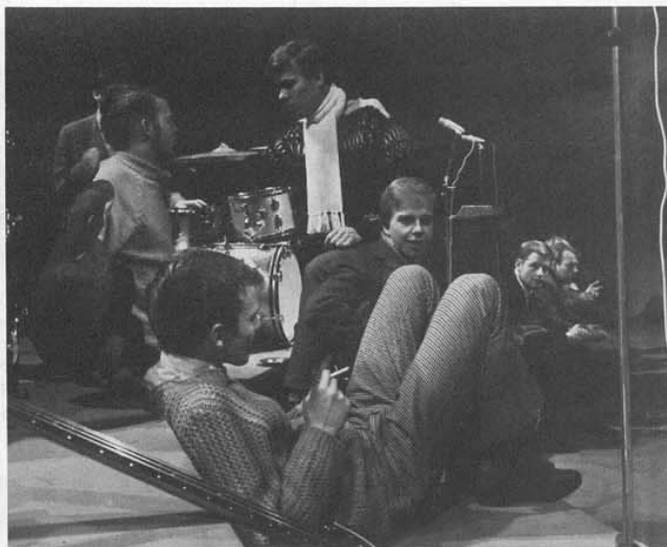




Matadorerne spiller deres egen „My Situation“, som netop har nået topplacering i Tyskland, samt hovedmelodien „Lovebird“ fra filmen „Slå først, Frede“.



Los Flamingos slapper af mellem prøverne. De spiller dels alene, dels sammen med Hanne fra Holstebro.

## NU KOMMER DER ENDELIG ...

Nu kom der da endelig pop og pigtråd i TV. Lad os fryde os, alle vi popfans. Udsendelsesserien „Klar i studiet“, som de to dygtige TV-producere fra Børne- og ungdomsafdelingen Palle Mogensen og Palle Holgersen startede i lørdags, skal hermed hilses hjertelig velkommen.

Den første udsendelse var helt i top. Vi glæder os over initiativet og ser med spænding frem til næste udsendelse, som kommer fra Århus i marts. Sådant skal ungdommens TV-shows være.

Lad os så glemme, at fjernsynet har været år og dag — i virkeligheden 6—7

år — om at fatte, at der også er godt stof i de ting, vi unge interesserer os for. Sent er trods alt stadig bedre end aldrig.

Anspændte satte vi os i lørdags foran TV'et hjemme i stuen for at se på „Klar i Studiet.“

Afsluppet og ukrukket sad Palle Holgersen i den røde drejestol, som er producer/konferencierens gennemgående plads i udsendelsesserien, der foreløbig skal løbe over fire gange.

Bare hans måde at sidde på får serierne til at føle, at her er tale om af-

sluppet underholdning. Han er krampagtige Otto Leisners direkte modsætning.

Og så fik vi ellers pop og pigtråd.

Los Flamingos spillede op. På mig virker de lidt gammeldags med deres uniformerede scene-eksercits, men de er jo søde og dygtige fyre, og der er dog stadig også folk, der nyder Shadows-trin.

Elin Kirkegård sang „Summer-time“ med Tom Wilkes Kvartet. Det var pop af lidt anden slags, men den hører også med i et ungdomsprogram. Jeg kunne lide hende. Hun er ikke dår-

lig i det gebet, selv om det nok har frydet vore forældre mere end os.

Joe E. Carter's Group (se forinden) spillede to af deres bedste melodier „Half As Much“/„I'm Gonna Change My World“, henholdsvis lanceret af Them og The Animals. De to numre udsendes iøvrigt om få dage på plade.



