



**BILLED
BØRGE**
LIGE TIL AT TAGE UD

..jeg
er
sgu'
min
egen

CÆSAR, DAIMI og JAN DUE
stjerner i dansk popfilm
8 siders foto-reportage



NU ER RIF EN BØRGE

Pophatten af for Klaus Rifbjerg. Fra i dag er RIF en BØRGE. Han har gjort, hvad alle andre har talt og talt og talt om, men ikke gjort noget ved: Han har lavet en popfilm.

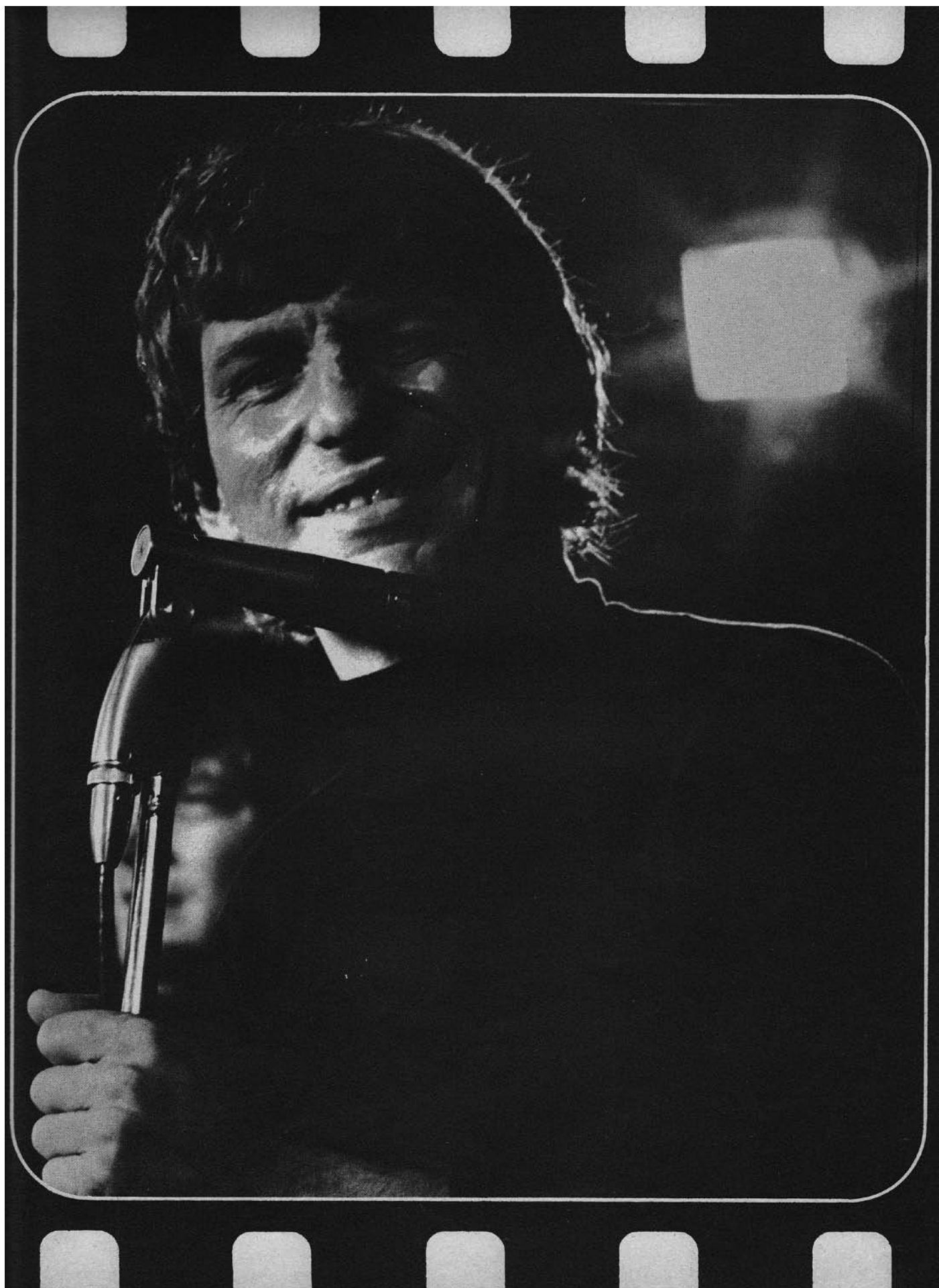
Nordisk Filmkompagni under ledelse af instruktøren ERIK BALLING er i disse uger i fuld gang med at producere RIF-BJERG og BENT FABRICIUS-BJERRES musicalfilm »Jeg er sgu min egen«.

