

hit

SÆSONENS VILDESTE

**THE BEEFEATERS***Læs side 6***HIT UDSÆTTER SOM PRÆMIER TIL LÆSERNE**

10 GRATIS BILLETTER TIL ROLLING STONES

se bagsiden

hit

HIT-HOUSE, Frederiksberg Allé 102, København V (Telf. EV 1508)
Redaktion: Johnny Keimar og P. Parris (ansv.)
Forretningsfører, annoncer og ledelse af HIT-HOUSE:
Poul Borum

Tryk: Lipo Offset, Skibby

Hey, de herrer redaktører af Hit!
Tak for Deres udmærkede blad. Kommer det to gange om måneden?

Vi har nu også, efter at have fået tilladelse af Niels Kjær fra Les Rivals, startet en fanclub. Den hedder:

THE OFFICIAL BELLI & LES RIVALS FAN-CLUB.

Vi mangler nu blot at få medlemmer også udenfor Århus, og vi synes at det må være den bedste udvej for os at få sat det i Hit. Hvis De vil være så venlig? På forhånd tak.

Venlig hilsen
THE OFFICIAL BELLI &
LES RIVALS FAN-CLUB
v/ Maibritt Bladt,
Sct. Markus kirkeplads 32,
Århus C.

Ja, så er der startet endnu en Peter Belli & Les Rivals fan-club og vi lader brevet aftrykke her. Ja, Hit kommer 2 gange om måneden.

Kære Hit.

Jeg vil begynde med at takke for det gode blad, og jeg synes det er brandgo.

Jeg er Lollipop fan, og da der var nogle billeder af dem i Hit kunne jeg ikke få det, da det var udsolgt; er der en chance for at jeg kan købe gamle Hit-blade, og hvor kan jeg købe dem?

Hilsen
Helen Zimmer,
Tolstrup pr. Løgster,
Jylland.

Kære Helen.

Hvis du læser Hit rigtig godt igennem, kan du se, at du kan skaffe dig de gamle numre af

Hit enten ved at købe dem direkte eller ved at tegne et abonnement, hvorved du kan få alle de gamle numre gratis oven i købet.

Vi har modtaget et brev fra Beatles-Clubben vedr. et indlæg i Hit nr. 3.

Kære Hit.

Jeg vil gerne bede Dem bringe dette i Deres brevkasse hurtigst muligt.

Det gælder et indlæg i brevkassen i blad nr. 3 d. 5. af Anne Grethe Hartzen, vicepresident af T. O. B. F. C. O. O. D. Hun skriver, at Birgitte fra „Vi unge“ har lavet en bommert; men er der nogen, der har lavet en bommert, er det klubben selv. De er 6000 medlemmer, der hver har indbetalt 5,00 kr., altså ialt 30.000 kr. Det er mange penge, og hvor er de henne? Af de ca. 1000 medlemmer, jeg har været i kontakt med, har ingen af dem modtaget mere end højst 3 blade på trods af, at de blev lovet ialt 12 blade årligt. Disse medlemmer har skrevet til klubben, ikke een, men mange gange, uden at have fået svar. Hvor kunne medlemmerne så vide, at der stadig var liv i klubben. Så er der nogen, der har lavet en bommert, er det klubben selv og ihvertfald ikke Birgitte i „Vi unge“.

Venligst
BEATLES-CLUBBEN,
v/ Bent S. Olesen,
Sjællandsgade 75,
Fredericia.

Kære Hit.

Først vil jeg sige tak for det gode blad. Dernæst vil jeg bede om nogle oplysninger om „The Deltones“. Hvad hedder de? Hvor gamle er de? Kan der være tale om, der kommer fokus på dem? Og tilsidst, er der en adresse, hvor igennem jeg kan skrive til dem? På forhånd tak.

Venlig hilsen
Gitte Milsund,
Dagmarvej 12,
Skovlunde.

Kære Gitte.

Tusind tak for dit brev og de rosende ord. Vedrørende The Deltones kan du læse i Hit nr. 4, hvor vi bragte en stor historie på dem. Du kan skrive til The Deltones igennem deres impresario Poul Thorup, Paradisåsen 5, Holte.

Kære Hit.

Først og fremmest tak for det udmærkede blad, som endnu ikke, som de fleste blade, er gået over til at blive et reklameblad (ikke for at kritisere „Vi Unge“). Dernæst ville jeg gerne rette en lille fejl i bladet.

I nr. 3 1965 står i artiklen

hit's BREVKASSE

„Med Rivalerne, The Clidows og Black Stones i Århus hallen“, at det var første gang Les Rivals spillede på jysk grund - det er ikke sandt, da de i sommeren 1964 besøgte og spillede i Esbjerg.

Venlig hilsen
Søren Chr. Holm,
Højtoftevej 59,
Esbjerg.

Kære Søren.

Vi beklager den fejl, at vi har skrevet, at det var første gang Rivalerne var i Jylland. Forklaringen på, at vi har annonceret i bladet kan du læse i Hit nr. 4. Ellers tak for de rosende ord.

Kære Hit.

Jeg har et meget stort problem, hvad skal man gøre for at overbevise sine forældre om at „Hit-House“ er et pænt sted? På forhånd tak!

Venlig hilsen
Susse.

Kære Susse.

Ja, det eneste vi kan anbefale dig er, at du gør som så mange andre, der har skeptiske forældre - simpelthen tager dem med ud til Hit-house og viser dem, hvor pænt et sted det er. Håber det kan overbevise dine forældre.

Hej Hit.

Vi er store tilhængere af Beatles, men nu synes vi, at det er længe siden, der har været et billede af dem i Hit.

Er der chance for, at Beatles snart kommer til Danmark? Vi håber, at miraklet vil ske.

Hvor kan man købe Beatlestøj til piger?

Vi synes det er et dødgodt blad.

Venlig Beatles-hilsen
To Beatlesfans.
Anne Steen,
Gl. Køgevej 251 B, Hv.
Grethe Michaelsen,
Brøstykkevej 19 H, Hv.

Kære to Beatles-fan.

Hvad mener I om forsiden på Hit nr. 4 - det var da Beatles for alle pengene. Vi ved fra pålidelig kilde, at kommer Beatles til Danmark igen, bliver det først i 1966. Specielt Beatles-tøj kan købes i mange Teenage-forretninger i centrum af København.

Kære Hit.

Svar venligst på følgende spørgsmål: Er der stadig et orkester som hedder „The Cliff-ers“? Spiller Mogens Petersen stadig med dem? Hvis ikke, hvem spiller han så med? Iøvrigt hvad er det for noget pjat at skrive om „Harmony Spooks“, at de skulle plagiere „Rocking Ghost“. Et så godt orkester behøver skam ikke at gøre sådant. Det var rigtig tarveligt gjort.

Hvornår skifter Hit navn til Les Rivals fan-blad?

Venlig hilsen
Birthe Stax Nielsen,
Harrestrup allé 16.

Kære Birthe.

Nej, der findes ikke mere et orkester, der hedder Cliff-ers. Mogens Petersen har dannet par med sangerinden Annette (Kay) og har for nyligt indspillet en plade på Triola.

Vi håber at du har læst svaret på Harmony Spooks artiklen i Hit nr. 4 og vi håber dermed at sagen er afsluttet. Vi har endnu ikke planer om at skifte navn til Les Rivals fan-blad - men der er så mange gange givet forklaring på, hvorfor at vi som popblad skriver om de orkestre, der er populærest i øjeblikket.

Under overskriften „Plader på vej til Danmark“ (i Hit nr. 10), nævnte Jørgen Mylius Neil Sedaka's: „I hope He breaks your Heart“. Men denne plade bliver IKKE udsendt i Danmark. Men interesserede kan få pladen alligevel, nemlig ved at skrive til The Danish Neil Sedaka Fan Club c/o Bruno Flygare, Solsortevej 74, F.

Venlig hilsen
Bruno Flygare.

Vi takker Bruno Flygare og trykker hans brev - til glæde for dem, som vil have den nævnte Neil Sedaka plade.

Kære Hit.

Tak for det udmærkede blad, som jeg har holdt lige fra første nummer udkom i 1964. Jeg har et par spørgsmål angående Elvis, som jeg beundrer meget, og som jeg meget gerne vil have besvaret:

Har Elvis nogensinde været i Danmark? Min veninde siger, at han har været i Næstved, men jeg siger, at han ikke har, hvem af os har ret?

Har Elvis indsunget andre plader, hvor han taler på end „Are You Lonesome Tonight“ og i så fald hvilke?

„Er Elvis' nye film „Roustabout“ kommet til Europa eller Danmark?

Kan man købe LP'en fra denne film?

Så var der ikke mere. På forhånd tak.

Venlig hilsen
Bodil Garbers,
Dalvej 5,
Frederikssund.

Kære Bodil.

Nej, Elvis har vist aldrig været på besøg i Danmark - selv ikke i Næstved, vi er sikre på, at det var noget alle ville opdage.

Elvis har ikke indspillet andre plader der ligner „Are You Lonesome Tonight“ - derimod kan vi oplyse dig, at der findes en EP som stammer fra en pressekonference, hvor han besvarer spørgsmål fra forskellige journalister. Pladen er udgivet af RCA og hedder „Elvis Sings“.

Når du læser disse linier har Elvis-filmen „Roustabout“ haft premiere i København, hvor den på dansk kommer til at hedde „Gøglerkongen“ pladen med melodierne fra filmen har været



ude i grammofonforretningerne ca. et halvt års tid.

Kære Hit.

Jeg ville være meget glad hvis De kunne svare mig på det spørgsmål:

Jeg har set, at John Lennon fra The Beatles har næsten altid et nappakasket på, og jeg kan sige Dem så meget, at han har det bl. a. på billedet af pladen „Feel Fine“. De kunne vel ikke oplyse mig, hvor man kan købe sådan en og hvor meget det koster. Jeg venter spændt.

Niels Madsen,
Åhusene 3,
Hareskov.

Kære Niels.

Tak for dit brev, som jo er li specielt - den nappakasket, som du skriver, kan ifølge det vi har fået oplyst, købes hos Carli G på Strøget i København - men det er en ret bekostelig affære, nemlig 70-80 kr., da den synes at ter mål.

sba

SCANDINAVIAN BOOKING
AGENCY
VESTERBROGADE 31

NIELS WENKENS HI 3286

ANDERS STEFANSEN HI 3285

KNUD THORBJØRNSSEN VE 2977

**SIR HENRY
and
his Butlers**

**BLACKSTONES
CYCLONES**

NIELS HASTRUP

Nylandsvej 31, Kbhvn. F.

Telf. FA 1552

Mellem 18^{te}—20^{te}



THE CLIDOWS

v/Holger P. Hagelberg

træffes på

Hell. 4786

ved JØRGEN MYLIUS



Anneke Soetaert

Anneke Soetaert kommer fra Holland, og hun har nu fået sin første plade udgivet herhjemme. Den hedder kort og godt "Blue Beat" og lyder som en blanding af Millies, "My Boy Lollipop" og "Sweet William". Anneke selv lyder, for at det ikke skal være lyv, også fuldstændig som Millie, så man kan vel på dette grundlag nogenlunde forestille sig melodien. Der er bare det lidt kedelige ved denne friske melodi, at visse strofer i den minder påfaldende om "Ungarsk Rapsodi nr. 2" af Liszt, og så går lidt af glansen jo af. Den anden side hedder "Johnny Boy", og hvem der end har skrevet sig under som komponist, så er det fuldstændig den samme som den tidligere så berømte "Billy Boy". (Life)

The Kinks

Det går bedre og bedre for den engelske gruppe **The Kinks**. Efter deres to selvkomponerede verdenssucceser "You really got me" og "All Day and all of the Night", blev der blæst omkring dem på grund af deres EP og LP, og nu er de sandelig atter, altså for tredje gang gået til tops med en selvkomponeret singleplade. Stilen er den samme som på deres to foregående, men ellers er der ingen lighed. Den hedder "Tired of waiting for you", og er både iørefaldende og rytmisk. Den skal de også nok gøre lykke med uden for Englands grænser. Lidt mere larmende er pladens anden side, men man kan stadig høre, hvem man har med at gøre. Titlen er "Come on now". (Pye)

The Searchers

Efter i længere tid at have været umådelig populær i Amerika, er **The Searchers** lidt ældre version af "Love Potion Number Nine" udkommet på singleplade også

her i Danmark. Melodien indspillede de jo blot som en i mængden på deres første LP plade, men efter den kom på singleplade i Amerika, blev den der en større succes end nogle af deres tidligere indspilninger. Først nu, hvor den er på vej ned derovre, er deres europæiske "What have they done to the Rain" kommet på tapetet. "Love Potion number Nine" er en ældre melodi, som **The Searchers** leverer på deres egen facon, men det har jo vist sig, at denne facon tiltaler adskillige teenagere.

