



Vita



En lidt glemt sangerinde i dansk pigetråd

Vita Jensen starter i musikalske karriere i folk-gruppen Vitaminerne omkring 1965/66. gruppen oplever en rimelig succes med udsendelse af to singleplader.

Vita vil imidlertid prøve noget nyt og starter i begyndelsen af 1967 gruppen The In Crowd sammen med bl.a. Henrik Carlsen fra de tidligere Les Rivals.

Gruppen har dog en meget kort levetid og Vita fortsætter i The Clan, en gruppe som produceren Jimmy Campbell har startet med ham selv på trommer. Gruppen når at indspille en enkelt single inden denne gruppe også må lade livet.

Vita fortsætter en meget kort periode i The Baronets og når også her at være med på en singleplade.

Efter sigende var Vita med, da Tommy P. turnerede på Grønland i 1968 - og her slutter vist nok Vitas musikalske karriere i Danmark.

Hun er vist nu bosat i Holland.

Vita med Vitaminerne

Vitaminerne dannes i 1965 med følgende medlemmer:

Vita Jensen, sang
Jørgen Nielsen, guitar og sang
Carsten Petersen, guitar og sang

Gruppen får ret hurtig succes i de københavnske folkemusik-klubber. Efter en succesfuld turné til England og to pladeindspilninger, tegner fremtiden lys for gruppen.

Gruppen prøver, måske inspireret af The Byrds, at eksperimentere med folkemusik i beatarrangement. En 5-mands-gruppe dannes, men forsøget lykkes ikke rigtig, og Vitaminerne stopper, men Vita fortsætter med de lidt hårdere beatrytmer i The In Crowd.



Ukendt dansk gruppe stort nummer i England

I al ubemærkethed er den herhjemme lidt kendte folk-bluesgruppe Vitaminerne gået hen og blevet et stort nummer i England, hvor de for nylig har turneret i 14 dage med det resultat, at de skal tilbage i oktober for at spille i folkelubber og lave TV. Og pladetilbud er der tale om.

Vitaminerne – opkaldt efter trioens såre vitale kvindelige medlem Vita med det lidt mere anonyme efternavn Jensen – har eksisteret i et års tid. De to mandlige medlemmer Jørgen Nielsen og Carsten Petersen, der begge er shipping-elever, fandt sammen på firmaets toilet (siger de i hvert fald) over en fælles interesse for amerikansk blues, hillbilly og folk.

De begyndte sammen med Vita at synge i Walther Klæbels nu nedlagte "Folk Scene" i Studiestræde, og senere i Folk Club of Denmark. Begge steder faldt publikum omgående for de tre gennemsmuktalske unges charmerende og – ingen vittigheder her – vitale sceneoptræden, som også temmelig omgående medførte en indspilningskontrakt fra Sonet, som dog endnu ikke er ført ud i livet.

Englandsturnéen kom i stand på en ret tilfældig måde. Sammen med nogle venner havde Vitaminerne planlagt at feriere i England og forhørte sig hos Walther Klæbel, om der var muligheder for lidt spille-arbejde. Det mente han nok, der var, og bad gruppen om at indspille et bånd. Det blev sendt til England, og resultatet blev, at Vitaminerne ferierede meget lidt og spillede så meget desto mere på deres 14-dages Englands-tur. Bl.a. optrådte de i Londons største folkemusik – og bluesklub Marque (to gange oven i købet). Englands største folkemusikklub Jug of Punch i Birmingham, der indehaves af The Ian Campbell Folk Club samt i Londonklubberne Scots House (Bert Jansch faste tilholdssted), The Singers Club, Excelsior Folk Club og Mother Hubbard.

Ukendt dansk gruppe stort nummer i England

I al ubemærkethed er den herhjemme lidt kendte folk-bluesgruppe Vitaminerne gået hen og blevet et stort nummer i England, hvor de for nylig har turneret i 14 dage med det resultat, at de skal tilbage i oktober for at spille i folkelubber og lave TV. Også pladetilbud er der tale om.

Vitaminerne – opkaldt efter trioens såre vitale kvindelige medlem Vita med det lidt mere anonyme efternavn Jensen – har eksisteret i et års tid. De to mandlige medlemmer Jørgen Nielsen og Carsten Petersen, der begge er shipping-elever, fandt sammen på firmaets toilet (siger de i hvert fald) over en fælles interesse for amerikansk blues, hillbilly og folk.

