

hit

NR. 25 DECEMBER

2. årgang

KR. 1,75 (inkl. oms.)



hit Nalle

TIPS om nye TOPS fra



- verdens største pladeorganisation



THE BEATLES

We can work it out
Day tripper
R 5389

NR. 1 I ENGLAND

THE SEEKERS

The carnival is over
We shall not be moved
DB 7711

THE CARNIVAL IS OVER
WE SHALL NOT BE MOVED

THE SEEKERS



NR. 1 I U.S.A.

THE SUPREMES

I hear a symphony
Only sixteen
TMG 5001



JULEHIT MED SIR HENRY
SIR HENRY & HIS BUTLERS
with Lecia & Lucienne

White Christmas
Jingle bells
DD 776



CLIFF RICHARD

Wind me up
The night
DB 7745



P.J. PROBY

Maria
She cried
LIB 10218



SKANDINAVISK GRAMMOPHON AKTIESELSKAB

FRA MIT DISKOTEK

v/ PETER ABRAMS

THE DEFENDERS

Først vil jeg sige tak til Jimmy Campbell — for denne nye LP med Danmarks populære gruppe The Defenders. Derefter vil jeg fortælle, hvorfor jeg vil sige tak. Jimmy, der er trommeslager og englænder, er nemlig manden, der har produceret denne nye plade. Han har vejledt musikerne og teknikere således, at vi får den glæde at høre melodier, der står fuldt på højde med engelske og amerikanske indspilninger. Endvidere har han sprunget op og faldet ned på den kritik, der har været fra forskellige sider med hensyn til at benytte ekstra musikere og teknisk fif. Og sidst, men ikke mindst, har han inspireret Defenders til at yde deres allerbedste og ikke gå på akkord med sig selv. LP'en har været under produktion i ca. 2 måneder, og resultatet er blevet fantastisk. Melodivalget er fantasifuldt og alsidigt, og sangen er gennemarbejdet med godt lagte over- og understemmer til Flemings undertiden fløjlsbløde stemme. — Efter denne plades præsentation er der ingen tvivl om, at Defenders er Danmarks populære gruppe. Ialt findes der 14 numre på pladen, hvoraf Rudolph Hansen har komponeret den ene med titlen »Don't Show Me Away«, som er en »soft«-melodi. Jens viser i sine mange guitarsoloer, at han er en særpræget singleguitarist, og Ken har nydt godt af sit bekendtskab med Jimmy. På den ene side lægger de ud med det gamle rock n' roll nummer »Jenny, Jenny« i bedste Little Richard-stil, hvorefter kommer pladens svageste nummer »Willie & The Hand Jive« — derefter følger den efterhånden kendte »Jump Back og så det gamle Fats Domino nummer »Lil Liza Jane« med en behagelig ansigtsløftning. »Seven Daffodils« bliver udført på en meget sober måde, som komponisten kun kan være tilfreds med. — Defenders bekendtskab med Rolling Stones høres i melodien »Surprise, Surprise« udført på en sådan måde, at jeg til enhver tid foretrækker Defenders version frem for originalen. »Road Runner« er fyldt med alle de gags, som Defenders og Jimmy har kunnet finde på at fylde ind i en plade. Vender man pladen, er første nummer »Rolly Polly«, en meget hurtig og iørefaldende melodi, kort sagt et rigtigt Defenders-nummer — næste er den bløde og blide »The Folk Singer« efterfulgt af endnu et Fats Domino nummer »I'm Gonna Be A Wheel« endnu en gang i et friskt og nyt arrangement. Derefter førnævnte Hanius (Rudolph) komposition »Don't Show Me Away«. De tre sidste er i rækkefølge: »Little Things« virkelig godt udført — »I Understand«, der endnu engang viser Defenders alsidighed og »Around«, et dejligt friskt nummer.

Defenders bør være glad, for at Sonet har Jimmy Campbell, og Sonet bør være glad, for at de både har Jimmy og Defenders, en sådan kombination giver resultat. — Så tillykke, Defenders med jeres nye LP — den er virkelig i klasse. (SONET)

NYT FRA MUSIK-FORHANDLERNE

Musikhandelen Jac. Jørgensen, Frederiksborggade 7, har åbnet et showroom for orgler, trommer og tilbehør for alle som er interesseret i at købe nye instrumenter eller bytte, eller som går og tænker på et instrument. Kort sagt alle er velkomne i Vendersgade 6, K, hvor showroom'et er oprettet.

Musikhuset Aage Jensen åbnede den 13. december en ny afdeling i Glostrup. Forretningen, der både er større og flottere udstyret end den i Åbenrå, København har adressen Hovedgaden 12, Glostrup, for dem som skulle være interesseret.



Glædelig Jul fra Sir Henry

Sir Henry & his Butlers har lavet en juleplade. Det er to af de gamle kendinge som er poppet om. Alle og enhver vil nikke genkendende til »Jingle Bells« og »White Christmas«, og mon ikke Sir Henry og hans Butlers skulle have en chance for endnu en gang at komme ind på bestsellerlisten med denne sidste nye træffer. I øvrigt vil Sir Henrys nye LP blive anmeldt her i bladet snarest.

hit

HIT-HOUSE, Frederiksberg Allé 102,

København V. Telf. EV 1508

Redaktion:

P. Larris (ansv.)

Poul Borum, Peter Abrams

Tryk: Lipo Offset, Skibby

NYT OM DM I POP-MUSIK 1966

INDE I BLADET - ÆNDREDE REGLER - NYT OM HVORDAN MAN DELTAGER

Farvefotos

P. DALSGÅRD

Side 1:

Nalle

Side 4:

Torben Sardorff

Side: 25

Tommy Clane

Side: 28

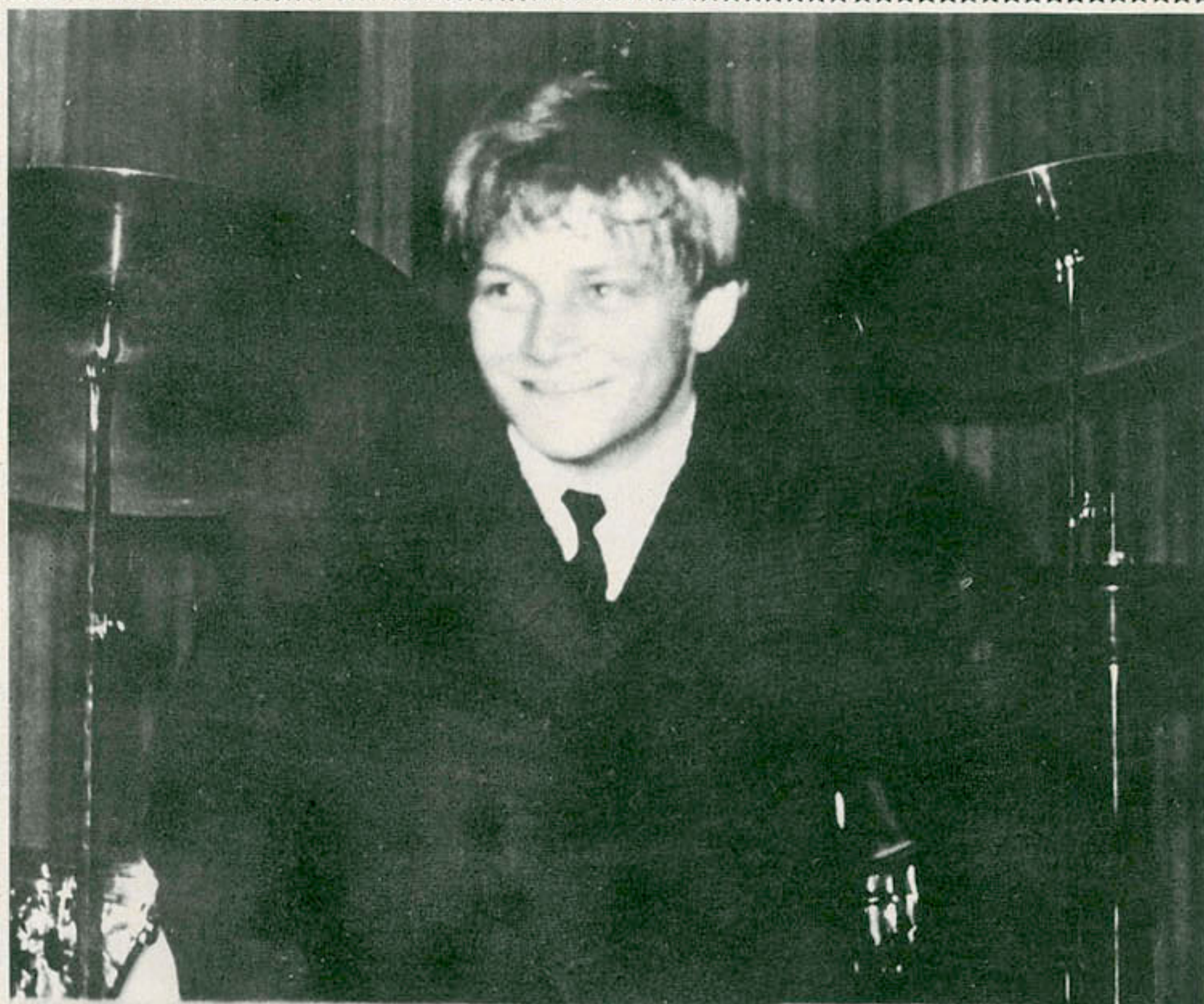
Jørgen Krabbenhøff

Læs om
HERMAN

HOLLIES
&
DONOVAN
i dette nr.



