

hit

NR. 3

FEBRUAR

3. årgang

KR. 1,75 (inkl. oms.)

SYDJYSKE MESTRE 1966



hit

The Rockets

NYT OM FOLKEMUSIK

Den amerikansk-philippinsk sangtrio The Immigrants har nu indspillet deres LP nr. 2. - Et af de bedste er det som trioens høstede meget stor succes med ved deres TV-optræden fornylig - Lennon/McCartney numret „Girl“. - Det er meningen at den skal udsendes som single-plade.

Nina og Fredrik har ligget hen i ubemærkethed længe (i Danmark altså), men det skulle ikke undre, om de bliver genopdaget - da det sympatiske par har indspillet en bunke folkemelodier (nogle år for tidligt), bl. a. tåler deres LP „Strange World“ så absolut at se dagens lys i de danske grammofonbutikker. Nina og Frederik optræder i øjeblikket på et af de fineste steder i London, nemlig „Savoy“.

Fra Sverige, der har en rig visetradition, kommer sangeren med det mærkelige navn Cornelius Vreeswijk (halv hollandsk - halv svensk). Med en kometagtig fart er han skudt frem på visesangerhimlen, og har blandt andet specialiseret sig i at oversætte amerikanske folkesange - helt genialt.

Et nyt navn på folkemusikhimlen herhjemme er Bent Keutmann. Han havde sin officielle debut i TV-udsendelsen „Klar i studiet“. Bent Keutmann spiller for det meste egne kompositioner og hans første plade er da også selvgjort - a-titlen er „Du tror“.

Cathryn kommer fra Californien, men har slået sig ned i Danmark. Hun synger i Joan Baez stil, og har nu indspillet sin første plade, der blev udsendt sidst i januar.

Trobaduren Frode Veddinge får udsendt sin første LP inden længe. Frode er bosiddende i Jylland, hvor han for det meste er fast inventar i Carlsen Saas folkeklub i Århus.

I Purple Door var der forleden fint besøg fra USA. - Det drejede sig om guitaristen og sangeren Jose Feliciano. Den kun 20 årige musiker behersker sit instrument så perfekt, at han er aspirant til at overtage Andre Segovitas plads som verdens førende guitarist. Jose, der er blind, blev ledsaget af sin 20 årige kone på rejsen rundt i Europa, som Jose's grammofonselskab betalte.

Folkemusikportræt: 1

tom bailey



Som 12 årig startede Tom sin musikalske karriere ved at lære guitarspillens mysterier. Siden hen lærte han at spille på mundharmonika, og således udstyret rejste han det meste af Amerika igennem, hvor hans hovedopholdssteder var Chicago og Detroit. På et tidspunkt var han med i det kendte blues band „The Butterfield Blues Band“. Sidste år var Tom på gennemrejse i Danmark på vej hjem til staterne, efter en rundrejse i hele Europa - og han befandt sig da så godt, at han besluttede sig til at vende tilbage snarest muligt. Tom Bailey er en alsidig folke-musiker og hans repertoire tyder

på et stort kendskab til folkemusikkens mange facetter. Han er en dygtig musiker med en teknisk kunnen og perfektionisme, som kun få besidder. Hans repertoire er dels traditionel blues og egne kompositioner - men også klassisk guitar-spil står på hans repertoireplan. Tom har ry som en meget dygtig guitarlærer. Jo Banks har benyttet sig af Toms kunnen som mundharmonikaspiller, idet han medvirker på Jo's fornylig udkomne LP. Tom har selv indspillet nogle af sine bedste numre som i nær fremtid vil blive udsendt på plade.

TV OG POP



Vi har nu fået pigtråd i TV, måske burde man skrive endelig - men nej, for helt ærligt så havde vi hellere undværet. For mildest talt, det var en uheldig og pinlig oplevelse at se den første udsendelse »Klar i studiet« - tilsyneladende var det ikke kun amatører og halvprofessionelle foran kameraet, men også bag ved. Det føles meget mærkeligt at skulle være negativt stillet overfor en ud-

sendelse som vi her på bladet burde råbe hurra for. For på skærmen fik vi serveret Matornerne, Los Flamingos, Hanne, Annisette og Joe E. Carters Group, alle velkendte navne for vore læsere, men hvad blev det til andet end en gang makværk. Det var i første række ikke musikerne eller solisternes skyld - men ene og alene teknikken og producenternes - det hele mindede lidt om optagelsen af en fodboldkamp, og lydteknikken lød som en håndholdtreportage fra Sydafrika. Placeringen af tidspunktet er vel det mindste

af det, men er det ikke lidt naiv betragtning, at det kun har interesse som en eftermiddagsudsendelse - noget ensidigt set af TV, der dog bruger sendetid om aftenen på jazz på trods af at publikum der interesserer sig for jazz er i langt mindretal. Nu bagefter udsendelsen kan vi faktisk kun takke TV for at de ikke sendte udsendelsen om aftenen, for sikke en bjørnetjeneste de så ville have gjort poppen. Vi drejer os i stolen og siger »fantastisk at det kan lade sig gøre, at der i det hele taget når noget frem på skærmen«.



NY TROMMESLAGER I CLIDOWS.

The Clidows har fået ny trommeslager ved navn Max von Rubinstein. Max har spillet i flere orkestre, bl. a. The Avengers og sidst i The Ugly. Max skulle have været til Australien med sit gamle orkester, men da han fik tilbudet om at spille i Clidows, foretrak han de hjemlige himmelstrøg. Det er ikke blot derhjemme, hvor han kommer ud for at håndtere et vaskebræt, men også i Clidows er Max kommet i gang med vaskebrættet, dog uden vand. Max skal være med både med „brætte“ og slagtojet på Clidows næste plade, som skal indspilles i næste uge eller i begyndelsen af den følgende.

THE OVERLANDERS TOPSCORER

MED „MICHELLE“ SOM NR. 1 PÅ ENGLANDS POP-50 LISTE

9 plader uden een bestseller er grund nok for hvilken som helst gruppe til at føle sig helt nede. Dette gjaldt naturligvis også The Overlanders, indtil de for kort tid siden brød igennem med Michelle.

The Overlanders er forøvrigt en af de mest velklædte grupper i showbusiness i dag. De overlader, hvad deres tøj angår, intet til tilfældighederne, men betaler gerne noget nær 1500,- kr. alene for deres habitpr. stk. De sætter en ære i at være velklædte. „Vi er“, som de selv siger, „førende repræsentanter for „folk-beat“ musik i England i dag, og det indebærer absolut ikke, at vi skal være sjuskede i vor påklædning“.

The Overlanders velsiddende tøj kommer fra de fineste skræddere - om det så er de-

res skjorter, så er de håndsnyede. Manchetknapper, slipsnåle og andet personligt tilbehør køber gruppen naturligvis også i Londons mest fashionable forretning.

Medlemmerne er følgende: Laurie Mason, født i Middlesbrough, er 25 år, lyshåret og har blå øjne. Spiller piano, harmonika (+ vokal).

Peter Bartholomew, født i Andover Hants, er 24 år, mørkebrunt hår, grønne øjne, spiller guitar (+ vokal).

Paul Arnold, født i Coventry, er 23 år, har nøddebrune øjne, mørkhåret, spiller guitar og piano (+ vokal).

Terry Widlake, født i Birmingham, er 23 år, har brunt hår, brune øjne, spiller bas-guitar.

Dave Welsh, født i Birmingham er 18 år, har brunt hår, grønne øjne, spiller trommer.

hit

HIT-HOUSE, Frederiksberg Allé 102,
København V. Telf. 31 15 08

Redaktion:

P. Parris (ansv.)

Poul Borum, Peter Abrams

Tryk: Lipo Offset, Skibby

DER ER NOGET AT SE FREM TIL DEN 26. FEBRUAR

Både for publikum og de deltagende i danmarksmesterskabets finale bliver der noget at se frem til. Publikum får lejlighed til at hilse og høre på det svenske toporkester TAGES som havde en enorm succes sidst de optrådte i Danmark

(ved Hollies og Hermans-koncerten), endvidere kommer HITMAKERS, som i øjeblikket er Danmarks mest aktuelle gruppe (sammen med Defenders) på grund af deres to succeser »Stop The Music« og »Michelle«.

Desuden medvirker selvfølgelig Stoke Sect, Woodpeckers - begge København - The Powers, Hobro - Mac Martin and his Scotsmen, Randers - The Rockets, Horsens - The Tommyguns, Tønder - The Teenmakers, Ringsted - The Firestones, Esbjerg - The Zorros, Roskilde - samt de to mestre fra Fyn, som vil blive kåret den 12. februar i Fyns Forum, Odense.

For orkestrene bliver der følgende præmier at stille mod - danmarksmesterskabets nr. 1 får følgende: 14 dages engagement i Hit-House (værdi 6000 kr.), 3000 kr. til indkøb af forstærker (Marshall) hos musikhuset Jac. Jørgensen, og 1000 kr. til køb af tøj i Nyhavn 13, samt chancen for at indspille en gram-



Hitmakers

mofonplade med efterfølgende kontrakt. Der vil i aftenens løb ske flere overraskelser for både publi-

kum og de deltagende orkestre. Kort sagt rigtig hjertelig velkommen i KB-Hallen den 26. februar.



TAGES

STARTALK - v/Jørgen Mylius - Plader på vej op

Ny Seekers plade

Det tog sin tid for den australske folkegruppe The Seekers at slå igennem herhjemme. Nu er det sket via »The Carnival is over«, men deres to første millionsælgere »I'll never find another you« og »A world of our own« gik lidt hen over hovedet på de fleste danskere. Til gengæld er de nu kommet i danske versioner. De tre Seekers hits er lavet af Tom Springfield (han har kun lavet teksten til »Carnival«), men deres nye a-side præsenterer et nummer lavet af amerikaneren Paul Simon, som for tiden synger i duoen Simon and Garfunkel, der har været på førstepladsen i USA med »Sounds of Silence«. Det nye Seekers hit hedder »Some day one day«, og bliver udsendt i England den 11. marts - 5 dage efter gruppens hjemkomst fra en tourne i Australien.

