

HITLISTEN

over mest solgte plader i Danmark.

(Tallene i parentes angiver pladernes placering på sidste måneds hitliste).

At en dansk gruppe bliver nummer 1 på Danmarks hitliste er usædvanligt. At en dansk gruppe går direkte ind på hitlistens førsteplads er aldrig før set.

Men at en så godt som ukendt dansk gruppe går direkte ind på en førsteplads i samme måned som Beatles udsender en ny single og derved

hindrer Beatles i at få den traditionelle førsteplads, som »Yellow Submarine« allerede har sikret dem i alverdens lande, det er intet mindre end en popmæssig sensation.

Den sensation skabte Keld and The Donkeys, som chokerede alle ved at snuppe førstepladsen for august med den genopvusede schlager fra

40'erne »Ved landsbyens Gadekær«. Godt klart og morsomt på flere måder. Bl. a. skal dette jo nok betyde et vældigt skub i danske gruppers interesse for danske tekster. Kigger man ned ad hitlisten ser man andre eksempler på det samme: Peter Belli's »Ulven Peter«, Bjørn Tidmands »Otte dage«, Ove Sprog-

øes »Fandens Oldemor« og Gustav Winckler-Bent Werther's »Bugtalsang«. Et godt dansk tegn i pladebranchen.

Men tilbage til Keld og de stødige »æbler«: Donkeys dannedes i 1964, blev en af de to Danmarks mestre i pigtrådmusik 1965, slog trods placeringen ikke rigtig igennem, ud-

sendte to plader »I'm Waiting for You« og »Gone for Good« uden at nogen heftede sig ved det. Mange troede dem helt ude af sagaen, da de altså dukkede op ved landsbyens gadekær. En hjertelig tillykke-BØRGE til de fire på billedet (fra v.) Keld Heick, Paul Malquist, Norbert Persson og Henry P. Nielsen.

Endnu en mand må ikke glemme HMV's indspilningschef Per Sørensen, som så rigtig, da han var at gøre Donkeys til »Danmarks Svengars«. Sørensen er for øvrigt allerede ceret endnu to steder på hitlisten. Han er nemlig fremfor nogen den kraften bag Sir Henry & His But samt The Red Squares.

Nr. 1 (ny) »Ved landsbyens gadekær« (KELD AND THE DONKEYS)

2 (ny)

Yellow
Submarine
(Beatles)



- 3 (9) Sherry (Red Squares)
- 4 (2) Beautiful Brown Eyes (Sir Henry & His Butlers)
- 5 (1) Paperback Writer (Beatles)
- 6 (4) Sunny Afternoon (Kinks)
- 7 (ny) Love Letters ... (Elvis Presley)
- 8 (10) Strangers In The Night (Frank Sinatra)
- 9 (ny) Ulven Peter (Peter Belli & Les Rivals)
- 10 (6) Otte Dage (Bjørn Tidmand)
- 11 (3) Kapitalismen (Per Dich)
- 12 (20) Bus Stop (Hollies)
- 13 (ny) Juanita Banana (Peels)
- 14 (5) Monday, Monday (Mama's and Papa's)
- 15 (ny) Fandens Oldemor (Ove Sprogøe)
- 16 (14) Bugtalsangen (Gustav Winckler og Bent Werther)
- 17 (ny) With A Girl Like You (Troggs)
- 18 (12) Sloop John B. (Beach Boys)
- 19 (8) Pretty Flamingo (Manfred Mann)
- 20 (ny) Lana (Roy Orbison)
- 21 (7) Paint It Black (Rolling Stones)
- 22 (16) Wild Thing (Troggs)
- 22 (16) These Boots Are Made For Walking (Nancy Sinatra)
- 23 (22) Yesterday (Beatles)
- 24 (11) Barbara Ann (Beach Boys)
- 25 (ny) Learning On The Lamppost (Herman's Hermits)

LP'er

- 1 (ny) Revolver (Beatles)
- 2 (1) Sound Of Music (Julie Andrews)
- 3 (ny) Flagermusen (Poul Reichhardt m. fl.)
- 4 (ny) Tre Små Piger (Daimi m. fl.)
- 5 (2) Aftermath (Rolling Stones)
- 6 (3) Rubber Soul (Beatles)
- 7 (ny) Would You Believe? (Hollies)
- 8 (ny) Shadow Music (The Shadows)
- 9 (ny) Strangers In The Night (Frank Sinatra)
- 10 (4) Help (Beatles)