Fra deres nyeste LP stammer pladens anden side. Det er **The Searchers** version af en western komposition af "Don Gibson", og titlen er "Sea of Heartbreak". (Pye)

Anette og Mogens

Både **Anette** og **Mogens** kendes fra tidligere pladeindspilninger, men dette er ganske vist første gang, de kan høres sammen. Anette er identisk med Annette Kay, kendt fra flere pladeindspilninger, men efternavnet Kay er det blevet hende forbudt at bruge. Mogens er identisk med Mogens Petersen, kendt fra **The Cliffers** samt fra adskillige kompositioner, deriblandt "Django", en af Cliffers største succeser. Mogens har i længere tid syslet med trickindspilninger, og nu er disse sysler blevet en realitet. Den ene side har han komponeret sammen med **Nat Russell**, og det er Mogens der ordner næsten hele orkestret, idet han både spiller singleguitar, rytmeguitar og basguitar alt imens Anette til dette synger "Johnny is my Guy". Samme forestilling gentages på den anden side i en måske lidt mere iørefaldende melodi hvis titel er "Oh, my honey Boy". (Triola)

Peter Belli & Les Rivals

Les Rivals fik jo en pæn succes med deres første plade "Move on", selvom de havde konkurrence fra en EP plade med **The Rolling Stones**, men nu har **Peter Belli** fået eneret på sin næste plade, idet begge numre er komponeret af ham selv. Den ene side har en noget kommerciel titel, idet den hedder "Roll over Beatles", og uvilkårligt får en til at tænke på **The Beatles** og deres version af "Roll over Beethoven". Denne nye **Peter Belli** melodi er mere larmende end deres to tidligere indspilninger, og selvom selve melodien ikke er altfor stærk, har den visse chancer for at blive populær, bl. a. fordi gruppen jo har sin egen

særprægede måde at levere en melodi på.



Rivalen **P. Frost** har hjulpet P. B. med "Should I ever love again", som er en melodi i stil med deres "Move on". (Triola)

Conny Froebess

I denne tid går der lang tid imellem **Connys** pladeudgivelser her i Danmark, og i Tyskland indtager hun heller ikke den tronestilling som for bare 4 år siden, men derfor har den unge dame alligevel travlt både med film og plader, og sidstnævnte går som oftest pænt op på Tysklands lister. Nu har Conny i alle tilfælde fået sig en rigtig træffer igen idet hun er gået til tops i Tyskland med sin "Diese Nacht hat viele Lichter" fra filmen "Tokapi". Conny har overhovedet ikke forandret sig på de år, hun har været fremme, men hendes fans ville også nok frabede sig en forandring hos hende. Denne nye indspilning er ganske iørefaldende, og der er ikke noget at sige til dens popularitet i Tyskland. På den anden side har Conny lavet en tysk version af Brenda Lee's "Is it true", og den er blevet til "Ist es wahr". (HMV)

Brenda Lee

Så er nygifte **Miss Dynamite** atter på tærne, denne gang med en efterfølger til sin succes "Is it true". Herhjemme er der jo kommet ret meget med hende efter hendes lille show i fjernsynet, og hendes lidt ældre indspilning "I'm sorry" har fået en renaissance, men alt dette har man jo ikke mærket noget til i Amerika. Hendes sidste nye er atter en Nashville indspilning i modsætning til "Is it true", der var indspillet i England. Denne nye indspilning hedder "Thanks a lot", og er i nogenlunde samme tempo som forgænger, d.v.s.



The Lions

en munter melodi uden det helt store rock præg. På trods af dette er melodien lidt af en skuffelse, fordi den ikke er på højde med Brenda's sædvanlige standard. Den bliver selvfølgelig sunget på den sædvanlige måde, men melodien er der meget lidt i, og hun skulle vel ellers have øvelse i at finde gode melodier frem. Den anden side er en ballade, der hedder "Just behind the Rainbow", og den leverer hun fint. (Brunswick)

Ronnie Dove

Ronnie Dove er en ung amerikansk herre der i Amerika fornylig blev vældig populær med en melodi komponeret af rock-sangerinden **Wanda Jackson**, og derfor forbavses man en del over den. Man skulle jo tro, der var riv og flå i den melodi, men ikke desto mindre er den i slowtempo, dog må det nok kaldes slowrock. "Right or wrong" har tidligere været indsunget af **Wanda Jackson**, men nu har den altså gjort lykke med **Ronnie Dove**. På den anden side står der "Baby put your Arms around me". (Stateside)

ORKESTERBUREAUET
tilbyder følgende kendte
poporkestre

The Shout
sjællandsmestre

El Coyotes

nr. 3 ved Kbhvns. mesterskabet

The Beatmakers
det kendte orkester

Henvendelse: Tlf. (03) 38 28 75
efter kl. 17⁰⁰

The Lions fik lidt af et gennembrud, da de som første danske gruppe indspillede **Bill Haley** melodien "Skinny Minnie", men det er vel nok især i Finland gruppen har held med sig. Deres anden plade foreligger nu, og her har de indspillet den melodi **The Everly Brothers** fornylig var aktuelle med i U. S. A. og dens titel er "Gone, Gone, Gone". Den bliver sunget a la Don og Phil Everly, men akkompagnementet på den danske version er lavet noget anderledes og lidt mere attraktivt.

"Fire Ball Mail" står der på pladens anden side. (Triola)

Nystartet pigtrådsorkester

søger amatørsingleguitarist

Henvendelse: **KAJ OLSEN**
Telf. 48 13 93 efter 15⁰⁰

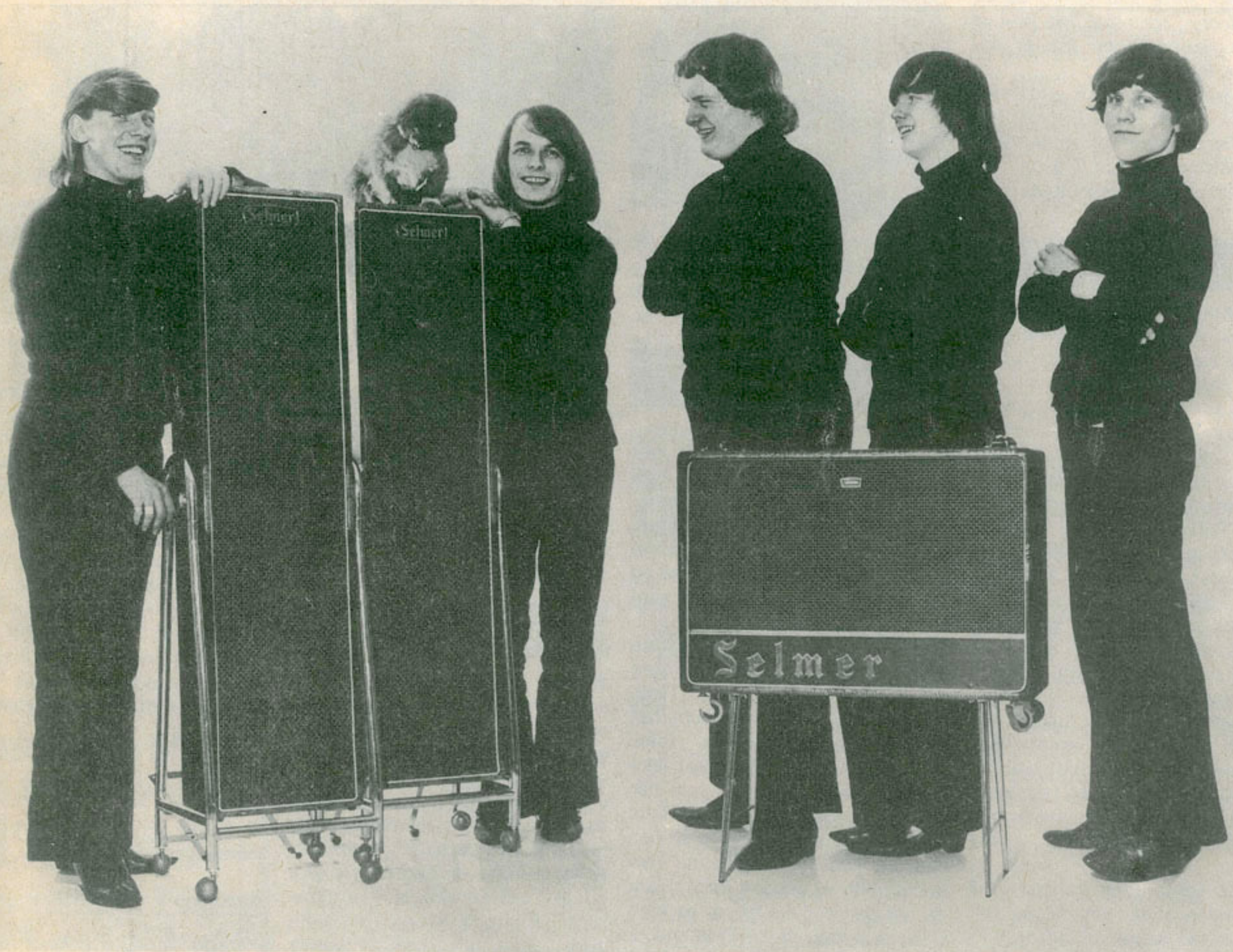
Peter Belli & Les Rivals
"ROLL OVER BEATLES"
Triola TD 258



Fra den danske
pigtrådsfilm
der
er optaget i
Hit House



i takt med tiden..



SELMER
FORSTÆRKERE
går deres sejrsgang
over
alle Europas scener.
Benyttes
af alle de kendte
engelske grupper –
og er nu også
fast opstillet
i HIT HOUSE,
København

KUPON

Send mig venligst GRATIS SPECIAL-
KATALOG om _____

Navn _____

Stilling _____

Adresse _____

(5)

Udfyldes med blokbogstaver og sendes i frankeret
kuvert (35 øre) til ALFRED CHRISTENSEN, Holstebro

OGSÅ PETER BELLİ OG LES RIVALS ER GÅET OVER TIL SELMER



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO-TLF. (074) 23344

FOKUS PÅ DEFENDERS

Kært barn har mange navne - således også orkestret **The Defenders**, der er blevet kendt over det ganske land med deres plade „Mashed Potatoes“. Defenders kan selv bedst lide tilnavnet „orkestret af 1965“ og tilføjer for egen regning 1966 - 1967 o.s.v. !! Var der nogen der sagde, at Defenders var alvorsmænd - det er ihvertfald ikke nogen der har set dem demonstrere dansen „Kom maj du søde milde“ - heller ikke nogen der har set Defenders lave deres berømte basunlyd - og det kan umuligt være nogen, der har set Defenders lave „What I'd Say“ på scenen. Defenders er så afgjort orkestret om hvem man bruger den forslidte sætning „Dem venter vi os meget af“.



Navn: Rudolph Alexander Hanius Hansen
Fødselsdag: 24. august 1947
Hårfarve: Blond
Øjenfarve: Blå
Instrument: Bas
Uddannelse: Ingen
Første optræden: Politiets Ungdomsklub 1963
Hobbies: Musik
Favoritter: P. J. Proby, Ventures, Stan Getz
Yndlingsfarve: Blå
Yndlingsdrik: Mælk
Forældres navne: Helge, Ebba
Søskende: Per-Oluf (Flop), Bjørn Sonja
Favoritpige: Lille og begavet
Hader: Undertrykkelse og racefordomme
Elsker: Familien
Sport: Boksning og gymnastik
Favorittøj: Cowboybukser, ski-sokker og islandsk sweater
Ambitioner: Blive skolelærer eller studere medicin



Navn: Flemming Knud Sørensen
Fødselsdag: 3. marts 1945
Hårfarve: Mørkeblond
Øjenfarve: Blå
Instrument: Rytmeguitar, sang
Uddannelse: Musiker
Første optræden: Holbæk 1958
Hobbies: Discophil
Favoritter: P. J. Proby, Elvis Presley, Rudolph
Yndlingsfarve: Sort
Yndlingsdrik: Isvand
Forældres navne: Soffy, Axel
Søskende: Ingen
Favoritpige: Langhåret, mørk
Hader: Ken's make-up
Elsker: God mad
Sport: Fodbold
Favorittøj: Nattøj
Ambitioner: At blive en god musiker



Navn: Jens Henrik Dahl
Fødselsdag: 7. marts 1947
Hårfarve: Kommunefarvet
Øjenfarve: Blå
Instrument: Singleguitar
Uddannelse: Realeksamen
Første optræden: Roskildehallen 1962
Hobbies: Musik
Favoritter: Everly Brothers, Ray Charles, P. J. Proby
Yndlingsfarve: Blå
Yndlingsdrik: Te
Forældres navne: Børge, Grethe
Søskende: Merete
Favoritpige: Naturlig, renlig, gerne en kulturbums
Hader: Blodpølse
Elsker: Kulturministeren
Sport: Fægtning
Favorittøj: Nobelt
Ambitioner: At blive accepteret i familien igen



Navn: Ken Gudman Rasmussen
Fødselsdag: 5. oktober 1947
Hårfarve: Mørk
Øjenfarve: Blå
Instrument: Trommer
Uddannelse: Ingen
Første optræden: Ungdomsklub i Randersgade 1961
Hobbies: Musik
Favoritter: Ray Charles, Cilla Black, Fleming
Yndlingsfarve: Lyseblå
Yndlingsdrik: Mælk og kaffe
Forældres navne: Anni, Poul
Søskende: Jan, Leif, Anne
Favoritpige: Langt lyst hår, pæn
Hader: At køre lange ture
Elsker: At spille nye steder
Sport: Fodbold
Favorittøj: Habit
Ambitioner: At komme på musik-konservatoriet

Tøjhuset lancerer Young men's dress

Fås kun
i Tøjhuset



Her er habitten

til de unge af idag, i en splinterny facon med sjalskrave, skrå lommer i jakken, opslag på ærmerne, ruskind ved bukselommerne og lille slids forneden i de slanke ben. Den er smukt forarbejdet i en prima teritalvare og fås i de nye smarte guld- og sølvdessins. Pris kun

248.-

Fås også med alm. revers til 198.-
Løse benklæder i samme kval. 59.85

Provinsoordrer ekspederes omgående

Fredag åbent til kl. 20

Tøjhuset's
HERREMAGASINER

Fælledvej 16 - Nora 6419
Fredensgade 13
Blågårds Plads 23
hj. af Slotsg. - Nora 8955

KØB *hit* HVERANDEN FREDAG

eller tegn abonnement

*12 numre af Hit koster kun 15,- kr.
frit tilsendt pr.-post*

Skriv til

Hit % HIT-HOUSE, Frederiksberg Alle 102 . København V

Hit præsenterer SÆSONENS VILDESTE!