Igen på hitlisten

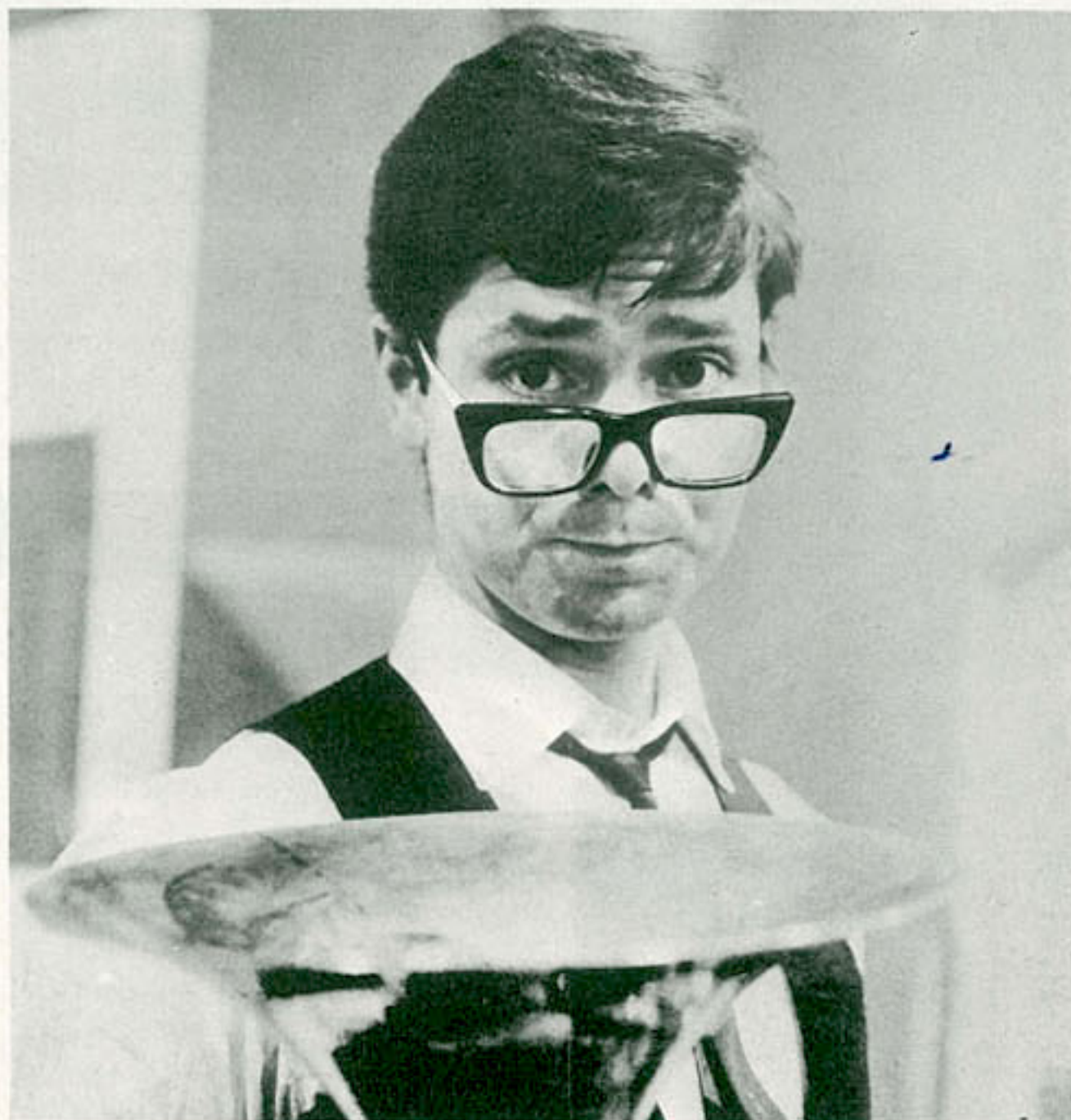
Liverpools Cilla Black har i næsten et helt år holdt sig uden for den engelske hitlistes rammer. Det er der ikke noget at sige til eftersom der ikke er kommet nogle nye plader fra hende. Cilla Black har ledt med lys og lygte efter en ny slager, der netop lå for hendes stil, og hun har siden april sidste år indspillet 5 melodier, der alle skulle bruges til a-sider, men da hun hørte det færdige resultat, var det alligevel ikke godt nok. En dag blev hun ringet op af Kenny Lynch, der lever af at skrive melodier til sig selv og til andre. Han påstod, at have skrevet en melodi, som Cilla Black

kunne blive nummer 1 med, »Love's just a broken heart«. Meget tyder på, at han har ret, for Liverpools rødhårede Cilla Black marcherede efter blot en uge direkte ind som nummer 14 i England, så det er en høj førstegangsplacering. At melodien så minder om en ældre Edith Piaf ting, er en anden sag.

Cliff's cabaretplaner

Cliff Richard er sammen med sine fire skygger blevet engageret af Londons førende natrestaurant »Talk on the Town«. Der skal de fem herrer optræde

i en cabaret. Cliff Richard er gået med til det, fordi han har god tid. Hans næste film »Aladdin« skal først optages om nogle måneder, og han har indspillet en lang række plader, så der er nok at vælge imellem til nye singleplader. Han håber at en af hans kommende a-sider må blive »Visions«. Cliff Richard agter at synge en del gamle blide standardmelodier i cabareten, og måske vil han indspille en speciel LP, som altså består af de numre, han synger under sit engagement på »Talk of the Town«.

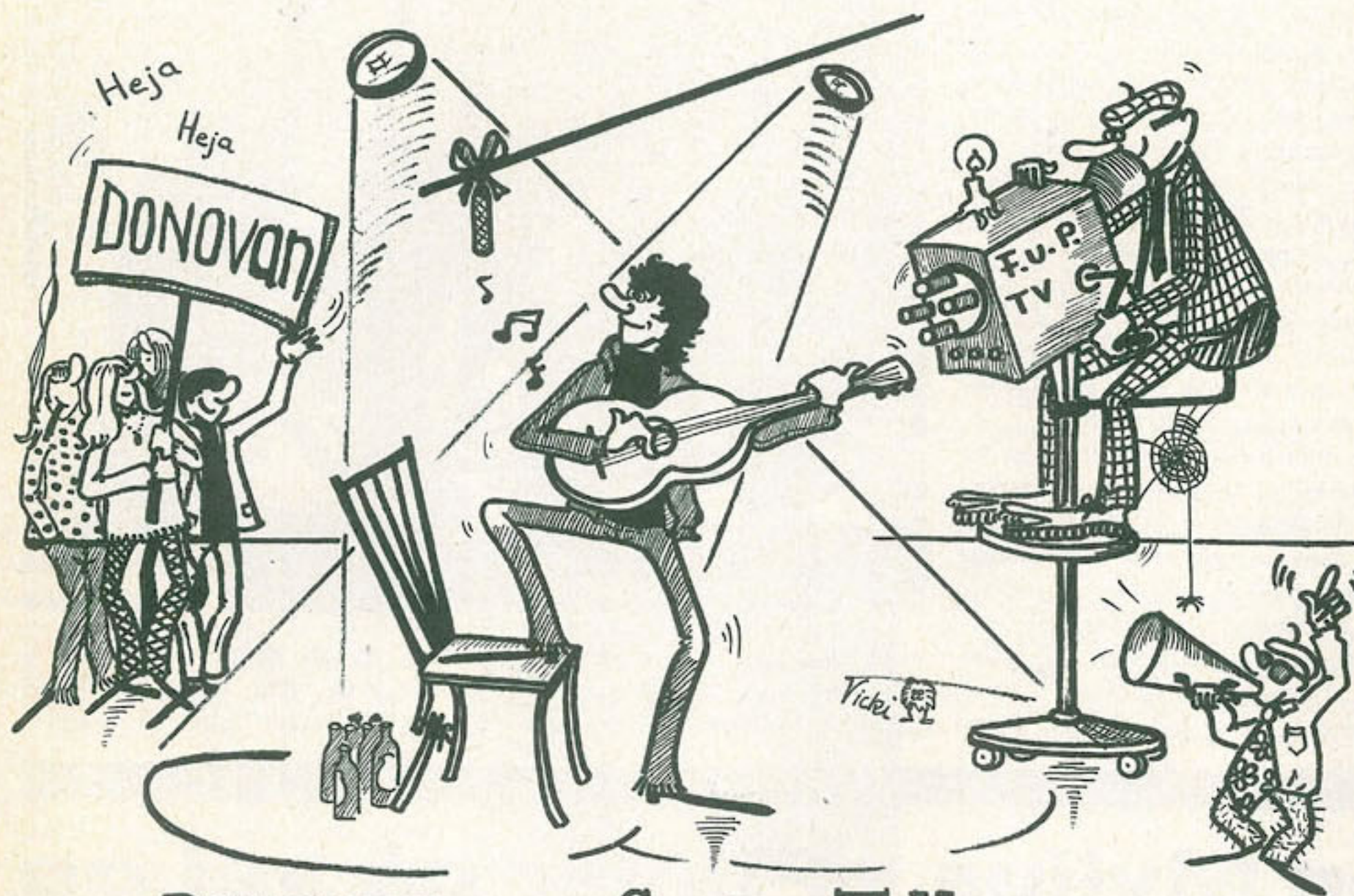


CLIFF RICHARD

The Byrds er netop nu på vej ned i Amerika med deres seneste popudgave af en folkemelodi »Turn Turn Turn«. De er specialister på det område, men for tiden ser det ud til at deres næste topbidrag bliver en voldsom rock'n roll melodi »It won't be wrong«. Rick Nelson forsøger at få et rigtigt plade comeback. Det foregår med en melodi i stil med »Fools rush in«. Den hedder »Fire breathin' Dragon«. Samtidig er pladens anden side »Your kind of loving« begyndt at røre på sig. Petula Clark har med sin manager Tony Hatch lavet melodien »My Love«, som er hendes mest iørefaldende bidrag siden »Downtown«. Fra den nye film Made in Paris, synger Trini Lopez titelmelodien, lavet af det berømte team »Bacharach-David«. The Fortunes scorer heftigt i USA med deres nyeste »This golden ring«. Alt imens The Righteous Brothers som sædvanlig ligger helt fremme med en standardmelodi »Ebb Tide«, kommer deres gamle grammofonselskab med deres version af en anden ældre kending »Georgia on my mind«. Barbara Ann er titlen på det nummer The Beach Boys er gået til tops med nu. Det er sunget og spillet fuldstændig uden ekko, og i første omgang var det blot et indslag på LP'en »Beach Boys Party«. Pigegruppen The Shang-ri-las har fået deres syvende træffer med »Long Live our love« efter melodien »I can never go home anymore«, som i The Detergents komikversion er blevet til »I can never eat home anymore«. Her

i landet er der aldrig kommet plader med gruppen The Exciters, som er magtig kendt i USA, og for tiden aktuelle med en ny version af »A little bit of soap«. Frank Sinatra har netop haft 25 års jubilæum som sanger, og i den anledning har der været store reportager om familien Sinatra. Frank er nu på vej op med »It was a very good year« og datteren Nancy har fået sig en sikker vinder i melodien »These boots are made for walkin'«. Den gamle kendte »What now my Love« eller »Et maintenant« er blevet lavet i en magtig speciel udgave af selveste Sonny og Cher. The Four Seasons har i et stykke tid stået lidt i skyggen af The Beach Boys store succes, men nu er de for alvor tilbage med en række kæmpesucceser. Den nyeste hedder »Working my way back home«. Roy Orbison er godt på vej til sin største slager siden »Pretty Woman« med en ballade, der hedder »Breakin' up is breaking my heart«. Red Hot er selvfølgelig titlen på den nyeste indspilning fra Sam the Sham and the Pharaohs. Westernsangeren Buck Owens er med sin nyeste westernslager »Waitin' in your welfare line« på vej op ad poplisterne. The Dave Clark Five er allerede parate med efterfølgeren for Over and over. Den hedder i Amerika »At the Scene«. The Answer to my pray betyder et comeback for Neil Sedaka. Selvfølgelig når The Supremes også denne gang toppen takket være deres nye »My world is empty without you«.

VICKI TEGNER COUNTRY & WESTERN UGENS SAMTALE-EMNE NYT



DONOVAN via Sveriges T. V.