De begyndte sammen med Vita at synge i Walther Klæbels nu nedlagte "Folk Scene" i Studiestræde, og senere i Folk Club of Denmark. Begge steder faldt publikum omgående for de tre gennemsmuktalske unges charmerende og – ingen vittigheder her – vitale sceneoptræden, som også temmelig omgående medførte en indspilningskontrakt fra Sonet, som dog endnu ikke er ført ud i livet.

Englandsturnéen kom i stand på en ret tilfældig måde. Sammen med nogle venner havde Vitaminerne planlagt at feriere i England og forhørte sig hos Walther Klæbel, om der var muligheder for lidt spille-arbejde. Det mente han nok, der var, og bad gruppen om at indspille et bånd. Det blev sendt til England, og resultatet blev, at Vitaminerne ferierede meget lidt og spillede så meget desto mere på deres 14-dages Englands-tur. Bl.a. optrådte de i Londons største folkemusik – og bluesklub Marque (to gange oven i købet). Englands største folkemusikklub Jug of Punch i Birmingham, der indehaves af The Ian Campbell Folk Group samt i Londonklubberne Scots House (Bert Jansch



Vitaminerne – Jørgen, Vita og Carsten – succes i England.

faste tilholdssted, The Singers Club, Excelsior Folk Club og Mother Hubbard.

Englænderne blev så begejstrede for de tre danskere, at de omgående kom med et tilbud om endnu en turné, hvori både er involveret TV-optræden og pladeindspilninger for Sonets engelske søsterselskab Transatlantic.

Jørgen, Vita og Carsten tager den megen virak med stoisk ro og koncentrerer sig for tiden kun om én ting – at blive bedre. Og det inkluderer bl.a. skabelsen af en femmands elektrisk folk-beat-gruppe, som fagfolk venter vil sige spar to til alt, hvad der hidtil er hørt af elektrisk herhjemme. I hvert fald har Danmarks største bureau, Scandinavian Booking Service, hvor Walther Klæbel er tiltrådt som folkemusikmanager i samarbejde med Knud Thorbjørnsen, taget Vitaminerne under vingerne.

CG.

Englænderne blev så begejstrede for de tre danskere, at de omgående kom med et tilbud om endnu en turné, hvori både er involveret TV-optræden og pladeindspilninger for Sonets engelske søsterselskab Transatlantic.

Jørgen, Vita og Carsten tager den megen virak med stoisk ro og koncentrerer sig for tiden kun om én ting – at blive bedre. Og det inkluderer bl.a. skabelsen af en femmands elektrisk folk-beat-gruppe, som fagfolk venter vil sige spar to til alt, hvad der hidtil er hørt af elektrisk herhjemme. I hvert fald har Danmarks største bureau, Scandinavian Booking Service, hvor Walther Klæbel er tiltrådt som folkemusikmanager i samarbejde med Knud Thorbjørnsen, taget Vitaminerne under vingerne.

Carsten Grolin

Stil skaber man selv

- Siger Vitaminerne, en kommende gruppe i dansk folkemusik

Det hører til sjældenhederne, at danske musikere fra popafdelingen har held til at gøre sig bemærket i selveste England. Det er dog sket for folk-blues trio'en Vitaminerne, som oven i købet blev så godt modtaget i Londons folkeklubber, at de er inviteret tilbage på en 8-dages turné i oktober.

Herhjemme er der måske ikke ret mange, som kender Vitaminerne for trio'en har faktisk kun eksisteret i et halvt år og har fortrinsvis optrådt i klubber. Ingen i gruppen er over 20 år, og de er alle tre som de fleste danske folkemusikere opvokset i det inspirerende varme musikmiljø i Walter Klæbels folke-musikklub i Dahlerupsgade. Trio'en består af Vita Jensen, som delvis har lagt navn til gruppen, samt Jørgen Nielsen og Carsten Petersen.

Det var Jørgen og Carsten som startede. De mødte hinanden som

shippingelever i samme firma, men Vita siger, mens hun skruer på sin medbragte transistorradio. "Der kom først rigtig skub i den, da jeg kommed."

Med højest forskellig musikbaggrund, som spænder fra pigtråd over blues til moderne jazz, arbejder de tre sig målbevidst frem mod en personlig udformning af folke-musikken, for som de siger: "Stil er ikke noget man efterligner, det er noget man selv skaber".