HERMAN



DEFENDERS HELT PÅ TOPPEN VED HERMAN'S HERMIT KONCERTEN

Endnu en gang viste Defenders, at vi ikke behøver engelske grupper for at få et perfekt show – og endnu en gang viste Defenders at de er i så international klasse, at deres impresarioer ikke længere bør sidde med hænderne i skødet, men bør gøre alt for denne gruppe, så de ikke kun er et stort navn i Danmark. Sverige, Norge – og for den sags skyld også England ville have godt af at lære Defenders nærmere at kende. Med et visitkort som deres nye LP skulle det være en forholdsvis nem sag at få åbnet nogle døre, således at det internationale marked er åbent for gruppen. Men måske er det sådan at man siger: »Åh hva', det går jo meget godt«. Ja, vel går det godt, men det burde være sådan, at Defenders kun var hjemme på besøg en gang imellem. Vi har erfaret, at der er kræfter i gang for at gøre noget for Defenders, men vi har også erfaret, at det ikke er deres agenter, der forsøger sig udenlands. Et firma som S.B.A., der efter sigende har de bedste forbindelser rundt om i Skandinavien, for ikke at tale om England og Tyskland, burde være på vagt og forsøge at gøre noget for Danmarks ubestridte bedste og dygtigste gruppe.

Læs i øvrigt om Hermans Hermits koncerten inde i bladet.

Hit ønsker
alle sine læsere
glædelig jul





MUSIKHJØRNET

STRANDBOULEVARDEN 108 . Ø . TRIA 562

man sparer penge, når man handler i:

»MUSIKHJØRNET«

LANSING 15" 30-50 w
ubestridt verdens
bedste højttaler.

LANSING 15" 30-50 w
samme højttaler som i
»Holler« og Fender



**10 forskellige
SHURE MIKROFONER**
på lager fra kr. 180-2000,-
— vi er eksperter i
MIKROFONER



SPANSKE GUITARER
fra kr. 75-1500.

KLARINETTER fra kr. 300.-
HARMONIKAER fra kr.
165-2000.-

TROMPETER — alle prislag
Kæmpelager af verdens bedste
GUITARSTRENGE
»LA BELLA«

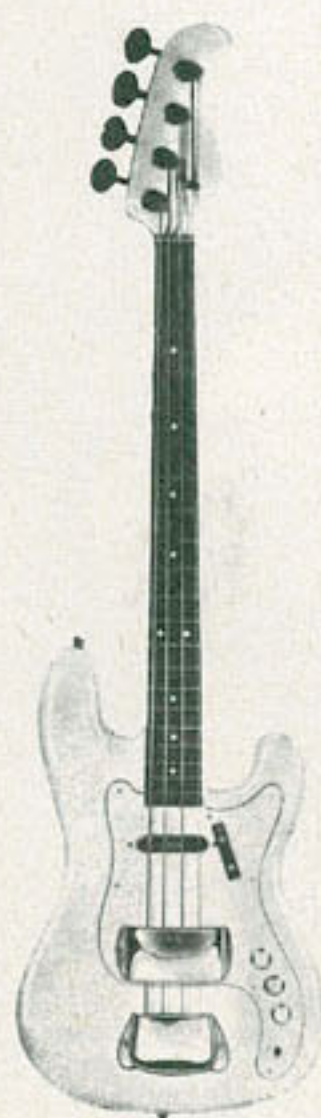
Alt i tilbehør og reservedele



BLOKFLØJTER

EL. GUITARER fra kr. 150-4000.-

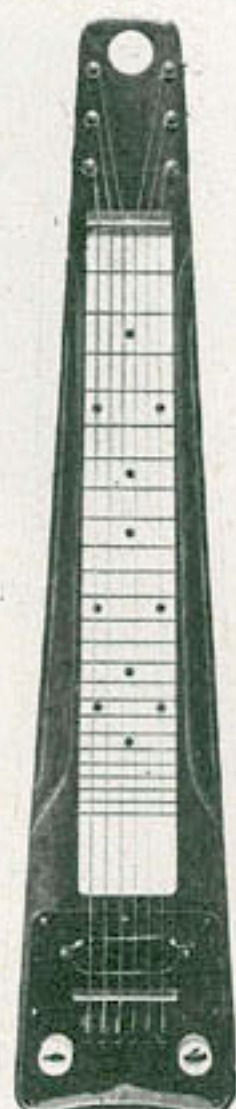
TROMMESÆT fra kr. 685-4000.-



El. guitar



El. guitar



Hawaiiguitar



FREMTIDENS POP?

TEKST & FOTO:
SKANDINAVISK
PRESSEBUREAU

Future Feeling kaldes den nye form for pigtråd, som det nye svenske pigtrådsorkester, **The Beachers**, har lanceret, men gruppen behersker foruden denne »fremtidsmusik« også enhver anden gren af poppen, bl. a. gennem en række evergreens, som den præsenterer på en ualmindelig lækker måde.

Det sidste, man har hørt fra The Beachers, der stammer fra Sveriges Liverpool - Göteborg, var deres deltagelse ved en række pladeindspilninger i Tanzpalast Bali i Hamburg, hvor det nyopdukkede danske grammofonselskab 2-R Record havde arrangeret et stort life-show. Tidligere har Beachers indspillet et par plader for Columbia. Det drejede sig her om kendte melodier som Dang Me og Not Fade Away, der er gjort berømte af henholdsvis Rodger Miller og Buddy Holly, men bagsiderne på disse plader var i begge tilfælde selvkomponerede, nemlig Too Late og Pills.

Tilbage til Future Feeling. Stilarten bygger på de enkelte gruppemedlemmers improvisation, men selv om der improviseres, er Beachers så

rytmesikre, at kontinuiteten er perfekt. Det er lykkedes for Beachers at danne helt deres egen stil, der tager kraftigt afstand fra den sædvanlige efterligning af de plader, der tilfældigvis ligger på hitlisterne i øjeblikket; de behandler melodierne på en måde, der giver dem et friskt og musikalsk fremragende snit, således formår de f. eks. at spille en melodi som Let's Go så resultatet bliver tilfredsstillende både for den, der vil have det til at »svinge« og for den, der blot forlanger en god fast danserytme.

- The Beachers hører til blandt de bedste, men naturligvis er der bedre grupper, siger manageren, men det er tvivlsomt, at der virkelig skulle findes en gruppe, som i musikalitet og alsidighed overgår Beachers, og opholdt sig i Bali, mens optagelserne for 2-R stod på, og dermed havde lejlighed til at sammenligne et halvt hundrede orkestre, kan kun undre sig over, at de ikke er blevet »opdaget« endnu, men samtidig er jeg overbevist om, at det endelige gennembrud ikke vil lade vente længe på sig.

The Beachers består af: trommeslageren Urmas Plunt, basgitaristen Juha Plunt, singlegitaristen Tommie Christiansson og rytmeguitaristen Jüri Lepik.



Luk op for det gode humør

Luk op for en Coca-Cola. Herlig... iskold... en dejlig pause i kvikke rytmer. Frisk... festlig... fuld af beat. Coca-Cola - et sikkert hit!

COCA-COLA FORFRISKER BEDST



*- i King Size,
en endnu større forfriskning*



DANMARKS TOP 25

1. Yesterday
Beatles
2. Eve of destruction
Barry McGuire
3. Get off of my cloud
Rolling Stones
4. Jorden i flammer
Cæsar
5. Satisfaction
Rolling Stones
6. Help
Beatles
7. Il Silenzio
Nine Rosso
8. Zorba's dance
Original musiklydbånd
9. Don't be afraid of love
Rocking Ghosts
10. Belinda
Rocking Ghosts
11. What's new, Pussycat
Tom Jones
12. Eve of destruction
Sir Henry & his Butlers
13. If you gotta go
Manfred Mann
14. I lyst og nød
Johnny Reimar
15. Just a little bit better
Herman's Hermits
16. Woolly Bully
Sam the Sham
17. Rock and Roll music
Beatles
18. Det var i vor ungdoms
fagreste vår
Dorthe

19. I've got you babe
Sonny & Cher
20. Yesterday
Marianne Faithfull
20. White Christmas
Elvis Presley
21. Donna, Donna
Donovan
22. Yesterday Man
Chris Andrews
22. Kan du li' mig
Bjørn Tidman
23. The bird and the bees
Alma Cogan
24. Kan du gætte
Eugen Talmer
25. Evil hearted you
Yardbirds
25. I am Henry the eighth
Herman's Hermits
25. Like a Rolling Stone
Bob Dylan

Malmö orkester med succes



The Troublemakers er navnet på et Malmö-band, som fornylig optrådte i den berømte Star-club i Tyskland. Det skal tilføjes, at de havde stor succes. Gruppen har bestået i ca. 1 år og nyder en stor popularitet i Malmö og omegn. De skal snart indspille en EP med egne kompositioner for det danske grammofonelskab 2-R records.