Søren Seirup siger: Jeg vil lave min egen lille revolution

Alle kendte, alle elskede The Beefeaters og alle græd da Beefeaters gik i opløsning. Alle kan nu glæde sig igen for her præsenterer vi for første gang de nye Beefeaters.

Søren Seirup i samtale med Peter Abrams:

Så genopstod da den kendte gruppe med bøffernes overmand Søren Seirup som leder. Søren der er lige excentrisk som sit orkester, er født den 30. okt. - 44, spiller bas og hans ambitioner er at blive 46 år. Vi indfangede Søren under en prøve med sine bøffer.

P.A.: Hvorfor, og med hvem har

du startet det nye Beefeaters?

S.S.: Jeg startede igen på grund af pengemangel — og fordi jeg helt igennem er en bøf. Det nye Beefeaters består af Morten Kærmark, orgel, ham er der ingen af os andre der vil komme sammen med privat — på trommer har vi Mozart eller huleboeren, som han også kaldes, og så er der Biller Sardorff på rytmeguitar, og mig selv på bas.

P.A.: Jeg ved at Chuck Berry engang var din yndling — hvem er det nu?

S.S.: Lige så vel som vi har skiftet påklædning fra det lapsede

til det lige gyldige har jeg skiftet idoler fra Chuck Berry til Peter Belli, og af orkestre må det blive THEM.

P.A.: Du siger at i er blevet lige-

gyldige med jeres påklædning — er du gået hen og blevet en vred ung mand?

S.S.: Ja, det kan man godt kalde det — Nu skal vi nemlig til at forarge, vi vil lave oprør mod den konservative indstilling der er i „det gode borgerskab“ til nye former for påklædning, frisur og musik. Det er måske stærke ord at bruge, men vi vil lave vores egen lille revolution.

P.A.: Betyder det nu at du fornægter alt, hvad du tidligere har holdt på — jeg tænker på Søren Kirkegård?

S.S.: Nej, Søren Kirkegård og jeg er uadskillelige.



De fire bøffedere, der har skabt sæsonens vildeste

P.A.: Er det ikke lidt konservativt at beholde navnet The Beefeaters?

S.S.: Nej, jeg er en ægte Beefeater, og det ville være umuligt for mig at spille og agere andet end som en Beefeater, det samme gælder iøvrigt Biller. For os betyder Beefeaters, at vi har et våben i vores kamp for at lave den revolution, som vi så gerne vil lave.

P.A.: Søren I har skabt sæsonens vildeste — men er der også job for sæsonens vildeste?

S.S.: Ja, vi har chancer for mange ting fremover, og har da allerede haft et par gode job — Alle vi har talt med, har sagt, at der nok skal vise sig noget. Vi mener iøvrigt, der er chancer for at komme til folkeparkerne i Sverige igen til næste sommer. Her forlader jeg Søren og hans vilde Beefeaters — stensikkert er det, at den opmærksomhed som Beefeaters ønsker at vække, nok skal blive vakt — så må vi blot håbe på, at de forstår at holde fast i den tråd, hvormed de nu har fået greb. I sandhed Søren Seirup har skabt sæsonens vildeste.

Peter Abrams.

THE FOURMOST til Danmark

I April måned kommer The Fourmost til Danmark. Hvem er The Fourmost? I Danmark er de ikke særlig kendte endnu, men de bliver det.

The Fourmost har i England haft 4 hit, hvor de tre største har været: A little Loving — I'm in Love — Baby I need you Loving. The Fourmost har 4 medlemmer, nemlig Brian O'Hara, 23 år single og sang — Mike Millward, 22 år og rytmeguitarist Billy Hatton, 23 år og basguitarist og Dave Lovelady, 21 år og trommeslager.

Allerede i 1958 startede The Fourmost, dog var der dengang kun to af de nuværende medlemmer med og det var Brian O'Hara og Billy Hatton. I 1961 kom Mike Millward med, og først i 1962 kom Dave Lovelady til. Det gik nu hurtigt fremad for orkestret og i 1963 blev de professionelle. De kom under Brian Epsteins beskyttende vinger og nu går det strygende. Vi kan blandt andet nævne, at de i november måned, var på en succesrig turne med Billy J. Kramer og The Dakotas.

The Fourmost er stærkt på vej alle steder, og derfor er det dejligt for os her i Danmark, at vi er nogen af de første, som bliver præsenteret for dem. Det er igen det unge initiativrige bureau Sba, der står for besøget i Danmark. The Fourmost kommer på tour i Danmark, men først bliver de præsenteret i Hit-House midt i april. Turneen vil efter al sandsynlighed blive arrangeret af hit i samarbejde med Sba. bob

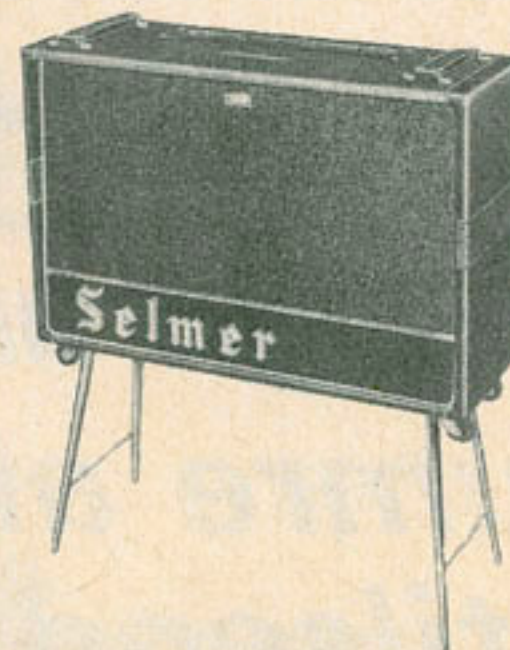


hit

benyttede

Selmer grej

ved deres Danmarksmeesterskab



fås hos

MUSIKHUSET
Jac. Jørgensen

Frederiksborggade 7. København K . PA 6679

Rådhuspladsen 1. Århus C . (061) 32615



The Beefeaters sammen med et af deres idoler „Fiskerkonen på Gammel Strand“ - det er fra venstre Biller Sardorff, Erling Mozart, Søren Seirup og Morten Kærmark

BIRTHE WILKE



Glædeligt er det så absolut, at søde Birthe Wilke atter er vendt tilbage til vor hjemlige front. Det gælder både inden for det grammofonplademæssige og for optrædelser, at Birthe Wilke rigtig nu for alvor vender tilbage. I den anledning har jeg valgt, at "tage hende til mig" i denne uge.

Birthe Wilke har netop for kort tid siden fået udsendt sin første plade herhjemme i lange tider. Den hedder "Når jeg vender hjem", på engelsk vel nok bedre kendt som "I have stayed away too long", og er yderst vellykket.

Birthe, hvad mener du om chancerne for denne plade?

Tja det er jo aldrig så let at svare på, men jeg vil da håbe,

at det går den godt, man har jo altid lov til at være optimist, ikke?

Jo det er såmænd rigtig nok. Nu er det jo snart længe siden, at du for første gang blev præsenteret for publikum. Din første plade, eller i hvert tilfælde en af dine første plader var "Den gamle gartner", hvor du sang sammen med Mogens Vedel. Ja, og den havde jo ti-års jubilæum for kort tid siden. Jeg sang den sammen med ham i TV-udsendelsen "Kig ind", hvor jeg iøvrigt fik lov til at præsentere min sidste nye plade.

Sig mig engang Birthe, "hvordan kunne det egentlig være, at vi pludselig for nogle år siden ikke kom til at høre så meget til dig?"

Hvad skete?

Tja der skete faktisk så mange forskellige ting, blandt andet, at jeg blev gift og at jeg har fået en lille søn. Hvordan har han det?

Jo fint.

Da du var på din karrieres højdepunkt, hvad var dine største oplevelser da? Ja der var jo så mange dejlige oplevelser, men jeg vil regne med, at sejren i det danske Melodi-Grand-Prix var en af de største. Turen til Cannes, hvor finalerne afholdtes var meget interessant. Også sejren sammen med Gustav Winkler, "Skibet skal sejle i nat" var en oplevelse for mig.

Da du vandt alene, var det med

Kan du lide at stå foran publikum?

Så absolut.

Er du af samme overbevisning som Eugen Tajmer, når jeg nu spørger dig, på hvilket sprog, du bedst kan lide at synge?

Nej det er jeg ikke, for jeg kan bedst lide at synge på engelsk. Det er ligesom om det lyder mere naturligt og falder bedre ind. Jeg skal også til at synge ind på tysk, det er endnu værre. Dog vil jeg regne med, at det allersværeste sprog at synge på er dansk.

Har du nogle ønsker?

Ja det kan man godt sige. Jeg ville ønske, at man ville lade være med at diskutere popmusikken.

Har du bil?

Ja en Opel Record 1964.

Hvad farve?

Hvid, så den er desværre meget svær at holde ren.

Jamen er der da aldrig nogle, der har tilbudt dig at pudse den? Nej desværre, men dersom nogle har lyst, er de da hjertelig velkommen til at gå i gang med pudseklud og børste.

Fremtidsplaner Birthe, er der nogle af dem?

Ja, efter de forskellige rejser til de mange lande, skal jeg til sommer optræde i Carolinelunden i Aalborg, samt i Tivoli i Odense. Der skal jeg optæde en uge hvert sted. Jeg har forresten netop optrådt på Ambassadeur

interviewes af Krølle

"Uh! Jeg ville ønske"? Ja det var det. Din allerstørste succes inden for det plademæssige område, hvad var, eller hvad er det? Det var så absolut "Den gamle gartner". Den blev solgt i fantastisk mange eksemplarer. Så vidt jeg ved, er der kun solgt en plade, der er blevet solgt mere end den herhjemme. Hvordan føles det at være tilbage blandt det danske publikum igen?

Dejligt, jeg har savnet det meget. Derfor er det en meget stor glæde for mig, at kunne vende tilbage.

Hvordan synes du at modtagelsen har været?

Joh, den har da været pæn. Når jeg har været ude at optræde, er der da altid mange mennesker, og man går da ud fra, at de kan lide at høre mig, ellers kom de da vel ikke.

Hvor henne optræder du for tiden? Ikke nogen steder fast, men jeg skal om kort tid til Polen, Grønland, Tyskland, Belgien og Sverige, for så til sommer at vende tilbage.

Det var en ordentlig smøre. Du har da ellers for nylig optrådt på Sveriges-båden. Ja, men det var kun i forholdsvis kort tid.

Den kan ikke diskuteres så hvorfor blive ved.

Kan du lide den gode ægte pigetråds musik?

Ja det kan jeg godt. Jeg har hørt flere plader med the Rolling Stones og jeg synes, at de er så gode, at jeg skal ind at se dem, når de kommer til København. Så var du måske også inde at se the Beatles?

Ja, det var jeg, og jeg var meget begejstret for dem. Det var strålende, det de lavede og dobbelt morsomt at se dem i virkeligheden.

En sød popsangerinde som dig må da også have idoler?

Ja det har jeg da selvfølgelig også.

Hvem?

Tja for eksempel kan jeg godt lide den sangerinde, der skal repræsentere England ved slutrunderne i Grand-Prix, Kathy Kirby. Inden for jazz-området kan jeg godt lide Sarah Vaughn, Nancy Wilson og Ella Fitzgerald.

Hvad skal det sige, kan du ikke lide mandlige sangere?

Jo, jo, der er blandt andet Frank Sinatra og Perry Como.



Krølle

Sir Henry igen.