Hovedrollerne har DAIMI, CÆSAR, DEFENDERS og JAN DUE.

Mange vil sige: Den slags havde vi sågu' ikke ventet fra Rifbjerg. Pop er slet ikke hans stil.

Til dem vil undertegnede, pop-begejstrede BØRGE-redaktør gerne sige: Det undrer mig kun, at han ikke har gjort det før. Pigtråds-idealene er også Rifbjergs idealer. Dette at sige lige nøjagtigt, hvad man mener





teterne i øjnene. Det samme gør Rifbjerg.

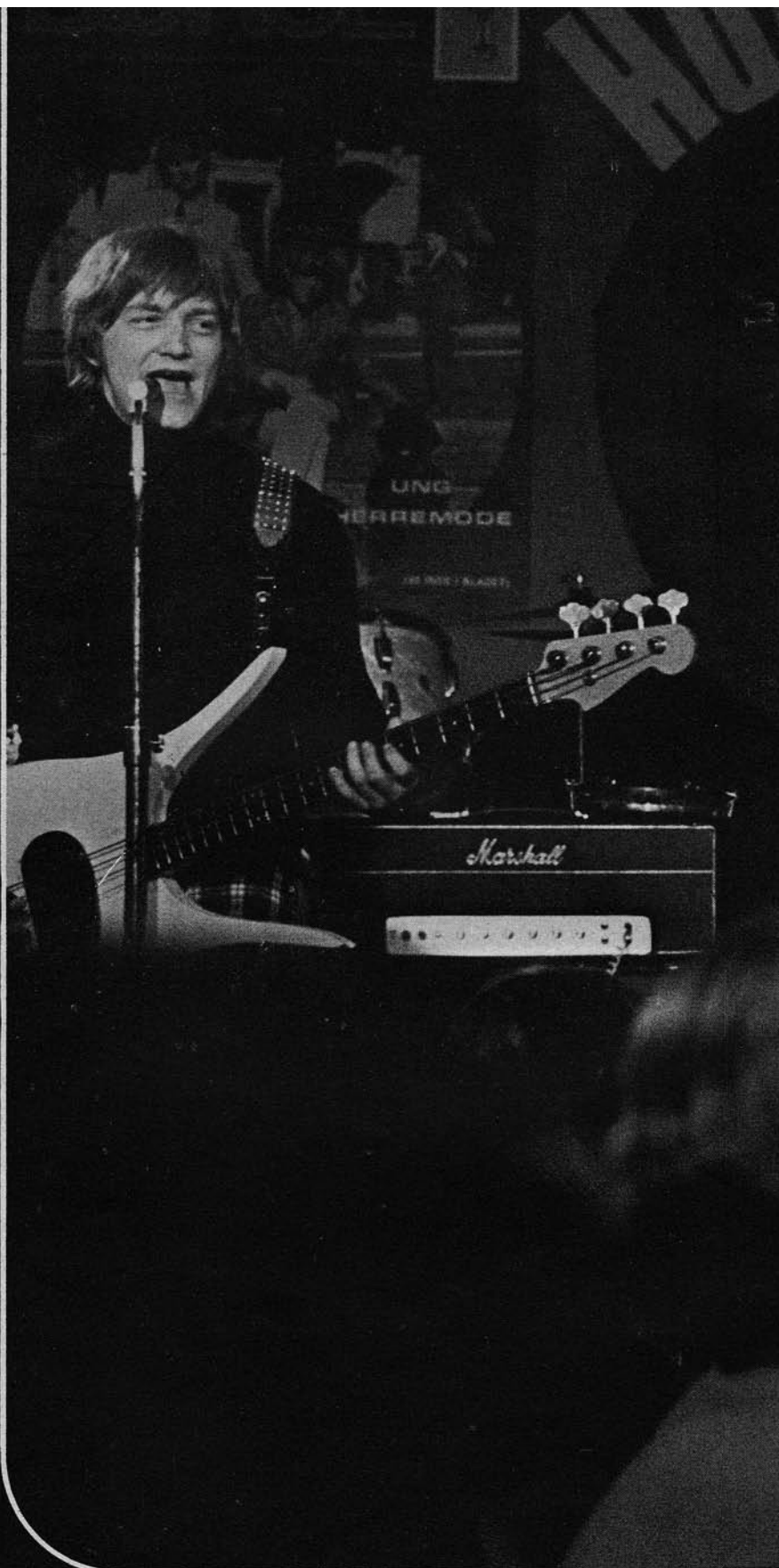
Siden jeg for en del år siden læste hans debutroman »Den kroniske Uskyld« har jeg været Rif-fan. Selv om jeg ikke altid har forstået vor digtende, skrivende, fabulerende, debatterende forfatter til bunds, har han stået for mig som en af de ældre, der har bevaret ungdommens mod, kompromisløshed og virkelighedsnære idealer.