Udskiftning i Lions



Børge Christiansen, populært kaldet »Bøvs«, har trukket sig tilbage som trommeslager i det populære orkester The Lions, efter eget ønske. I stedet er kommet den tidligere Les Rival og Ex-checkers-trommeslager Niels Kjær Mortensen. Udskiftningen foregik umiddelbart efter at The Lions havde afsluttet indspilningen af deres LP.



BEATLES NYE PLADE

Så kom Beatles nye single. Som alle sikkert ved, er titlerne på den nye single, Beatles lige har udsendt, »Day Tripper« og »We Can Work It Out«. Men også en LP er på trapperne med titlen »Rubber Soul«. Beatles selv siger, at det er deres bedste til dato. LP'en indeholder udelukkende Beatles-kompositioner. To af dem er lavet af George Harrison og resten af Lennon-McCartney. Bl. a. findes der en country & western, sunget af Ringo, med titlen »What Goes On«. Den ene af de sange, som George Harrison har skrevet hedder »If I Need Someone« og bliver tillige indspillet af The Hollies.



FOR KUN
10 kr.
KOMMER DE FØRSTE
28
NUMRE AF

hit

LIGE IND AF DØREN
TIL DEM

Send venligst de 10 kr. i check eller pr. postanvisning med tydelig navn og adresse til:



% HIT-HOUSE,
Frederiksberg Allé 102,
København V.

♠-KNÆGT

FOLK

Five Blind Boys til Odense?
For øjeblikket føres der forhandlinger mellem Riverside Jazzklub i Odense og Copenhagen Folk Club's formand, Walther Klæbel, om en eventuel koncert med Five Blind Boys i Odense. Planerne er ikke synligt fremskredne, men kommer den kendte gospelsanggruppe til Fyn, må det blive årets jazz-oplevelse.

Dizzy — ikke til Odense
Anstrengelserne for at få den kendte jazztrompetist Dizzy Gillespie er hidtil fejlet, og det ligger nu fast, at han ikke kommer til Fyn.



Ingen pop-koncert i Odense
Scandinavian Booking Agency, København, havde så småt regnet med at arrangere en koncert med Herman's Hermit i Odense i begyndelsen af december. Disse planer er nu strandet, da man ikke kan gå ud fra, at der kommer mennesker nok til en sådan koncert. Planerne om en eventuel koncert er nu fuldstændig opgivet.

Animals til Odense
For øjeblikket føres der forhandlinger mellem SBA og Fyens Forum i Odense om en koncert med de berømte Animals fra England. Hvis denne koncert gennemføres — måske først til februar — må det anses for at være sæsonens »scoop«.

Jazz-festivalen i Odense en succes



Jazz-festivalen i Odense, som blev arrangeret af Riverside Jazzklub, blev en stor succes, og mere end 450 publikummer lyttede til de mange orkestre med Ken Colyer's Jazzband i spidsen. Desuden medv. Dreamland

Jamband, Papa Bues Vikinger, Pater Johans Jazzmen og Kardinalerne. Desuden havde man besøg af den amerikanske folksanger Paul Simon, der virkede noget stereotyp og upersonlig i sin stil og optræden.

Folkemusikfestival i Odense
Karsten Sass' folkemusikfestival fik ikke som ventet deltagelse af Cæsar, da festivalen nåede Odense lørdag den 20. november. På programmet stod Cy og Maia, Per Dich, Balalajka-Ole, Frode Veddinge og Jeff Edelman. Entréen var sat til 7 kr., hvad man syntes var lidt lovlig meget. Mange flokkedes alligevel i jazzklubben Cirkelns lokaler, hvor festivalen blev holdt.

Pop i Fyens Forum
Pop'en har fortsat kronede dage i Fyens Forum. Den 18. december regner man med The Beethovens, og den 26. december — 2. juledag — er det helt sikkert, at The Defenders kommer. Denne dag søger man desuden at få arrangeret diverse folkesangere, bl. a. Cæsar og Cy og Maia.



»Sydhavsørerne« fører med udklækning af BEATGRUPPER
Nr. 2 på listen blandt øernes mest engagerede grupper er The Thunderbirds. Gruppen har eksisteret i ca. 2½ år. Den 29. november 1964 vandt gruppen blandt 15 deltagende grupper en sikker sejr med 283 stemmer og blev således L-F-mestre 1964. Gruppen The Thunderbirds er »Sydhavsørernes« største succes, og at de fire popglade »gutter« har udført 18 engagementer i hovedstadsområdet fortæller lidt om, at kvaliteten er i orden. Gruppen startede i det små den 10. marts 1963, og samlede lokalt 800 mennesker tre gange efter hinanden, hvorefter det store skridt blev taget, og så begyndte pligterne. Orkestret fartede provinsen igennem i løbet af det næste halve år, og der er i dag kun få steder på Sjælland, Lolland-Falster og Møn hvor The Thunderbirds ikke har været.

Gruppen er suveræn hvad spillet angår, man præsenterer hele tiden de nyeste ting inden for popverdenen og har særlig kærlighed til Kinks, Byrds, Herman, Stones o. m. fl. Gruppen består af: Rytmie - sang (Kenn Overgaard), single - sang (Poul Goldschadt), bas (Christen Jacobsen), trommer (Erik Christensen).

Cæsar i Odense
Cæsars besøg i Odense blev en stor succes. Odenseanerne stillede sig ganske vist temmelig skeptiske overfor den nymodens folkemusik, men Cæsar kom, sang og sejrede, så de godt 400 unge overgav sig fuldstændigt. Cæsar, der optrådte i Riverside, vil senere komme på besøg i Odense.

I øvrigt kan det nævnes, at det var en odenseansk avis, nemlig Fyens Stiftstidende, der først havde nyheden om, at Cæsar har indspillet en pornografisk plade.



Restaurant Zoo lukket i halvanden måned
Fredag den 10. og lørdag den 11. december spiller Peter Belli og Les Rivals i Restaurant Zoo i Odense, som fredagen og lørdagen efter får besøg af The Defenders, der sætter punktum for 1965. Det populære pop-cen-

trum holder derefter lukket i julen og hele januar. Besøget i vinterperioden er småt, og det er dyrt at varme de store lokaler op. Der er endnu ikke taget stilling til, hvad man vil begynde med i februar, men der er tale om en vekslen mellem beatmusik og folkemusik.

Rudolph fra
DEFENDERS vælger



**P
O
P**

HELLERUP IS



PIGEN HARLOW & THE HARLOWS

I Dagmar biografen i København kommer filmen om den berømte filmdiva Jean Harlow (med Carroll Baker i hovedrollen) og hendes liv. For at sætte lidt ekstra liv og festivitas omkring forestillingen har man bedt pigtrådsorkestret The Harlows at spille før forestillingen. Filmen der har titlen „Harlow – Hollywoods Dronning“ får premiere efter at succesforestillingen „Zorba“ er spillet færdig, og man mener det bliver omkring nytår.



THE CELLARS

Pigtråden vinder indpas overalt – selv i filmklubber. Sidst var det i Filmklubben Frederik på Frederiksberg som en søndag formiddag i november afholdt møde i Rialto Bio, og for at vække (eller for at få publikum i den rette stemning) publikum denne tidlige morgen havde man bestilt The Cellars til at optræde før selve filmsforevisningen. Hit var til stede ved mødet og bringer her et billede af The Cellars i fuld aktivitet.



Dirch Jochoums Group

Fra det flade Amager kommer gruppen Dirch-Jochoums Group, og navnet er et hollandsk-amagersk. Gruppen, der er ret yderliggående i sit spil, består af 4 mand og det er fra venstre Jens Østergård, trommeslager – John Runsøe, rytme og sang – Jesper Jensen, singleguitar – og yderst til højre har vi bassisten Benny Christensen, der tillige tager sig af nogle af sangnumrene.