Først en tur i Nashville, hvor det siges, at alle popartister såvel som c & w stjerner får deres blå stempel efter indspilning her. Nu gælder det den engelske duo Peter & Gordon, som har indspillet deres første country and western lp med blandt andet „I've got a tiger by the tail“, „My heart skips a beat“ og „Before You Go“ der. Alle tre titler iøvrigt skrevet af Buck Owens, som for nylig fik udgivet sit nyeste album her kaldt „Before You Go“. Man hæfter sig særligt ved instrumentalversionen af „Steel Guitar Rag“ samt vocalnumrene „Number One heel“ og „No fool like an old fool“. —

Gang på gang ser man popartister tage sig kærligt af western musikken i en enkelt lp, til musikkens mere eller mindre fordele. Een af de fyre, som er sluppet heldigere fra jobbet er Jerry Lee Lewis, som med sit „Country Songs for City Folks“ i forrygende tempo serverer „North to Alaska“, „Wolverton Mountain“ og „Crazy arms“ i nye arrangementer, er også værd at tage i betragtning. For yndere af blidere toner med det sædvanlige Lewis beat er „Green green grass of home“ og „Wild side of life“ at foretrække. —

Den i denne rubrik foromtalte „Country and Western Club“ SC AWC, stående for Scandinavian Country and Western Club, meddeler en stigende succes i udlandet, men efterlyser aktive country tilhængere i Danmark. Klubben, som på sit felt er ret særvedrig, lancerer sine egne western sangere, som introduceres i form af båndindspilninger til medlemmerne. Sidst kan nævnes, at klubbens arrangør og artist PEER IVAN ved et show i Stockholm fik en bragende succes da han sang sin populære version af „Ask Marie“ og „Forget me never“. Andre grupper og sangere af SCAWC er eksempelvis canadieren Dusty Rivers, Johnny Reno, Olof Heile, samt gruppen „Country Instru-minstrels“ fra Stockholm. Yderligere introduktion mod svarporto til „SCAWC, box 1218, København S.“ Samme adresse for evt. sangere og grupper, som ønsker publicity i udlandet gennem mpromotionarbejdet, hvilket indebærer en lancering i klubben. —

Hank Thompson er et af de mere modne navne i countrymusic, han har utallige albums bag sig og er en af swingæraens store kanoner indenfor c & w i USA. Man har valgt at udsende hans „The luckiest heartace in town“ album i Danmark som et svar på den moderne c & w sound. Her i afslappende udførelse numre som „There my future goes“, „I wasn't even in the running“, „Twice as much“, „Total strangers“ med flere. —

Nyere navne giver stærkt udslag i USA i øjeblikket, her eksempelvis The Statler Bros med deres kvikke Col. hit „Flowers of the Wall, ligeledes „Roll truck Roll“ med Red Simpson på Capitol. Sidstnævnte 2 endnu ikke ude her. Det skulle være alt for denne gang

OT.

Danmarksmestrene 65 **FLAMES**

VANGUARDS

THE DONKEYS

THE CHAPS (med Ole Neumann)

JEAN LE FÉVRE with backing-group

THE SHOUTS (Danmarks Beatles)

THE BEATMAKERS de rokkende præster

Delilahs - Hii-heels - The Monsters

Solist: Film, TV- og pladestjernen

MARIANNE THEMSEN

og 40 andre grupper med »go« fås kun hos:

S. I. D. - booking, Slagelse - telefon (03) 52 56 00 DØGNVAGT - også i week-end'en

new style - new look - new service. (Vi kommer og besøger Dem, når De har tid, og tilrettelægger gerne Deres »store« aftener før helligdage eller andet langtidsprogram).

Topgrupper fra Fyn og Jylland søges på grund af stor efterspørgsel

Teen-age-busture til **STAR CLUB**, Hamburg
pris retur incl. entre i Star Club (borde reserveres)

Kr. 85,- fra København

Kr. 65,- fra Aarhus

ture fra øvrige del af landet arrangeres.

Speciel provisionsordning til popklubformænd, idrætsformænd m. m., der er S. I. D.-kunder.

PENGE, PENGE og atter PENGE



Chris Andrews er et af disse heldige mennesker, der har tre strålende forretninger løbende på én gang.

Som sanger er han allerede internationalt kendt med sine to succes-hits »Yesterday Man« og »To whom it Concerns«.

Som komponist tjener han penge, ikke blot på sange til sig selv, men også til mange andre, f. eks. »Girl dont come«, »Long live love« og »Message understood« til Sandie Shaw og »Someone's taken Maria away« til Adam Faith.

Som møbelfabrikant har han også travlt med at tælle sine penge. For kun 8 måneder siden købte Chris to møbelforretninger i Portsmouth, England, slog dem sammen og åbnede en forretning — som han kaldte Mobilia — med skandinaviske møbler som speciale.

Han investerede 300.000 kroner i foretagendet. Med et stort grin siger den 23-årige gartnerensøn: »Den kaster allerede ganske godt af sig. Jeg regner med snart at åbne et par stykker til«.

For kun 4 år siden levede denne unge mand nærmest i fattigdom og havde det største besvær med at klare dagen og vejen. Han anede faktisk dårligt, hvor næste uges løn skulle komme fra. »Det var tit et helvede«, siger han. »Gift og med et lille barn i kun ét værelse — på den fattige side af Notting Hill«.

»Når man ingen penge har, savner man dem heller ikke«, siger man. »Men jeg ville ikke undvære dem nu.« »Når man er virkelig fattig, tænker man kun på at skaffe føden til sin familie. Det var utroligt, hvor folk hjalp mig dengang, men jeg ville nødtigt opleve det én gang til.« »Hvis det ikke havde været for min manager Eve Taylor, som tit hjalp mig, ville jeg sikkert have været lige så langt nede i dag.« »Ofte gav hun mig penge til at klare det mest nødvendige«.

På dette tidspunkt var Chris kendt som Chris Ravel. Han havde en Backing group »The Ravels«. De optrådte bl. a. som The Beatles i Hamburgs Star Club, hvor Chris også spillede piano med Gerry and the Pacemakers. Allerede dengang vidste alle de engelske grupper i Hamburg, at Beatles ville blive det helt store. »Når vi havde sluttet vores optræden i en eller anden klub, plejede vi at tage hen til Star Club for at høre The Beatles«. »Efter det tog vi så allesammen hen til det eneste seted i Hamburg, hvor vi kunne få en ordentlig kop the og rigtig engelsk corn flakes!«

»Detet var i reglen klokken 4 om morgenen — efter at have spillet 4 timer i træk kunne man spise alt! John Lennon plejede at spise dobbelt så meget som os andre!«

Det var iøvrigt i Hamburg, Chris mødte sin kone Roswitha. Han traf hende en aften, hun optrådte i Star Club. De blev gift i England, men besluttede sig til at fejre deres hvedebrødsdage i Tyskland. Til dette formål købte Chris en gammel vogn for 300 kr. Vi nåede til Bruxelles, så røg cylinderblokken, og vi tilbragte nu resten af vore hvedebrødsdage i byens fængsel! vi havde ikke råd til at være andre steder«.

I dag bor Chris og Roswitha med deres tre sønner — Christian, Kurt og nyfødte Paul (naturligvis opkaldt efter Paul McCartney) i et lille hus i Malden, Surrey. Her har Chris også sine tre pianoer stående! »Jeg ville ikke drømme om at købe et stort hus«, siger Chris, »det er som regel ikke pengene værd«. »Men måske køber jeg et senere. Jeg ved kun, at jeg er ikke så heldig én gang til.«

»Men alt i alt er det gået den rigtige vej for mig«, fortsætter

... med tre karrierer på én gang, nemlig som komponist, sanger og møbelfabrikant, tjener Chris Andrews de helt store penge. I dette specialinterview med HIT fortæller han åbenhjertigt om sin nyskabte rigdom.

FRA VOR
MEDARBEJDER
I
LONDON



Chris Andrews er gift og har 3 børn

Chris. »Jeg har fået 160.000 kroner i royalty for »Long live love« og 300.000 for »Yesterday Man«.

»Men jeg føler mig alligevel ikke fristet til at ødsle med pengene. Jeg har set for mange mennesker miste deres penge for hurtigt!«

Til trods for denne udtalelse fremtræder Chris som en millionær. Om hans håndled glimter

et ægte guldur, og til at tænde sine King size cigaretter bruger han en fransk guldlighter — en gave fra Sandie Shaw.

Hans tøj bliver syet af Beatles' skrædder Duggie Millings. Mens vi var sammen med ham i London, købte han en frakke til 1000 kroner.

Hertil forklarer Chris. »Man er nødt til at klæde sig sådan, når man kommer på Savoy (Englands fornemste hotel)«. »Mit

besvær med tøj ligger i, at jeg hele tiden skifter livvidde«, siger Chris, som i øjeblikket kan få viseren på sin bade-vægt helt i bund! »Da jeg kom hjem fra klubben forleden aften, vejede jeg mig og så, at jeg havde tabt næsten 50 pund«.

»Det gør nu ikke så meget — jeg kan jo tale det«, siger han — »det værste er, at jeg nu igen må have lavet føresædet i min bil om!«

HP



Chris Andrews er gift med ROSWITHA

RICK BROWN and THE HI-LITES har succes i Danmark

Gruppen som havde start-vanskeligheder med politiet (opholdstilladelse) er nu kommet tilbage (fuldt legalt) og det så kraftigt at man allerede nu taler om re-engagement af gruppen i den nærmeste fremtid. Rick Brown har foruden sit efternavn en hel del tilfælles med James Brown (amerikansk entertainer af format). Han er en eminent danser — synger med en bluesstemme som nærmer sig James Browns og kan få en sal til at koge ved sit humør og sine små tricks, som han spiller ud mod publikum. Rick Brown kom hertil d. 22. januar og har spillet i Jylland indtil d. 4. februar, hvorefter han kæmpede sig vej over Fyn og Sjælland inden han påbegynder en turné i Sverige d. 1. marts.



For 3. gang i sæsonen 1965/66 kommer de berømte Pretty Things på besøg til Danmark —

denne gang er det ene og alene Jylland der får æren af opholdet. De 5 herrer der har fået

en ny trommeslager (Viv Prince udgået) skal gennemføre ikke mindre end 5 optrædener

på 3 dage. Det er beboerne i byerne Holstebro (18. februar) — Vojens og Kolding (19. fe-

bruar) og Brande samt Viborg (20. februar), der får glæden af gruppen The Pretty Things når de kommer igen.

PRETTY THINGS IGEN - MON VI SÅ FÅR RO





KINKS KONCERT

Odense & København d. 12. februar

PROVINS NYT

V/♠-KNÆGT

DM I ODENSE



THE KINKS

Interessen i Odense, ja, på hele Fyn for Danmarks mesterskaberne i pigtråd er meget stor. De fleste går med liv og sjæl op i, hvem af de 23 deltagende orkestre der løber af med vinderprisen.

Spændende er det også. I 1966 siges det, at orkestrene i provinsen er noget bedre end sidste år. Nogle eksperter siger oven i købet, at det bliver et provinsorkester, som bliver nummer ét i København.

Publikumsmæssigt skulle det blive et af sæsonens mest succesrige popaftener. Lørdag samles mange hundreder teenagere til popballer i Odense og forskellige steder på Fyn. Der er ingen tvivl om, at mange vil komme ind fra »landet« for at følge deres lokale pigtrådshelte og heppe dem op til så stor en præstation som muligt. Og med

den »following«, mange odenseanske orkestre har i den fynske hovedstad, skal de udenbys gæster nok få deres sag for.

Endelig er interessen jo ikke blevet mindre af, at det brandpopulære engelske orkester Kinks også medvirker på den festlige popaften.

Da Kinks sidste år besøgte Odense, var der udsolgt, og stemningen nåede op på de højder, man befandt sig på, da Rolling Stones var på besøg. Der er sikkert mange, som endnu husker især Ray Davies ophidsede optræden på scenen, og de fleste vil sikkert gerne endnu en gang opleve dette særprægede syn.

Jo, der skulle være lagt op til alle tiders aften i Fyns Forum i morgen aften. Der bliver masser af valuta for pengene. De 23 bedste orkestre på Fyn samt The Kinks.

JAZZNYT FRA FYN



MR. ACKER BILK

Lørdag den 29. januar påbegynder Jazzclub Cirklen i Odense en række folkemusikaftener. Endnu ligger det ikke helt fast, hvordan de følgende aftener kommer til at forløbe, eller hvem der skal optræde.

JAZZKLUB FYLDER 10 ÅR

I midten af februar har Riverside Jazzclub i Odense 10 års jubilæum og er således en af landets ældste Jazzklubber. Nogle siger den ældste.

Oprindeligt ville man have det originale New Orleans-orkester på besøg, men et sådant arrangement ville blive alt for dyrt. I stedet arrangerer man et all night jazz-bal.