Først var der fire, nu er der fem, Sir Henry udvider sit orkester og det er med Tommy Mortensen, der spiller orgel. Sir Henry, der igen spiller i Hit-House, er efterhånden blevet et af Skandinavien populæreste orkestre - med den enorme succes hans "Let's Go" har haft i Sverige og hans optræden i TV programmet "Drop In", er det nu tvivlsomt hvor længe vi får lov til at beholde ham herhjemme - så derfor benyt chancen til at høre og se det populære orkester mens tid er - imorgen er det måske for sent

Tøj-hits

fra Tøjhuset

Maverick skjorter

i fineste strygefri transair nylon - blændende hvide med bindebånd og sorte plisserede blonder på bryst og håndlædder

44⁸⁵

Trompet bukser

i flanel ell. terital, grå, blå og sorte med lav linning, smalle hofter og bred fodvidde

49⁸⁵

Fredag åbent til kl. 20
Postordre ekspederes pr. efterkrav

Tøjhuset's

HERREMAGASINER

Fælledvej 16 - Nora 6419

Fredensgade 13

Blågårds Plads 23

hj. af Slotsbg. - Nora 8955

-de unge vælger



POP

FORHANDLES I
hit HOUSE

HELLERUP IS

Conny står for skud...

Det er en gammel erfaring indenfor showbusiness, at barnestjerner blegner. Kun sjældent slår talentet til over i det voksne rollefag, men Tysklands **Conny Froboess** hører til de få, som har klaret springet.

Conny er født den 28. oktober 1943 i den berlinske forstad Dahlem, som datter af musikforlæggeren Gerhard Froboess.

En af faderens mange musikglade venner, en tysk radiomand, besøgte engang familien Froboess. Under besøget opfordrede han den dengang kun 7 årige Conny til at synge en af faderens sange, nemlig den også i Danmark så berømte "Giftes med farmand". Den tyske radiomand blev straks fyr og flamme og ville skrive kontrakt med det samme, mens den nok så fornuftige Gerhard Froboess ikke var særlig begejstret for den hurtige beslutning, og det blev da heller ikke til noget i første omgang.

Conny glemte dog ikke så let den tyske radiomand, og da der igen kom tilbud om en prøveindspilning for den endnu meget unge Cornelia, som hun i virkeligheden hedder, slog man til efter mange overvejelser.

Det blev ikke den sidste indspilning, og da Conny næste aften for første gang skulle optræde offentligt, måtte hun stå på en stol for at nå mikrofonen. Fra denne aften var Conny blevet Tysklands førende barnestjerne. Det varede heller ikke længe før

filmen havde bud efter Conny. Hendes første rolle lå langt fra den sædvanlige genre, da det ikke var en musikfilm, men tvært imod en så alvorlig film, at Conny ikke engang kunne få lov til at se sig selv på det hvide lærred. Filmen blev indspillet i 1952 og hed Syndige grænser.

Tiden gik og Conny var efterhånden blevet en teenager på 15 år. Det var på dette tidspunkt, at hun indledte sit berømte partnerskab med Peter Krauss, som bekendt var den første i rækken af de efterhånden mange "Petere". De indspillede en lang række Conny og Peter-film, som "Teenagermelodie", "Conny og Peter i Schweiz" med duetten "Sag mir was du denkst".

I showbusiness, må man jo forny sig hele tiden, og det måtte Conny og Peter også, derfor begyndte de en ny karriere hver for sig som solosangere. Det varede dog ikke længe inden Conny havde en ny partner i den nu så omtalte Rex Gildo, som Conny gav et vældigt skub fremad i musikkens verden. Det blev ikke det helt store samarbejde, men der kom dog nogle enkelte plader og et par film ud af det. De opfriskede en gammel kending som "Kan du stoppe hoser", der opnåede en pæn succes. En typisk Conny-film som "Conny, en pige på 16", med Rex Gildo som partner, var noget af det sidste vi hørte til samarbejdet.

Conny var igen alene om karrie-

ren, indtil den næste Peter stod parat. Denne gang var det den noget ældre Peter Weck. En gammel tysk succes-film "Mariandel", kom igennem fornyelsesmaskinen med de to i hovedrollerne samt den nu afdøde 80 årige skuespiller Hans Moser.

Conny forsøgte sig derefter i en operettefilm, nemlig som Christel i Fuglekræmmeren. Denne rolle medførte, at vores gamle teenagerveninde så småt begyndte at gå i de voksnes rækker.

Hun fik sin første alvorlige rolle som voksen skuespillerinde i en film, der hedder "Der Taum von Lieschen Müller", samtidig med at hun erklærede, at hun om 2 år ville giftes med Peter Weck.

I 1962 opnåede Conny et nyt højdepunkt i sin karriere ved at vinde det tyske melodi-grand-prix med "Zwei kleine Italiener". Det blev en europæisk succes selv om Conny som bekendt ikke vandt i Luxemburg.

Som 16 årig sagde Conny, at hun, når hun blev 20 år, ville stå på de skrå brædder og bruge sit rigtige navn Cornelia Froboess. Det kom til at passe. Den 1. oktober 1963 optrådte Conny på et teater i Salzburg.

Trods succesen har Conny ikke forsømt grammofonstudierne.

Hun har for ikke så længe siden indsunget en LP, som hedder Eine Tüte Luft aus Berlin, med ene berlinermelodier.

Conny's 4. partner er igen en

Peter og hedder denne gang Alexander til efternavn. Jo, Conny har skiftet musikalsk partner endnu en gang, men ser dog en stor fremtid foran sig som karakterskuespillerinde "alene".

Nu har vi fulgt Cornelia Froboess siden hun var 7 år, og vi vil glæde os til at følge hende i mange år endnu.

Gudrun Randløv



Orkestre med succes..

THE DONKEYS

- DM i pigtråd 1965

THE FLAMES

- DM i Beat-musik 1965

THE CLIDOWS

- KM i Beat-musik 1965

En succes som blev skabt på

VOX-forstærkere

MAX - sang - & basanlæg

EPIPHONE - guitarer

Vil De også have succes?

SMÅPLUK

Det amerikanske Tv-show **Ed Sullivan Show** rekrutterer flere og flere britiske kunstnere til gæsteoptræden. Foreløbig på programmet: Cilla Black den 4. april, Gerry & the Pacemakers den 11. april og Kathy Kirby den 23. maj. For øjeblikket forhandles der om også at få Righteous brothers med i showet i forbindelse med en USA-turne. Righteous brothers har også fået tilbud om at følge med the Stones på deres turne i USA i marts.

Brian Epstein har skrevet kontrakt for **Cilla Black** om et tre ugers engagement på Plaza Hotel i New York. Engagementet skal begynde den 5. juli.

The Four Freshmen turnerer for tiden i Vest-Tyskland.

Et nyt engelsk show skal sendes til Australien i løbet af marts, medvirkende bliver bl.a. Mark Wither, Cilla Black, Freddie & the Dreamers og Sounds Incorporated.

Et tidligere medlem af **The New Christy Minstrels**, **Randy Sparks**, har startet sit eget grammofonselskab. Den første singleplade bliver med Humpty & the Ivanhoes, og som efterfølger skal indspilles en plade med pige-gruppen Cottonblossoms.

New Christy Minstrels er netop vendt tilbage fra en englandsturne, og deres managers Greif-Garris Management afslører planer om at købe en Music-Hall i London.

Bill Haley, der stadig er aktiv med sine **Rock Comets**, skønt han regnes for rockmusikkens stamfader, meddeler, at hans gennembrudsmelodi Rock around the Clock nu er solgt i over 15 millioner eksemplarer (15.000.000).



Billy J. Kramer

Billy J. Kramer og **The Dakotas** skal til juni optræde sammen med et sommershow i fire måneder.

Den 8. marts modtager **Brian Epstein** på **Cilla Black** og **The Beatles** vegne den eftertragtede Carl Alan-pris af prinsesse Margarets hånd. - Nu mangler The Beatles snart kun at blive adlede.

The Beatles har for nylig udsendt en singleplade i USA med numrene Eight Days a Week og I Don't want to Spoil the Party. Vi herhjemme kender begge numrene ganske glimrende fra LP'en Beatles for Sale, så vi kan for en gangs skyld glæde os over, at være foran amerikanerne på et punkt.



Da **Brenda Lee** for nylig var i England, modtog hun adskillige æresbevisninger. New Musical Express overrakte hende en pokal, idet hun af bladets læsere er blevet kåret som verdens bedste sangerinde. Desuden fik Brenda Lee som gave fra sine fans i England en miniaturefigur forestillende en Yorkshire-terrier.

Ved den nyligt afsluttede San Remo-sangfestival kåredes **Bobby Solo** som vinder af den italienske afdeling, medens **The New Christy Minstrels** valgtes som de bedste udenlandske deltagere.

Den italienske sanger **John Foster**, som ikke kom i finalen ved San Remo-festivalen, vendte for kort tid siden tilbage fra en tur til, Monte Carlo. På toldernes spørgsmål om han havde noget at fortolde, svarede John Foster prompte: „Ja, en sang“, hvorpå han til glæde for toldbetjente og pressefotografer fremførte sin sang. Se, sådan kan man slippe for et ellers pinligt toldeftersyn!

The Beatles er nu solgt på over tre millioner plader i Japan. Endvidere har Beatles modtaget to guldplader i England for singlepladerne Can't Buy Me Love og I Feel Fine, der begge er solgt i en million eksemplarer.

Til maj starter Englands første pop-sangkonkurrence i Brighton. Blandt deltagerne er blandt andet **Manfred Mann**, **The Kinks**, **Freddie & The Dreamers** og **Mark Wynter**.

Konkurrencen vil i England kunne følges via TV, og for at skabe interesse om arrangementet sendes showet Ready, steady, go d. 21. maj fra Brighton. Det er meningen med konkurrencen at skabe en tradition på linje med de årlige italienske San Remo-festivals, blot i endnu større målestok, og ideen er da også blevet støttet af fem af Englands grammofonselskaber.

Frank Sinatra har som den første udlænding og den første showbusinessmand modtaget den franske orden Ordre de la Santé Publique af den franske regering. Sinatra modtog den høje udmærkelse som erkendelse af alle de velgørenhedskonserter som han har givet i sommeren 1962 under en flere uger lang verdenstourne. Frank Sinatra har også vist sig i sit gavmilde hjørne, idet han har foræret sit stereoanlæg der er over 5000 dollars værd til Trini Lopez. Frank Sinatra og Trini Lopez er meget fine venner, idet det var Frank Sinatra, som opdagede Trini Lopez, og nu ser det ud til, at Trini Lopez vil overtage Sammy Davies plads i Sinatra-klubben, da de to førhen så uadskillelige venner Sinatra og Davies nu ikke synes at have ret mange gode ord tilovers for hinanden.

P. J. Proby lader ingen ligegyldige. Enten hader man ham eller også er han på toppen. P. J.'s nye hit i England er Billy Eckstein-nummeret I Apologize. Herhjemme må vi endnu vente lidt på denne plade; men vi kan i mellemtiden fundere over om P. J. Proby skylder os nogen undskyldning.



Gerry & the Pacemakers

Supremes skal optræde i Englands radio i programmet **Saturday Club** den 27. marts sammen med blandt andre **Gerry & the Pacemakers**, **Susan Maughan** og **the Checkmates**.

Der er sluttet kontrakt om at **The Rolling Stones**, **The Animals**, **Moody Blues** og **Tom Jones** skal optræde i TV-showet Ready, steady, go. The Stones kommer til at optræde sammen med bl. a. **The Dave Clark Five**.

Twinkle opregner sine top-10: 1. I Believe med The Bachelors, 2. She Loves You med The Beatles, 3. You're My World med Cilla Black, 4. Little Children med Billy J. Kramer, 5. Twist & Shout med the Beatles, 6. Rambling Rose med Nat King Cole, 7. All Day And All Night med the Kinks, 8. Rock Around the Clock med Bill Haley, 9. As Tears Go By med Marianne Faithful, 10. It's Over Now med Roy Orbison. Ja, hvem kunne have valgt meget bedre?

The Rolling Stones har udsendt en ny plade i England **The Last Time** fra deres Australienstourne. The Last Time udkom den 26. februar og det er et Mick Jagger-Keith Richard nummer, så vi har sikkert endnu noget godt at glæde os til herhjemme.



Manfred Mann

Manfred Mann og **Betty Everett** har sluttet sig til The Kinks turne, som begynder i april og skal vare i tre uger.

Kritikerprisen the Fame Award til den bedste sangerinde i amerikansk fjernsyn sidste år gik til **Caterina Valente**. På andenpladsen kom **Dinah Shore**. Prisen har nu været uddelt i 16 år i træk, men det er første gang den gives til en europæisk stjerne. Caterina Valente fik prisen overrakt af Sammy Davies Jr. ved et stort selskab, som blev afholdt af Broadwaystjernen Jack Carter på hotel Americana i New York.

Det amerikanske fjernsyns- og radioselskab CBS, som også ejer pladeselskabet af samme navn, har fornylig overtaget den kendte guitarfabrik Fender til en pris af 13 millioner. Men også ting, som kun indirekte er beslægtet med showbusiness har CBS-selskabets bevågenhed, idet det for ganske nylig har erhvervet sig baseballholdet **New York Yankees**, som er et af Amerikas absolut bedste hold i øjeblikket.