Det blev på en måde Englandsturen, som blev vendepunktet for Vitaminerne. Der fik de for alvor bekræftet, at de var inde på det rigtige spor, og det gav også ekstra vind i sejlene, da de kom hjem igen. På søndag går de i studiet for at indspille deres første plade, i september skal de optræde ved en folke-musikkoncert i Tivolis Koncertsal, og når TV-udsendelsen "Klar i studiet" starter igen til efteråret, får de

deres debut på skærmen.

Det er dog et spørgsmål, hvor længe Vitaminerne vedbliver at være en trio. De har store planer om at udvide sig til en elektrisk 5-mandsgruppe og træner allerede ihærdigt med to nye mænd, Ole og Steen. I øjeblikket kalder de deres musik for folk-blues, men arbejder som elektrisk gruppe hen mod jazzpop eller folkbeat. Deres tekster og melodier henter de fra det engelske og amerikanske folkemusikrepertoire, og de har overhovedet ingen ambitioner om at synge noget på dansk.

De siger: "Danske sange, det ville være som at komme fra Nationalmuseet. Engelsk falder os helt naturligt. Sproget tilhører også vor generations musik. Hvis det endelig skulle være, vil vi omarrangere Bjarkemålet, men så skal teksten i hvert fald oversættes til engelsk."



Vitaminerne: Jørgen, Carsten og Vita.

Stil skaber man selv

- siger Vitaminerne, en kommende gruppe i dansk folkemusik

DET hører til sjældenhederne, at danske musikere fra popafdelingen har held til at gøre sig bemærket i selveste England. Det er dog sket for folk-blues trio'en Vitaminerne, som oven i købet blev så godt modtaget i Londons folkeklubber, at de er inviteret tilbage på en 8-dages turné i oktober. Herhjemme er der måske ikke ret mange, som kender Vitaminerne, for trio'en har faktisk kun eksisteret i et halvt år og har fortrinsvis optrådt i klubber. Ingen i gruppen er over 20 år, og de er alle tre som de fleste danske folkemusikere opvokset i det inspirerende varme musikmiljø i Walter Klæbels folke-musikklub i Dahlerupsgade. Trio'en består af Vita Jensen, som delvis har lagt navn til gruppen, samt Jørgen Nielsen og Carsten Petersen. Det var Jørgen og Carsten som startede. De mødte hinanden som



EN FOLKE MUSIKALSK VITAMIN INDSPRØJTNING



Apropos det danske, så har nu også »Vitaminerne« istemt: »Vort modersmål er dejligt«.

ABCDinerne har fået frit spillerum i »Ved en bivej til en byvej bor den blonde Beatrice«, og de er gået ganske ud af deres gode skin ved mødet med »Marianne«. — Det var vores manager Walter Klæbel, der fandt på det lidt ejendommelige navn. Han skønnede som så: Jeres sangerinde hedder Vita, og fra og med i dag

hedder det dobbelte hankøn »minerne« — så var den klaret. »Vitaminerne« var oprindelig udset til at føre folke-traditionen videre — »men så holdt den danske bølge sit indtog, og en og anden hviskede os i øret: man skal smede, mens jernet er varmt, og ride sin kæphest på bølgens top... Men sandelig har vi da ikke glemt, at der er noget der hedder folkemusik.

Børge; december 1966



Sonet T 7233



Sonet T 8260

HATTEN AF

Vi anmelder de små plader. Sur mand = dårlig plade. Lige glad mand = ligeguldig plade. Glad mand = god plade. Uden hat = hatten af for den!

Bob Dylan: I want You. CBS.



Little Richard: Poor Dog-Epic.



Nalle: Hi-Lili-Lo. Polydor.



The Lovin' Spoonful: Summer in the City. Kama Sutra.



Vitaminerne. Bye bye baby. Sonet.



Small Faces: All or Nothing. Decca.



Ala and the Janglers: Poetry in Motion. Gazell.



The Lee Kings: Like a Rolling Stone. Gazell.



Politiken; 18 september 1966

Vitaminer på plade:

Den med, at profeterne ikke er agtede under de hjemlige himmelstrøg passer ikke rigtig på den dynamiske folke-bluestrio »Vitaminerne«, selv om den først rigtig er kommet i vinden efter en meget succesrig turné i England. Publikum i timer faldt nemlig daglig for de tre charmerende kunstnere i **Walther Klæbels** folke-musikrestaurant **Sandkassen** på Slotet i Dronningmølle, og **Sonet** har i længere tid haft dem i kikkerten med henblik på indspilning af plader. Direktør **Karl-Emil Knudsen** lover, at den første plade ikke bliver den sidste.