Filmens handling er kort fortalt: Annie Jensen (DAIMI) vender tilbage til København fra tre måneders tvungent ophold på et ungdomshjem. Hun prøver at tilpasse sig, får en overvågnings-tilsynsværge (OVE SPROGØE). Annie går i pigetrådstemplet Hit House, træffer popsangeren Anders (CÆSAR), som synger i et orkester (THE DEFENDERS). Deres forhold tolereres ikke af myndighederne, som anbringer hende hos en ny værge, den hyklerisk fromme bagermester Hyldesen (POUL BUNDGAARD). Hun flygter fra ham og bor hos Anders. Under truslen om igen at blive anbragt på ungdomshjem, beslutter hun at gifte sig med den rige Christian (PETER STEEN). Hun fortsætter dog forholdet med Anders, selv om hun derved vækker anstød. Det rager hende en døjt. For som katten siger i Kumbel's Gruk »— Jeg er sgu' min egen«.

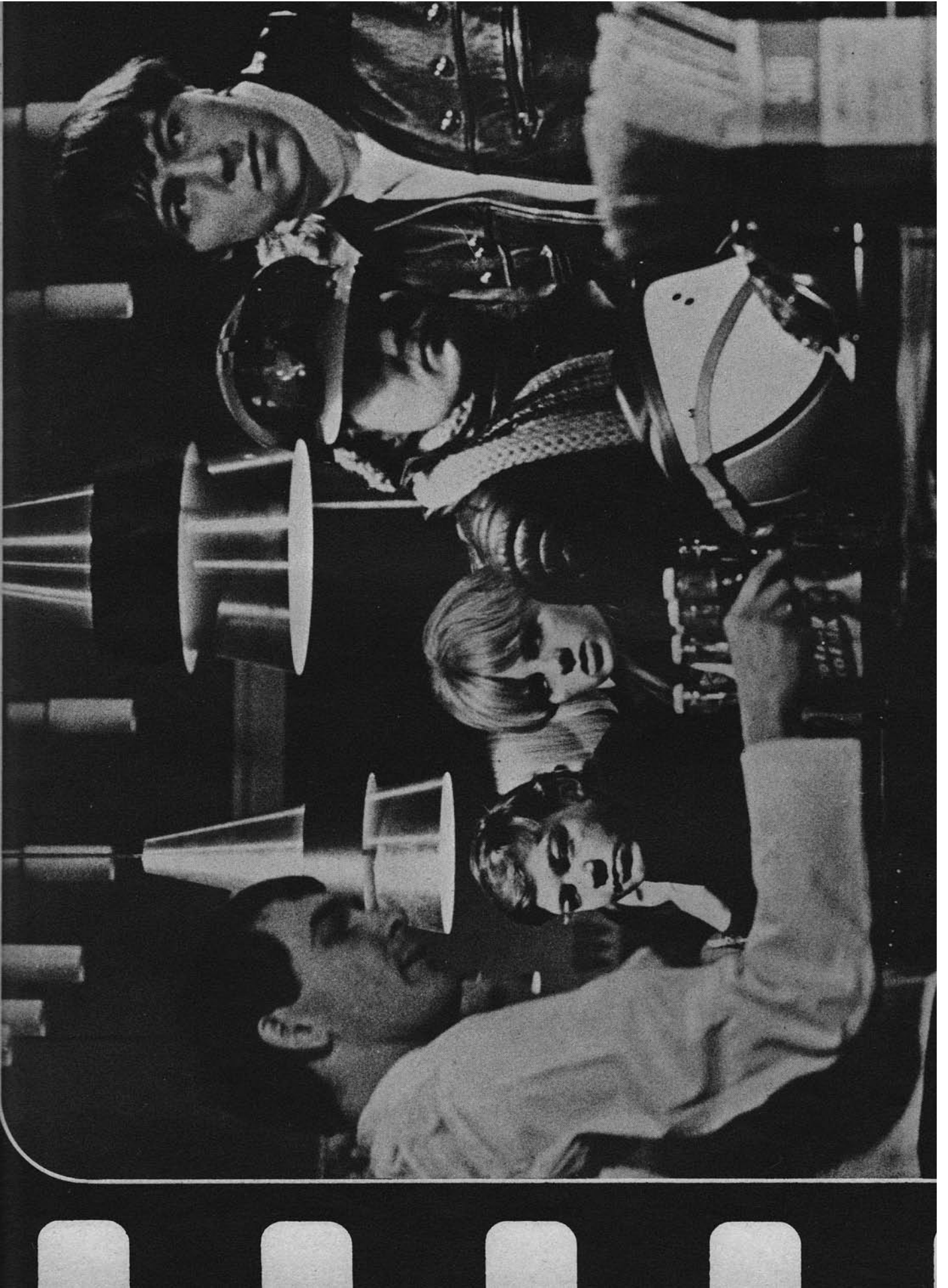
— — —

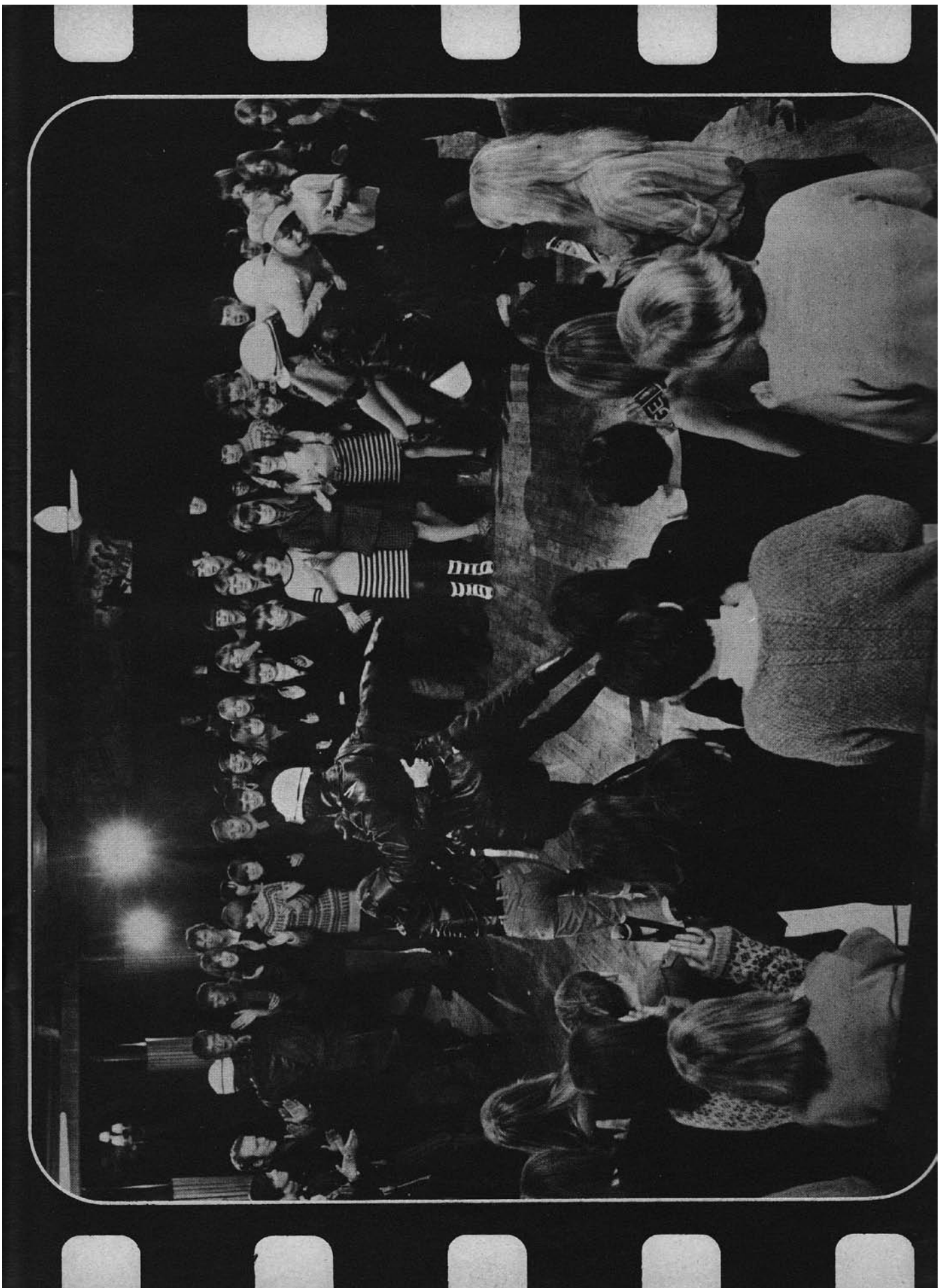
Vi glæder os til premieren, men vi har ikke kunnet vente til april-maj. Vi lod fotografene BENT REJ og STEN LAU følge nogle af optagelserne foran og bag kulisserne, da filmfolkene forleden invaderede Hit House. Disse siders fotoreportage giver et skægt indblik i filmens tilblivelse og samtidig et levende indtryk af, at det bliver en humør-musical. Mon ikke Nordisk Filmkompagni med »Jeg er sgu' min egen« skulle være oplagt favorit til »Årets BØRGE« som mest popinteresserede, danske filmselskab?