Englands melodi til grand-prixet i Neapel den 20. marts i år **I Belong** er samtidig den første plade **Kathy Kirby** udsender i lang tid. Melodien er valgt af de engelske fjernseere med næsten 20.000 flere stemmer end den nærmeste konkurrent, som hed **I'll try not to Cry**. Kathy er også selv godt tilfreds med melodien, „Den er“, siger hun, „den rigtige beauty-type, som jeg rigtig kan sætte tænderne i.“

John Lennon bestod køreprøven første gang og kan nu selv køre sine tre biler. Også **Georgie „Yeh Yeh“ Fame** har nu bestået køreprøven første gang og skryder glad: „Fuldkommen ligesom John Lennon. — Og vi var også på skiferie samtidig.“

Til påske venter man en ny single fra **Elvis Presley** i England. Det bliver en melodi fra filmen **Girl Happy**, som jeg omtalte i sidste nummer. Melodien hedder **Do the Clam**.

Fire af Amerikas syv guldplader for 1964-salgene tilfaldt „overraskende“ nok **The Beatles**. De fire singleplader, som i USA er solgt i over en million eksemplarer hver er I Want to hold Your hand, Can't buy Me Love, Hard Day's Night og I Fell Fine. De sidste tre guldplader blev tildelt **Dean**

Martin for Everybody Loves Somebody, **The Four Seasons** for Rag Doll og **Roy Orbison** for Pretty Woman.

The Dave Clark Five fik 1965's første guldplade for deres LP Glad All Over, som også er den største salgssucces i deres pladeselskab Epic Records historie.



Dean Martin

The Seekers har udsendt deres første plade i USA. Det blev I'll Never Find Another You, som ligger nummer et på det engelske blad New Musical Express' hitliste for øjeblikket.

Den 30. april begynder **Fats Domino** sin første englandstourne med sit ti-mands orkester. Efter turneen skal Fats til kontinentet i fjorten dage, for derpå at vende tilbage til England i otte dage.

Ifølge en amerikansk statistik skulle **Elvis Presley** indtil videre have solgt mere end 100.000.000 plader (tænk engang hundrede millioner), hvorimod the Beatles, dog på væsentlig kortere tid, „kun“ har solgt halvtreds millioner (50.000.000).

Ifølge New York Daily News skal **Louis Armstrong**, Satchmo kaldet, endelig langt om længe spille i Rusland. Turneen, som skulle vare i tre uger, begynder med en koncert i Moskva den 15. april.

The Pretty Things, der vist ikke selv med den bedste vilje kan siges at være særlig kønne, kårer som deres favoritter the Beach Boys, Bobby Bland, Marvin Gaye, Dianne Warwick, the Animals og selvfølgelig the Beatles.



I de kommende to måneder skal **the Animals** turnere i Spanien, Frankrig og Skandinavien. I København skulle de således være den 5. april.

THE BEATLES

atter på vej
til USA

— her fotograferet ved afrejsen
fra London forleden





Beatlen John Lennon fik kørekort forleden
Her ses han i skolevognen

KLIP FRA HITLISTER VERDEN OVER

Australien

1. The Wedding - Julie Rodgers
2. Ferry 'cross the Mersey
Gerry & the Pacemakers
3. I Feel Fine - the Beatles
4. Walk Away - Matt Monro
5. Reminscing - Jay Justin

Frankrig

1. Vous Permettez monsieur
Adamo
2. You've Lost That Lovin' Feelin'
Righteous Brothers
3. Tired of Waitin' for You Kinks
4. Come Tomorrow - Manfred Mann
5. Cast Your Fate to the Wind
Sounds Orchestra

Hong Kong

1. Please leave her to me
The Fabulous Echoes
2. Send me no Flowers
Doris Day
3. I Could Easily Fall
Cliff Richard
4. I Feel Fine - the Beatles
5. Genie with the Light Brown Lamp - the Shadows

Norge

1. Frøken Frækken - Sven Ingvar
2. I Feel Fine - the Beatles
3. I Could Easily Fall
Cliff Richard
4. Jeg Marsjerer ved din side
Venche Myhre

5. There's a heartache Following Me - Jim Reeves

Sverige

1. That's the Way - The Honey-Combs
3. Tell me - The Rolling Stones
5. Long Tall Shorty - DeeJays
6. I Feel Fine - the Beatles
10. Yeh Yeh - Georgie Fame

Vest-Tyskland

1. Kleine Annabell - Ronny
2. Das ist die Frage auer Fragen
Cliff Richard
3. Der Colt Steckt immer im Pyjama - Rex Gildo
4. Vergangen Vergessen Vorüber
Freddy
5. I Fell Fine - the Beatles

Fra Billboards toplister (amerikansk) HOT 100

1. You've Lost That Lovin' Feelin' - Righteous Brothers
2. Down Town - Petula Clark
3. This Diamond Ring
Gary Lewis & the Playboys
4. The Name Game - Shirley Ellis
5. My Girl - Temptations

TOP - LP's

1. Beatles '65
2. Mary Poppins
3. Where did Our Love Go
The Supremes
4. My Fair Lady - fra filmen ...
5. The Beach Boys Concert

HOT Country Albums

1. I Don't Care
Buck Owens & His Buckeroes
2. Bitter Tears - Johnny Cash
3. Together Again - Buck Owens
4. Fabulous Sound of Flatt & Scruggs - Lester Flatt & Earl Scruggs
5. The Best of Jim Reeves

New Musical Express

TOP 30 (Engelsk)

1. I'll Never Find Another You
Seekers
2. Tired of Waiting for You
Kinks

3. You've Lost ...

- Righteous Brothers
4. Game of Love - Wayne Fontana
5. Keep Searchin - Del Shannon

Record Mirror (Engelsk)

Britains TOP EP's

1. Kinksize Session - Kinks
2. Five By Five - Rolling Stones
3. Bachelor Hits - The Bachelors
4. The Animals is Here
The Animals
5. Hard Day's Night - Beatles

Britains TOP LP's

1. Rolling Stones Vol II
2. Beatles for Sale
3. Best of Jim Reeves
4. Kinks
5. Lucky 13 Shades of Val
Donnican

BRAVO

Bravo Music-Box

1. Das ist die Frage - Cliff
2. I Feel Fine - Beatles
3. Kleine Annabell - Ronny
4. Pretty Woman - Roy Orbison
5. Cinderella-Baby - Drafi
Deutscher

kp.



The Kinks er velplaceret over hele verden ...

DET ER RESULTATERNE DER TÆLLER

Derfor foretrækkes

»HOLLER« D MUSIK OG SANGANLÆG

af toppen indenfor poppen

Eneste musikforretning i Danmark, der selv fabrikere
sanganlæg, single, rytme og basforstærkere

samt
højtalerkabinetter, el. guitarer og mikrofoner
samt

mixerpulte og elektronisk studiemateriel af enhver art.
Tilpasning, reparation og ombygning af alle slags forstærkere.

The Defenders
The Heliones
The Jockeys
The Lollipops
Le Fevre
The Lions
The Play Boys
Sir Henry
The Steamrollers
The Telstars



The Bethowens
The Black Devils
The Black Ppoless
The Black Swingers
The Bristols
The Buccaneers
The Caretakers
The Chains
The Contenders
The Fellows

STØRSTE EL. TEKNISKE VÆRKSTED

Forhandling af de nye VOX og MAX modeller
Shure, Beyer, Sennheiser, A.K.G., Reslo, Telefunken, Philips,
Pearl, Ronette og N.N. Mikrofoner

Gå til fagmanden når det gælder elektronik — gå til:

Toporkestre spiller på topgrej —

Topgrej er »HOLLER« »MAX« og »VOX« musikanlæg

MUSIKHJØRNET

Svend Olaf Møller

Strandboulevard. 108. Ø Telefon TRia 562

20

I TOPPEN
i København

MUSIC CORNER

præsenterer deres første plade
med toporkestret

THE BRISTOLS

HOLLER RECORDING STUDIO.



THE BRISTOLS

* LITTLE MISS JEANNY
* A ROLLING STONE

FÅS I ALLE GRAMMOFONFORRETNINGER

en gros: R. C. A.

Midt i en pigtrådstid..

Torben Hoyer causerer om stort og småt i den kære larmende branche.

Så kan det ikke skjules længere: „Bild - Journalen“ skriver, at Paul McCartney formodes at være far til en to-årig dreng med navnet Philip Paul, hvis moder har fået 70.000 kr. af The Beatles manager, Brian Epstein, for at holde mund. Der er tale om en pige, som Paul har kommet meget sammen med tidligere, og det hun er bitter over nu, er ikke summen, men at Paul ikke vil anerkende faderskabet, som han benægter på det bestemteste. Drengen ligner faktisk Paul mistænkeligt - og mon ikke Mr. Epstein's 70.000 er mere værd end Paul's nej? Nu skal Beatles-fans altså til at træffe en afgørelse: To koner og ét stk.

Trommeren, Jens Bøgvad, stemmer på The Searchers, mens Carsten Elgstrøm og den ganske nye butler, Tommy Mortensen, sværger til The Stones. For nylig gæstede Henry + opvartere sammen med Peter Belli + Rivals samt Anette + Jørn Ernst Adrian og Niels Wenkens det svenske tv-show „Drop In“. Her medvirkede også Tages, som det danske rejsehold i pop blev stærkt begejstret for. Der er ingen tvivl om det længere - dette unge Göteborg-orkester marcherer med syvmileskridt uden om alle andre svenske bands i øjeblikket. De har nemlig 1) det aller vigtigste (udseendet) og 2) forudsætningen (de kan spille) i

har hun endelig fundet trøst i en anden ung engelsk musik-kunstner, som nu poserer foran hendes kameraer i chokoladeæskan.

Langt om længe har The Dee-Jays, et engelsk orkester, som for to år siden kom til Sverige, som udbytningsorkester for The Spotnicks, opnået at få et hit. Det er „Long Tall Shorty“, som i øjeblikket hører til topperne i Sverige. Måske kan den også blive god hos os.

Kender I Herman? Hans virkelige navn er Peter Noone og han kommer fra Manchester og er 17 år. Sammen med sine Hermits havde han stor succes på „I'm Into Something Good“ og „Show Me Girl“. Nu vender han tilbage

lodier, så de lød totalt ens. Samme skrækelige resultat, som da Danmark forsøgte at lade Ellen Winther synge pop. Lige så vel, som opera-fans frabeder sig at høre Peter Belli i „Tannheuser“, frabeder vi pop-folk os at høre operasangere i popmelodier. I Danmark har hele Grand Prixet udviklet sig så sindsygt, at jeg forlængst har opgivet at følge med. Resultatet har været, at TV har haft så svært ved at finde én, der gider synge årets bidrag, at indenrigsmagasinet „Ekko's pauseklovn, Birgit Brüel, har måttet gøre det. Åh, nej - så havde det alligevel været bedre at „passe“.

Stakkels gamle Elvis. Han ta-

ber i stemme og øger i vægt konstateres det rundt omkring. Mange mystiske teorier fremsættes omkring ham i øjeblikket dels fordi han kommer ud med mange gamle indspilninger i stedet for nye, og dels fordi han ikke har optrådt offentligt i mange år. Der er noget begyndende greta-garbo'sk over ham. Måske vil han slutte på samme måde - mens han er på toppen, og siden forblive en myte. Han kan roligt lægge op i bevidstheden om, at han var „den største“, for selv den altoverdøvende sensation verden oplevede, da Mersey-floden i Liverpool gik over sine bredder, formåede ikke at slå et skår af ham! t. h.



Paul McCartney

sidespring med følger - er det en hindring, eller ikke??

Sir Henry and his Butlers, som vendte tilbage til Hit-House 1. marts, er ved at blive alvorligt populære i Sverige, hvilket tydeligt registreres i bestilling af artikler fra svenske blade her på vort lille popskriver-firma. Under ransagning af Mr. Henry og butlernes sjæleliv fandt jeg frem til at „Sir“ Ole „Henry“ Bredahl og butler Arne Schrøder er noget så specielt som Joe Brown fans.

orden. Så ud med deres plader herhjemme!

Husker I navnet Astrid Kirchner? Det var hende, der forelskede sig i beatlen, som døde, Stu(art) Sutcliffe. Hun er en ung fotograf fra Hamburg, som lever i et værelse, der altid har været helt sort (også for Stu's død), Paul McCartney plejede at kalde det for „chokolade-æskan“. Efter Stu's død blev hun endnu mere indesluttet, men nu

med et gammelt Frankie-Lymon-nummer „Silhouettes“ - og succesen synes atter sikret. Mickie Most producerer hans plader, og han ved, hvad han gør.