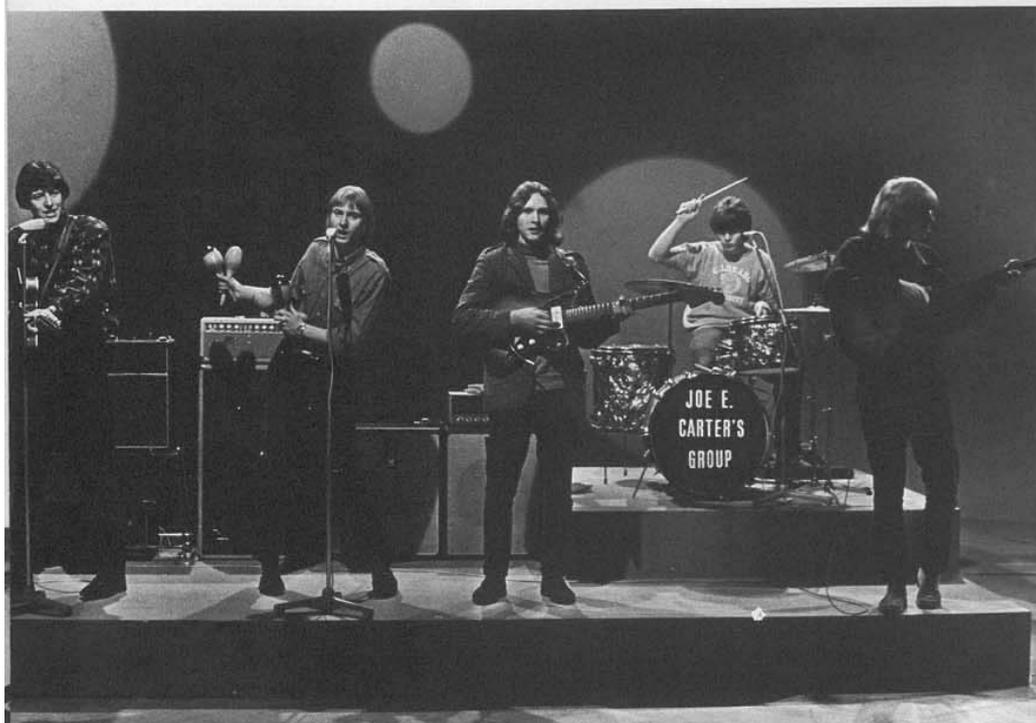
Palle Holgersens ansigt får vi serien igennem at se på skærmene. Hans producerkollega Palle Mogensen holder sig derimod BAG kamerateerne.

Sangeren Flemming Arlett, som underholdt med amerikanske cowboysange, er en meget dygtig, ung sanger. Det samme må man sige om folkesangeren Bent Keutmann, der lancerede sin egen „Du Tror, Du Tror.“

Alvin Linnemann, kendt fra talrige popshows landet over som konferencier og parodist var morsom i sit nye pigtrådsshow-parodi.

Anisette Hansen, lillesøster til tidligere Mie i „Far til Fire“-filmene, Rudi Hansen, er et kapitel for sig. Dels er hun yndig, dels synger hun danske og navnlig italienske slagere med en kunnen, som må have imponeret alle. Hende vil vi gnske givet se mere til i fremtiden.

Basunisten Sonny Sembler klarede udmerket det efterhånden traditionelle ungdomsudsendelses-basunnummer.



Joe E. Carter's Group spiller „Half As Much“/„I'm Going To Change This World. Numrene udkommer på plade om få dage.



Sådan er studiet opbygget i TV-byen i Gladsøxe. Bemærk orkestrerne på de tre podier. Nærmest står Matadorerne, i midten Los Flamingos, mens Joe E. Carter's Group spiller op i det fjerne.

# POP OG PIGTRÅD I TV

Og før Hanne sluttede af sammen med Los Flamingos fik hele Danmark lejlighed til at nyde Matadorernes fantastiske dygtighed på det musikalske område, først med „Lovebird”, hovedmelodien fra den danske agent-

film „Slå først Frede”, bagefter med Tommy Petersens egen „My Situation”.

PS: Vi skal gøre en indrømmelse. I sidste nummer kritiserede vi vold-

somt Palle Holgersens og Palle Mogensens dispositioner m.h.t. emnevalget til denne første udsendelse. Vi iler med at bringe skulderklap og roser til de to dygtige fyre, fordi de rettede sig efter kritikken og forbedrede pro-

grammet.

„Klar i Studiet”, udsendelse nr. 1, var i top. Vi er tilsyneladende på vej mod et dansk „Ready, Steady, Go” eller „Drop Inn”.

Flemming Arlett synger country and Western.

Anisette Hansen synger danske og italienske slagere.

Bent Keutmann synger egne folkesange.

Elin Kirkegård repræsenterer skøn-slagerne med „Summertime”.

Alvin Linnemann parodierer kendte navne.

