



DADDY COOLBREEZE

WHO IS DADDY COOLBREEZE?

Rytmegruppen Daddy Coolbreeze er skiftet ud, så den kølige brise blæses nu af Bjørn Uglebjerg (fra Hey Joe) på trommer og Tommy Pedersen på bas foruden Troels og Homebrew. Hvor stammer navnet Daddy Coolbreeze fra? Det startede for et par år siden i San Francisco, hvor Homebrew kom gående hen ad gaden med sin guitar på ryggen. Han blev standset af en høj velklædt neger, der spurgte Homebrew, om han kunne spille på guitaren, det bekræftede han, OK du er antaget, hvorefter de fulgtes ad til en lille klub, hvor der sad en masse mennesker og havde det rart. Homebrew spillede sammen med nogle andre folk og havde det også rart. Den høje neger hed Daddy Coolbreeze, og han stod hele tiden og talte i telefon og fik det hele til at køre rundt. Stedet hed Barneys Chicken Shack. Homebrew havde netop afsluttet sine psykologistudier og fik lyst til at rejse, han kom til Danmark for ca. et år siden og sad en dag og spillede guitar i Kongens Have, da to piger kom hen og lyttede til ham. Den ene sagde, at hun havde en ven der spillede sitar med strøm på; det lød meget interessant syntes Homebrew, og så mødte han Troels, få timer efter var gruppen Daddy Coolbreeze startet. De fik fat i Leif og Peter og fik deres første job på Kunstakademiet. Homebrew har skrevet en masse tekster, der hovedsagelig handler om hans oplevelser i USA, en del handler også om Daddy Coolbreeze. Sammen med Troels arrangerer han musikken. Daddy Coolbreeze spiller i Brøndby den 26. april og de spiller også på en ikke nærmere fastlagt dato i Montmartre.

EP

HOME BREW BLUES

words & music by
John O. Gilbert 7-3-68

Girl have you been seeing, Daddy Coolbreeze again?
Way up in those spooky hills. You know you're not supposed
To go up there, where he's boiling in his midnight still,
Nobody knows for sure, what he's got dripping from the till,
But I hear old Daddy Coolbreeze can give a country girl a thrill.

No decent girl would ever poke around up there.
But it looks to me like he's been giving you some special spells.
So tell the truth to me, child, I can see you've got a story to
tell,

Your eyes are beat and your smile is so sweet,
And it looks like Daddy Coolbreeze done give you a treat,

Well, you better start confessing me those blues.
You're laughing like a girl who knows she's got nothing to loose.
Your face is red, like you drank some mysterious brew,
Have you been visiting that man? and you left your sneakers up
there too

I hear Daddy Coolbreeze got some magic cooking in his pot,
And he don't mess with no one unless they can take it hot.

Well it's a Homebrew, Mama, and it's cooking up there all the
time

It's a Homebrew, Mama, it could knock you right out of line
And Daddy Coolbreeze serves it up so fine
You never tested anything of the kind
Make you forget about your whiskey wine. It's a Homebrew, Mama.

Troels Lund og John "Homebrew" Gilbert. Foto: Peder Bundgård.



DADDY COOLBREEZE

DADDY COOLBREEZE Troels Lund, sitar, Peter Mogensen, trommer, Leif Wingård, bas, og Homebrew, guitar og sang, har eksisteret i ca. 5 måneder, og ud fra den forholdsvis korte tid gruppen har været sammen, har de formået at skabe en helt personlig musik, hvilket ikke mindst skyldes den elektriske sitars evne til at skabe nye lyddimensioner. Den elektriske sitar har f.eks. nogle vibrato muligheder, man ikke finder hos den almindelige elektriske guitar. Dette betyder at man giver lytteren mulighed for at opleve den elektriske musik på et nyt sansesplan. De andre instrumenter kan ikke på nuværende tidspunkt danne helhed med sitarens ekstatiske lydbyllede, men dette skyldes mere dårlige forstærkere end manglende evner. Gruppen skal blot

have bedre udstyr og lidt tid, og man vil stå overfor en rock-gruppe af dynamisk dimension. Gruppens tekster og musik skriver Homebrew. Teksterne er på engelsk, og det bedste indtryk af gruppens holdning vil nok fremkomme ved at citere end af deres tekster :

THE MAGIC GATE

At the end of town, where nobody goes,
there's an ancient wall that's grown,
too high to climb, too strong to break.
And why it's there, no one knows, and
what's beyond is still unknown, and the
iron gate is closed.

Sometimes children come, and see through
the bars, down the dark and windy road.
And it fades out of sight, like dreams in
the night. And they wonder why, no one
goes, why, no one knows, where the road
to forever goes.

And the people pass by, but they don't care.
They're content to stay inside, no, they would
not dare. To think, to try, to venture to the
wide outside, the town is all they've ever
known and it's surely where they'll die.

I came into town, by that very road, and
that's the way I'll leave, the gate will open

for me anytime, just because I believe,
with love at heart, strength of mind, the wall
will fall, it's not so tall, and the gate will
open anytime.

Som nævnt har gruppen en personlig udtryksform, så det vil ikke være retfærdigt at putte i kategorier, men som en orientering for dem, der ikke har stiftet bekendtskab med gruppen kan siges, at musikken kan være tekst- og musikmæssig som Steppenwolf, country rock som den findes hos f.eks. Band og Traffic, musi-kalsk pågående som hos Fugs og ofte skaber den elektriske sitar en østerlandsk stemning, men dette skyldes måske bare den sammenhæng man uvilkårligt sætter sitaren i.

DADDY COOLBREEZE er sideløbende med Delta Blues Boogie Band blevet husorkester i GADESPEJLET. Det er meningen at gruppen skal træde til, når Delta er forhindret.

Da Richie Havens var i København og optrådte i Gadespejlet jammede han bagefter i Klub 27 med Daddy Coolbreeze. Det gik så godt, at gruppen nu skal sende et bånd over til Havens, som vil præsentere det for sit pladeselskab. Havens blev så begejstret for gruppen at han vil arbejde på at få den til USA. Daddy Coolbreeze er forøvrigt en af de få grupper der har noget at lave i sommermånederne. De spiller i Gadespejlet, Klub 27 og i Studenterforeningen.

SL Juli 69

DADDY COOLBREEZE

DADDY COOLBREEZE hed en stor smuk neger i San Fransisco, som havde en detailforretning med kokain. Han skaffede »Homebrew« et job til sin guitar. »Homebrew« er sanger og komponist og kom for et år siden til Danmark, hvor han mødte nogle indfødte og startede en gruppe under den smukke negers navn. Deres musik er refleksioner af deres egen livsholdning, de har den indstilling, at beatmusik er et »samarbejde« mellem gruppen og publikum, der skal være åbenhed og velvilje fra begge sider, og hvis gruppen mærker det, de står og laver, ikke går hjem, ta'r de ferie og finder frem til noget nyt – og prøver igen og igen. Besætning: (Stående) TROELS LUND, citar, guitar, »HOMEBREW«, guitar, sang, (siddende fra venstre) TOMMY, bas, BJØRN UGLEBJERG, mange trommer, OLE SLIK, service og OLE POULSEN, guitar.



Vi Unge jun.69