Det synes tilrettelæggerne af årets Grand-Prix i Danmark og Sverige ikke at vide. I Sverige blev man præsenteret for en korulent, skaldet operasanger i 40'erne (Ingvar Wixell - som undertegnede gerne hører synge Bellman) der ødelagde seks me-

FOR KUN 18 KR.

kommer *hit* med posten

i et halvt år (12 numre) og

De modtager endvidere:

TILBUD 1 : En gramfonoplade:
Let's go/By, By Johnny,
indspillet af:
„Sir Henry and his Butlers“

eller

TILBUD 2 : en gramfonoplade med:
You better move on/
Got love if you want it,
indspillet af:
Les Rivals med Peter Belli

eller

TILBUD 3 : en kæmpeplakat i naturlige farver med The Beatles.
Format: 1 m x 1,5 m

eller

TILBUD 4 : samtlige udkomne numre af HIT

Send venligst de 18 kr. i check eller pr. postanvisning med tydelig navn og adresse til:

hit

% HIT-HOUSE,
Frederiksberg Allé 102,
København V.

og opgiv samtidig hvilket af de 4 tilbud (skriv 1-2-3 eller 4) De ønsker at gøre brug af.

I serien: Bliv dus med dit idol

En dag med the Rocking Ghosts

„Jeg kan næsten ikke tro det er sandt“, var de ord Hanne svarede mig, da jeg fortalte hende, at hun var udtrukket til at tilbringe en dag sammen med sine idoler

The Rocking Ghost. En hel herlig søndag i selskab med de 5 spøgelser — der spillede for sidste gang i provinsen, inden de i marts måned spiller i Giraffen,

april måned i Tyskland, maj måned i Giraffen igen, og så til Italien, Sverige og endnu engang til Tyskland.

Vi hentede Hanne på Amagerbrogade og startede den lange tur til Rødby, hvor Rocking Ghost's skulle spille. Her tog alle spøgelserne (undtagen sangeren John, der havde været med fra København) imod hende og overrakte hende blomster, en Rocking Ghosts LP og et gratis medlemskort til spøgelsernes fan-club. På turen fra København havde Hanne som fornævnt haft selskab af sangeren John, som var et special-ønske fra Hanne og der blev rigelig lejlighed til



Hanne skåler, i sodavand, med sine idoler ved et veldækket bord

Hanne da hun tog en stille svingom med John og da Svend viste hende hvordan man spiller på tromme. En lille tur til havnen

les og Rolling Stones og jeg tror nok, jeg er lidt forelsket i John - men de er alle sammen verdens sødeste fyre“.



Hanne og John



Hanne og John foran Rønnede Kro, hvor de spiste frokost sammen



En smilende Hanne sammen med The Rocking Ghosts, der fra venstre er John Andersen, sang, Johnny Dyhrberg Larsen, bas, Tim Madsen, single, Hanne, Svend Larsen, trommer, og Jørgen Frederiksen, rytmeguitar



Hanne og John på tur i havnen med skiltet der viser vej til Tyskland.



Hanne og John tager sig en stille dans

en hyggesludder og en stille frokost på en landevejskro. På Søvavillionen i Rødby var der mødt mange mennesker op for at hilse på spøgelserne og mange piger kiggede misundeligt på



Et stille drømmeri i en robåd — blev der også tid til.

for at se til Tyskland hvor Rocking Ghosts snart rejser ned, og en lille stille drøm i en robåd, blev der også tid til.

Hanne var så heldig også at møde andre kunstnere inden for pop-branchen nemlig Annette (uden Kay) og Henning Blegvad der lige havde købt Søvavillionen, som de vil omdanne til popcenter hver søndag. Hanne fik lov til at hjælpe med i køkkenet, ved at smøre mad til sine 5 idoler — for bagefter at være midtpunkt ved det veldækkede bord. Efter middagen da Rocking Ghosts igen gik på scene sad Hanne helt oppe ved orkestret og så og hørte på sit idol John synge. Mig fortalte hun hviskende: „Det er verdens bedste orkester, langt bedre end The Beat-



Hanne hjælper Annette og Henning Blegvad i køkkenet



Efter middagen sang John specielt for Hanne



Svend viser hvordan man håndterer et par trommestikker.

Da aftenen var slut blev Hanne galant kørt hjem og smilende sad hun på bagsædet af bilen og sov ved Johns skulder, mens hun drømte om den dejlige dag, hun havde tilbragt med sine idoler The Rocking Ghosts.

Peter.



Et stille drømmeri på bagsædet af bilen, mens Hanne hviler hovedet på sit idols skulder



Fru Kruhøffer

DISSE PLADER SÆLGES MEST

Så bringer vi igen en bestseller-liste fra København efter at vi de

2 sidste gange har fået den fra grammofonforretninger i provinsen.

Det er **Fona Radio**, Nørrebrogade, hvor fru Kruhøffer har lavet listen.

Som det ses, er det **Rolling Stones**, der er i toppen, skarpt forfulgt af **The Beatles** - morsomt er det så, at de tre næste pladser optages af **Defenders**, **Peter Belli** og **Sir Henry** - men det er ikke de eneste danske, der er med, **Johnny Reimar** har virkelig fået lavet en succes ud af Lille fregnede Louise og **The Lions** dukker igen op med **Skinny Minnie**.

Under Tips om 5 nye tops ses, at det svenske orkester **The Shanes** er med med deres succesmelodi "Let Me Show You Who I Am" - det skyldes sikkert de mange populære pop-udsendelser fra Sveriges melodi-radio.

The Scarlets er dukket frem igen, denne gang med en gammel kending, nemlig succesmelodien "Girls of Copenhagen", som tegner til at blive deres næste succes.

1. **Tell me**
The Rolling Stones
2. **Little Red Rooster**
The Rolling Stones
3. **I Fell Fine**
The Beatles
4. **Mashed Potatoes**
The Defenders
5. **Roll Over Beatles**
Peter Belli & Les Rivals
6. **Let's Go**
Sir Henry & his Butlers
7. **I Could Easily Fall**
Cliff Richard

8. **Lille fregnede Louise**
Johnny Reimar

9. **Is It True**

Brenda Lee

10. **Do The Jenka**

Jan Rohde

11. **You Really Got Me**

The Kinks

12. **Skinny Minnie**

The Lions

13. **When You Walk In The Room**

The Searchers

14. **Come See Afbout Me**

The Surprimes

15. **Everybody Loves Somebody**

Dean Martin

5 mest solgte LP

1. **Beatles for Sale**
The Beatles
2. **Everybody needs somebody to love**
The Rolling Stones
3. **Cliff and The Shadows forever**
Cliff Richard
4. **Roustabout**
Elvis Presley
5. **14 tracks**
The Searchers

Tips om 5 nye Tops

1. **Pistol Packin Mama**
The Streaplers
2. **Let Me Show You Who I Am**
The Shanes
3. **Yeah, Yeh, Yeh**
Georgie Fame
4. **The Girls of Copenhagen**
The Scarlets
5. **Answer Me**
P. J. Proby

HVOR SPILLER HVEM I MARTS

THE BEETHOVENS

Finland hele måneden.

THE BLACK DEVILS

6. Næstved.
7. Svendborg eftm.
7. Hot-house, Odense, aften.
- 8.9. fri.
10. Le Carrousel, Kbhvn.
11. 12. fri.
13. Gladsaxe Teen-Club.
14. Slagelse.
15. fri.
16. 17. 18. 19. 20. og 21. Esbjerg
22. fri.
23. 24. 25. og 26. Vejle.
27. Aarhus.
28. Slagelse.
29. fri.
30. og 31. Le Carrousel, Kbhvn.

THE DEFENDERS

1. Le Carrousel, Kbhvn.
2. fri.
3. og 4. Le Carrousel, Kbhvn.
5. fri.
6. Stenløse.
7. Ballerup Pop-Club.
8. fri.
9. Le Carrousel, Kbhvn.
10. fri.
11. og 12. Le Carrousel, Kbhvn.
13. Nyborg.
14. Svendborg.
15. fri.
16. 17. 18. og 19. Vejle.
20. Stoholm.
21. Randers eftm.
21. Aarhus aften.
22. fri.
23. 24. og 25. Esbjerg.
26. Odense, Rolling Stones koncert.
27. Hot-house, Odense.
28. Tivolis koncertsal, R. S.
29. Le Carrousel.
30. Tivolis koncertsal, R. S. kon.
31. Göteborg, R. S. koncert.

THE DONKEYS

1. 2. og 3. fri.
4. Ørholm.
- 5.—17. Ferie.
- 18.—19. fri.
20. Højby.
- 21.—26. fri.
27. Viborg.
28. Randers eftm.
28. Aarhus aften.
29. 30. og 31. fri.

THE DANISH SHARKS

5. fri.
6. Korsør.
7. Næstved.
8. fri.
9. Moulin Rouge, Kbhvn.
10. fri.
11. Moulin Rouge, Kbhvn.
12. fri.

LES SHANNONS

Sjællands bedste popgruppe
og mange
andre gode grupper
v **NIELS BØJGAARD**
Telf. Fræerslev 8

Vinderne af bio-billetterne

Så har premieren på pigtrådsfilmen „Sig det med pigtråd“ fundet sted og de fire heldige vindere, der fik billet til premieren blev:

Judith R. Jeppesen, Rømersgade 25 B st., København K.
Jarl Aalborg, Skovshovedvej 6, Charlottenlund
Pernille Jul Hansen, Margrethevej 3, Rungsted kyst
Birgit Sonne Knudsen, Gartnergade 5, København N.

Endvidere har ASA filmudlejning lovet, at endnu fire får billetter, og de vil blive tilsendt når filmen når til en by i nærheden af vindernes bopæl - og de fire heldige blev:

Hans Oluf Rasmussen, Bryggerivej 12, Otterup
Kirsten Lang, Nyvej 1, Overlund pr. Viborg
Finn Tækker Hansen, Louisevej 22, Braband, Aarhus
Vera Lauritsen, Løgumbjerg pr. Løgumkloster, Sønderjyll.

13. Vester Hessinge.
14. Fyns Forum, Odense.
15. fri.
16. Moulin Rouge, Kbhvn.
17. fri.
18. Moulin Rouge, Kbhvn.
19. fri.
20. Nyborg.
21. Svendborg.
22. Kbhvn. Lukket prøve.
23. Fredericia.
24. Aalborg.
25. Mercur teatret, Kbhvn.
26. fri.
27. Ejby, Fyn.
28. Siesta, Glostrup.
29. fri.
30. Moulin Rouge, Kbhvn.
31. fri.

THE HITMAKERS

1. 2. 3. Le Carrousel.
4. fri.
5. Le Carrousel.
6. Ringsted.
7. H. K. Studenterforeningen, Kbhvn.
8. og 9. Le Carrousel.
10. fri.
11. Le Carrousel.
12. Horsens Pop-Club.
13. Vorup.
14. Randers eftm.
14. Aarhus aften.
15. 16. 17. 18. og 19. Le Carrousel
20. Næstved.
21. Siesta, Glostrup.
22. 23. 24. 25. og 26. Le Carrousel
27. Gladsaxe Teen-Club.
28. fri.
29. Le Carrousel.
30. Tivolis koncertsal, R. S. koncert.
31. Göteborg, R. S. koncert.

THE LIONS

- 5-7. Finland.
- 8-31. Hit-house, Kbhvn.
28. og 30. R. S. koncert.

PETER BELLI OG LES RIVALS

Finland hele måneden.

SIR HENRY AND HIS BUTLERS

1. 2. og 3. Hit-House, Kbhvn.
4. Skovshoved skole.
5. Hit-house, Kbhvn.
6. Stoholm Hotel, Jylland.
- 7.-19. Hit-house, Kbhvn.
20. Industrihotellet Nyk. F.
- 21.-31. Hit-house, Kbhvn.

MELVIS AND HIS GENTLEMEN

1. fri.
2. Le Carrousel.
3. og 4. fri.
5. Le Carrousel.
6. Ravnebjerg.
7. og 8. Le Carrousel.
9. fri.
10. Le Carrousel.
11. fri.
12. Le Carrousel.
13. Mørkøv.
- 14.-19. Le Carrousel.
20. Gladsaxe Teen-Club.
21. Ringsted.
- 22.-28. Le Carrousel.
29. fri.
- 30.-31. Le Carrousel.

TH ROCKING GHOSTS

- 1.-9. Restaurant Giraffen, Kbhvn
- 10.-11. Tysk TV, Hamburg.
- 12.-31. Restaurant Giraffen, Kbhvn

Endvidere kan vi til de jazzglade fortælle, at der den 25. marts i København vil blive afholdt to koncerter med Ella Fitzgerald og Oscar Petersons trio. Endvidere vil man også til denne koncert blive præsenteret for Roy Eldriges kvartet. Koncerterne bliver arrangeret af Sba, som efterhånden har præsenteret os for en del fremragende kunstnere. Endelig må vi jo ikke glemme, at der den 28. og 30. marts afholdes Rolling Stones koncerter. Der vil begge dage blive to koncerter, men desværre, for dem der endnu ikke har fået billet, er alle koncerterne udsolgt. Også denne koncert har Sba som arrangør.

MELD JER IND I

The Beefeaters Fan Club

Johan Kjellersvej 35, SV.

PROFESSIONELLE BÄNDOPTAGELSER
AF ENHVER ART.
TALE - SANG - MUSIK.
HOLLER RECORDING STUDIO.