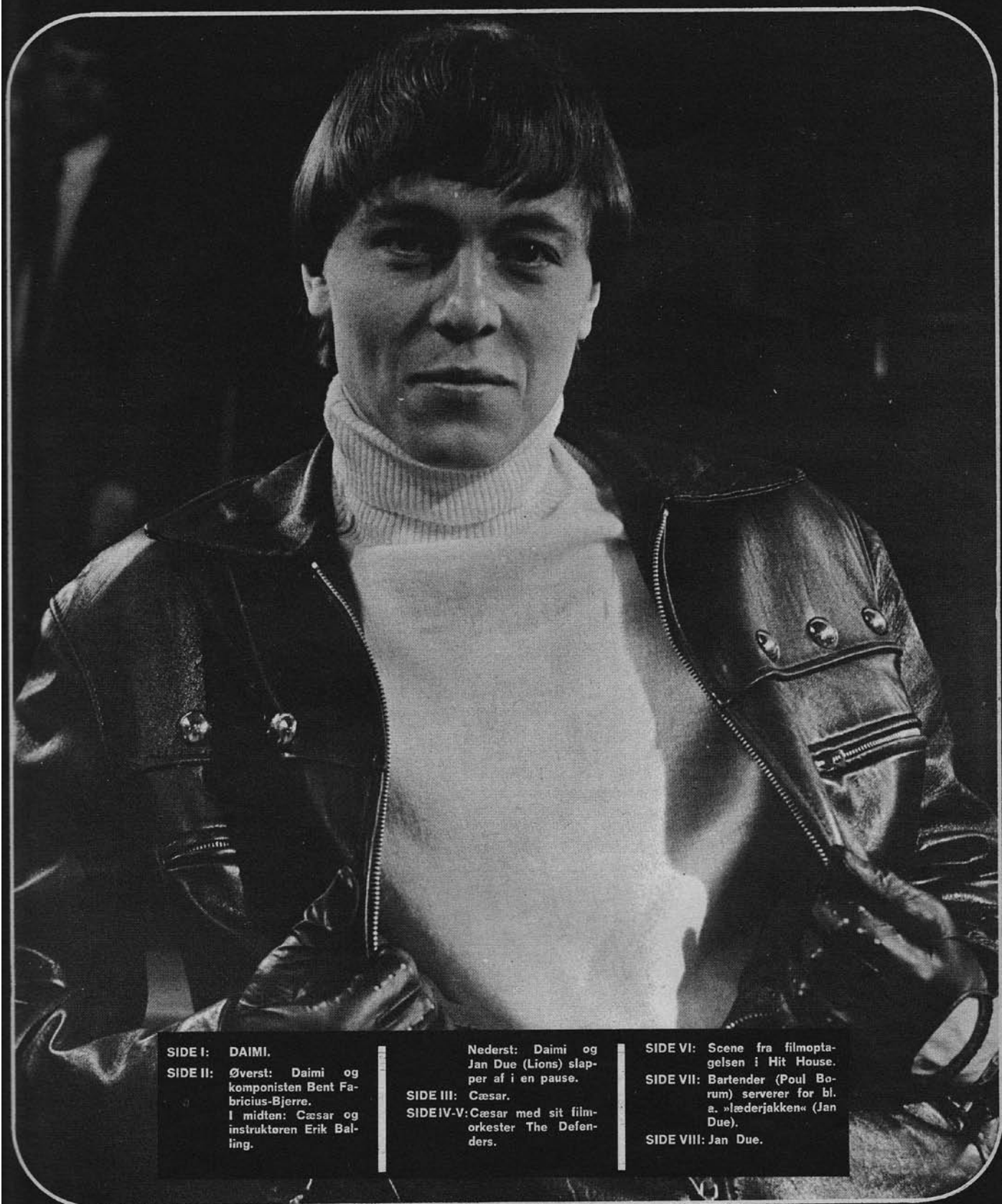
ERIK HAAEST











SIDE I: DAIMI.

SIDE II: Øverst: Daimi og komponisten Bent Fabricius-Bjerre.
I midten: Cæsar og instruktøren Erik Balling.

Nederst: Daimi og Jan Due (Lions) slapper af i en pause.

SIDE III: Cæsar.

SIDE IV-V: Cæsar med sit filmorkester The Defenders.

SIDE VI: Scene fra filmoptagelsen i Hit House.

SIDE VII: Bartender (Poul Borum) serverer for bl. a. »læderjakken« (Jan Due).

SIDE VIII: Jan Due.