



### **Ekstra Bladet den 21. november 1966**

#### **DEFENDERS I DAIMI FILM**

Defenders, en af Danmarks populæreste og bedst spillende beat-grupper, får nu film debut. Direktør Erik Balling, Nordisk Film, har i samråd med direktør Knud Thorbjørnsen, SBA, besluttet at bruge dem til den vigtige rolle som Cæsars orkester i Daimi/Cæsar/Rifbjerg-musicalen "Jeg er sgu' min egen", som optages i slutningen af dette og i begyndelsen af næste år. Defenders får ikke mange replikker i filmen, men skal spille en del numre, som kan ventes udsendt på særskilt plade.

### **Politiken 1. januar 1967**

... Daimi er ilet ud af brudesuiten for at klæde sig om i hast. Der skiftes miljø. Fra rigmandslejligheden går det nu ud i pig-trådstempleet. Det er ikke bygget op ude i Valby, men tages på stedet i Hit House.

Et par hundrede af husets unge stampublikum er indkaldt i egne kostumer for at shake og twiste til Defenders' pigtrådstoner. Nogle læderklædte motordrenge står forventningsfulde med deres cola i baren, klar til på Ballings signal at starte det store ungdommelige slagsmål i 1967's danske filmmusical.