Det samme sagde englænderne, da Vitaminerne for nylig kombinerede ferie og arbejde i London. Et par tilfældige jobs førte hurtigt til kontakt med folkemusikmanager **Walther Klæbels** forbindelser i den engelske musikverden, hvilket resulterede i, at Vitaminerne kom til at feriere meget lidt og spille så meget desto mere. Bl.a. optrådte de i Londons største folkemusikklub **Marque** (to gange oven i købet), Englands største folkemusikklub **Jug of Punch** i Birmingham, der indehaves af **The Ian Campbell Folkgroup** samt i London-klubberne **Scots Hoose** (Bert Jansch's faste tilholdssted), **The Singers Club**, **Excelsior Folk Club** og **Mother Hubbard**.

Det engelske publikum blev så begejstrede for de tre danskere, at der omgående kom tilbud om endnu en turné i efteråret, hvori både er involveret TV-optagelser og pladeoptagelser for Sonets engelske søsterselskab **Transatlantic**. Det bliver fra 21. til 28. oktober.

Vitaminerne — opkaldt efter triosens såre vitale kvindelige medlem **Vita** med det lidt mindre flatterende efternavn **Jensen** — har eksisteret i et års tid. De to mandlige medlemmer, **Jørgen Nielsen** og **Carsten Pedersen**, som begge er shipping-elever, fandt sammen på firmaets toilet over en fælles interesse for amerikansk blues, hillbilly og folkemusik. Tilfældigt faldt de over Vita ved et selskab hos en ven, og siden har de med stadig større dygtighed — og til stadig større fornøjelse for publikum i **Folk Club of Denmark** — udforsket bluesmusikkens grænser til folkemusikken med Vitas store, grove stemme, der får alle andre danske sangerinder til at lyde som små pip-høns, som det bærende element. Efterhånden har de opnået en sådan perfektion og følelse i sang og spil, at selv blaserte musikfolk og gæstende amerikanske sangere reverenter talt går på bagen.

Jørgen, som i parentes bemærket også er en fremragende sanger, Vita og Carsten, som leverer den bærende del af det instrumentale på sin 12-strengede guitar, tager den megen virak med stoisk ro og koncentrerer sig for tiden kun om én ting — at blive bedre. Samtidig omgås de med skumle planer om at skabe en elektrisk folk-beat-gruppe, som med garanti vil sige spar-to til alt, hvad der hidtil er hørt af arten herhjemme. I hvert fald satser **Scandinavian Booking Agency** stærkt på dem på det internationale marked.

Carsten Grolin

BEAT, HIT 19; 1966

Vita med The In Crowd

Allerede i tiden med Vitaminerne var gruppen begyndt at flirte med beatmusikken. Med det hele ender med at Vita bryder med gruppen og sammen med tvillingbrødrene Henrik (tidligere Les Rivals) og Thomas Carlsen samt Bjørn "Orgy" Bjørner og Leif Jonnesen (fra Sten Vigs orkester) danner The In Crowd. Gruppen, som debuterer i Holstebro-Hallen i februar, får ikke lang levetid, for hurtigt forlader Vita samt Bjørn "Orgy" Bjørner den til fordel for The Clan.

torsdag den 23. februar 1967 side 23

Vita med vietnaminerne — nu synger hun beat.

Tvillingebrødrene **Henrik** og **Thomas Carlsen** (Henrik tidligere medlem af Les Rivals), **Jens »Orgy«** Bjørner, tidligere Joe E. Carter og jazztrommeslageren **Leif Jonnesen** (tidligere Sten Vigs orkester) danner nye musikalsk baggrund for **Vita**, tidligere folkegruppen **Vitaminerne**. Vita er blevet træt af folkemusikkens begrænsede muligheder og vil nu synges rytm & blues.



Henrik Carlsen, rytmeguitarist i **Peter Belli's** gamle backing-group **Les Rivals**, har nydannet gruppen. Under det mere danske navn **Rivalerne** får den ny gruppe sin debut først i det ny år.

