

Manuskript: Klaus Ribbjerg

Instruktion: Erik Balling

*jeg er sgu  
min egen!*



Daimi og Cæsar har de to hovedroller som henholdsvis Annie og Anders. Han er sanger i en pigtrådsgruppe, og det er her Defenders kommer ind i billedet. De optræder i tre scener hvoraf den første foregår i Hit House, hvor gruppen spiller "Do The Monkey" og Wolly Bully". Den anden scene foregår ved en øve-aften, hvor de sammen med Cæsar spiller "Jeg har en ret almindelig kost". Den sidste scene foregår på et slot, hvor Defenders skal spille til dans, og hvor de spiller "I'm Gonna Be A Wheel" og "Jenny Jenny". Numrene som Defenders spiller er taget fra deres første LP fra slutningen af 1965, og man kan undre sig, hvorfor de ikke har brugt noget nyere materiale. Det eneste nummer som er nyt er "Jeg har en ret almindelig kost", som i filmen opstår som en slags jam men som aldrig kommer på plade. Filmens melodier bliver udgivet på en LP med Daimi og Jørn Grauegaards orkester - ingen plads til Defenders!