Et hav af danske grupper

eller gruppemedlemmer
køber tøj i:

NYHAVN 13

Bl. a. kan vi nævne



THE DEFENDERS

BEEFEATERS
BEETHOVENS
BLACK-BEATS
BLACK-BEATS
BLACK-STONES

BOOTJACKS
CARAVANS
GIRLS BOYS
JOE E. CARTERS GROUP
LIONS

KENNY AND THE STRINGERS
MATADORERNE
PETER BELLI og RIVALERNE
Sir HENRY
and his BUTLERS

Bredrifede fløjsbukser - den rigtige model - lav talje - med og uden opslag, sort, brun, beige, bordeaux, blå, røde og grå kr. 58,00
Grå og sorte flannels bukser - lav talje og med opslag kr. 48,00
Grå og sorte Jan Due bukser i flanel kr. 49,50
Stort udvalg i ternede bukser, lav talje og med opslag kr. 54,00
Den berømte Lions jakke, ternede i militærfacon med skulderstropper syet i facon - 4 påsatte lommer med læg og knapper - 2 dybe faststukne læg i ryggen med åbne slidser - fås kun i Nyhavn 13 kr. 138,00
Bredriflet fløjsjakke, elegant facon med skulderstropper og skrålommer kr. 158,00
Flere farver, opgiv evt. to farveønsker
Ny Hit-skjorte, fløjl med store vide ærmer, med læg og snøre i hals.
Fås i farverne gylden, lyseblå og bordeauxrød kr. 42,50
Enestående skjortetilbud: Smukt ternet vaskeuld kr. 19,85
fløjl i mange farver kr. 29,85
Den kendte Nyhavns Anorak, mange farver, alle str.
Str. 34-40 kr. 38,50
Str. 42-48 kr. 41,50
Str. 50-56 kr. 44,50

Lammeskindspelse:

Hvid kort med krave kr. 360,00 kr. 375,00
Hvid kort med hætte kr. 398,00
Hvid lang med krave kr. 488,00
Hvid lang med hætte kr. 548,00

Lammeskindskamliker: lammeskindsstøvler til indendørsbrug

Hvide str. 20-24 kr. 22,50
Hvide str. 25-29 kr. 25,00
Hvide str. 30-39 kr. 28,50
Hvide str. 40-42 kr. 31,50
Hvide str. 43-44 kr. 32,50
Hvide str. 45-46 kr. 33,50
Røde, blå og brune
Kulørte str. 20-24 kr. 26,50
Kulørte str. 25-29 kr. 29,50
Kulørte str. 30-39 kr. 32,50
Kulørte str. 40-42 kr. 35,50
Kulørte str. 43-44 kr. 36,50
Kulørte str. 45-46 kr. 37,50

Lammeskindsluffer:

Hvide, str. lille, mellem, store kr. 24,50
Brune rulams kr. 34,50

Brune Rulamspjækkerter, elegante, str. S-M-L kr. 586,00

Skønne hvide canadiske Vaskebjørnspelse, meget fint forarbejdet, egen import kun kr. 458,00

Sejldugstasker, hvide, den store succes kr. 7,85

Sejldugstasker, sort, blå, grøn kr. 8,85

Den moderne stortrøje, blå og sort kr. 89,00 - kr. 98,00 - kr. 128,00 - kr. 135,00

Håndstrikkede islændertrojer, kæmpeudvalg:

Børn kr. 58,00 - kr. 65,00
Voksne, alle str. kr. 78,00

Alle disse varer ekspederes pr. postefterkrav med 8 dages returret.

Vi har hele forretningen fyldt op med det nyeste nyeste inden for tøj både til høje og lave og tykke og tynde. Er det umuligt at kigge ned til os i Nyhavn nr. 13, så skriv til os og benyt nedenstående kupon som bestillingsseddel - vi sender over hele landet pr. efterkrav og med 8 dages returret. Da mange af bukserne er så eftertragtede, at måske netop dem De bestiller er udsolgt, bedes De opgive, hvor længe De evt. vil vente eller om der evt. er andre modeller De kan bruge. Husk at opgive livmål, højde, og ved bestilling af bukser indvendig skridtmål. Ved bestilling af jakker og skjorter opgiv alm. str.

Kuponen sendes til NYHAVN SKIBSHANDEL, Nyhavn 13, København K.

Jeg bestiller hermed:

..... a kr. a kr.

..... a kr. a kr.

..... a kr. a kr.

som bedes sendt til nedenstående adresse pr. postefterkrav:

Navn:

Adresse:

hit 25

CHRISTY BROTHERS



En nyskabelse i dansk showbusiness — CHRISTY BROTHERS! RUNE CHRISTY og PETER JELSBÆK danner par i ny vokalduo, der netop har fået deres første plade på markedet.

Thøger Olesen har skrevet dansk tekst til Jonathan Kings „Everyone's Gone to the Moon” - der er blevet til „Månen står op og går ned”. B-siden hedder „Du har problemer” (You've Got Your Troubles).

Rune Christy (døbt Christensen) er svensk statsborger. Han er født den 29. januar 1945 i Lidköping, men trods sin unge alder har han allerede været aktiv i showbranchen i 5 år. Debut'en fandt sted ved Mini-Avisens midnatsshow i 1960 i Tivolis Koncertsal, hvor også Otto Brandenburg og Kjeld Petersen var på programmet. Efter denne koncert rejste Rune land og rige rundt med en stak noder under armen - for han var solist og havde ikke noget fast orkester, men spillede med forskellige musikere i forsamlingshuse og til kæmpeballer. I 2 år optrådte han solo ved arrangementer med navne som Dario, Grethe Sønck, Melody Mixers, Harald Nielsen (nu boddende i Italien) samt Volmer Sørensen.

En dag kom der tilbud fra Tyskland, og Rune skulle denne gang medbringe eget orkester. Efter denne 4-måneders turné indspillede han „Hello”, der dog ikke var hans første plade. For Hercules Productions (søsterselskab til Mini-Avisen) havde han tidligere indspillet „A Woman in Love” og „Dream Lover” med Sven Lundvig i spidsen for orkestret. Denne plade blev præsenteret i TV-udsendelsen „Focus”. Rune mangler 1 år af sin uddannelse som speditør - og ved siden af læser han til translatør i engelsk - men musikken tager teten engang imellem, og det har resulteret i, at Rune er gået med Peter i studiet for at indspille „Månen står op og går ned” og „Du har problemer”.

Peter Jelsbæk er født den 24. juni 1947, og også han begyndte sin scenekarriere som 15-årig. Han var med til at starte Danmarks mest populære gruppe, The Defenders, hvor han spillede singleguitar.

Senere spillede han i den mindre kendte gruppe, The Contenders, men først nu har han vovet at komme rigtigt frem i rampelyset.

Peter er i lære som klejnsmed og har 3 år tilbage af sin læretid.

Da Rune aldrig før havde spillet på guitar, har Peter i det sidste halve år haft ham som elev, og nu har Rune lært det. De er begge tidligere pigtrådsfolk, der er blevet trætte af dette, og i stedet har slået sig på country and western-musik. Rune og Peter har deres favoritter: Sammy Davis, Bobby Darin og sidst men ikke mindst Everly Brothers, der er deres store forbilled.

Her har vi to friske unge mennesker, der virkelig har taget et initiativ.

HITS ARE OUR BUSINESS

og dem leverer vi: I/S DANSK GRAMMOFONPLADEFORLAG
DORTHEAVEJ 39, KBHVN. NV - TAga 8505



Fra Århus
THE SPITFIRES

HI LILI, HI LO
Water melon man

Sonet
T 7217

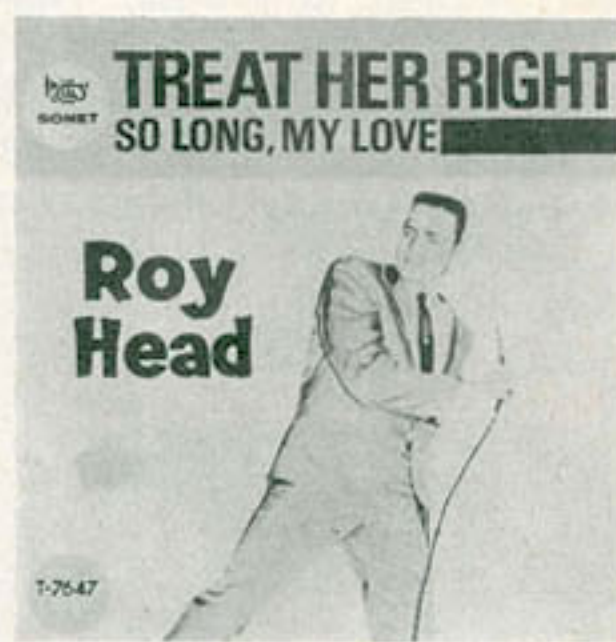


No. 1 i Frankrig
SHAWN ELLIOTT
SHAME AND SCANDAL
IN THE FAMILY
My girl

For første gang på Sonet
MILLIE

BLOODSHOOT EYES
Tongue tied

Sonet
T 7646



No. 2 fra USA
ROY HEAD
TREAT HER RIGHT
So long, my love

Sonet
T 7647

sidste nye med
HITMAKERS

STOP THE MUSIC
What you gonna do
about it

Sonet
T 7216

*HI LILI, HI LO - Water-melon Man



JYLLANDS-SIDE v./Grethe Ingso



The Rockets vil forsøge i Rock and Soul stilen

Et populært jysk orkester, The Rockets, vil forsøge med en Rock and Soul præget stil. Orkestret forsøger med denne stil, da de har opdaget, at den er meget populær i Amerika, takket være »De 3 B'er«, nemlig James Brown, Solomon Burke og Bobby Bland. For øjeblikket er organisten (Duller) i Amerika, hvor han blandt andet vil studere Rock and Soul. Duller har været i Amerika i ca. 3 mdr., og ventes hjem igen midt i december måned.