Børge den 13 december 1966

Henrik Carlsen, ex-Rival, debuterede forleden med sit nye orkester »**The In-Crowd**«. Det foregik ved en koncert i Holstebro Hallen ...

Børge den 23. februar 1967

Vita, fra folkesang-trioen **Vitaminerne**, har opgivet folkesangen og slået sig på pigtråden. Hun skal være sangerinde i en gruppe, der dannes i øjeblikket. Blandt de øvrige medlemmer er **Jens »ORGIE«** Bjørner (tidligere) **Joe. E. Carter's Group**) og **Thomas Carlsen** — bror til ex-Rival **Henrik Carlsen**.

BØRGE 3 9. februar 1967



Vita med The Clan

Børgebussen i efterårsferien 1967



Jimmy Campbell spiller »Jimmy Star« med sangerinden Vita.

I foråret 1967 fortsætter Vita med at udforske beatmusikken, nu i The Clan, et dansk forsøg på at danne en "supergruppe". Efter et par måneder i "øvelejr" er de parat til at erobre Danmark.

Gruppen består af:

Jimmy Campbell; trommer (tidligere pladeproducer)

Per Møllerup; bas (tidligere Mad Caps)

Jens Bjørner; orgel (tidligere The Defenders; The In Crowd)

Vita Jensen; forsanger

Ole Poulsen; guitar; dog hurtigt erstattet af

Niels Tuxen (tidligere The Lennons)

Gruppen får fra start ret stor medieomtale og debutterer i Vordingborghallen den 21. juli 1967. I efterårsferien 67 turnerer de Danmark rundt med Børgebussen og i fjernsyns-udsendelsen "Top Pop" den 23. september bliver deres første og eneste single "Do It Again Just A Little Bit Slower" lanceret. Efter en del udskiftninger opløses gruppen allerede i slutningen af året - og Vita er på vej mod The Baronets.



Jimmy Campbell, pladeproducer for Sonet, starter sin egen pigtrådsgruppe. I øjeblikket samler han musikere til gruppen og regner med premiere om en måneds tid. Jimmy Campbell er gammel musiker og har bl.a. spillet i så kendte engelske grupper som The Thunderbirds, backing-group for sangeren Chris Farlowe. Instrument: trommer.



THE CLAN

ny dansk-engelsk beatgruppe, ledet af pladeproducenten Jimmy Campbell, udsender om få dage sin første plade. Det bliver en single med titlerne »Do It Again A Little Bit Slower« og »Your Good Girls Gonna Go Bad«. 23. september får gruppen TV-debut i udsendelsen »Top Pop«, hvor begge nye melodier præsenteres.

TOP POP

Top Pop den 23. september 1967, hvor The Clan spillede L-O-V-E og Do It Again But A Little Bit Slower.



Diskografi.

Do It Again Just A Little Bit Closer/
Your Good Girls Gonna Go Bad

Ring Records R 5000 (Campbells eget pladeselskab)

A-siden blev i øvrigt som "off scene" musik til filmen "Far laver sovsen".

L-o-v-e

Børge Topplade nr. 4 ; DGR 129 - oktober 1967- Flexidisc

L-o-v-e

Sonet SLPS 1252 samp. LP Ungdom hjælper Grønlands unge.

I 2005 udkom på Frost Records 8 numre med The Clan på CD
Frost Records Miniclassics 0305
med følgende numre:

Do It Again Just A Little Bit Slower
Your Good Girls Gonna Go Bad
I'm Coming Home Baby
I Was Born To Be By Your Side
Mercy Mercy Mercy
Hush
Do It Again Just A Little Bit Slower.



The Clan
Do It Again Just A Little Bit Slower/ Your Good Girls Gonna Go Bad
Ring Records R 5000

Første single fra ny topgruppe. Og de må være topgruppe, når det kan være så godt. En blindfold-test på et tilfældigt diskotek gav sjove svar: »Ahr, hvor godt – hvem er det?«. Pladen har små, sangmæssige skønhedsfejl, men er som en helhed OK. Vita's stemme er guld værd for gruppen. Den er nuanceret og særpræget. B-siden »Your Good Girls« er en »finger-knipser«. Et stort hurra-hurra til gruppens trommeslager, Jimmy Campbell, der også har lavet et godt producer-arbejde.. Hvornår kommer den næste Clan-single?

teaters/Poul D...
ders/Teenmakers/Some-
res/Per Dich/Cæsar/The
An/Marianne Thomsen/
Baronets/Moneymakers/Har-
lem Kiddies/Flemming

Arleth:
»Ungdom Hjælper Grønlands
Unge«

Sonet SLPS 1252
I samarbejde med bladet »Ude og Hjemme« har Sonet udsendt denne LP med en række kendte danske kunstnere. For hver solgt plade går der 5 kr. til Grønlands unge. Pladen indeholder gode melodier af gode kunstnere. Og det er en fortræffelig ide at lave denne slags potpourri-plader, hvis bare de altid kunne laves så godt som denne.



