes vinderne frit i et år.

Sørg for at sikre jer næste nummer af BEAT, der foruden kupon til afstemningen også vil indeholde navnene på de medlemmer af bedømmelseskomiteen, som er udpeget af BEAT.

Vi tror, at der vil være stor interesse for denne prisuddeling. Velkommen til nomineringskonkurrencen.

Sådan noget lignende vil Beats nye pop-pris BØRGE komme til at se ud. Den færdige, forgyldte skulptur — der bliver ca. 30 cm høj — er for øjeblikket under udarbejdelse af den 16-årige Lis Westergård. Hun har allerede præsenteret radaktionen for en charmerende prøve.

Børge er et nyt begreb i pop-verdenen.



Hvem bliver årets POPFAVORITTER?

BEAT uddeler 21 „Børge'r” ved en imponerende pris-fest 12. maj. BEAT's læsere bestemmer blandt hvem dommer komiteen skal finde de rette.

Børge-komiteen har nu gjort første del af arbejdet færdigt: Hvad skal der gives „Børge'r” for?

Det ses på kuponen herunder.

Vi har besluttet i alt at uddele 21 „Børge'r”.

Bemærk at der ikke blot skal uddeles hæderspriser til popmusikere og -solister, men også til film- og grammofonelskaber, til et popinteresseret danseorkester, til folkesangere, komponister, tekstforfattere og til forretningsmænd i popbusiness.

Hele ideen bag denne prisregn er at fremme interessen for god pop i almindelighed og inspirere dansk popliv i særdeleshed.

Vi på BEAT prøver hver dag at gøre en indsats for at gøre popmusikken anerkendt på Parnasset. „Børge” skal hjælpe med til den ende.

Derfor skal der også være stil over uddelingen. Den sker ved en eksklusiv Børge-fest den 12. maj, hvor vi håber at se alt, hvad der kan krybe og gå af popfolk samt journalister, radio- og fjernsynsfolk, impressarier fra ind- og udland o.s.v. vil møde frem for at festliggøre overrækkelsen.

I øvrigt afslutter Børge-festen de store arrangementer i forbindelse med

Københavns Børnehjælpsdag (Børgehjælpsdagen som vi kalder den), BEAT er inviteret til at være medarrangør af disse festligheder.

Vi vil bl. a. sørge for et 13 timers underholdningsprogram på Stroget, hvor hele Vimmelskiftet vil blive afspærret for at give plads for pop og pigtrådsunderholdning i lange baner.

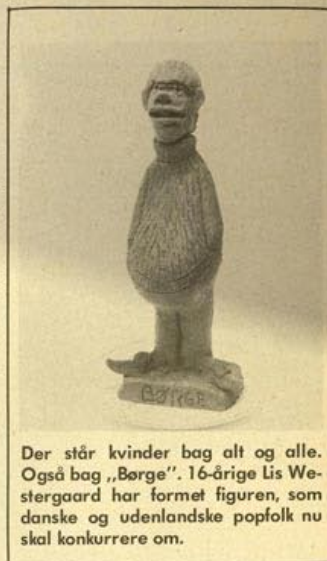
BEAT's læsere skal være med til at bestemme, hvem der skal have „Børge'r”. Udfyld kuponen herunder. Udvælgelsen vil i hver gruppe ske blandt de ti navne, som har fået flest stemmer fra BEAT's læsere.

Blandt indsenderne trækkes lod om 12 præmier. 3.—12. præmien er et årsabonnement på BEAT. 1. og 2. præmien er en plads i den dommerkomite, som skal træffe den endelige beslutning om tildeling af de 21 „Børge'r”. Rejse og ophold betales af BEAT.

Dommerkomiteen vil få tolv medlemmer. Foruden de to vindere, som skønnes at være unge popfans, vil komiteen komme til at bestå af ti danske journalister med pop og musik som dagligt arbejdsområde med BEAT's chefredaktør Erik Haaes i spidsen.

Men foreløbig: Deltag i nomineringen. Udfyld kuponen,

send ind og deltag i BEAT's 1-års fødselsdagskonkurrence!