The Rockets har indspillet en plade: »She said yeah«, »Love potion nr. 9«.

Dog er orkestret ikke helt tilfreds med indspilningen, så vi må håbe for gutterne, at deres næste plade, som udkommer i februar med ægte Rock and Soulmusik, bliver en succes.

Orkestret består af: Harvy »Gelenderhøj« — rytme og vokal, 17 år,

Keld Schovsbøll — (Buisniss) trommer, 18 år, Franz Seicer (Gunner) — single og vokal, 20 år, Børge Spangsberg (Bzzz) — bas og vokal, 19 år, Preben Ulkov (ikke på billedet) — orgel, 19 år.

(Se billedet fra venstre). Jeg spurgte gruppen, om de havde haft en særlig god oplevelse, hvortil de svarede, at da de var meget mod pornografi, kunne de ikke berette om nogen særlig oplevelse.

The Rockets favoritter er bl. a. de amerikanske Rock and Soul sangere, og ikke mindst det dygtige, velspillende danske orkester, nemlig Melvis and his Gentlemen.

Orkestret har haft chancer for udenlandsturneer, både til Sverige og Tyskland, men da de alle er bundet af lærekontrakter, måtte de desværre sige nej tak til disse tilbud.

Lyt til deres plade, jeg tror de fleste vil kunne lide denne form for musik.



THE VICTORS

I Danmark går klubberne strålende, og derfor ville han have englænderne med i kampagnen. Over det engelske TV, forklarede Fridthjof om sin idé, som er slået så godt an i Danmark, og inden han rejste fra England havde han oprettet en club på over 400 medlemmer.

Pladen med The Victors udkommer på Fridthjof's eget gramofonselskab, Beat Records, hvis formål er at støtte U-landene.

Lad os håbe, pladen bliver en bestseller, ikke alene for The Victors skyld, men også for kampagnens skyld.

Aarhus-gruppe lancerer ny rytme

Popgruppen The Victors, som består af:

Torkil Brandes, vokal, Erik Degn-Christensen, single, Ruddy Hansen, rytme, Jørn Clausen, bas, Jan Krarup, trommer,

skal nu i år lancere en ny form for popmusik — Woolly Bully — The Victors første EP-plade skal eksporteres til England. Grunden hertil er, at lederen af »Friheden for Sult« kampagnen i Danmark, Jack Fridthjof, har været i England, hvor han lærte den nye form for popmusik. Da han kom hjem, engagerede han straks The Victors til at føre den nye rytme frem. Fridthjof, der startede Beat-klubberne i Danmark, var i England for at oprette lignende klubber der.



The Cool Cats atter i Jylland
The Cool Cats er Norges absolut bedste orkester. Deres spillestil er den mest alsidige man kan få at høre. D.v.s. de spiller lige fra Satisfaction, og My Generation til BAMES FØDSELSDAG.

Besætningen er:

Ole, single, orgel, sang, Erik I, trommer, Erik II, bas og sang, Poul, rytme og sang.

I november måned var The Cool Cats til Jylland igen, efter deres store succes i juli.

Mens de har været her har Ole, som er gift, fået en arving. Dette skete søndag nat d. 21. ds., hvor han fik en søn.

Han sendte også øjeblikkelig for 100 kroner roser hjem til sin kone Nancy.

Også Erik Tørasen er gift, og har to børn.

Han er absolut den morsomste pigtrådmusiker, der har gæstet Danmark. Hans stil er a la Gøg og Gokke.

The Cool Cats har indspillet 2 grammofonplader, deres første: »I'm a dog for you«, »Poison Ivy«, blev en stor succes i Norge. Den anden: »Mother in law«, »Somebody help me«, er helt ny, og det er en ganske udmærket plade, også for det kræsne danske publikum.

COOL CATS

NU SPØGER DET IGEN

Endnu et spøgelsesorkester er på vej frem herhjemme, denne gang drejer det sig om The Gohst Riders fra Aarhus.

Dette orkester har fra sin dannelse i 1956 set poppen udvikle sig fra Skiffle, Rock n' roll, Beat og frem til det, orkestret hovedsageligt selv spiller, nemlig Rytm and Blues, samt folke-musik.

The Gohst Riders har også selv deltaget i de forskellige stilarter, idet orkestret dannedes som skifflegruppe med tøndebas, vaskbræt, fingerbøl og hvad der til hørte. Det skete dog dengang under navnet The Strangers.

Gohst Riders har nu fundet deres egen stil, deres specielle »sound« som det hedder. De fire »spøgelsesryttere« vælger og vrager selv den musik de vil spille, og når der ikke er noget for hånden som rammer deres smag, komponerer de selv. Det er inden for det sidste 1½ år resulteret i ca. 15 numre, hvoraf 6 er på den nuværende repertoireliste.

Melodierne som »If you see the truth« of »Im going to tell you little mamma« eller »det sidste nye skud på stammen«. Til minde om Sonny Boy Williamson,

siger ikke mange af noget, men det vil det sikkert komme til, idet en pladekontrakt vinker forude.

Som et af Jyllands bedste orkestre i begyndelsen af 1964, og siden har de fire haft en del store succeser. Den største var vel nok i foråret 1965 på hjemmehavne for det kræsne publikum i Centrumpoppen Aarhus. Her fik de blandt andet tilbud om en Englands-turné af en tilsendt medarbejder fra et stort engelsk pladeselskab.

De måtte dog afslå på grund af deres lærepladser. Foruden England har Tyskland kaldt på dem, og det endog fornyligt, men arbejdet og uddannelsen kommer i første række. De store tilbud tager Gohst Riders foreløbig kun som en kompliment til den internationale stil, som de har gjort til deres egen.

Swinging Blue Jeans, Kinks, The Pretty Things, The Who, samt andre nyere orkestre danner det egentlige grundlag for orkestrets repertoire, men allerhelst spillede de kun deres eget, og det er et håb at de engang må komme til det. Viljen og evnerne fejler i alt fald ikke noget.

NU KOM DET NYE



med masser af dejlige nyheder i musikinstrumenter i alle prislæg og i et udvalg. De kun finder i Skandinaviens største musikforretning. Indsend kuponen i dag — og vi sender Dem kataloget GRATIS.

ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO TLF. (074) 23344

KUPON

Send mig venligst det nye KATALOG 1965

hit 25

NAVN:

STILLING:

ADRESSE:

Udfyld venligst med blokbogstaver. Kuponen sendes i aaben kuvert, frankeret som tryksag.

ALLE TIDERS POP-FILM



CHUCK BERRY



LESLEY GORE



BEACH BOYS



GERRY & THE PACEMAKERS

Får premiere 2. juledag i København

En ny pop film får premiere lige efter jul i København. Og det er spændende ting som vises i den. Vi præsenteres for Rolling Stones, The Supremes, Billy J. Kramer, Gerry and the Pacemakers, Beach Boys, Chuck Berry o. m. a. Filmen er optaget ved en koncert i USA, der går under navnet T-A-M-I-Show og er produceret på en dag. Her er beat, rock n' roll og surf for alle pengene. Filmen er uden handling og satser kun på at vise idolerne på scenen, og for at det ikke skal virke for ensformigt har man ladet forskellige danseoptrin foregå i baggrunden. Det er en rigtig lækkerbidsken for alle tilhængere af popmusikken. Mest bør man lægge mærke til den amerikanske sanger James Brown, han er helt forrygende og hans sceneoptræden har man ikke set lige til her i landet – læg mærke til dem alle, gå ind og se filmen, for det er en oplevelse.

CHUCK BERRY

Hans mor var sopran, hans far bas, hans søster førte koncertsangerinde i St. Louis. Mens han gik i High School købte Chuck for 4 \$ en brugt spansk guitar og en instruktionsbog, og fra den dag var sangen og musikken hele hans liv. Chucks første store hit og dermed hans egentlige gennembrud kom med „Maybelline“.

JAN AND DEAN

Stedet var en garage i Bel-Air, Californien. Udstyret et gammelt piano og en hjemmelavet tape recorder. Talentet repræsenteret af to High School drenge med en idé om et specielt arrangement af en sang kaldet „Jennie Lee“. Idéen var god nok – 3 uger senere var Jan og Deans „Jennie Lee“ på toppen af best-seller listerne. Andre hits er fulgt efter – pengene og den sparsomme fritid går til studierne.