Lørdag den 19. februar kommer det populære engelske jazz-orkester Mr. Acker Bilk and His Paramount Jazz Band på besøg i Riverside Jazzclub, Odense.

Folkemusikken er mere og mere ved at blive accepteret som en selvstændig musikart, der ikke kan ignoreres. Dette kan blandt andet ses af, at 125 journalistelever, der for tiden går på Danmarks Journalisthøjskole i Århus, for nylig havde et aftenmøde om folkemusikken.

Blandt deltagerne var århusianerne Karsten Sass, Frode Veddinge og Sigurd Kalden samt journalistelev Palle Arslev-Nielsen, Ringsted, som alle gav eksempler på forskellige former for folkemusik.

De tre førstnævnte kom ud for mange skeptikers spørgsmål. De fleste forlod imidlertid lokalet med en ny og mere tolerant indstilling til folkemusikken. Dette møde må siges at have været særdeles frugtbart, idet så mange skribenter her for første gang stiftede bekendtskab med folkemusikken, som de tidligere nærmest havde fejlet væk som et popfænomen.

Den århusianske folkemusik »Kabaret Hanen« genåbnede efter halvanden måneds pause onsdag den 26. januar. Blandt de optrædende var journalistelev Palle Arslev-Nielsen, Ringsted, som bl.a. sang en del svenske viser. Heraf var nogle på dansk. Han havde selv skrevet teksterne. »Hanen« fortsætter hele foråret hver onsdag i Stakladen, Studenternes Hus.

Det odenseanske orkester The Rock-Fighters blev for nylig opløst, selv om det skulle deltage i danmarksmesterskaberne i pigtråd. Ved redaktionens slutning var der imidlertid en lille chance for, at orkestret ville få to nye medlemmer, så man alligevel kunne deltage i konkurrencen.

THE FOUR BEATS

kendt fra Enghaveparken engageres hos

Toft Andersen

v/ telefon (01) 35 06 82

Alle hverdage fra kl. 17 - 20

EPIPHONE

halv-akkustisk singleguitar

mrk. »Reviera«

Som ny, sælges til favoritpris

Henvendelse 78 46 86

hele dagen

HOLBERG RADIO

Reparationer

af forstærkeranlæg

Brønshøjvej 78 . Tlf. 717431

DE DANSKE HOLLIES



THE TEENMAKERS

RINGSTED 354 og 09-13 8590

SIR HENRY

&

HIS BUTLERS

FA. 15 52

NIELS HASTRUP

NYLANDSVEJ 31 . KBH. F.

MELLEM 18 - 20

• • • • •

PROVINSENS
POPULÆRESTE GRUPPE:

Danny and the Royal-Strings

S-M 1965

The Skyriders

Poul Birkum Petersen

orkester- og solistbureau

Jeppe Åkjærs Vej 9,

Næstved . (03) 72 02 86*

BOOTJACKS GUNILLA THORN & JAILBIRDS

CITY SHOW BUSINESS

Nørregade 53, Kbh. K

Telefon PA 89 86 x

POP

DSU præsenterer

JOLLY BOYS

Lørdag d. 12. feb.

på

GANLØSE KRØ

Kl. 2000-0100

BAL



BOOM BOOM BROTHERS

v/ Holger P. Hagelberg

Blidahpark 35, Hellerup

Telefon HE 4786

DSU

NON STOP
POP BAL

afholdes på Ganløse kro
lørdag d. 29. jan. kl. 20

THE STAMPERS

samt

HOMO SAPIENS GROUP

Kun for medlemmer med pårørende

Lørdag d. 5. februar

THE BEEFEATERS

DSU

MATADORERNE

Den amerikanske

folkegruppe

THE IMMIGRANTS

RINGO-OLE

&

VOCINS

HANNE

LOS FLAMINGOS

THE BLACK BEATS

THE RATTLES



BIRGER GYLLING

GASVÆRKSVEJ 10 A .

KØBENHAVN V .

TELEFON VESTER *7766

POP i Top

THE DEFENDERS

PETER BELLI

& LES RIVALS

THE HITMAKERS

SOMEONES

THE LIONS

MELVIS &

HIS GENTLEMEN

THE BEETHOVENS

THE DONKEYS

Kan kun engageres gennem

sba

VESTERBROGADE 31, V.

telf. HI 3285 - 3286 - 3287

telf. VE 2977

THE CARETAKERS THE PLAYBOYS

BOBBY VINSON

AND HIS SWING MASTERS

The Swinging Five

THE ROLLINGS

med flere

Music Corner Impress

Strandboulevarden 108

Tlf. TRia 562



SMÅPLUK FRA HELE VERDEN

The Beatles indspiller deres næste singleplade i marts eller april måned. Indtil da tager gruppen det stille og roligt, og i januar har de ikke haft andre aftaler at tage hensyn til, end pladeindspilningen i næste måned, og den tredje beatlesfilm, som påbegyndes til sommer, og formodes at få premiere i november måned.



Den engelske gruppe, The Overlanders, der har haft så stor succes med deres sidste single, beatlesnummeret Michelle, at de kom direkte ind på femtendepladsen på de engelske hitlister,

har allerede indspillet en LP-plade, der dog ikke skal udsendes lige med det første.

P. J. Proby udsendte den 4. februar sit follow-up til Maria i England; det er den amerikanske »You've Come Back«. På Probys LP, »P. J. Proby In Town«, der ligeledes er udkommet i februar, finder man blandt andet »Big Man Cry«, der er udsendt på single den 4. februar med Tom Jones, »Walk Hand In Hand«, »What Kind Of Fool Am I« og »No Other Love«. I nær fremtid bliver der indspillet en 45 minutter lang farvefilm om P. J., der kommer til at hedde »The World Of P. J. Proby«. P. J. Probys arbejdstilladelse i England udløber til april, hvorpå P. J. han skal tournere i Eu-

ropa og USA som kabaretkunstner.

En ung mand har til New Musical Express udtalt, at The Who's fans kun er »stupide, skrigende småpiger, åndeligt smalsporede og idioter«. Ja, enhver har jo lov til at have sin egen mening om tingene, men virker det ikke lidt mærkeligt, når udtalelsen stammer fra ingen anden end Pete Townshend fra The Who?



The Spencer Davis Group

The Spencer Davis Group, som for tiden topper de engelske hitlister med nummeret »Keep On Running«, er hurtigt på vej frem i England. Ikke alene kom deres debutplade helt til tops, men den vil også snart blive udsendt i blandt andet USA, og pladeprofeterne i England mener endog, at gruppens næste plade også vil komme helt til tops på hitlisterne. I marts måned er gruppen engageret til TV-optræden og koncerter i Tyskland, og indtil da har de fuldt op at gøre i England.

Donovan udsendte i slutningen en ny singleplade, dedikeret til Paul McCartney og John Lennon. Nummeret kaldtes først »For John and Paul«, men ved udgivelsen er titlen blevet ændret til »Sunshine Superman«. Donovan skal til marts ud på en 28-dages tourne i Europa, hvor han blandt andet skal gæste TV-shows i større byer i Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig, Svejs og Østrig.



Dusty Springfield er topnavnet i et internationalt 45 minutter langt TV-show, der bliver optaget i Paris og London i februar måned. I programmet, der kaldes »A Tale Of Two Rivers«, medvirker desuden Petula Clark, Françoise Hardy, Ketty Lester, Sandie Shaw og Marianne Faithfull. Der bliver endnu en chance for dansk TV for at få fat i et ordentlig ungdomsshow. Bare de dog ville!

Hedgehoppers Anonymous har efter udskiftningen for nylig fået en mængde tilbud om tournee, nu da de er frie til at rejse. For tiden turnerer gruppen med et stort show i England, og de skal snart på en kort tournee i Amerika, hvor deres plade »Good News Week« hastigt er på vej op ad hitlisterne.

På trods af de noget spegede interne forhold i gruppen, ser det ud til, at The Walker Brothers i hvert fald vil holde sammen året ud. I hvert fald har gruppen fået tilbud fra Tjekkoslovakiet og Polen, hvor deres plader er meget populære, og der er store chancer for at gruppen accepterer en tournee i de to lande bag jerntæppet til efteråret. Endvidere havde Gary Leeds fra gruppen den 12. februar sin længe ventede solo-debut i »Thank Your Lucky Stars« under navnet Gary Walker.

Som sædvanlig er der flere kunstnere, der kæmper på de engelske hitlister med de samme numre. For øjeblikket er således både The Overlanders og David & Jonathan på hitlisterne med beatles-nummeret »Michelle«, og både den engelske sangerinde Lulu og den amerikanske sanger Chris Montez har den 21. januar udsendt Tony Hatch-melodien, »Call Me«, der tidligere har været udsendt på en EP-plade med Petula Clark.

Marianne Faithfull har ivrigt benægtet rygterne om, at hun skulle medvirke i en film, der produceres af Andrew Oldham og Allan Klein. Mariannes film-agent, Richard Hatton, har derimod en række andre filmstilbud under overvejelse.



Den amerikanske sangerinde Fontella Bass, har for nylig opnået det bemærkelsesværdige, at få en plade solgt i mere end en million eksemplarer i England. Det var nummeret »Rescue Me«, der skaffede den søde amerikanske sangerinde en guldplade, som hun fik overrakt af den populære engelske discjockey Jimmy Savile.



NYHAVN 13

NY IDÉ! NY IDÉ! NY IDÉ! NY IDÉ!

Fra 1. februar vil alle vore postordrekunder få tilsendt en samlemappe; således at man kan klippe vore annoncer ud og gemme dem som katalog. Tilbudene denne gang omfatter varer, som vi blandt meget andet altid har på lager - nyhederne annonceres efterhånden som de fremkommer. På den måde er det muligt for alle at følge de nye moder og selv erhverve den mens de virkelig er nye.

Det moderigtige tøj køber ungdommen i »TRETEN«

Bredrifledede fløjsbukser — den rigtige model, lav talje, med og uden opslag .. kr. 58,00
Grå og sorte flannels bukser — lav talje og opslag, i alle størrelser kr. 48,00
Grå og sorte Jan Due bukser, flannel kr. 49,50
Stort udvalg i terødede bukser, lav talje og med opslag kr. 54,00
Lions jakke, kun i Nyhavn 13 .. kr. 138,00
Bredriflet fløjsjakke, elegant facon kr. 158,00
Den kendte Nyhavns anorak, fra kr. 38,50
Fløjsanorakker, den rigtige facon, kr. 64,00
Hit sejldugtasken, fra kr. 7,85

Utallige danske og udenlandske Top-grupper handler hos os. Vi fører de nyeste engelske modeller og fremstiller på egne systuer smart tøj som ikke findes andre steder.

Lammeskindspelse: Hvid 360,00—398,00
Brune rulampspjækkert, elegant, fås i str. Lille—Mellem—Stor kr. 585,00
Skønne hvide canadiske vaskebjørnspelse — meget fint forarbejdet, egen import, fås i str. 42—56, kun kr. 458,00
Lammeskindskamikker, kr. 22,50 — 37,50
Den moderne stortrøje, føres i blå og sort kr. 89,00 kr. 98,00 kr. 135,00
Smart strikkjoler fra 148-198
Lækre sweaters med rullekrave 29,50
Pragtfulde islændere.
Alt i Lee og Wrangler cowboytøj.

Vort motto er: Nyeste mode til billigste pris.

VIND moderigtigt tøj fra NYHAVN
Se vor annonce i næste nummer

Kuponen sendes til:
NYHAVN SKIBSHANDEL,
Nyhavn 13, København K.

☐ jeg bestiller hermed: (hit 3-66)

..... a kr.