Der står kvinder bag alt og alle. Også bag „Børge”. 16-årige Lis Westergaard har formet figuren, som danske og udenlandske popfolk nu skal konkurrere om.

Hvem skal have årets „Børge” som

- | | |
|--|--|
| 1. Bedste danske popsanger | 15. Bedste udenlandske folkesanger eller -sangerinde |
| 2. Bedste danske popsangerinde | 16. Bedste udenlandske vocalgruppe |
| 3. Bedste danske popgruppe | 17. Bedste udenlandske grammofonplade |
| 4. Bedste danske folkesanger eller -sangerinde | 18. Bedste udenlandske popmelodi |
| 5. Bedste danske vocalgruppe | 19. Bedste udenlandske tekst (pop eller folksong) |
| 6. Mest popinteresserede danske danseorkester | 20. Årets mest lovende udenlandske poptalent (gruppe eller solist) |
| 7. Bedste dansk indspillede grammofonplade | Og så en Ekstra-Børge: |
| 8. Bedste dansk komponerede popmelodi | 21. Årets danske favorit i popbusiness: |
| 9. Bedste danske tekst (pop eller folkesang) | |
| 10. Årets mest lovende, nye talent (gruppe eller solist) | Indsendt af: |
| 11. Mest popinteresserede filmselskab (producentselskab eller udlejer) | Navn: |
| 12. Bedste udenlandske popsanger | Adresse: |
| 13. Bedste udenlandske popsangerinde | Alder: år: |
| 14. Bedste udenlandske popgruppe | |

Popularitetsafstemning på en lidt anden måde!

I hver udgave af BEAT var der et Idolbarometer, hvor læserne kunne skrive ind og stemme på deres favoritter. Det var såmænd udmærket nok, men kunne af og til give sig udslag i de mærkeligste "favoritter. En forholdsvis ukendt pigtrådsgruppe fra det "mørke" Jylland kunne f. ex. få sine lokale fans til bestormede BEAT's redaktion med breve, hvori de stemte på den pågældende gruppe og Vupti så blev gruppen nummer et på idolbarometeret. Man kan undre sig over at redaktionen tog det alvorligt, men det gjorde de. Her er et eksempel.

The Drifters fra Aalestrup og såmænd også en ung Bård Owe.

ÍDOL BAROMETER!

1	THE DRIFTERS 202st. (Aalestrup)
2	ELVIS PRESLEY 144st.
3	SOMEONES 125st.
4	DOLLERSTRØMS (NASTRUP) 119st.
5	THE OUTLAWS (SKAGEN) 116st.
6	MATADORERNE 113st.
7	THE ROLLING STONES 98st.
8	THE G-MEN (HJØRNING) 78st.
9	JOE E. CARTER'S GROUP 65st.
10	BÅRD OWE 64st.

Et helt nyt IDOL

Der bliver rigtig vendt op og ned på begreberne omkring idolbarometeret efter at de lokale fankubber har udløst, hvilken betydning det kan få at indsende stemmeseddel.

The Drifters fra Aalestrup har såmænd slået "guld old Elvie" med et par guitarlangsgier. Andre nye navne kan ses på barometeret.

Mest bemærkelsesværdigt er næsten nr. 10, som er en solist, der os bekendt aldrig har lanceret en pigtrådsang, men derimod nok en enkelt protestsang — for resten længe inden begrebet protestsang overhovedet dukkede op.

Det nye idol er den unge aluespiller Bård Owe, som har fået alle sine stemmer fra Østre Skole i Odense. De kom i en fælles kuvert med følgende hilsen:

Vi her på Østre Skole i Odense har samlet stemmer til Bård Owe, for vi synes, at Bård Owe er en dejlig "hummerpille", især når han synger den om de "Ti små soldater".

Hilsen
Jørgen Andersen
Buchwaldsgade 61, E, stuen,
Odense.

Jørgen Andersen får den første af de fem udtrukne gramfonopladepræmier. De øvrige fire blev vundet af følgende indsendere: Tom Green Busmussen, Lærkevej 11, Skive; Bendi Rungstrøm, Tietgenvej 58, Odense; Anne Nielsen, Blegdammens 7, Kalundborg; Fru Guri Palm Jensen, Harbjergvej 128, st. Bønder.