LESLEY GORE

I april 1963 sang en lysblond 16-årig teen-ager et par sange ved et ungt selskab. Venner opfordrede hende til „at gøre noget“ for at blive hørt, og det lod Lesley sig ikke sige to gange. Hun indsang et bånd, overlod det til Mercury grammofon-selskabet og fik sin første kontrakt. Lesley sang „It's My Party“ – og inden hun fyldte sytten, havde hun sin første hit-plade.

THE BEACH BOYS

Tre brødre plus en fætter og en skolekammerat, hårdt arbejde og uomtvisteligt talent er Beach Boys' sammensætning. Det er Dennis Wilson ved trommerne, broderen Brian bas og Carl første-guitar. Mike Love sax og første-sanger, og Al Jardin rytme-guitar. Efter deres første virkelige hit „Surfin“, som de selv skrev, fulgte en kontrakt med Capitol Records og en filmkontrakt.

THE SUPREMES

Diana Ross, Florence Ballard og Mary Wilson begyndte at synge sammen som teen-agers i Detroit, og i deres sidste år på High School vandt de førstepræmien i en talentkonkurrence. Men vigtigere end konkurrencen var en talentspejder fra et grammofon-selskab, som gav pigerne en stor kontrakt. Efter deres første store hit „I Want a Guy“ er The Supremes gået fra succes til succes.

GERRY AND THE PACEMAKERS

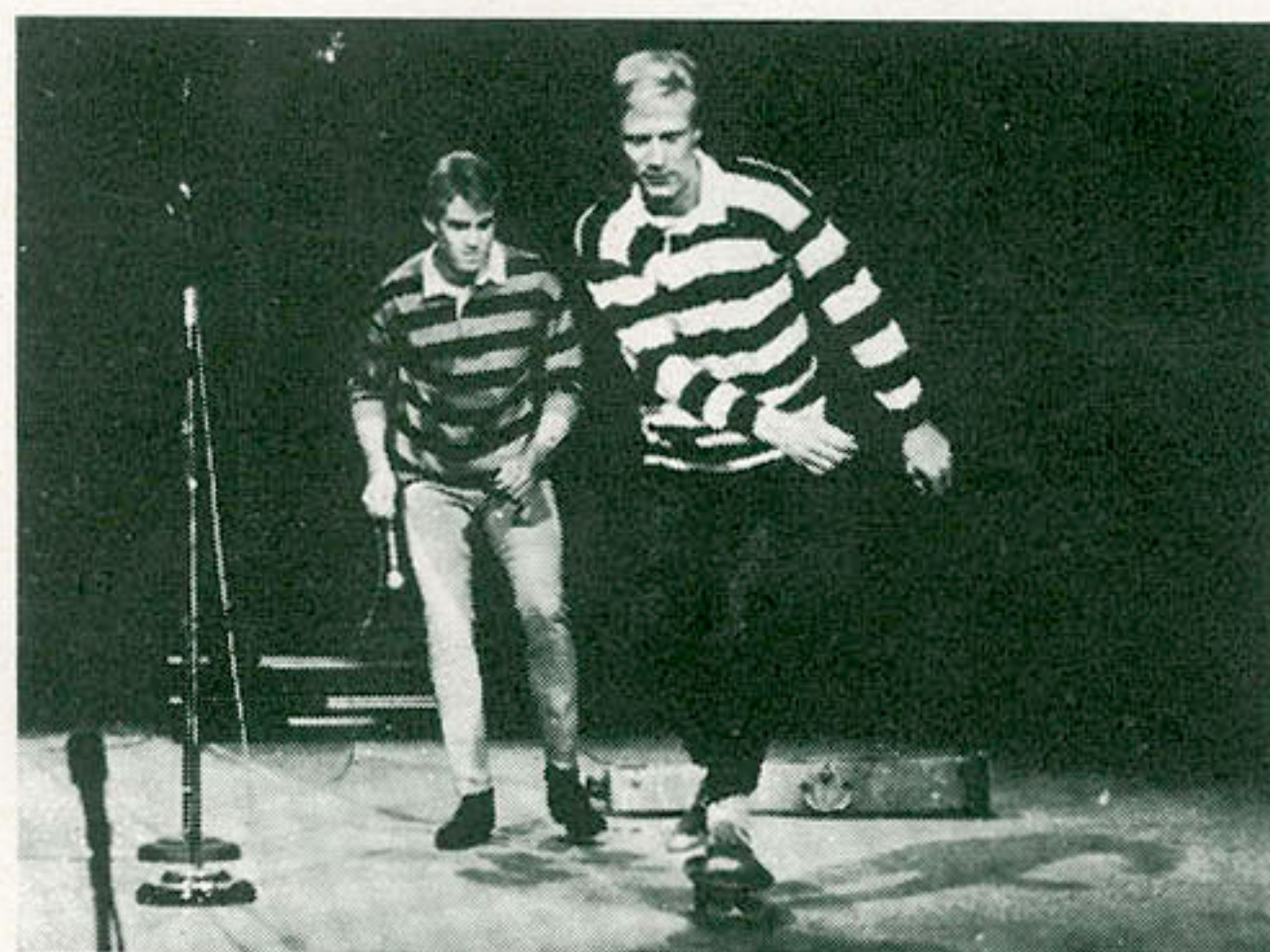
Det er først og fremmest 22-årige Gerry Marsden, som med sit lysende smil og sin personality der har givet The Pacemakers dette „ekstra“ fremfor andre grupper. Gerry synger og spiller guitar, broderen Fred tager sig af trommerne, Les Meguire piano og Les Chadwick bas-guitar. – „I Like It“ skaffede gruppen deres anden solvplade.



ROLLING STONES



SUPREMES



JAN & DEAN

BILLY J. KRAMER

begyndte sin karriere i Liverpool – og kunne mindre end 3 år efter notere en kæmpesucces på intet mindre end „Sunday Night at the Palladium“. Succes'en skaffede ham en langtidskontrakt med Brian Epstein fra EMI. Med „Bad To Me“ vandt Billy sin første solvplade.

THE ROLLING STONES

Deres første LP blev solgt i 100.000 eksemplarer på den første salgsdag – og i dag er der overhovedet ingen tvivl mere: Rolling Stones er simpelthen toppen af toppen i europæiske teen-agers' bevidsthed.



THE ROCKING BIRDS

Beatles beware! — Tremeloes tremble! — Dakotas duck! The Suffolk sound is here, and the creators are three pretty teenage girls; således skrev den engelske presse bl. a. om THE ROCKING BIRDS.

Højhjemme vil vi dog ikke bruge så »store« vendinger, men fakta er, at den engelske top-pigegruppe The Rocking Birds sikkert også vil få meget stor succes, ikke alene i Danmark, men også i det øvrige Skandinavien og Tyskland, hvor gruppen også skal turnere.

The Rocking Birds »rede« er Wrentham, Suffolk, hvor gruppen om sommeren optræder på de kendte Holiday Camps og om vinteren optræder The Rocking Birds i cabaretter eller turneer. Med turneen i januar-februar er det første gang gruppen optræder i Skandinavien, og allerede på nuværende tidspunkt har der været vist så stor interesse for The Rocking Birds, at adskillige dage på forhånd er booket. Maureen, singleguitar (18 år), og Pamela Chatfield, trommer (17 år) er søstre, og har i mange år været vant til at stå på en scene. De startede som syngende vidunderbørn under navnet The Chatfield Sisters og havde fantastisk succes, indtil deres far, der er leder af Wrenthams byorkester, syntes at det var ved at tage overhånd med pigernes turneren, hvorefter han beordrede dem til at passe deres skolegang.

Der gik nogle år, men så kom der gang i beat- og popmusikken og The Rocking Birds blev en realitet.

Beverley Fox, rytmeguitar (20 år), orkestrets organisator og charmerende midtpunkt, skriver selv en del af orkestrets numre, når man ikke benytter sig af kompositioner af grupper som The Beatles, Animals, Manfred Mann og andre. Beverleys store svagheder er hot dogs, gin og lime, whisky og danske mænd!

DM I POP-MUSIK 1966

SIDSTE NYT OM DM: FRISTEN FORLÆNGET!

»Danmarksmesterskabet i Popmusik 1966« tegner til at blive den helt store succes.

HIT og BEAT, som i år arrangerer konkurrencen i fællesskab, har allerede modtaget en stor stak tilmeldelser fra hele landet.

Det har imidlertid knebet gevaldigt for orkestrene at få indspillet bånd, og mange har derfor meddelt os, at de måtte opgive at få indmeldelsen ind i rette tid.

Vi har taget disse problemer til efterretning, hvorfor to væsentlige ting i forbindelse med DM laves om:

1. **Fristen for tilmelding forlænges**, således at københavnske orkestre først skal være tilmeldt 31. december kl. 12. Den dag skal orkestrets tilmelding ligge hos BEAT eller HIT.

Sidste frist for alle andre 5. januar.

