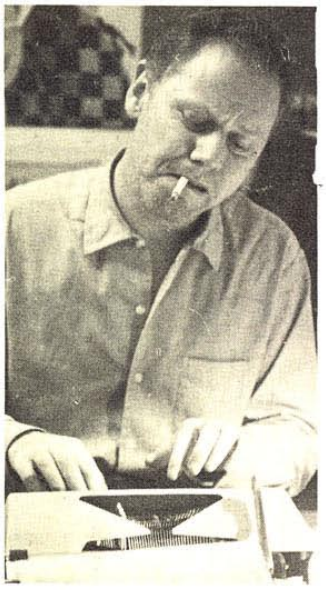
Børge nr. 3 9. februar 1967

Preben Kaas instruerer Rudolf fra Defenders

Hvad en revydirektør har lyst til...

Og hvad mon den mand overhovedet bruger en seng til. Preben Kaas er her og der og allevegne.

A.B.C. I AFTEN KL 20
KÆMPE SUCCES-REVYEN
hva'en seng ka' bruges til
»Der er skæg under dynen i denne dødssyge januar.« Pol. »Publikum jublede.« Berl. Tid.
Lørdag kl. 18.30 og 21.30
Forsalg kl. 10–18. Tlf. 31 37 84



Tekstforfatteren i aktion

Defenders er pigtrådsorkestret i radioens hørespil om en popgruppe og dens vej mod toppen. »The Dandelions« hedder det. Instruktør: Preben Kaas, teaterdirektør — skuespiller — tekstforfatter — komponist — instruktør og far og ægtemand. Hvordan når den mand alt det, som han nu engang når?

— Jeg e[illegible] arbeidssky, siger Preben K[illegible] 40 »Craven [illegible] dampma[illegible] legetøj, [illegible] men får [illegible] ger rødt[illegible]

— Jeg [illegible] drage [illegible] Efter e[illegible] lejede [illegible] at få [illegible] transp[illegible] morg[illegible] og p[illegible] Bud[illegible]

— H[illegible] brug[illegible]

— Han kan sætte en [illegible] op på tre uger. Skrive 14 af 24 numre, rette i resten, komponere til fire, instruere, lave koreografien, være bærekraften, tage risikoen og skaffe 175.000 kroner.

Ind imellem instruerer han hørespil. Og mens han er i Radiohuset spiller han hovedrollen i et andet hørespil. — Han skriver filmmanuskript til »Min søsters børn«, er skuespiller i »Nu stiger den«, skriver satire og optræder som »Mit idol« og »Rejseleder« i fjernsynet.

Han er tilknyttet fjernsynets [illegible] — Møde en [illegible] ennemgå [illegible] gens tek- [illegible] er og nye [illegible] selv.

[illegible] Kaas nå? [illegible] der af 36. [illegible] elder »no- [illegible] rhastet. Si- [illegible] gt. Fyre sin [illegible] forestilling. [illegible] e dag. Flyve [illegible] s i fire dage. [illegible] e sig til skri- [illegible] atten og for- [illegible] skægget gror. Hans [illegible] ter cigaretter. Lyset bliver ikke slukket, før den røde lygte kan tændes. Revyen kom ikke til at hedde

POPCORN

Ved Carsten Grolin

Defenders indspillede i går under komponist *Jørn Grauengaards* overopsyn musikken til hørespillet „The Dandelions" i Radiohusets studie 2. Hørespillet, der er et af de placerede 1 ungdomsafdelingens store konkurrence om hørespil for børn og unge, handler om et beatorkester. Det iscenesættes af *Preben Kaas*.