

Nekrologer

Belingske Tidende 24. juni 2006

Dødsfald

Rudolph Hansen , musiker, Christianshavn, er død, 58 år. Rudolph Alexander Hanius Hansen, som var hans fulde navn, var et fremtrædende medlem af pigtrådsgruppen »The Defenders « midt i 60erne. Han var ikke med i gruppen, der blev dannet 1962, fra start, men kom først til i 1963.

På det tidspunkt havde bandet engagement på restaurant Resi på Nørrebro, og Rudolph Hansen gjorde med gavtyveagtigt scenetække og sin bas bandet eftertragtet. Live var Rudolph Hansen bandets klovn og de dengang berømte danske spillesteder, Hit House og Le Carrousel, var som hjemmebane for »The Defenders «. På det tidspunkt fortolkede bandet gamle danske sange som »Kom maj, du søde milde«, »Jeg har aldrig fået noget« samt internationale sange som »Farmer John«, »Cadillac«, »The Birds And The Bees« og »Wooly Bully«. Det største hit var gruppens egen »Mashed Potatoes«. En periode var han medlem af »Savage Rose« og han har optrådt sammen med Finn Ziegler, Flemming Krøll og Cæsar. Sidstenævnte optrådte han sammen med i 10 år i »Cæsars Trio«. I en periode spille Rudolph Hansen endvidere sammen med »The Clifters« på Færgen Sjælland.

Rudolph Hansen læste en overgang medicin på universitetet.

Rudolph Hansen blev født 24. august 1947 og døde 20. juni 2006.

Politiken 24. juni 2006

Vandbæreren, der selv var stjerne

Mindeord: Rudolph Alexander Hanius Hansen

Af Torben Bille

Der er vandbærere, der i sig selv bliver stjerner.

Sådan et menneske var bassisten, sangeren og guitaristen Rudolph Alexander Hanius Hansen , som er død, 58 år. Han kom fra små kår på Nørrebro, men det var alligevel et hjem med klaver. Faderen spillede og komponerede, og hans søn gik til violinspil. Det var ydmygt, men redeligt.

Og præcis de egenskaber prægede Rudolph resten af livet. På den anden side kunne han sagtens være lidt af en festabe med både vid og dobbeltbundet humor.

Det erfarede det meste af Danmark, da han i 1963 kom med i The Defenders . Bandet, som i mangt og meget var en forgænger for Gasolin, var i tre-fire år et af de populæreste orkestre i Norden, ikke mindst takket være Rudolphs sceneløjer, der afbalanceredes fint af hans stovte, swingende basspil.

I 1966 red gruppen med på den pludseligt opståede danske bølge, som fulgte i kølvandet på Keld & The Donkeys' succes med 'Ved landsbyens gadekær'.

Det mærkelige var, at selv om Defenders var opvokset på Rolling Stones-inspiration og havde hængt ud med rullestenene, når de var i København, ja, så kom de ud over rampen med nyfortolkninger af 'Der er lys i lygten', 'Vi har aldrig fået noget' og 'Kom maj, du søde milde'. Ligesom Gasolin elskede Defenders at hade hinanden.

I 1967 gik gruppen i opløsning, men forsøgte til allersidst en psykedelisk genfødsel med Rudolph Hansen som Jimi Hendrix-påvirket guitarist. Det blev samtidig tid til eftertanke for den unge Hansen, som i ungdomsoprørets tid tog noget så borgerligt som studentereksamen og påbegyndte et medicinstudium.

Han var dog ikke helbredt for rockbacillen og takkede ja, da Savage Rose i 1973 manglede en bassist. Selv om konstellationen af Thomas Koppel og drengen fra Nørrebro ikke virkede helt oplagt, tilføjede han i de år Savage Rose en tiltrængt jordnærhed. En af hans stjernestunder er 'Dødens triumf', hvor han medvirkede

som studiemusiker.

Siden genopdagede han sin gamle kærlighed til bluesmusikken, som han dyrkede i Den Benhårde Trio med Peter Thorup og kammeraten fra Defenders , Ken Gudman. De skånedes ikke sig selv. Alligevel var Rudolphs pålidelighed så legendarisk som hans musikalitet, der var af den sjældne slags, der tog farve af omgivelserne uden selv at blive udvisket.

Det gav ham masser af job både i jazzmiljøet med bl.a. Finn Ziegler og ovre i rock- og poplejren. I 1989 fik han tilbudt jobbet som bassist i The Cliffers, som Defenders i sin tid ironisk nok skubbede ned af poptronen. Samarbejdet og kemien mellem Rudolph Hansen og Johnny Reimar gjorde på de gode aftener bandets koncerter til meget mere end taffelmusik for nostalgikere.

Rudolph Hansen var en spillemand af den slags, der ikke laves mere.