2. **Bestemmelsen om indsendelse af 6 båndindspilninger stryges.**

Alle danske poporkestre kan således deltage i konkurrencen.

Husk at skrive orkesternavn, orkesterbesætning samt adresse og telefonnummer på orkesterlederen på indmeldelsen, som adresseres til: **HIT, Frederiksbergallé 102, København V.** eller til **BEAT, Gasværksvej 10 A, København V.**

Kuerten med tilmeldelsen mærkes »DM 1966«.

Nærmere meddelelser vil derefter tilgå orkestrene.

Lokalmesterskaberne afvikles således:

Københavnsmesterskabet 3.-5. januar i HIT HOUSE med finale d. 10. januar.

Jyllandsmesterskabet

a. For orkestre bosiddende nord for linien Århus-Ringkøbing: Lørdag den 15. januar på forsamlingsbygningen »Jylland« i Randers.

b. For orkestre syd for denne linie: Søndag den 16. januar på Fredericia Teater.

Sjællands og L-F-mesterskabet: Søndag den 30. januar på Hotel Casino i Ringsted i samarbejde med Club Hot Circle i Ringsted.

Fynsmesterskabet: Lørdag den 12. februar i Fyns Forum, Odense.

Finalen om »Danmarksmesterskabet i popmusik 1966« afvikles ved et stort show i KB-Hallen i København lørdag den 26. februar.

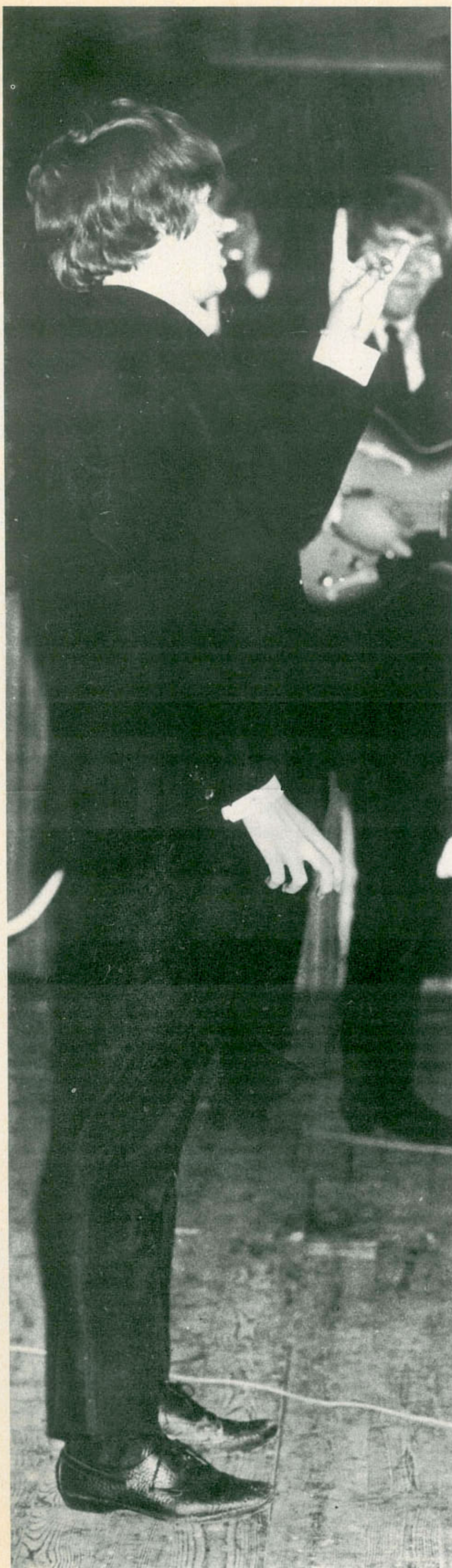
Ved alle de lokale konkurrencer såvel som ved finalen deltager som solist-orkester **The Hitmakers**, og som solist folkesangeren **»Cæsar«.**

Der er meget, meget flotte præmier til danmarksmesteren, men også ved de lokale konkurrencer er der udsat fine præmier i form af kontanter, instrumenter og lignende.

For dem der endnu ikke er blevet tilmeldt: Skynd jer, skynd jer, skynd jer!

For dem der har tilmeldt sig: Velkommen og på gensyn. Der kommer nærmere nyt om konkurrencen med brev en af de første dage.

Venlig hilsen **HIT og BEAT.**



Selvfølgelig ved vi godt, at en anmeldelse af en koncert forestillingen, og at hvis man fortæller om koncertens for den har foregået, er det knap så interessant. Dog mener cert har interesse lang tid efter, at den har foregået og b i lang tid, som kan ses på pladesalg (det være sig opadgående) og en større interesse, for vedkommende der Dagbladene bringer anmeldelsen dagen efter, og kan de indtryk kunstnerne har gjort på publikum – det kan vi, o et referat, når der har været topnavne i byen.

HØRT & SET AF

PETER ABRAMS PE

STOR KONCERT

Herman

Koncerten, der blev afholdt i KB-Hallen, havde en lang række gode og populære »opvarmingsorkestre på programmet før selve hovedattraktionerne. Bl. a. præsenteredes det nye Someones (kun to af de tidligere Someones var med i orkestret) og i betragtning af den korte tid de havde spillet sammen lovede det godt for fremtiden og et nyt Someones. Ann Sylvan blev også præsenteret denne aften, og sammen med hende var Melvis og The Gentlemen — Ann Sylvan er endnu kun på begynderstadiet, men udviser så stort et talent, at det lover godt for fremtiden. Måske skal det siges, at man kan ikke blot gå ind på en scene og synge en sang og dermed tro, at ens lykke er gjort — der skal arbejdes med alt til faget hørende. Ann Sylvan vil erfare, at det ikke er småting man skal kunne når hun inden længe skal til Tyskland i en måned og derefter til England i lige så lang tid. I øvrigt er englænderne så begejstrede for Ann Sylvan, at de agter at adoptere hende og bygge hende op til noget stort i

HERMAN

HOLLIES



bør være lige efter
løb 2 uger efter at
vi, at en popkon-
cærer tydelige spor
ående eller nedad-
har besøgt landet.
for ikke se hvilke
g derfor bringer vi

R DALSGÅRD



TUGE - med store navne s Hermit & Hollies



pigtrådens moderland. Det kan siges at være en spændende chance for en ung pige. Det svenske toporkester Tages gjorde ved denne koncert et fordelagtigt indtryk på det danske publikum, og deres afdeling tydede meget på, at det ikke er sidste gang at vi ser dem i Danmark — afgjort er det i hvert fald også, at de kommer på turné hertil først på året. Også Hitmakers blev præsenteret, og i kraft af deres musik og sang klarede de sig strålende — men lad mig tilføje ikke i kraft af deres sceneoptræden, den bør der gøres noget mere ud af, og mon ikke de kunne lære lidt ved at studere Defenders når de er på scenen. Jeg tror på at Hitmakers rykker et par trin op ad stigen i det kommende år. Aftenens overraskelse var endnu engang Defenders efter at have set de fire herlige fyre på scenen ved Kinkskoncerten, var man spændt på hvordan dette ville forløbe. Og vi er lige ved at kunne bruge overskriften »Herman på Defenderkoncert« — for endnu en gang viste de, at de kunne beherske hele KB-Hallen og få publikum til ekstase med en sceneoptræden

og en fart, som jeg aldrig har set noget andet dansk orkester kunne. Defenders er absolut på toppen herhjemme, og det er nu de skal udenlands for at udvikle sig. (Se artiklen side 13). Ind på scenen kom så Hollies, det legendariske engelske orkester, der åbent indrømmer, at de har hjælpemusikere med på deres plader — fordi de kun koncentrerer sig om sangen. Hollies sceneoptræden var ikke specielt, men dog særpræget nok til at man lagde mærke til hvad de lavede på scenen. Hollies er dygtige, og levede til fulde op til den legende, der efterhånden er bygget op om dem. De synger mægtigt og spiller lige så godt, så egentlig forstår man ikke hvad de behøver hjælpemusikere til. Bemærkelsesværdigt var det at rytmeguitaristen overhovedet ikke havde tilsluttet sin guitar nogen forstærker, men bevægede sig frem og tilbage over hele scenen uden at man hørte hans guitar. Grunden var at ledningen ikke var i orden, og i stedet for at begynde at reparere mens publikum så på, gennemførte de hele showet ude nrytmeguitar. Det var en glædelig oplevelse at se Hollies.

Aftenens trækplaster var Hermans Hermits. Herman selv er en glad dreng både indenfor og udenfor scenen. Og han lægger ikke skjul på det, når han prøver at få fat i publikum. Det er dejligt forfriskende at se, og Herman tog da også mange kegler. Med store håndklap og små generte smil klovne han sig igennem sin afdeling, og store var håndklappene fra publikum. I sidste sekund nåede Her-

man at redde sig ind fra scenen, da den blev bestormet af begejstrede Herman-tilhængere. Men efter koncerten var man først rigtig klar over hvorfor denne syttenårige fyr var blevet taget til USA, og at man der har taget ham til sig som sin egen. Herman er dygtig og hans optræden er anderledes, og det er vel det vigtigste inden for showbusiness i dag.

