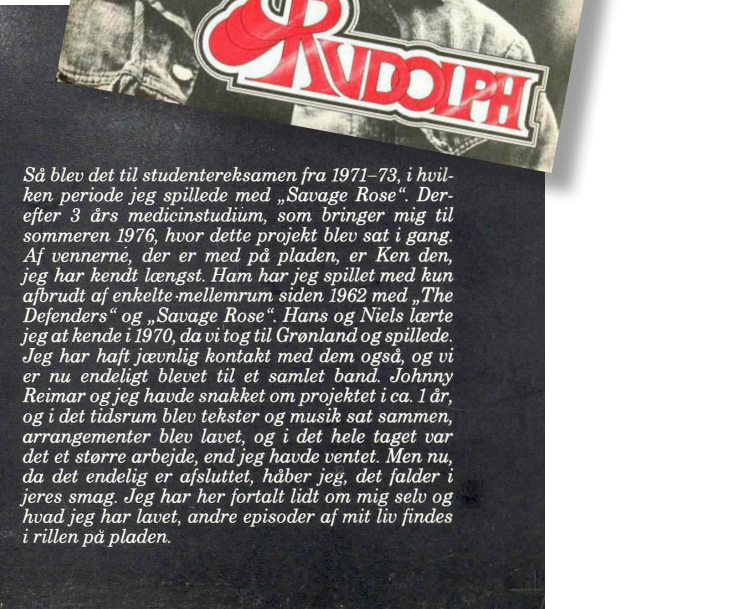
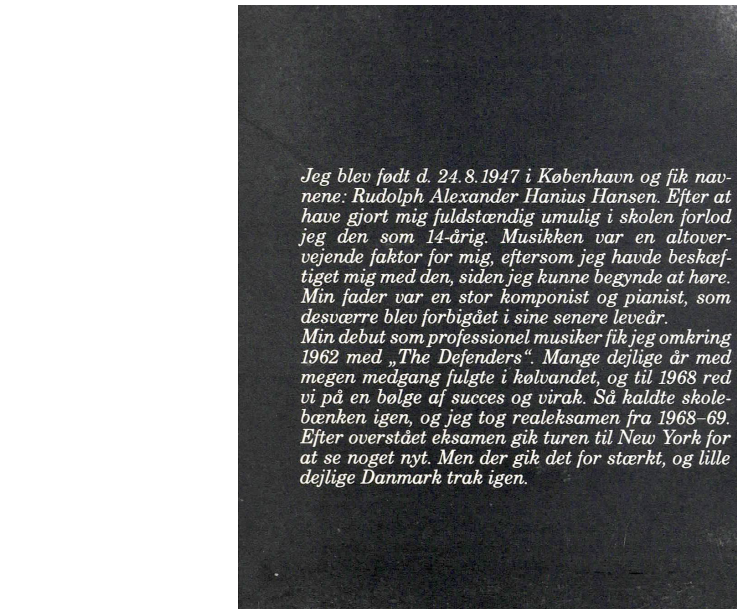




Jeg blev født d. 24.8.1947 i København og fik navnene: Rudolph Alexander Hanius Hansen. Efter at have gjort mig fuldstændig umulig i skolen forlod jeg den som 14-årig. Musikken var en altoversvejende faktor for mig, eftersom jeg havde beskæftiget mig med den, siden jeg havde begyndt at høre. Min fader var en stor komponist og pianist, som desværre blev forbigået i sine senere leveår. Min debut som professionel musiker fik jeg omkring 1962 med „The Defenders“. Mange dejlige år med megen medgang fulgte i halvandet, og til 1968 red vi på en bølge af succes og virak. Så kaldte skolebænken igen, og jeg tog realeksamen fra 1968-69. Efter overstået eksamen gik turen til New York for at se noget nyt. Men der gik det for stærkt, og lille dejlige Danmark trak igen.

Så blev det til studentereksamen fra 1971-73, i hvilken periode jeg spillede med „Savage Rose“. Derefter 3 års medicinstudium, som bringer mig til sommeren 1976, hvor dette projekt blev sat i gang. Af vennerne, der er med på pladen, er Ken den, jeg har kendt længst. Ham har jeg spillet med kun afbrudt af enkelte mellemrum siden 1962 med „The Defenders“ og „Savage Rose“. Hans og Niels lærte jeg at kende i 1970, da vi tog til Grønland og spillede. Jeg har haft jævnlig kontakt med dem også, og vi er nu endeligt blevet til et samlet band. Johnny Reimar og jeg havde snakket om projektet i ca. 1 år, og i det tidsrum blev tekster og musik sat sammen, arrangementer blev lavet, og i det hele taget var det et større arbejde, end jeg havde ventet. Men nu, da det endelig er afsluttet, håber jeg, det falder i jeres smag. Jeg har her fortalt lidt om mig selv og hvad jeg har lavet, andre episoder af mit liv findes i rillen på pladen.



Jeg blev født d. 24.8.1947 i København og fik navnene: Rudolph Alexander Hanius Hansen. Efter at have gjort mig fuldstændig umulig i skolen forlod jeg den som 14-årig. Musikken var en altoversvejende faktor for mig, eftersom jeg havde beskæftiget mig med den, siden jeg kunne begynde at høre. Min fader var en stor komponist og pianist, som desværre blev forbigået i sine senere leveår. Min debut som professionel musiker fik jeg omkring 1962 med „The Defenders“. Mange dejlige år med megen medgang fulgte i halvandet, og til 1968 red vi på en bølge af succes og virak. Så kaldte skolebænken igen, og jeg tog realeksamen fra 1968-69. Efter overstået eksamen gik turen til New York for at se noget nyt. Men der gik det for stærkt, og lille dejlige Danmark trak igen.

Så blev det til studentereksamen fra 1971-73, i hvilken periode jeg spillede med „Savage Rose“. Derefter 3 års medicinstudium, som bringer mig til sommeren 1976, hvor dette projekt blev sat i gang. Af vennerne, der er med på pladen, er Ken den, jeg har kendt længst. Ham har jeg spillet med kun afbrudt af enkelte mellemrum siden 1962 med „The Defenders“ og „Savage Rose“. Hans og Niels lærte jeg at kende i 1970, da vi tog til Grønland og spillede. Jeg har haft jævnlig kontakt med dem også, og vi er nu endeligt blevet til et samlet band. Johnny Reimar og jeg havde snakket om projektet i ca. 1 år, og i det tidsrum blev tekster og musik sat sammen, arrangementer blev lavet, og i det hele taget var det et større arbejde, end jeg havde ventet. Men nu, da det endelig er afsluttet, håber jeg, det falder i jeres smag. Jeg har her fortalt lidt om mig selv og hvad jeg har lavet, andre episoder af mit liv findes i rillen på pladen.