

# TOP 20

- 1 Heart of Stone. The Rolling Stones (Decca) (0)
- 2 The Birds and The Bees. The Defenders (Sonet) (17)
- 3 Ticket to Ride. Beatles (Parlophon) (5)
- 4 Last time. Rolling Stones. (Decca) (3)
- 5 Belinda. The Rocking Ghosts (Metronome) (4)
- 6 Gabriella. 3 1/2 med Bent Werther (Life) (12)
- 7 Rock and roll-music. Beatles (Odeon) (1)
- 8 Cadillac . The Defenders (Sonet) (6)
- 9 Vogt dig.....Siw Malmquist (Metronome) (0)
- 10 Poupée de Cir, Poupée de son. France Gall (Philips) (2)
- 11 Tell Me . The Rolling Stones (Decca) (8)
- 12 Ta' en pause . Eugen Tajmer (RCA) (13)
- 13 Under The Boardwalk . Someones (Sonet) (11)
- 14 Lille fregnede Louise . Johnny Reimar (Philips) (11)
- 15 Kan du li' mig. Bjørn Tidmand (Odeon) (0)
- 16 On my word . Cliff Richard (Columbia) (0)
- 17 Lille Dukke . Gitte Hænning (HMV) (9)
- 18 Crying in the Chapel . Elvis Presley . (RCA) (0)
- 19 Mrs. Brown, you've got a lovely Daughter . Herman's Hermits (Columbia) (0)
- 20 Bring it Home . The Animals (Columbia) (0)

(Tallene i parentes angiver sidste måneds placering af melodien)

## LP'er

1. Carl Nielsens musik til „Fynsk Forår“ (Philips)
2. Girl Happy . Elvis Presley (RCA)
3. Kjeld og Dirch (Philips)
4. P. J. Proby (Liberty)
5. Beatles for sale (Parlophone)

# TI PÅ TOPPEN

## ELVIS PRESLEY CRYING IN THE CHAPEL

1	245
2	240
3	230
4	220
5	215
6	210
7	205
8	200
9	185
10	180

**BEMÆRK** Hvis I har lyst til at være med i næste jury, skal I bare skrive - HELST PÅ ET ABENT BREVKORT - til TOP-POP, Linnesgade 25, København K (Kortet bedes mærket: TI PÅ TOPPEN)

# TI PÅ TOPPEN

## ELVIS PRESLEY CRYING IN THE CHAPEL

1	245
2	240
3	230
4	220
5	215
6	210
7	205
8	200
9	185
10	180

**SOMMERSTEMNING I JURYN**

**BEMÆRK** Hvis I har lyst til at være med i næste jury, skal I bare skrive - HELST PÅ ET ABENT BREVKORT - til TOP-POP, Linnesgade 25, København K (Kortet bedes mærket: TI PÅ TOPPEN)

## THE DEFENDERS

THAT'S MY BABY  
THE BIRDS AND THE BEES

SONET  
T 7198  
(kr. 8,90)

## Anmeldelse:

(fortsat fra anmeldelsen af "Walking The Dog"). Den anden nye Defenders plade byder også på en amerikansk melodi, oven i købet en melodi, der for nylig har hørt til topslagerne i Amerika. Selve titlen "The Birds And The Bees" får uvilkårligt én til at tænke på en bedre gang sexuallære, men det skal man absolut ikke. Melodien er ret simpel, og af den grund usædvanlig iørefaldende. "The Birds And The Bees" må vel anses for at være den stærkeste af de nye indspilninger The Defenders præsenterer. Den anden side "That's My Baby", og synes ret ligegyldig.

Jørgen Mylius  
HIT - juni 1965