..... a kr.

bedes sendt pr. postefterkrav til:

Navn:

Adresse:

DM I POPMUSIK 1966

Sjællandsmesterskabet i Ringsted d. 30. Januar



Dagens vinder: THE TEENMAKERS



THE THUNDERBIRDS



THE JUMPING BEANS



THE LOCKINGS



VATT 69



LES AMOIRE



THE SERVANTS



THE BEATINGS

DM I POPMUSIK 1966

Sjællandsmesterskabet i Ringsted d. 30. Januar



THE GANG



THE SPIRITS



THE MINX



THE FIRE BIRDS



HII-HEELS



THE BYRLS



THE PRIMATES

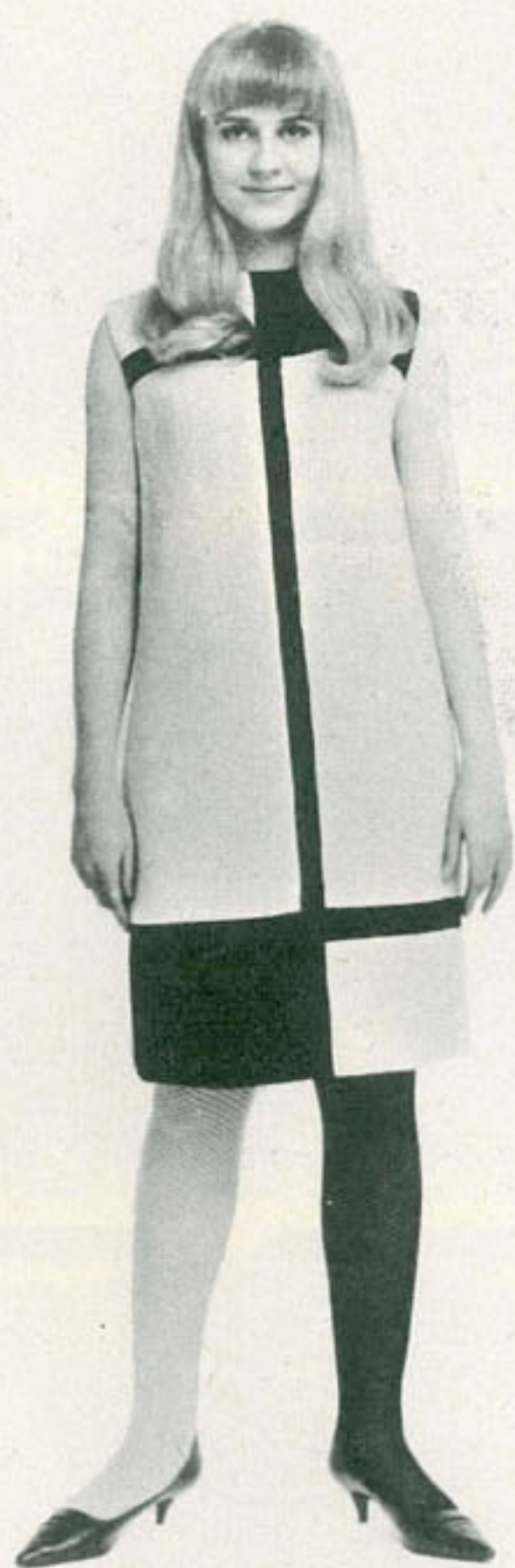


THE ZORROS

fortsætter side 14

TØJ PÅ TURNE

Dirch Jochoums Group & The Teenmakers
på turne med poptøj over hele Sjælland



TEKST:
SUSANNE SEKJÆR

FOTO:
PER DALSGÅRD

kollektion, Karen Reimers Chelsea-look og Mary Quants geometriske. Nyhavn 13 er med og viser uhøjtideligt fritidstøj. Slackson skriver



Irene Havelykke

Mini-kjoler, der skråner let ud for nederen (og det vil sige en 10-20 cm over knæet), har ensfarvet bund med geometriske streger, vinkler og cirkler som mønster: silkesatinkjoler i facon som bedste-mors underkjole, kostumer af glinsende guldvenyl, badedragter, ja selv bikinier med huller og lynlåse, rundsnudede sko med tykke massive hæle, herrehabitter i flanel med dobbeltradede knapper, store reverser o.s.v. er bare et ganske lille udsnit af den mængde helt top-moderne teenagekollektioner, som unge sjællændere vil blive præsenteret for i nærmeste fremtid. Det vil blive båret af seks små vævre teenagemannequiner og to unge dressmen i takt til det hotteste beat-musik og det mest slow-rythm-musik tiden kan byde på.

- Vi skal have det helt nye, smarte tøj, det op-artede, ud i provinsen,

tænkte den 18-årige direktør, fotomodel og mannequin Irene Havelykke en dag. Og en dag til. Hun tænkte og tænkte, fik to unge reklamefolk, Otto Tjerrild og Ejner Hansen, med på ideen, etablerede kontakter med smarte modefolk, fik fat i The Teenmakers og Dirch Jochoums Group, og nu er ideen fra at svæve rundt oppe i hendes yndige hoved blevet til chick, festlig og øredøvende realitet.

Mode- og popopvisningen, som havde premiere i Ringsted i går, kommer i første omgang til alle større provinsbyer på Sjælland. I går var den i Ringsted, i dag i Nykøbing F., så kommer den til Holbæk, Kalundborg, Hillerød, Køge, Frederikssund, Næstved, Helsingør, Korsør, Roskilde og endelig Frederiksværk. Endnu er der ikke fastlagt noget program for Fyn og Jylland, men der er dog stor sandsynlighed for, at opvisningen også

kommer derover. Det bliver mode for unge. Unge arrangører, unge modefolk bag kollektionerne, unge mannequiner og dressmen, unge konferencier, nemlig Irene Havelykke, og unge pop-musikere, der dog ikke er yngre end at de har nået at slå deres navne fast. The Teenmakers blev sjællandsmestre i forrige uge, og Dirch Joachims Group har fået mange unge til at shake sig trætte i Hit-House.

Alle arrangementerne begynder med en times dans før der åbnes for den pose, hvorfra alle modens sidste påfund myldrer frem. Selv den mindste lille finesse, der blev præsenteret ved modeopvisningerne i Paris i januar, er at finde et eller andet sted blandt den omfattende kollektion, og selv et af de meget berømte parisiske modehuse, Louis Feraud, bliver præsenteret ved mode-popshowet. Der er det hele. Brandt & Sallings B-age



MED PIGTRÅD



THE TEENMAKERS

sig for det mere elegante. Arkitekten Nanna Dietzel og Lars Hillingsø, som for tiden arbejder hos Nina Richi i Paris, har sammen med en 21-årig designer, Marianne Larsen, skabt den helt »up to date« D-sign. Christel præsenterer sine nye forårssko, og har lavet nogle

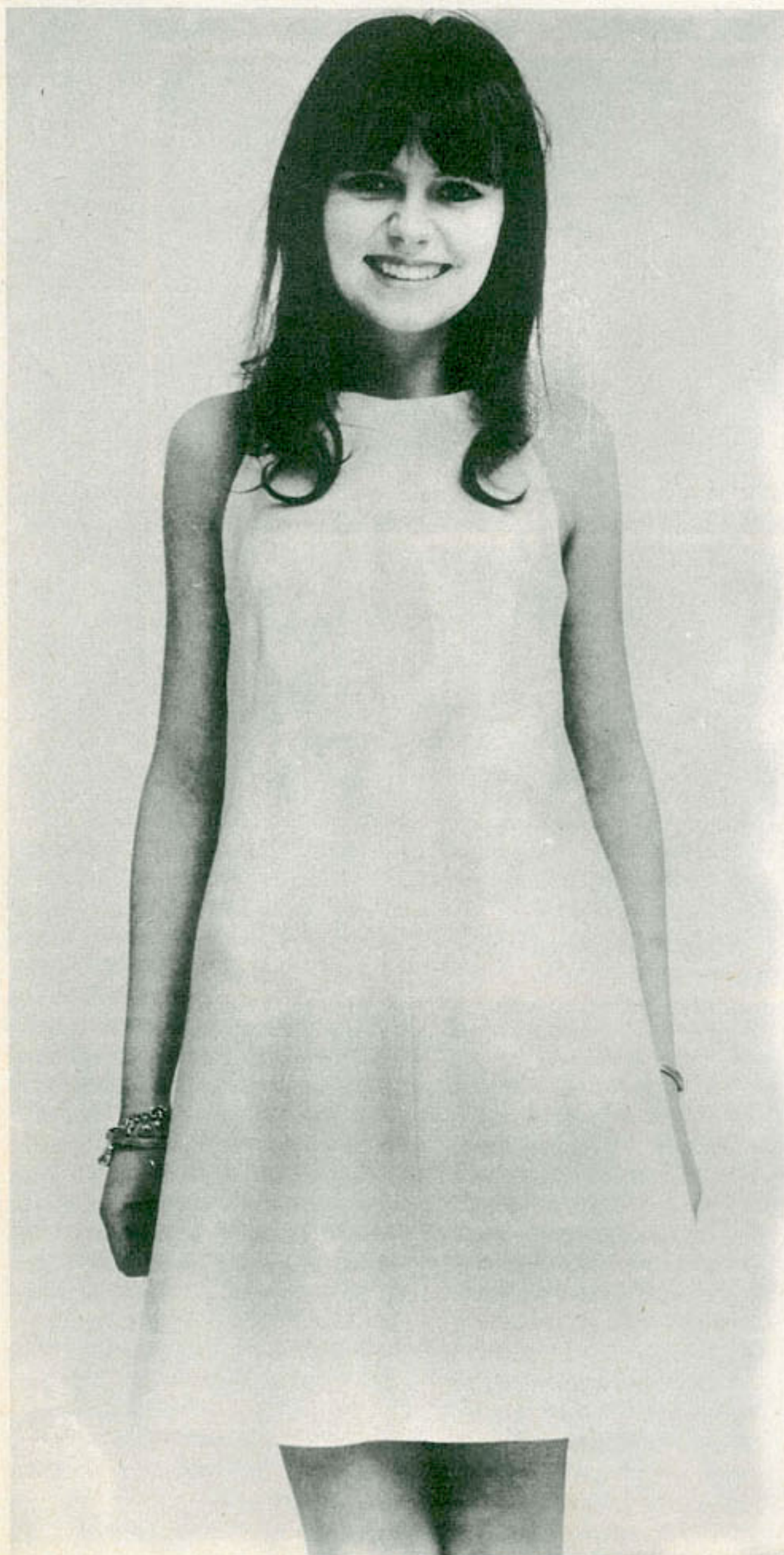


Dirch Jochoums Group

rundt omkring i verden, er for tiden disk-jockey i en diskoteknatklub i Badstuestræde i København, og showets top-mannequin. Lille, mørklødet, slank og elegant skrider hun over podiet efterfulgt af June Dennow, Hanna Tøgersen, Linda Bendtsen, Gitte Fleinert samt tvillingesøstrene Susanne og Marianne Vollmer, alle piger der er sikre på at komme til at sidde først i fo-

tografernes kartoteker i den kommende tid. Michael Bentien og Steen Larsen udgør den maskuline del af mannequinerne, og synes ikke det er »tøset« at gå mannequin. – Hvorfor ikke tjene lidt ved siden af på en sjov, festlig og skæg måde? spørger de. Og lige netop det, er måske opvisningens slagord. Sjovt, festligt, skægt og smart.

Susanne Sekjær.



specielle, så skoene passer til tøjet. Der må også godt være cirkler og trekanten på skoene, der til gengæld endelig ikke må være spidse eller forsynet med stilethæle.