»VITAMIN-VITA«:

PRIVATLIV ER EN LUKSUS!

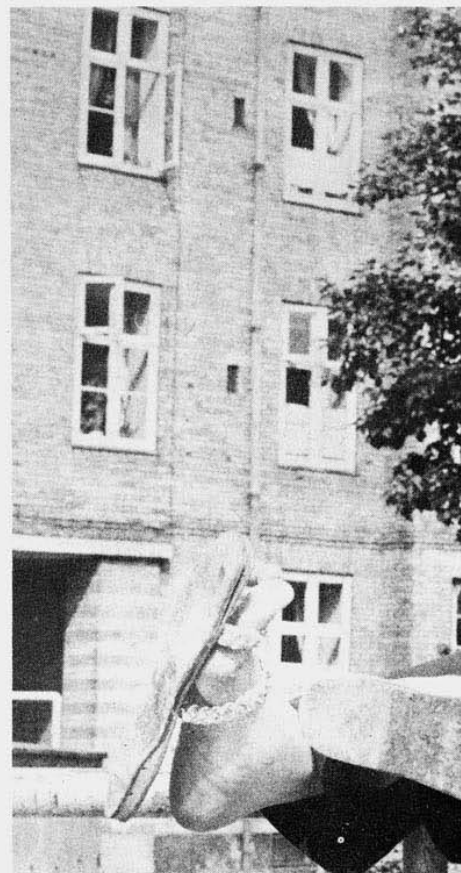
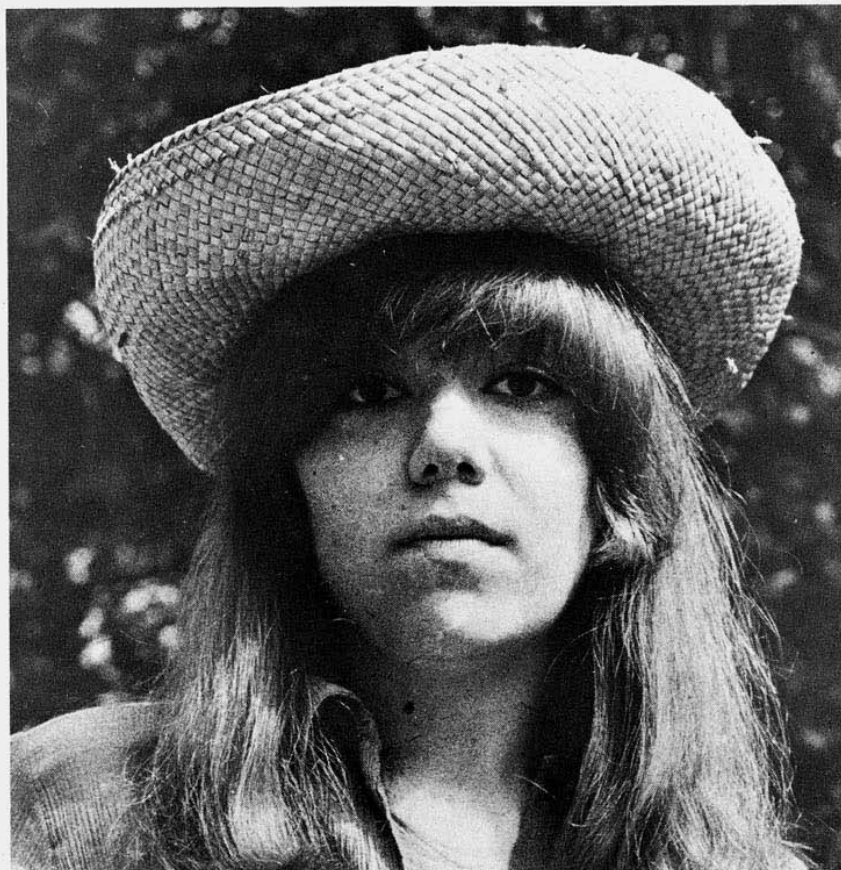
Vita Jensen fra The Clan, der skal ud med BØRGE-BUSSEN i oktober, forbereder en ny LP til efteråret - og regner en lille smule med, at den første plade fra Clan bliver et hit

Mellem venner kaldes hun Vitamin-Vita. Og det skyldes hendes mellem-landing i Vitamin-gruppen, som nu er opløst. Nu satser hun i stedet på det skotske og bliver i øjeblikket lanceret som sangerinde i Jimmy Campbells nye gruppe Clan.