Musikhjørnet

Strandboulevard. 108. Ø Telefon TRia 562

Ikke kun for teenagere

DUKE ELLINGTON



Ellington så allerede dagens lys i Washington inden århundredeskiftet, omend kun eet år før, fik sit kunstneriske gennembrud mellem 30 og 40 år og er nu - mere end halvvejs inde i dette århundrede - stadig den ubestridte behersker af jazzens store form.

At sige, at han - ligesom Armstrong og Parker - er en af de største personligheder på denne musiks felt lyder utroligt banalt, men stemmer pudsigt nok med de musikhistoriske kendsgerninger, såvidt de da kan bedømmes. Ligeså banalt er det at konstatere, at Armstrongs og Ellingtons særtillinger bygger på vidt forskellige egenskaber, skønt dette også er pure sandhed. Armstrong og Parker grunder deres mesterkab på beherskelse af eet, netop deres instrument. Ellingtons beror på hans usædvanlige evner for at samle mange instrumenter i fantastiske klangbilleder og mønstre.

Mens de fleste jazzmusikere gør sig gældende ved improvisationer, hersker Ellington via plan og ledelse, hvorved han underlægger sig sine musikeres improvisatoriske bidrag. Ganske vist har Ellington sit eget instrument, klaveret, efterlignende oprindeligt datidens ragtime-pianister og fandt alligevel frem til en per-

sonlig, lidt kluntet klaverstil. Men selv på sit eget instrument er hans fortrin at levere en yderligere farve til orkestrets helhed. Op gennem tiderne har der i reglen altid eksisteret bestemte musikere for bestemte farver på Ellington-paletten. Således har trompetens gurglende growl tone levet næsten konstant i orkestret fra **Bubber Miley** over **Cootie Williams** til **Ray Nance**. Og den tilsvarende klangfarve på basen spænder fra **Tricky Sam Nanton** til **Quentin Jackson**. De vimse klarinetkaskader er leveret af **Barbey Bigard** og **Jimmy Hamilton**.

Selvfølgelig har Ellington haft større eller mindre held til at erstatte de oprindelige farver, men stort set viser det hans uafhængighed, at han igennem så mange år har fundet folk til at udtrykke sin musik. Trods mange ændringer i sit personale, kan Ellington dog rose sig af en for et jazzorkester ret usædvanlig konstans. Den enestående barytonsaxofonist **Harry Carney**, har således siden 1926 trofast røgtet sin plads i orkestret, og den mindst ligeså betydelige **Johnny Hodges** har med få års undtagelse været lige så stabil.

Ved skæbnens ironi var det et afbud fra en mester i den gamle jazz, der banede vejen for den

frembrusende Ellington og hans nye musik. Selveste „King“ **Oliver** afslog i 1927 et tilbud fra den berømte Cotton Club i New York - af økonomiske grunde - og hans erstatning blev Ellington.

Det var dette engagement, der gav hans orkester den helt solide basis og den fornødne publicity i de afgørende kredse.

Så kom en række af de melodier, som vi i dag regner for jazzens evergreens. „Black And Tan Fantasy“, „Creole Love Call“, „Mood Indigo“, „Sophisticated Lady“, „Solitude“ og mange flere. Flere af disse melodier kan i visse retninger siges at være så enkle som døgnets slagere, men andre egenskaber har sikret dem plads langt frem i tiden, ikke mindst når de høres med Ellington.

Utroligt skabende har Ellington været og først de senere år er

han blevet njulpet af sin „højre hånd“ **Billy Strayhorn**.

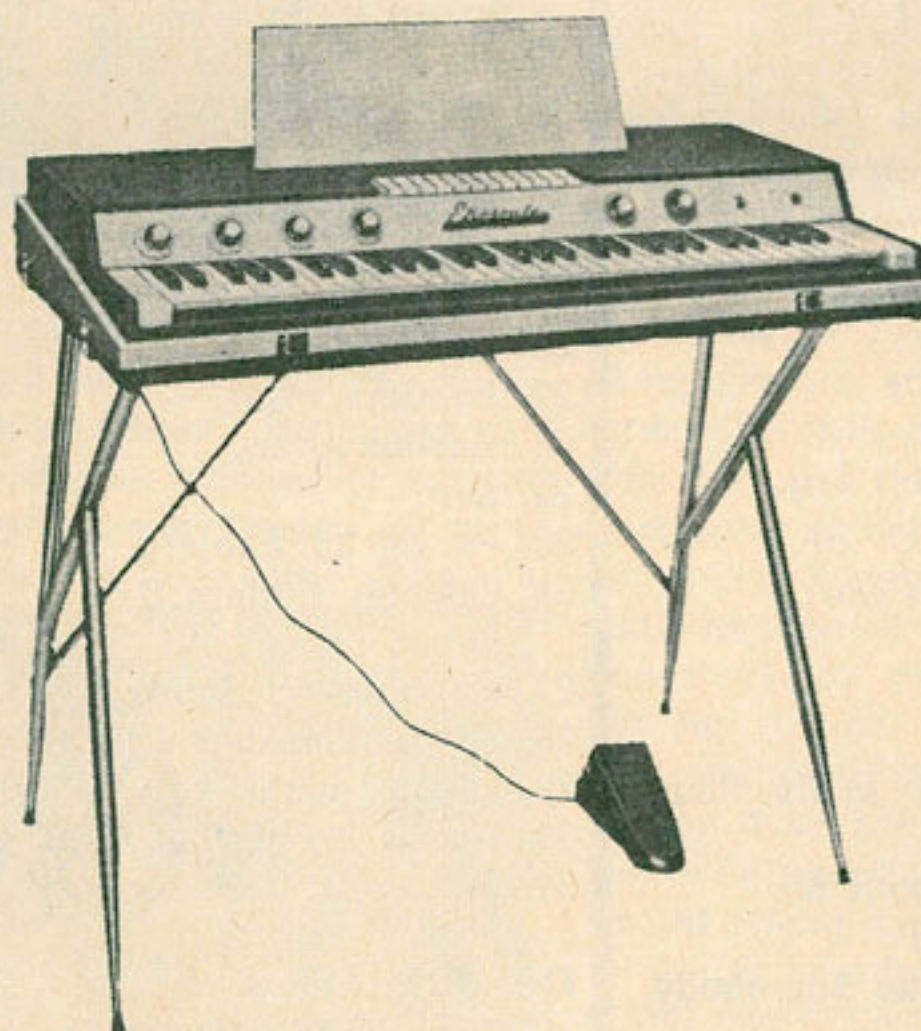
Spørger man Ellington, om han tror denne musik vil leve videre som Beethovens og Mozarts, svarer han beskedent: - Jeg bryder mig ikke om at skabe musik for efterverdenen. Jeg ønsker, at den lyder godt nu. Og man kan måske tilføje: følte Mozart det i sin tid anderledes, følte han andet end det, at han vil skabe noget smukt for sin egen tid - vidste han, at han skulle blive udødelig igennem sin musik? Min største oplevelse indenfor jazzten, var afgjort Ellington-koncerten i København i januar måned. Dette besøg var bragt i orden af det næsten enerådende koncerttrekløver **Anders Stefansen**, **Knud Thorbjørnsen** og **Niels Wenkens**, der står bag de tre bogstaver SBA.

Om kort tid skulle det danske jazzpublikum få lejlighed til at nyde endnu en jazzbegivenhed, idet **Ella Fitzgerald** kommer i en af forårmånederne. Selvfølgelig er hun også bragt hertil af SBA.



Ella Fitzgerald

EKOSONIC



Det effektive orgel fylder ikke mere, end vi kan levere det pr. fly.

Udviklingen af disse vidunder-instrumenter har kun været hæmmet af de kolossale, høje priser, derfor er det ikke mindre end en kæmpesensation, at vi i dag er i stand til at præsentere VERDENS BILLIGSTE TRANSPORTABLE, FULDT TRANSISTORISEREDE ORGEL.

Forlang special brochure.



ENEFORHANDLING FOR DANMARK



ESBJERG MUSIK IMPORT

Torvegade 6 - ESBJERG - Tlf. (051) 230 22*

THE FLAMES

*ET ORKESTER
MED SUCCES*

*Succes'en
blev skabt på*



VOX

af

The Rolling Stones
The Animals
The Beatles
The Shadows
The Searchers
Hitmakers
The Dave Clark Five
Sounds Incorporated
The Stringers
Los Flamingos
The Dynamits
The Vanguards
The Bristols
Blue Birds
The Sleepwalkers
Matadorene
The Danish Sharks
The Rockwells
El Coyotes
The Sharons
The Harlows
The Defenders
The Shaking Danes
Melvis and his Gentlemen
The Beachers
The Twisters
Danny and the Stringers
The Lions
The Clidows
The Donkeys
Kenny and the Stringers
Jan & Kjeld
The Liverbirds
The Boot Jacks
The Diamonds
Finn, Tony and Them
Tony and the Diamonds
Sextons
Brian and The Dynamites
Telstars
The Wild Ones

og 313 andre skandinaviske
orkestre

EPIPHONE

af

The Rolling Stones
The Clidows
The Maxwells
The Donkeys, Danmarks mestre 1965
The Danish Sharks
Jimmy Justice and his Excheckers
The Bristols
The Beethovens
The High Grades
The Beatnicks
Peer Frost fra Les Rivals
og 76 andre
top-guitarister

MAX

af

Swinging Blue Jeans
Someones
The Beatnicks
Blue Birds
Rocking Chain
The Maxwells
The Sleepwalkers
El Coyotes
The Hanks
Melvis and his Gentlemen
Dandy Swingers
The Black Devils
Rocky Mountains
Los Flamingos
Cool Cats
The Shadows
The Rockwells
The Marshalls
Les Amis
The Sharons
The Girls of Barbed Wire
The Shaking Danes
The Harlows
The Jolly Boys
The Twisters
The Madmen
The Electrones
The Clidows
The Donkeys, Danmarks mestre
The Firebirds
Kenny and the Stringers
Jan & Kjeld
The Liverbirds
The Boot Jacks
The Diamonds
Finn, Tony and Them
Tony and The Diamonds
Sextons
The Wild Ones

og 178 andre skandinaviske
orkestre

Autoriserede VOX, MAX og EPIPHONE forhandlere

MUSIKHUSET
v/ Aage Jensen
Åbenrå
København K.

MUSIKHUSET
Viggo Mathiasen
Fredericia

MUSIKHJØRNET
v/ Svend Olaf Møller
Strandboulevarden 108
København Ø.

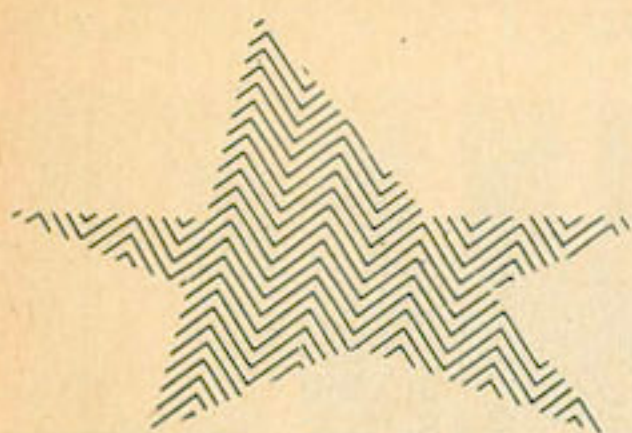
MUSIKHUSET
Jac. Jørgensen
Rådhuspladsen 1
Aarhus C.