Der er sørget for, at man kan købe tøjet, som bliver præsenteret ved opvisningen, i en lokal forretning, hvis navn er anført på programmet, men forøvrigt præsenterer »Boutique Nikolai«, foruden en masse nyt tøj, en ny idé. De har netop startet et postordre-firma, som udelukkende specialiserer sig i chikt teenagetøj og sødt børnetøj. Irene Havelykke er direktør for dette firma, og det er hende, der rejser til England, Frankrig, Italien og Israel og finder de helt super-duper ting frem. Så hjem og fotografere dem, sende fotografierne ud til provinsen og forhåbentlig et godt salg. Naturligvis er det først og fremmest forretning, men når Irene Havelykke går så stærkt ind for provinsen, er det ikke uden en smule idealisme.

– Ungdommen i provinsen er nøjagtig lige så søde, smarte, sjove og friske, som ungdommen i storbyerne. De har lige så meget lyst til at være med på noderne, de har, med samme smagsforskel, som jo findes andre steder, sans for det gode, og de skal have en chance for at kunne følge med. For vor skyld. For min skyld. For forretningens skyld. Ja, ja, ja. Men også for de unges skyld. Når man føler man er rigtigt klædt på, smart klædt på, og godt klædt på, bliver man i bedre humør, og det er det vi har brug for. Og humør er der nok af. Om ikke andet sætter orkestrene det i sving. Sving, svong, svang – eller hvordan man skal udtrykke de hotte, rytmiske toner, der strømmer ud af højttalerne. I hvert fald sætter det humøret i vejret.

Tiffany Andersson er fra Jamaica, har boet i USA, England og en masse andre europæiske lande, har haft et væld af forskellige jobs



DM I POPMUSIK 1966

Sjællandsmesterskabet i Ringsted d. 30. Januar



THE THUNDERBIRDS



THE STREET SWEEPERS



THE FIRESTONES



NO NAMES



THE SPOTLIGHTS



MASTER PAUL AND HIS CHAMBERLAINS



THE MUSSITS



THE PIMPERNELS

DM I POPMUSIK 1966

Sjællandsmesterskabet i Ringsted d. 30. Januar



THE SERVANTS



THE SPOKANES



LES COLLATEURS



THE CENTAUERS



THE SCOUTS



THE SERVANTS



THE ROGUES



THE GUNFIGHTERS



THE IDEONS



KINGSTONES

MICHELLE



The Hitmakers



Allerede få uger efter fremkomsten af »Stop the Music« foreligger der en absolut frisk indspilning fra The Hitmakers, og her finder vi atter engang John og Pauls »Michelle«. The Hitmakers har i et stykke tid brugt den på scenen, og deres pladeversion kan snildt konkurrere

med diverse udenlandske kopi-versioner. De leverer den lige ud af landevejen, netop som Michelle skal synges. The Hitmakers har på bagsiden indspillet Kinks melodien »Who'll be next in line«, som fornylig var en pæn succes i USA i originalversionen. (Philips)

Nalle

Nalle fra Odense debuterede fornylig på plade med den i forvejen kendte »Little lonely one«, som er blevet en ganske pæn succes. Nu foreligger Nalles anden plade, og her tager han sig på den ene side af »Treat Her Right«. Den var for et par måneder siden et gennembrud i USA for komponisten Roy Head. Selve melodien er der ikke noget særligt originalt ved. Man kommer let til at tænke på halvtredsernes rock'n roll stil, og i særlig grad minder den af og til om den berømte Ray Charles melodi »What'd I say«. Nalle har også indsunget Wilson Pickett melodien »In the midnight Hour«. (Philips)



MICHELLE

af Lennon - McCartney
med

THE OVERLANDERS



den er så „stærk“!
PYE RECORDS-7N 17034



The Defenders

The Defenders har netop gjort sig bemærket med deres første LP, og nu foreligger deres seneste singleplade. Melodien »Sitting All Alone« minder i deres udgave, en del om gennembruddet »Cadillac«, men den er knap så ørehængende. Den har dog fået sit Defenders stempel, og det skulle i sig selv være nok til succes.

Den amerikanske melodi »Mercy« har Defenders indspillet efter Stones mønster. Begge numre vil gøre lykke på en scene, så gruppen skal nok få en værdig efterfølger for »Woody Bully«. (Sonet)



PLADEGUIDE



VED

JØRGEN MYLIUS

The Overlanders

Det er ikke fordi der kun er lavet to versioner af Lennon-McCartneys Michelle, der kun bliver nævnt her, for allerede et par måneder efter, at Beatles originalversion fremkom, dukkede der i læssevis af kopiversioner op. The Overlanders er den engelske gruppe, der har fået størst succes med den, selvfølgelig kun fordi Beatles egen udgave med forsang af Paul ikke er udsendt på singleplade. The Overlanders leverer Michelle på en lidt kraftigere måde end Beatles, og uden at gå ned i hastighed i sidste vers som Paul McCartney. Ellers holder de sig pænt til originalversionen. »Michelle« er kommet som en slags frelsende engel for gruppen, eftersom de allerede har indspillet 9 plader, der aldrig er slået an. De 3 mand, der ses på pladeomslaget er blevet suppleret med to mere for et halvt år siden, så det er altså kun to trediedele Overlanders, man ser. På den anden side har de indspillet »Cradle of Love«. (PYE)

Jody Miller

Jody Miller gik fornylig til tops i USA med en svarplade på sin navnebror Roger Millers »King of the Road«. Den kom til at hedde »Queen of the House«, og blev et gennembrud, som hun i længere tid har forsøgt at få, men uden held. Hendes nye plade »Home of the Brave« er også blevet umådelig populær, ikke mindst på grund af teksten. Den beskæftiger sig med det lange hårs problem. Man får en gripende historie om en langhåret dreng, der bliver drillet, og af den grund ikke tør gå i skole. Jody Miller har en klar og ud-

mærket stemme, og selv om »Home of the Brave« ikke bliver hendes gennembrud herhjemme, har hun alle chancer for at vende frygteligt tilbage. På pladen spørger hun også »If I«. (Capitol)



Annisette

Efter at have sunget i flere år, pladedebuterer Annisette med »Livet er nu«. Melodien er italiensk, og den har allerede båret frugt i Sydeuropa, og selv om den er let, ligetil og ret iørefaldende, er den måske en tand for sydeuropæisk til at blive en skandinavisk slager. Annisette lyder som en ny Gitte, der har indset at livet er nu. Pladens anden side »Der ska' en masse sjov til« bliver sunget en smule rodet, men til gengæld har den store slagerchancer. Den har allerede en gang været moderat populær i originalversionen med Eydie Gorme, hvor den hed »I want you to meet my Baby«. (Oktav)

Sandie Shaw



Atter engang spiller navnet Chris Andrews en stor rolle. For femte gang er Sandie Shaw gået ind på den engelske hitliste med en af hans melodier, denne gang drejer det sig om efterfølgeren for »Message Understood«, og den hedder »How Can You Tell«. Det er iøvrigt allerede bestemt, at også hendes næste a-side skal laves af Chris, og dens titel bliver »Tomorrow«. »How can you tell« er en iørefaldende såkaldt »happy-go-lucky« melodi, i den friske »long live love« stil. Ned med tempoet i Chris Andrews melodien »If ever you need me«. (PYE)

Sonny og Cher

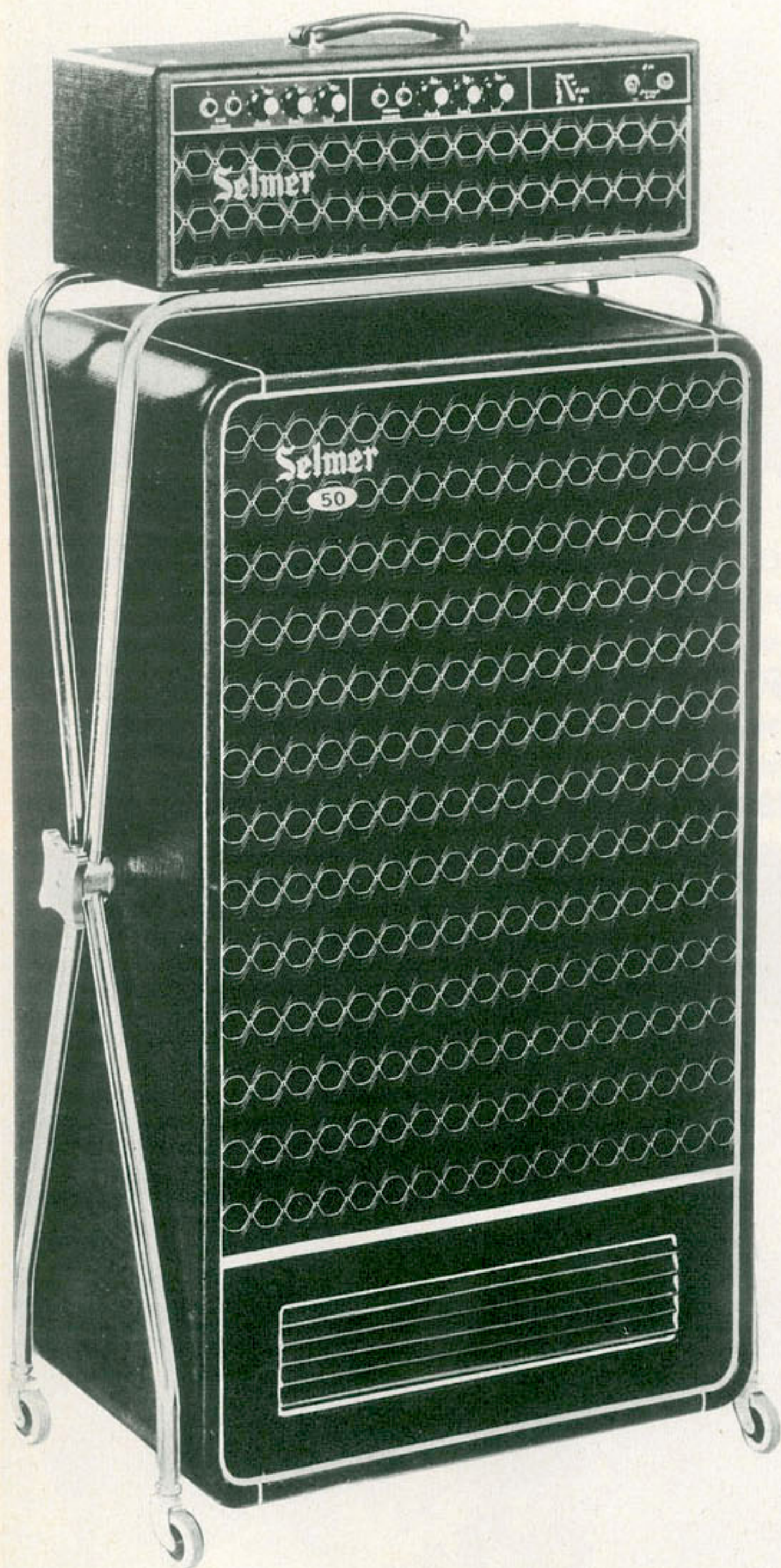
Ægteparret Sonny og Cher rejser for tiden det meste af Amerika rundt og tjener styrtende med penge på melodier, som de kalder popfolk, samt deres beklædning, som vækker opsigt, hvor de end viser sig. Dog er interessen for melodier lavet af Sonny, dalende, fordi de ligner hinanden til forveksling. På denne plade er hans to nyeste a-sider slået sammen. »But You're Mine« synger de begge to, og »The Revolution Kind« bliver kun sunget af Sonny, selvom det praktisk talt er umuligt at høre forskel på mand og kone. De to numre minder ret meget om hinanden, men der er dog kommet en ny tekst til. (Atlantic)

Matadorene

Selvom instrumentalmelodier ikke er i kurs indenfor poppen, er Matadorenes indspilning af Bent Fabricius-Bjerrers »Lovebirds« måske en undtagelse, der bekræfter reglen. Melodien, som er tema i filmen »Slå først Frede« er enkel, men fiks, og selv om den ikke bliver nogen ny Alley Cat, kan den meget vel blive en af årets slagere. Organisten Tommy Petersen har selv lavet »Last Love«. (Metro-nome)



NYE SELMER MODELLER



En videreudvikling af de allerede gennemprøvede konstruktionsprincipper er nu resulteret i et produkt af så høj kvalitet, at vi må betegne SELMER som absolut enestående indenfor forstærkere.