21-årige Vita Jensen er ærke-københavnser og ser ejegodt ud. De, som har forstand på det, hævder, at hun er et talent udover det almindelige. De hævder også, at Clan's første plade, »Do It Again, A Little Bit Slower«, skulle have alle mulige chancer for at komme på hitlisten.

Efter halvandet år blandt vitaminer besluttede Vita at prøve lykken i grup-

Vita: — Det varer længe, før jeg skal giftes.





pen In Crowd sammen med Henrik Carlsen, broderen Thomas Carlsen og Jens Bjørner. Der var engagementer nok, men det kneb lidt med den indbyrdes forståelse, og så skiltes man.

— Jimmy Campbell havde flere gange sagt til mig, at hvis jeg havde lyst, var han meget interesseret i at få mig over i sin gruppe, fortæller Vita. Lyst havde hun, men slog nærmest tilbuddet hen i spøg — indtil januar i år. Så blev hun klar over alvoren og knyttede sig til Clan, som blev startet ved den lejlighed. I flere måneder trænede den nye gruppe, men måtte fire gange udskifte singleuitaristen og blev sat

tilbage hver gang. Men for en god måned siden debuterede de i Vordingborg.

— Og det gik i grunden meget godt, siger Vita, som senere fik engagementer sammen med gruppen i Giraffen i København, i Star Club og netop har lavet TV til Top Pop-udsendelsen.

Clan's musikalske speciale er jazz-inspireret diskotekmusik, og Vita har helt forladt folkemusikken, som hun begyndte med.

Hun drømmer om at lære at spille. Gerne guitar eller klaver.

— Men ingen har endnu haft tålmodighed nok, klager hun.

Vita og Clan skal med BØRGE-Bussen i efterårsferien, og når hun kommer hjem, skal Clan i gang med at indspille en LP. Først prøver man at »stikke fingeren lidt i jorden« og se, hvordan den første plade bliver modtaget, men ideen til den næste ligger klar.

Hun forsikrer, at hun hverken er gift eller forlovet, og at det varer længe, før hun bliver det.

— Det er svært at indpasse en mere fast forbindelse i show-biz, siger hun. Privatliv er en luksus, som man næsten ikke kender.

O. S.



Vita — hun regner med en hit.





En ny gruppe ser dagens lys. Vi Unge præsenterer The Clan, som ventes af blive efteråret og vinterens topgruppe. Gruppen består af et par kendte ansigter samt ansigter, som nok har spillet i mange år, men dog i ubemærket.

Lederen af The Clan er skotten Jimmy Campbell fra Glasgow. Han er nu 26 år og siden 1957 har han spillet med: Billy Fury, Vince Eager, Jimmy Justice og The Excheckers, Chris Farlowe og The Tunderbirds samt John Barry Seven. Hans musikalske baggrund som leder er ydermere styrket ved Jimmy's pladeproducerjob gennem de sidste par år i Danmark. Jimmy er trommeslager. Figen i The Clan er Vita Jensen, bare 20 somre, og har allerede sunget i trio'en Vitaminerne samt med The Incrowd. Jens Bjørner, 19 år, og organist i The Clan har en fortid med Black Stones, Ringo Ole & The Vocals, Joe E. Carters Group, Corny Corporation og Incrowd.

Søn af den kendte kapelmester og dirigent Erik Tuxen, befinder sig som guitarist og pianist i The Clan, Nils Oluf Tuxen er bare 17 år og er tidligere Lennons-medlem.

Bassen betjenes af jævnaldrende Per Molderup - tidligere The Mad Caps.

Alt i alt en gruppe med fremtid og drive i.