ESBJERG MUSIK IMPORT
Torvegade 6
Esbjerg

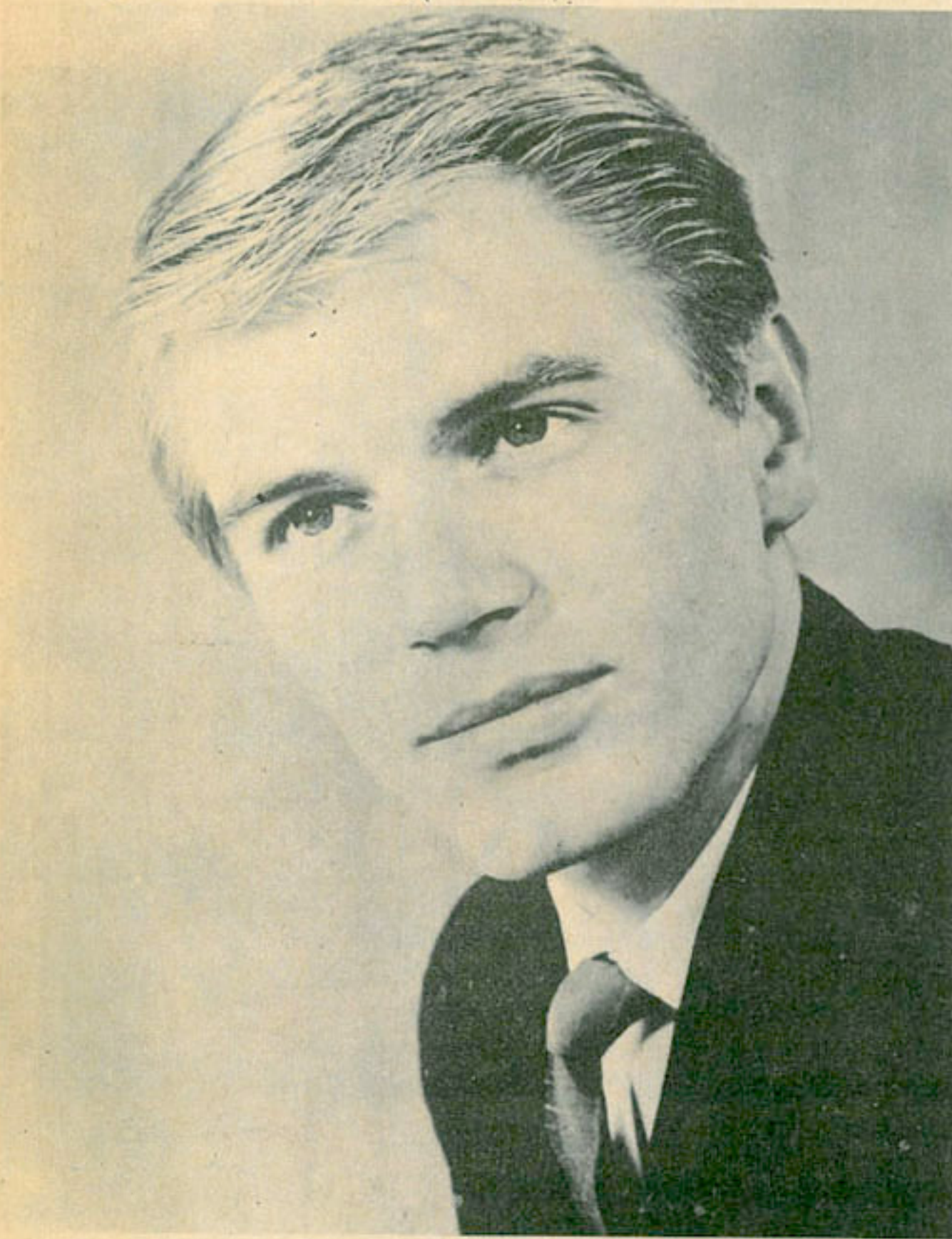
MARGAARD'S PIANOFABRIK
Vestergade 100
Odense

Musikhandler
JUUL MORTENSEN
Slotsgade 26
Odense

AAGE SKOU
Fr. Allé 119
Aarhus



STAR-TALK



Adam Faith for første gang med i Amerika

Mens langt de fleste nye engelske grupper, der slår igennem i England, også får et Amerikagennembrud samtidig, var det ikke så lidt vanskeligere for de engelske solister, der fik deres Englands-gennembrud før „Beatles“-tiden. Til disse stakkels so-

lister hører engelske **Adam Faith**, der i England slog igennem for 5½ år siden med „What do you want“. Trods adskillige forsøg, er det aldrig lykkedes Adam Faith at slå igennem i i Amerika. Han har ellers været i flere amerikanske fjernsynsshow, men tilsyneladende reagerede de amerikanske teenagere overhovedet ikke.

Imidlertid er engelske plader i øjeblikket så meget i vælten i Amerika, så man i den sidste tid rigtig har forsøgt at få Adam Faith's nye plader til at gøre sig gældende. Bl. a. troede man fuldt og fast på, at hans seneste engelske træffere skulle blive hans amerikanske gennembrud, og hvad er nu sket.

Jo, et gennembrud har Adam Faith fået i Amerika, men med en melodi man allermindst havde ventet sig noget af. Den hedder „It's allright“ og er i England en bagside ingen har lagt mærke til. Endnu en gang har poppen været uberegnelig. Samtlige engelske stortræffere for Adam i England er gået hen over hovedet på amerikanerne, mens en af hans b-sider nu er blevet hans store chance i Amerika.

Lidt af en tragedie.

Texas-fødte **P. J. Proby** er efter sine pladesucceser som „Hold Me“, „Together“ og „Somewhere“ blevet spået en fremtid som den ny **Elvis Presley**, og så er han i øjeblikket ved at ødelægge det hele for sig selv, idet hans optræden er så oversexet, at selv de sværest anstødelige teenagere føler sig lidt mærkelige til mode ved at overvære hans optræden. Endvidere ophidser han publikum i en sådan

grad, så de slet ikke er til at dysse ned, når næste solist skal på programmet.

Alt dette foregår selvfølgelig kun hvis Proby da i det hele taget har kunnet bekvemme sig til at møde op til koncerten.

Alt dette plus en gang fjollede udtalelser om sig selv til de engelske popblade, er i øjeblikket ved at ødelægge hvad der virkelig kunne være blevet til noget, men noget tyder nu på, at han fortryder og for eftertiden agter at opføre sig ordentligt. Hans seneste indspilning hedder „I Apologise“.



Held og lykke til Kathy Kirby.

Det er i år en af Englands popheltinder **Kathy Kirby**, der skal repræsentere sit land i årets internationale grand-prix. Hun sang fornylig 6 sange i det engelske fjernsyn, komponeret af 6 af de største popkomponistnavne specielt til formålet, og det er så seerne, der afgør hvilken melodi, der skal udgøre Englands bidrag. Det blev melodien „I belong“, komponeret af **Peter Lee Stirling** med tekst af hans onkel **Phil Peters**, der meget overbevisende løb af med sejren, idet den fik 20.000 flere stemmer end sin nærmeste konkurrent „I'll try not to cry“. Disse to melodier udgør samtidig Kathy Kirbys nyeste singleplade.

Roy Orbison atter i England

Roy Orbison hører til de amerikanske solister der, så snart lejlighed melder sig, tager på turné udenlands. Således er han meget ofte i Australien og England, og i øjeblikket er det altså England han farer rundt i.

På trods af sine utallige pladesucceser i England og Amerika fortæller han, at hans, for ham

selv vigtigste pladeindspilning, blev „Oh, pretty Woman“, idet den har vundet ham en masse fans i lande, hvor han ellers ikke var særlig berømt, og der er om ikke lang tid tale om en turné her i Skandinavien, men indtil dette måske bliver en realitet, kan hans fans glæde sig over hans nye store succes „Good-night“.

Sådan kan det gå.

Det er blot et lille halvt år siden Amerikas populære **Connie Francis**, 26 år gammel, giftede sig, og nu er hun skilt igen.

Sådan går det af en eller anden grund ofte indenfor showbusiness, sådan gik det altså også Connie Francis.



John Leytons bopæl.

Englands populære **John Leyton** har forladt Europa, i alle tilfælde for de første par år, og han har nu slået sig ned i Hollywood.

Med alle de pladesucceser han har haft her i Europa, synes det måske mærkeligt, at han sådan pludselig forlader arenaen, men i de sidste par år har sangen kun været en sidebeskæftigelse for ham på grund af en masse film-

opgaver i England, og nu har tilbudene fra Hollywood altså været så store, så et nej tak til dem ville være dumt.

Men dette er ikke ensbetydende med, at vi rent plademæssigt ikke kommer til at høre mere fra John Leyton, idet han i mange af sine amerikanske film skal synge, hans pladeproduktion bliver nu blot amerikansk. Hans nyeste plade i Danmark hedder „Don't let her go away“.

STAR-SHOW

INTERNATIONAL ENTERTAINMENTS

præsenterer for

DANSKE POPGRUPPER



THE CARETAKERS

Sverige (1.—17. april)

THE CANNONS

Norge (10.—30. april)

DANNY & THE ISLANDERS

Finland

BRIAN POOLE and THE TREMELOES

England

THE AVALONS

Tyskland (13.—28. marts)
(8.—30. maj)

KENNY AND THE STRINGERS

Danmark

TLF. (01) 85 48 27

APOLLON
MUSIK
2 ETAGER

UDVALG
SERVICE
KONTO

Selmer SANGANLÆG

Selmer BASFORSTÆRKER

Selmer GUITARFORSTÆRKER

DYNACORD — VOX — GIBSON — LUDWIG — GRETSCH
SWISS — HÖFFNER — SCHALLER — FRAMUS — LEEDY
SHURE — BURNS — ECCOLETTE — SENNHEISER

Det er god tone at handle musik i

APOLLON

STRANDVEJEN 90

HELLERUP — TELF. HE 1006

Jørgen Mylius om

plader på vej

-op i udlandet
-til Danmark

Endelig er der kommet en ægte ny **Elvis Presley** singleplade. Der har selvfølgelig været nye LP plader med ham blandt a. har „Roustabout“ gjort lykke i længere tid, men hans seneste singleplader har på den ene side bestået af en ældre melodi.

Dette gælder både „Ain't that loving you Baby“ og „Such a Night“, men nu da hans nye film „Girl Happy“ står for premiere i Amerika og en LP fra denne lige sådan. Nu er der imidlertid udsendt to melodier fra denne LP på en singleplade, som en lille forsmag, og det er altså en af disse, der sikkert i de kommende måneder vil være tidens Elvis slager.

For første gang lancerer Elvis Presley en ny dans, den hedder „The Clam“, og hans nyeste a-side hedder „Do the Clam“, der er en svingende melodi. Den anden side hedder iøvrigt „You'll be gone“.

En af de plader, der stærkest går

mod toppen er selvfølgelig **Roy Orbisons** nye „Goodnight“, for slet ikke at tale om **Beatles** „Eight Days a Week“, der i Amerika er gruppens nye a-side, og det er første gang amerikanerne hører den melodi, idet den ikke findes med på deres LP, og også pladens anden side „I don't want to spoil a Party“ viser aktive tegn.

Den gamle westernmelodi „Send me the Pillow you Dream on“, der for et par år siden var aktuel med **Johnny Tillotson**, er nu på vej frem med gode gamle **Dean Martin**, og **Johnny Tillotson** selv er nu på trapperne med „Angel“. Trioen **The Newbeats**, der slog igennem med „Bread and Butter“, er nu aktuel med en meget iørefaldende melodi „Breakaway“.

Vores tre veninder **The Supremes**, der var en af sidste års popsensationer på grund af deres tre gigantsucceser, er nu kommet med endnu en melodi, der ser ud til at skulle blive alle

tiders. Den hedder „Stop, in the Name of Love“.

De to englændere **Chad Stuart** og **Jeremy Clyde**, der endnu ikke har haft succes i deres hjemland, er ved at få deres træffer nr. 4 i Amerika, og denne gang hedder den „If I loved you“.

I Amerika er **Del Shannons** seneste træffer „Keep Searchin“ så småt på vej ned, og derfor har han indspillet sin efterfølger „Stranger in Town“, der så til gengæld går den anden vej.

Også **Gene Pitney** er på vej op med en ny melodi, det bliver så hans efterfølger til „I'm gonna be strong“, og den skal nok blive endnu en triumf for den unge herre. Dens titel er „I must be seeing Things“.

Tidligere hitindspilninger af „Do you want to dance“ er med **Bobby Freeman**, **Cliff Richard** og **Del Shannon**, og nu er samme melodi blevet sidste nyt med surfgruppen **The Beach Boys**.

Surfduoen **Jan og Dean** er også

aktuelle med en ny succes, den negang en koncertoptagelse med titlen „Freeway Flyer“.

Englands **Cilla Black** kan ikke så godt få udsendt sin nye engelske „You've lost that lovin' feeling“ i Amerika, da den melodi jo for tiden er en af de populæreste med **The Righteous Broth-**

ers, så i stedet er hun i Amerika aktuel med en melodi fra filmen „Ferry cross the Mersey“, „Is it love“.

På vej op er endvidere: Come tomorrow - **Manfred Mann**; Cupid - **Johnny Rivers**; For Mama - **Connie Francis**; Did you ever - **The Hullaballoos**.



Johnny Tillotson

sonet præsenterer:

DANMARKSMESTRENE

THE DONKEYS'



første plade

i'm waiting for you
all your lies

sonet t 7193



2 helsidesbilleder med **THE BEATLES**

se midtersiderne

10 GRATIS BILLETTER TIL ROLLING STONES KONCERTEN I TIVOLI'S KONCERTSAL



Rytmerne banker. Man bli'r tørstig af
twist. Pusterum - samt en Jolly Cola.
Sprudlende friske Jolly Cola - ahh!

*en Jolly
good Cola**



HIT udsætter som læserpræmier 10 gratis billetter til The Rolling Stones koncerten i Tivolis koncertsal tirsdag den 30. marts kl. 18. Det er de dyreste billetter til 30 kr. pr. stk. — så vore vindere kommer til at sidde førsteklases!

For at deltage i konkurrencen skal De blot udfylde nedenstående kupon med navn og adresse, samt besvare følgende spørgsmål:

HVAD HEDDER TROMMESLAGEREN I THE ROLLING STONES?

Kuponen skal være HIT ihænde senest lørdag den 13. marts 1965, og de 10 vindernavne, bekendtgøres i HIT's næste nummer, der udkommer fredag den 19. marts.

Bor vinderne mere end 100 km fra København, medfølger 50 kr. til hjælp til rejseudgifter.



KUPON:

indsendt af:

Navn: _____

Adresse: _____

Trommeslageren i The Rolling Stones hedder:

*Skal være HIT ihænde senest lørdag den 13. marts.