KUPON

Send mig venligst det nye KATALOG

(3)

NAVN: STILLING:

ADRESSE:

Udfyld venligst med blokbogstaver. Kuponen sendes i aaben kuvert, frankeret som tryksag.



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO-TLF. (074) 23344

Vi ved bare noget



Billedet af John Lennon og hans kone Cynthia hvor de smiler blev taget et par dage før George Harrison og Pattie Boyd blev gift. Familien Lennon tog på ferie sammen med familien Starkey (Ringo & Maureen) — medens Paul McCartney blev hjemme for at fejre kammeraten Georges bryllup. Grunden til smilet var at de vidste nyheden om brylluppet før alle andre.



Læs i næste nr. af **hit** om den 3. Beatles ægteskab —
hvordan Pattie Boyd & George mødtes —
hvordan de skal bo —
fortalt af Georges forældre.

Luk op for det gode humør

Luk op for en Coca-Cola. Herlig... iskold... en dejlig pause i kvikke rytmer. Frisk... festlig... fuld af beat. Coca-Cola - et sikkert hit!

COCA-COLA FORFRISKER BEDST



*King Size,
en endnu større forfriskning*



DANMARKS TOP 25

YESTERDAY MAN



- 1 Yesterday man (2)
Chris Andrews
- 2 Storkespringvandet
Cesar
- 3 Yesterday (3)
The Beatles
- 4 We can work it out (1)
The Beatles
- 5 Get off of my cloud (4)
The Rolling Stones
- 6 Help (6)
The Beatles
- 7 The carnival is over (13)
The Seekers
- 8 Donna Donna (10)
Donovan
- 9 My generation (21)
The Who
- 10 It's my life (19)
The Animals

- 11 Wind me up (16)
Cliff Richard
- 12 Skandale i familien (12)
Daimi med Jørn Graue-
gaards orkester
- 13 Satisfaction (8)
The Rolling Stones
- 14 Tell me why (7)
Elvis Presley
- 15 Till the end of the day
Kinks
- 16 Zorba's dance (9)
Original musiklydbånd
- 17 Stop the music
Hitmakers
- 18 To whom it concerns
Chris Andrews
- 19 Belinda (14)
The Rocking Ghosts
- 20 Rock and roll music (25)
The Beatles
- 21 Scandale dans la famille
Les Surf
- 22 I'm yours
Elvis Presley
- 23 Eve of destruction (11)
Barry McGuire
- 24 We shall overcome
Joan Baez
- 25 Helt igennem respektabel
(25)
Peter Belli og Les Rivals

THE RATTLES



Det tyske orkester The Rattles skal nu indspille film eller rettere har indspillet deres første film „Hurra, her kommer The Rattles...“. Filmen handler om 4 tiltalende beat-musikere som prøver at slappe af i en ferie — væk fra det hårde scenearbejde. Iøvrigt skal de på turne i Sverige her til foråret og der er en lille chance for at de kommer til Danmark.

Ken Gudman
fra Defenders
udtaler:

Jeg fik god og
fagmæssig
betjening hos
Jac. Jørgensen
og så har De et
kæmpestort
udvalg i
trummeseæt

MUSIKHUSET

Jac. Jørgensen

ved E. JACOBSEN

Frederiksborggade 7 . København K . PA 6679



På lager føres
bl.a.

LUDWIG
GRETSCH
PREMIER
AUTOCRAT
PEARL
BEVERLY
OLYMPIC
TROMSA
LEFIMA
TACTON

**FORLANG GRATIS
DEMONSTRATION**

BESØG VOR NYE
TROMMEAFDELING
Vendersgade 6
KØBENHAVN K.

THE LENNONS

THE LENNONS blev kendt over hele Europa i oktober måned 1965, da deres plade: »Wonder where my baby is tonight» af R.C.A. blev udsendt i 10 lande på samme dag. Det er første gang et pigtråds-orkester er blevet lanceret så effektivt – og man ventede nu spændt på, hvordan pladen ville blive modtaget blandt teenagere i Tyskland, Østrig, Belgien, England, Danmark, Norge, Sverige, Finland, Schweiz og Holland. At salget blev stort i Danmark kan ikke undre nogen, der kender THE LENNONS' succes. Utallige engagementer i »Hit-House» fortæller om gruppens popularitet i København – og tournee i klubber over hele landet har gjort gruppen kendt som en af de bedste herhjemme. Men også i udlandet er pladen blevet stærkt efterspurgt – og gruppens nyeste plade: »Man of constant sorrows / You better stop», er allerede forudbestilt i en række lande.



Ove Larsen - singleguitar
Alex Petersen - rytmeguitar
Carl Sand - basguitar
Torben Bodi - trommer
Teddy Larsen - vocal

DM i popmusik
1966

ODENSE

12. FEBRUAR

The Skylarks
Les Mann
The Jokes
The Night Riders
The Swellguys
The Rock-Fighters
The Jackpots
The Black Bat-men
Menasis
Ingolf Pedersens Orkester
The Riding Devils
The Burtons
Hans Peter Jensens Orkester
Candy Boys
The Baronets
Queen Stones
The Whose
The Beatstones
John Woldsgårds Orkester
Stikkontakterne
Mafia-Group
The Jinks

Solistorkestre

THE HITMAKERS + THE KINKS



DANMARKS-
MESTERSKABET

KB Hallen

26. FEBRUAR

med deltagelse af:

Stoke Sect
Woodpeckers
The Powers
Mac Martin
& his Scotsmen
The Rockets
The Tommyguns
Samt vinderne
af Fynsmesterskabet

Vi siger Nykøbing

Det hører med til sjældenhederne, at et poporkester optræder som fotomodeller (når det ikke netop drejer sig om reklame for musikinstrumenter).

Netop derfor synes vi, det kunne være interessant at overvære den festlighed, som Nykøbing F. Bryghus holdt for sine modeller en fredag aften i begyndelsen af januar måned. Blandt fotomodellerne var de lokale idoler Danny and the Royal-Strings, der var valgt som ungdommens repræsentanter og favoritter, ligesom andre store personligheder, der

var „landskendt“ blev benyttet i denne reklamekampagne for Nykøbing F. Bryghus.

Festligheden, der blev holdt på Industrihotellet, blev indledt af bryggeriets direktør, H. Knut Synnestved, der takkede for den store deltagelse og for det, at man havde måttet bruge de forskellige personer i den overstående og meget vellykkede kampagne.

Derefter gik man over til midt dagen med hvad dertil hører, når et af landets største provinsbryggerier står som vært, og under



Spilles der om bryggeriet? Fra venstre Ole Nielsen, bas, direktør Knut Synnestved, Lars Stryg, single, Jes Petersen, trommer, og stående: Birger Nielsen, rytme og vocal. Bag Birger skimtes redaktøren fra Lolland-Falster Folketidende.

Der bydes velkommen af bryggeriets direktør, hr. Knut Synnestved.

denne middag præsenterede bryggeriets salgschef, hr. Ib Olsen, modellerne for hinanden på en virkelig morsom måde. Udover de omtalte fotomodeller var redaktører fra hele pressen på Lolland-Falster repræsenteret.

Hen på de små timer forlod selskabet igen Industrihotellet – fyldt med mange dejlige minder om en dejlig og uforglemmelig fest – hele selskabet blev hentet og afleveret i bus, således at man fra bryggeriets side var sikker

på, at alle kom godt hjem igen. Danny and the Royal-Strings tog „dagen derpå“ til Sønderjylland, hvor de skulle optræde både lørdag og søndag aften. Turen gik hjem gennem Nordtyskland og og først ved 6,30-tiden mandag morgen så de atter Nykøbing Falster – et mandfolkejob at være pigtrådsmusiker i en gruppe, der ustandselig er på farten, og hvor medlemmerne stadig er halvprofessionelle...



Foto: Polyfoto, Nykøbing F.

Rudolph fra

DEFENDERS

vælger



P
O
P

fra

HELLERUP IS



Beat-Town har fast tilholdssted på Hotel Dalgas, hvor lokalene lige passer til de store og altid veltilrettelagte arrangementer.

Beat-Town har en bestyrelse på 5 mand. 3 aktive og 2 passive. Jørn Nielsen, formand (19 år), Flemming Bach, næstformand (18 år), Børge Ølgaard, kasserer (19 år).

Popklubben blev oprettet sidst i august 1964. Allerede første gang klubben havde åbent hus, bestormede de unge jyder portene, og da det første gang blev en succes fik klubben blod på tanden, og blev mere dristige.

I begyndelsen spillede husorkestret The Danish Dreamers, som nu er gået i opløsning, men efterhånden kom der store navne i klubben, som Peter Belli & Les Rivals, The Defenders,

lignede en rigtig Beat-Town by, hvor der var tegnet orkestre placeret rundt om i gaderne, og med udklip fra Starclub og Hit-House. Selve billedet hed Beat-Town, så hvorfor ikke kalde klubben ved dette navn. Det er også et godt navn, det passer lige til omgivelserne og byen, Brande.

Alle orkestre er glade for at spille i Beat-Town, ikke alene på grund af det jyske publikum og det jyske humor, men også fordi klubben er i besiddelse af en af Danmarks bedste scener. Beat-Town er godt besøgt hver søndag eftermiddag. Det er en meget populær tid klubben har tilrettelagt sine arrangementer på. Klubben har åbne døre fra kl. 15,00—18,00 hver søndag. Klubben kører dog ikke hele tiden med toporkestre. Engang

Hit på besøg i Brande Beat-Town

THE SHAKING PHANTOMS

The Shaking Phantoms, Aarhus, har i løbet af det sidste ½ år formået at kæmpe sig helt op i toppen af den jyske popelite.

Besætningen er følgende: Jens Ole Bach (single), Jimmy Antonsen (rytme og vokal), Aage Michaelsen (bas og vokal), Poul Erik Veigaard (trommer og vokal).

Boom Dancing Center, Aarhus, åbnede sidst på sommeren 1965, var The Shaking Phantoms et forholdsvis ukendt orkester. Så det var med bange anelser, de den 5. september gik



på scenen sammen med det knaldygtige orkester The Hitmakers i det jyske poptempel. De havde dog ikke behøvet at nære så mange bekymringer. Publikum blev taget med storm. Selv The Hitmakers var enige med publikum om, at de her havde fået en værdig modstander.

The Shaking Phantoms blev fast husorkester gennem et par måneder. I den tid spillede de sammen med mange af Danmarks førende popgrupper.

Da foreningerne hørte, at det kræsne Boom-publikum var så begejstrede for det talentfulde Aarhus-orkester, begyndte tilbuddene at strømme ind fra hele Jylland. »Fantomerne« har en god sceneoptræden, som tit væk-

ker vild jubel hos alle de fans, de efterhånden har fået.

Repertoiret består af 120 numre, og ser man et tydeligt eksempel på, at »Fantomernes« foretrukne favoritter er bl. a. The Beatles, Kinks, Animals. Gruppens største ønske er at komme til at spille i København. Efter en 2. plads ved de jyske mesterskaber i Beat-musik i 1965, og deres optræden i TV (i »frikvarter«), ser det ud til, at deres ønske går i opfyldelse.

Forresten har sangerinden Dorthe, der har brugt orkestret som »backing group« et par gange, sagt, at hun i nær fremtid vil benytte orkestret til en del engagementer. Der er også tale om en pladeindspilning med hende.