CLAN

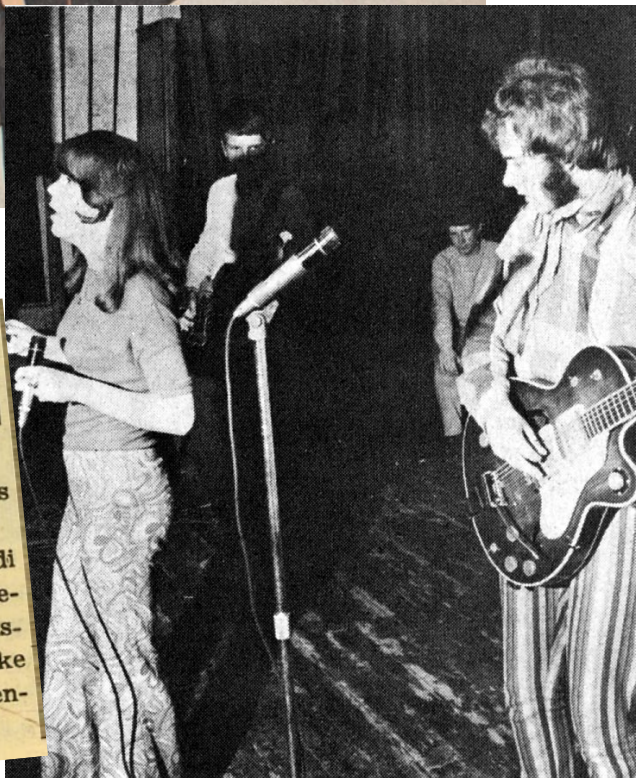
Som de fleste af husker, blev vi i december. Pludselig gruppemedlemmer sig tur nordpå til vort Grønland.

Nu er de hjemme igen kan præsentere dem d Men vi kommer til at medlem, nemlig VITA, ar har skiftet over t efter den succes CLAN leshed med deres dans

ader Clan

ved Bee Gees-koncerten i Tivolis Koncertsal 11. februar.

Vita går over til Baronets, fordi hun mener, at gruppens soulprægede repertoire er mere i overensstemmelse med hendes musikalske interesser og bedre passer til hendes stemme.



Vita med The Baronets

Ved Bee Gees-koncerten den 11. februar 1968 debuterer Vita med The Baronets i Tivolis Koncertsal. Først spillede The Baronets 3 numre uden Vita, for derefter at spille 3 numre med Vita, som a la' Sandie Shaw sang i bare tæer.

Samarbejdet med The Baronets varede dog ikke længe. Vita er med på en enkelt singleplade, og så er det forbi, og hun er mere eller mindre ude af dansk pigtrådsmusik.



Vita tyvstarter

Sangerinden Vita bliver først booked ud med sin ny gruppe The Baronets fra 1. marts.

Men allerede ved Bee Gees-koncerten på næste lørdag 10. februar i Tivoli's koncertsal i København holder man forpremiere på den ny kombination.

Vita og Baronets mener imidlertid, at en måneds intensiv træning er nødvendig, før man kan tage fælles engagementer.

Baronets — for første gang med Vita — var en stor overraskelse. Efter at have spillet tre numre alene, gav de tre numre med Vita og blæsere.

Men, desværre for Vita, stjal Baronets' organist og sanger, Frank Lauridsen, hele billedet. Med sin ludende skikkelse, sit store grin og bevægelser a la Sam & Dave var han en helt ny mand — ikke til at kende igen. Vita kunne ikke høres, fordi hendes stemme faldt sammen med Frank Lauridsen's. Det er synd at reducere Vita's medlemsskab af Baronets til bare et medlemsskab. Hun er den fødte solist.



Sonet T 7254

Vita nåede kun at indspille en enkelt singlplade med The Baronets. I foråret 1968 er gruppen i studiet og indspiller "Here Comes The Sun" og "Wonderful Day", og det er kun på sidstnævnte at Vita er i den vokale forgrund. Nummeret er skrevet af bassisten i det engelske band Wishful Thinking, som var uhyre populære i Danmark på det tidspunkt. Nummeret blev indspillet i flere udgaver og i følge Claus Hagen Petersen eksperimenterede man med at få den karakteristiske "Psykedeliske" modfaselyd - Phasing på pladen, som han hørte på mange engelske plader. Det endte med at trommeslageren Uno Tschicaja slog nogle trommehvirvler på bækkenet, som efter optagelsen blev afspillet baglæns.