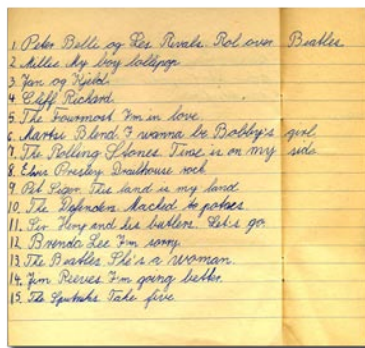




## MIN FØRSTE BÅNDOPTAGER

Min første båndoptager var en grundig TK 14, en 2-spors spolebåndoptager. En båndoptager havde længe stået på min ønskeddel – men sådan en var jo dyr. Min far var ikke umiddelbart tilbøjelig til at skyde penge til en sådan en ekstravange – så gode råd var dyre. Men så fandt jeg løsningen! Jeg forklarede ham, at en båndoptager kunne være meget nyttig i sprogundervisningen, og da jeg lige havde startet på latin i 2. real, ville det jo ikke være den bare luksus, at få en båndoptager, det var jo en investering i min fremtid det gjaldt. Han bed på krogen, og en eftermiddag fulgtes vi op til Skelmoses Radioforretning, for at se på en båndoptager. Min far forklarede stolt til den unge ekspedient, at hans søn skulle til at læse latin, så derfor havde jeg fået lov til at få en båndoptager. Ekspedienten gloede underligt på os, men sagde ingenting, og jeg kunne have krøbet i et musehul. Men resultatet blev dog, at jeg lidt efter kunne gå ud af butikken med min Grundig TK 14, vel vidende, at var det noget den ikke skulle bruges til, var det latin. Og dog! Da jeg nærmede mig skoleårets afslutning og jeg skulle op til eksamen i latin, var jeg noget på den. Jeg havde ikke lært megen latin – jeg hadede "Mikkelsens Lille Latinbog" som pesten, og var inderlig træt af Hannibals gøren og laden i de Puniske krige. Hvad der var endnu værre, så havde jeg slet ikke styr på grammatikken. Jeg stod så afgjort til at dumpe. I min fortvivlelse kom jeg i tanke om, at jeg havde hørt noget om, at hvis man hørte noget i søvne mange gange, blev det lagret i ens underbevidsthed og at man på den måde kunne lære en masse udenad. Jeg gik derfor i gang med at indlæse alle de opgivne læsestykker (jeg havde købt en oversættelse) og hver aften lod jeg båndoptageren køre. Da jeg rystende af nervøsitet sad ved det grønne bord, kunne jeg i hvert fald læse teksten op og oversætte den. Problemet var så bare, når de begyndte at spørge ind til de enkelte ords betydning og grammatik, var jeg mere eller mindre blank. Resultatet blev, som min lærer sagde, et "lille" 6-tal, og jeg tror, det mere eller mindre var en foræring, men glad var jeg – jeg havde bestået den lille latinprøve. Var det på grund af min Grundig TK 14?



Selvfølgelig var det musik, den skulle bruges til. Hver eftermiddag sad min bror og jeg troligt og optog Mylles "Efter Skoletid", og min bror førte nøje regnskab med, hvilke melodier der blev spillet (han havde på det tidspunkt ikke haft engelsk i skolen!). Vi var begge mest optaget af The Beatles og jeg af Defenders, og da jeg sammen med båndopta-

gen også havde fået en lille bog fra BASF, hvor der bl.a. stod, hvordan man kunne klippe og splejse bånd, begyndte jeg at klippe og

spejse. Jeg samlede Beatles numre på et bånd, Defenders numre på et andet, ved at klippe nummerne ud af indspillebåndet og derefter splejse dem sammen med de andre på et andet bånd.

Da vi senere havde fået lavet vores lille pigtrådsorkester, brugte vi selvfølgelig også båndoptageren. Da vores trommeslager Jens skulle konfirmeres og skulle have en lille familiefest, håbede vi, at vi kunne få til at spille til festen – men ak nej, det ville forældre ikke have, vi larmede for meget. Men høres ville vi, så vi regnede med, at hvis vi optog os på bånd, kunne de jo selv indstille lydstyrken. Det blev en noget spøjss affære. Jeg havde på et tidspunkt fået en lille mikser til andet formål, så hvorfor ikke prøve, om vi kunne bruge den. Der var plads til tre indgange, så vi satte vores guitarer i de to, en mikrofon i den tredje og så mikseren koblet direkte til båndoptageren. Så gik vi gang! Konceptet var sådan set udmærket, men da vi ikke brugte guitarforstærkerne, kunne vi jo knap høre hvad selv spillede – men hvad, vi fik 5-6 numre i kassen, men de blev ikke brugt til konfirmationen. Båndet har jeg endnu – men det skal absolut ikke høres af andre – jeg græmmes!!

**FREDDY HANSEN**  
"Hør den..."

**GRUNDIG** Båndoptager TK 14

Denne elegante og dog prisbillige båndoptager i moderne formgivning fra den verdensberømte Grundig fabrik imødekommer et behov fra alle, der ønsker noget ud over det sædvanlige til en overkommelig pris. Trykknopbetjeningen er let overskuelig, effekten er stor og lyd kvaliteten fremragende. Tilslutning for radio, gramofon og mikrofon. Pris kr. 695,-  
På en 10 mdr.s konto er tillægget hos os kun kr. 35,- ialt.

**KR. 28,-**

**FREDDY HANSEN**

Hovedforretning: Amagerbrogade 54 - Axta 5555  
Skovvej 8, Roskilde (63) 35 1178 Amagerbrogade 123 - 55 95 85  
St. Kongensgade 21 - Palm 4572 Dr. Tværgade 21 - Palm 8203

Jens fik for øvrigt en B&O båndoptager i konfirmationsgave. Den var 4-spors og var i det hele taget noget mere avanceret end Grundigen. Med de 4 spor var der større muligheder for at mikse, så den brugte vi også en del.



Beocord 1000