Lions, Sir Henry & his Butlers, Caretakers, Spotnicks, The Crazy Rockers, Tony & the Diamonds, The Snakes o.s.v. Med dette repertoire bag sig kan man jo godt forstå, at klubben blev populær.

Men for så mange andre klubbers vedkommende, måtte Beat-Town også prøve at »dukke nakken«. I den tid satte klubben 15.000 kr. på spil. Men man klarede frisk.

Vi spurgte formanden, Jørn Nielsen, hvorfor der var blevet et dødt punkt.

Han svarede: »Der var en overgang, hvor de unge var blevet træt af pigtråden, men det gik da heldigvis over. Vi har aldrig haft så stor tilslutning som nu. Det er dejligt.«

Klubben vokser sig større og større for hver weekend, der er allerede over 2000 medlemmer, som kommer fast.

Som i Hit-House har alle her malet deres forguede poptempels navn på jakker, bukser, tasker, hatte o. l.

Her tilbyder man ikke alene orkestret, men også klubben.

Navnet Beat-Town kommer fra en kulisser, som engang var opsat bag scenen. Denne kulisser

imellem smutter der et mindre orkester ind, som man er 100 pct. sikker på giver underskud. Hvorfor tager I sådant et orkester?

Fordi vi så næste gang kan give publikum lidt ekstra.

Vi skal forresten huske at pointere, at bestyrelsen arbejder gratis. Ikke spor går til dem.

Forresten er der delte meninger om de forskellige orkestre fra hele landet. Vi spurgte publikum og bestyrelsen om de synes der var en stor forskel på jyske og københavnske orkestre. Svaret lød ens overalt:

»Der er den forskel, at mange københavnske orkestre mest er populære på navnet, de bliver mere opreklameret end de jyske.«

Men så et helt andet spørgsmål. Hvilke jyske orkestre synes I bedst om?

Svaret lød: The Snakes, Tony and the Diamonds, Master Joseph and his Disciples og The Spitfires.

Det var en fornøjelig eftermiddag vi tilbragte i Beat-Town, og vi ønsker derfor midtjyllands popcenter held og lykke i tiden fremover.



Guitarer og forstærkeranlæg i topkvalitet til konkurrencedygtige priser.

GUITARFORSTÆRKER AMP 17

Som foto. 4 indgange, styrke- og volumenkontrol, indbygget vibrator med hastighedskontrol, udgang til ekstrahøjttaler o. m. m. Usædvanlig kraftig klangeffekt og ren, klar og uforvrænget gengivelse.

Sensationspris kr. **395,-**
Udbetaling kr. 90,- pr. md. 30,-

Gratis KATALOG sendes gerne —

HALVMASSIV GUITAR E.P. 9

Som foto. Slank hals med stilbart staalindlæg, stilbar stol, 2 effektive mikrofoner, der kan indstilles i højden. Styrkekontrol, tonekontrol og 2 omskiftetangenter.

Sensationspris kr. **325,-**
Udbetaling kr. 75,- pr. md. 30,-
Tilsvarende helmassive single- og basguitarer føres til samme priser.

brug nedenstaaende kupon.



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO-TLF. (074) 23344

KUPON

Send mig venligst (x ved det ønskede)

(hit 3-66)

- ☐ TEISCO halvmassiv guitar kr. 325,-
☐ TEISCO helmassiv guitar kr. 325,-
☐ TEISCO helmassiv basguitar kr. 325,-

Betaling pr. efterkrav: ☐

- ☐ TEISCO forstærker AMP 17 kr. 395,-
☐ Gratis SPECIALKATALOG

Der ydes 5 dages fri returret på alle varer

Afbetaling efter gældende love: ☐

Navn
Stilling
Adresse

Kuponen kan sendes i aaben kuvert, frankeret som tryksag. Benyt blokbogstaver.

Kære Hit!

Først tak for det udmærkede blad. Dernæst vil jeg gerne have at vide hvornår Chris Andrews er født? Endvidere: er han gift og har han nogle søskende? På hvilken adresse kan man skrive til ham, og er der nogen fanclub for ham, og i så tilfælde hvad er adressen? Til sidst, kunne I ikke tage at bringe et farvebillede af ham i bladet? På forhånd tak!

Venlig hilsen fra
Poul-Erik Andersen,
Toftevej 2, Skibby.

Kære Poul Erik

Chris Andrews er født 15. oktober 1942. Man kan skrive til Chris Andrews via Nordisk Polyphon A/S, Emdrupvej 115, København NV. — Så vidt vi ved er der ingen dansk fanclub for ham. Han er gift og har 3 børn, og vi bringer måske et farvebillede af ham.

Til Hits brevkasse!

Endnu en gang tak for Deres udmærkede blad, som jeg har holdt lige siden, det første nummer udkom. Jeg har skrevet til Hits brevkasse flere gange, og har altid været tilfreds med svarene. Jeg håber også De kan hjælpe mig denne gang. Jeg ved at den engelske gruppe »Rick Brown and The Hi-Lites«, som har optrådt både i Hit-House og i KB-Hallen, har indspillet en singleplade, men jeg ved hverken på hvilket mærke eller hvad den hedder. Kunne De måske hjælpe mig? Gruppen er fra Liverpool, men bor for øjeblikket i Hamborg, hvis det kan være til nogen hjælp.

»Ricky-fan!«

Kære Ricky fan

Det er desværre ikke meget vi ved om Rick Brown and The Hi-Lites, men lidt kan vi da hjælpe med. I øjeblikket er han på danmarksturné — han har indspillet en plade på mærket C.B.S. — men den er ikke udsendt herhjemme. Ved en forespørgelse på grammofonelskabet der repræsenterer C.B.S. fik vi at vide, at der endnu ikke var taget bestemmelse til om en evt. udsendelse af pladen.

Hej Hit!

Jeg håber, at I inde på Hit kan hjælpe mig med følgende: Det drejer sig om Danny and The Royal Strings. Hvad hedder medlemmerne? Har de indspillet nogle plader? Hvad adresse har orkesteret? Og er det muligt at bringe et billede af dem?

På forhånd tak, og undskyld de mange spørgsmål.

Marianne Kargaard,
Carlshejvej 47,
Kgs. Lyngby.

Kære Marianne

Selvfølgelig er det muligt at bringe et billede af Danny & The Royal Strings — men læs andet steds i bladet om de fire friske fyre. Adressen til dem er: D.R.S.'s fanclub, Postbox ?, Vordingborg. Her kan du få alle yderligere oplysninger.



hit's BREV- KASSE

RICK BROWN i Danmark nu



(BIRGER) - DANNY



(OLE) & THE



(LARS) ROYAL



(JES) STRINGS

I det sidst udkomne nummer af Hit findes en liste over de medvirkende orkestre ved DM i popmusik 1966 i Jylland, Sjælland og Fyn. Under listen over de medvirkende i Odense står der et sted John Woldsgårds Orkester. Dette er imidlertid ikke rigtigt, da orkestret hedder The Rocking Capers og aldrig har heddet andet. Nu vil jeg gerne have at rettelsen findes i næste nummer af Hit, og på grund af fejlen i Hit synes jeg også, at det ville være meget rimeligt at skrive en lille smule om orkestret i Hit næste gang. Orkestret består af John Woldsgård, bas og sang, Hasse Dixen, trommer, Keld Markvardsen, rytme og sang, og Viggo Andersen, single. The Rocking Capers har bestået i ca. 1 år og er mægtig populære over det meste af Fyn, lørdag aften.

og er næsten ude at spille hver
Med venlig hilsen
Ole Sørensen,
Harevej 21, Glamsbjerg.

Nu håber jeg og tror også på at rettelsen findes i Hit nr. 2 1966.

NB: Det skal lige tilføjes at orkestret (The Rocking Capers) er fra Glamsbjerg. Et ordentligt billede af orkestret findes desværre ikke i øjeblikket, men det gør vel ikke så meget.

Bedste Ole Sørensen

Desværre var det os ikke muligt at bringe rettelsen i Hit nr. 2 — men retter herved skaden i nr. 3. Vi skal blot for selvretfærdighedens skyld gøre opmærksom på, at der i The Rocking Capers brev til os ikke stod nævnt noget orkesternavn, men kun navnet John Woldsgård — men ellers undskyld.

Jeg har dags dato modtaget sidste nr. af Hit i mit abonnement. Jeg vil derfor gerne forny abonnementet for et halvt år. Jeg beder Dem derfor medsende en postopkrævning på abonnementsbeløbet for et halvt år, samtidig med næste nr. af Hit. Venlig hilsen

Folmer Kristensen,
Sundby, Mors.

Kære Folmer Kristensen

Vi gør herved opmærksom på, at det ikke længere er muligt at abonnere på Hit — og kun de gamle abonnenter vil få bladet tilsendt så længe deres abonnement varer.

Til Hits brevkasse!

Nu har jeg læst tre steder at Børge Christiansen har trukket sig tilbage fra Lions. Det passer nu altså ikke. For det første har Børge fortalt mig, at han er blevet smidt ud, og for det andet har en fra Lions indrømmet overfor en pige jeg kender, at det er rigtig nok at Børge er blevet smidt ud. Jeg tåler altså ikke mere at læse, at han har trukket sig tilbage når det ikke passer. Børge plejer aldrig at lyve over for mig, så hvorfor skulle han så gøre det denne gang, og hvorfor skulle X-Lions



BØRGE - LIONS



TONY - LIONS



PETER - LIONS



ANKER - LIONS



JAN - LIONS



NIELS - LIONS



hit's BREV KASSE

indrømme det, hvis det ikke passer. Hvem har for øvrigt fortalt Dem at han har trukket sig tilbage?

PS: Hvad med at sætte noget mere stof om Kinks i Hit?

Med venlig hilsen

Børge og Kinky Fan.

Kære Børge og Kinky fan

Vi fik fortalt af Lions, at Børge selv havde bedt om at man sagde han havde trukket sig tilbage — men da det lader til at ingen kan blive enige om hvad de skal sige — må du selv gætte dig til sandheden — som vi godt er klar over.

Kære Hit!

Jeg vil blive meget glad, hvis De kan hjælpe mig med et lille problem. Jeg har lovet min penneven i England at sende nogle numre af Hit, og da jeg ikke kan skaffe disse numre, vil jeg blive glad, hvis De vil sende mig dem. Det gælder nr. 23 og 24, og så det nummer hvori der er et farvebillede af Sir Henry (bag på er der et farvebillede af The Hitmakers).

Jeg håber De vil sende mig disse tre numre af Hit, og så skrive hvordan De vil have pengene sendt og hvor mange.

På forhånd mange tak.

Hilsen

Anette V. Jensen,
Koldingvej, Østved, Vejle.

Kære Anette

Du kan købe gamle numre af Hit ved at indsende 1,75 kr. i frimærker pr. blad du ønsker, og blot huske at skrive postavisningen tydeligt med navn, adresse og hvilke blade du ønsker.

Kære Hit!

Forklar mig lige, hvad har »The Lions« gjort pressen? Massevis af deres fans må kigge forgæves efter blot et lille billede eller et par ord om dem, i alle popblade, medens de samme og endnu engang de samme fra andre danske orkestre går igen i det uendelige. På Hit må de da være klar over hvor populære de fem charmerende drenge med det meget betegnende navn »Løverne« er, overalt hvor de viser sig. Må vi bede om nogle store gode enkeltbilleder i farver af vore idoler?

På massevis af Østerbrofans vegne — det er Løverne vi ser efter, se så at få gjort noget ved det.

Venlig hilsen

3 × Asmussen.

Kære 3 × Asmussen

Hvad synes I om billedet af Jan Due i Hit nr. 2 1965. Det er ikke fordi vi ikke vil skrive om »Løverne« — men der sker blot ikke så meget omkring dem lige i øjeblikket.

Venlig hilsen
redaktionen