(Og kunne de være så søde at skrive med nogle kragetæxer)

AALESTRUP

The Drifters deltog i Gustav Wincklers amatør Grand Prix og vandt der 1. pladsen — og den dermed følgende præmie: 1 gramfononoptagelse på plademærket Sonet. Endvidere har de deltaget i flere konkurrencer, men er dog kun blevet placeret som nr. 2. The Drifters består af fra venstre: Mogens Sørensen, bas — Karl Müller Bech, rytmeguitar — John Nielsen, single — Karsten Hassø, trommer — Børge Skov Jensen, vokal.

ÍDOL BAROMETER!

1	BEATLES 1150
2	ELVIS PRESLEY 441
3	THE CENTAURES 235
4	THE ROLLING STONES 112
5	PETER BELLI & LES RIVALS 72
6	CLIFF RICHARD 67
7	SIR HENRY & HIS BUTLERS 31
8	THE DEFENDERS 27
9	THE KINKS 23
10	JOE E. CARTER'S GROUP 21

ÍDOL BAROMETER!

1	THE MODS JØNDER TYL 516
2	THE SPOTLIGHTS SORØ 430 st.
3	DANNY AND THE ROYAL STRINGS 252 st.
4	THE BEEFEATERS 230 st.
5	THE LOLLIPOPS 155 st.
6	MATADORERNE 110 st.
7	JOE E. CARTER'S GROUP 55 st.
8	BIRGER GYLLING 53 st.
9	THE BEATLES 32 st.
10	THE DEFENDERS 31 st.

ÍDOL BAROMETER!

1	ELVIS PRESLEY
2	ROLLING STONES
3	CLIFF RICHARD
4	LOLLIPOPS
5	PETER BELLI AND LES RIVALS
6	THE KINKS
7	P. J. PROBY
8	THE ANIMALS
9	THE DEFENDERS

ÍDOL BAROMETER!

1	ELVIS PRESLEY
2	ROLLING STONES
3	CLIFF RICHARD
4	LOLLIPOPS
5	PETER BELLI AND LES RIVALS
6	THE KINKS
7	P. J. PROBY
8	THE ANIMALS
9	THE DEFENDERS

BIDT AF BEATLES
I flere numre har I lovet store farvebilleder af THE BEATLES. Hvor bliver det af?
Jacob Riis-Olsen og bror Vinkelvej 9, Tarm

Vi har forberedt os: Vi er holdt op med at love. Spøg til side: Vi burde ikke have lovet det så sikkert. Produktionstiden blev længere end vi troede. Men nu kommer billedet — snart.
BEAT MAG - 65

Det var ikke kun "poptøserne", der stemte på deres favoritter. Hvis man ser godt efter, kan man finde navnet på Jacob Riis Olsen fra Tarm. Jo, det er den Jacob, som kom til at spille en ikke uvæsentlig rolle i Gnags. Men det er ikke den eneste gang han skrevet til BEAT. Han vil også gerne ha' et billede af The Beatles i bladet. Og han underskriver sig som Jacob Riis Olsen og bror (Peter A.G.).

Blandt de mange indsendere har vi udtrukket ti vindere, som modtager en gramfonoplade for deres uheldighed:

Bjarne Nielsen, Herlev Hovedgade 139, Herlev.
Else Marie Larsen, Østergade 18, Skjern.
Birgit Larsen, Vængevej 46, Jægerspris.
Ingelise Hansen, Viborgvej 13, Helsingør.
Liesel Paludan, Møllebakken 25, Kalundborg.
Bjarne Jensen, Epper Jensens Vænge 34, Kbhvn. F.
Ove Clausen, Færøvej 50, Hjørring.
Ole Monrad Hansen, Torumvej 38, Herlev.
Jacob Riis-Olsen, Vinkelvej 9, Tarm, Jylland.
Lisbeth Jørgensen, Carl-Bernhardsvej 9, Odense.