

THE DEFENDERS KØRER STÆRKT FREM



Ken „bæres“ af kammeraterne til det spændende løb

For ganske nylig blev et „nyt“ medlem optaget i den populære gruppe „The Defenders“. Dette skete ikke blot ved en musikalsk optagelsesprøve. Nej, en „Defender“ skal være i besiddelse af ganske andre egenskaber end blot at kunne spille. Således bør det nye medlem straks kunne tage del i „Dansen“ (Kom maj du søde milde), som er „Defenders“ speciale. Ligeledes skal han med munden kunne frembringe blide basunklange (i Defenders sprog kaldet - „hornet“). Og sidst men ikke mindst skal han være en habil go-cart kører



Ken bestod ikke blot optagelsesproven til „Defenders“, men vandt endog go-cart løbet. Her kører han glad i mål



„Hit“ overværede optagelsen af den nye mand, trommeslageren, Ken Gudmann, som i virkeligheden ikke er så ny endda, idet han for omkring et år siden var med til at starte „Defenders“. Derefter brød han for at spille i det daværende „The Sharks“, men har altså nu fået en slags hjemve og er begyndt med sit gamle orkester igen. Som straf for at have „gemt sig“ i et helt år, slap Ken ikke for den usædvanlige optagelsesprøve. Han måtte igennem hele programmet.

„Defenders“ udfører „dansen“, fra venstre Ken Gudmann, Rudolph Alexander, Jens Dahl og Flemming Sørensen



„Dansen“, som i virkeligheden er komponeret af bassisten med det velklingende navn Rudolph Alexander Hanius Hansen (jamen, det hedder han), kræver en ganske bestemt teknik for at kunne udføres. Men på trods af et års „Haj-tilværelse“, klarede Ken sig strålende. Den næste akt „hornet“ magtede den nye „Defender“ ikke ringere. Han viste endog betydelige anlæg for „basunspil“. En dyb indånding, en let pusten efterfulgt af et gjaldedne „brrrrrrr“ overbeviste selv Flemming om, at her havde man bestemt valgt den helt rigtige.

Sidste del af ritualet udspandt sig som et dramatisk løb på nærmeste go-cart bane. En del fans var naturligvis mødt op for at overvære dette usædvanlige løb. Alle havde Jens Dahl som absolut favorit, så overraskelsen var stor, da Ken i syvende omgang overtog føringen og vandt løbet. Prøven var slut og bestået. Ken kan nu med god samvittighed slutte sig til sine tre kammerater som en vaskeægte „Defender“ og påstå, at „Defenders“ i 1965 kører stærkt frem. (brrrrrrr)

„Hit“ overværede optagelsen af den nye mand, trommeslageren, Ken Gudmann, som i virkeligheden ikke er så ny endda, idet han for omkring et år siden var med til at starte „Defenders“. Derefter brød han for at spille i det daværende „The Sharks“, men har altså nu fået en slags hjemve og er begyndt med sit gamle orkester igen. Som straf for at have „gemt sig“ i et helt år, slap Ken ikke for den usædvanlige optagelsesprøve. Han måtte igennem hele programmet.

Basunen.



Blandt tilskuerne var også Johnny Reimar. Her lykønsker han Ken og overbringer ham en vefortjent hot-dog