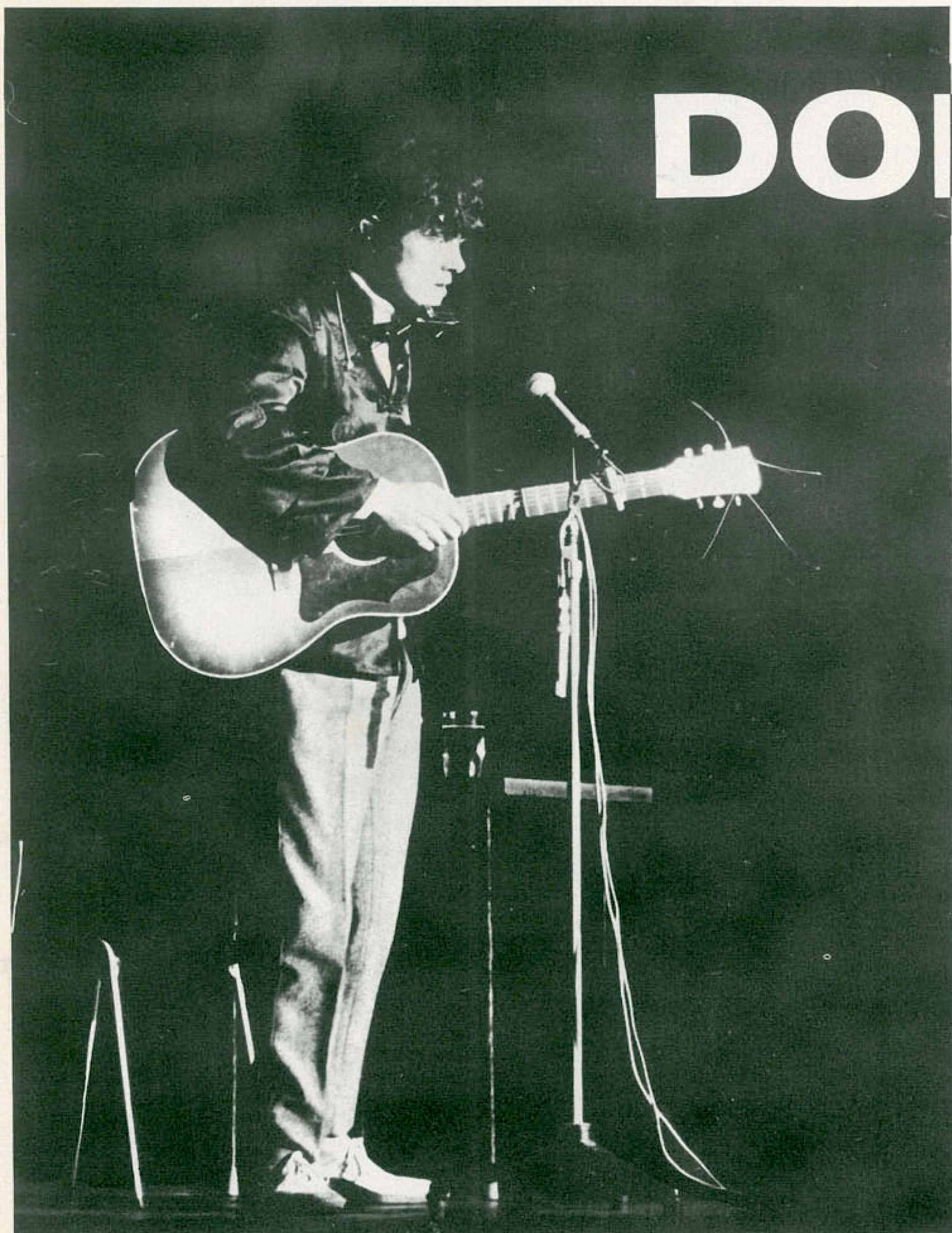
TAGES

Fortsetter næste side



STOR KONCERTUGE - med store navne

DONOVAN



KORT FORTALT

For bare et år siden var DONOVAN, der stammer fra Scotland, et totalt ukendt navn, der vagabonderede over heel England og levede af de småpenge, gæsterne på kroer og pub'er gav ham, når han sang og spillede for dem.

I begyndelsen af 1965 hørte to »talentspejdere« ham i en lille kaffebar i Southend og så straks, at der her var tale om et engelsk sidestykke til Amerikas Bob Dylan. Donovan blev bragt til London, hvor han omgående blev præsenteret i det populæreste engelske TV-program »Ready Steady Go«, og Donovan nåede at optræde i 7 TV-shows, før hans første plade overhovedet kom på markedet. Donovans første plade »Catch the wind«, der udkom i februar, gik direkte ind på de engelske toplister, og på få uger blev Donovan en af de højest betalte kunstnere i verden. I maj var Donovan på tourne over hele England, og i juli-august besøgte han for første gang Amerika, og overalt, hvor han optrådte betegnede publikum og kritikerne ham som det største talent i den moderne folkemusik.



Koncerten med Donovan var der set frem til i lang tid, og man så også hvor hurtigt der blev udsolgt. Den engelske folkesanger, der er blevet verdensberømt på kort tid ved at blive skældt ud for at være en kopi af Bob Dylan, har mange tilhængere her i landet, og at de skiller sig lidt ud fra den moralske fanskare va rogså tydeligt. Publikums sammensætning var meget blandet, og den sejr det er blevet udråbt til at være for danske folkemusikere er vel nok diskutabel — for kun medens Donovan var på scenen forblev publikum tavse.

Af danske folkemusik indslag var Cy & Mia + Robert så afgjort det bedste — medens Per

Dich og Cæsar efter vor mening ikke er den omtale værd, som de i øjeblikket får. Deres tekster af diskutabelt karat, er ofte pinlige, og det er vort indtryk, at publikum mere griner af forlegenhed, end fordi de morer sig. Hvordan kan det være, at tekster der ikke en gang er pornografiske, vækker en sådan jubel, og det må være kedeligt for Per Dich at vide, at de som har et politisk sigte faktisk virker fuldstændig ligegyldigt på publikum. Hvorfor skal hans sange, for at få en minimal opmærksomhed fra publikums side være platte og ubehagelige at sidde og lytte til. Et det virkelig umuligt at vække folks opmærksom-

hed med tekster, der har et indhold, som f. eks. de engelske og amerikanske folkesange. Det eneste Per Dich sagde rigtigt den aften, var da han annoncerede sin sang »Jeg — en and«. Over til Donovan — hans repertoire består mest af såkaldte neoptræden virker som en stor »små søde sange«, og hans seundskyldning for sig selv. Donovan synger mest om kærlighed, had og små eventyr, og det er han også typen på. Donovan havde koncert igen den 13. december, men af tekniske grunde kan vi desværre ikke fortælle noget om den. Det var et behageligt møde med en af de store indenfor folkemusikken.



BRIAN JONES GIFTES?



**BRIAN JONES
&
ANITA PALLENBURG**

Bliver det et julebryllup?

Rygterne har svirret i den sidste tid om, at Brian Jones fra The Rolling Stones skal giftes. Med hvem må man spørge? En tysk-født fotomodel Anita Pallenburg på 20 år er udset som den heldige. Bob Dylan skal sandsynligvis være forlover. Mange af Brian Jones nære venner har snakket meget om det nært forestående bryllup. Da man forhørte sig hos Anita svarede hun blot: „Det er en halv sandhed“ og tilføjede „hvis Brian og jeg nogensinde skal giftes så bliver det snart“. Men hvad siger Brian Jones selv? På det direkte spørgsmål om ægteskabsplaner med Anita sagde han følgende: „Anita er den første pige, jeg har mødt, som har betydet noget alvorligt for mig. Jeg er meget glad for hende. Disse spørgsmål er meget ubehagelige for mig, da det er en rent privat sag. Vi er meget glade for hinanden og helt afgjort er det, at det er mere end blot et tilfældigt bekendtskab“.

Alting tyder på, at der er ægteskab i luften, og mon ikke Brian Jones bliver den næste „stones“, som bliver en hyggelig og god ægtemand. Vi ønsker ham i hvert fald til lykke med det forestående bryllup.



JULEGAVE-TIPS FRA



- verdens største pladeorganisation

SIR HENRY AND HIS BUTLERS

Don't send me no flowers - Hey sah-lo-ney
- She belongs to me - My gal is red hot -
I'll be on my way - My baby don't care -
By the light of the silvery moon - A tisket,
a tasket - Beautiful brown eyes - If you want
me to need you - Praying soldier - Well all-
right - It keeps raining
mono - stereo KSX 2 - kr.29,50



"RUBBER SOUL"

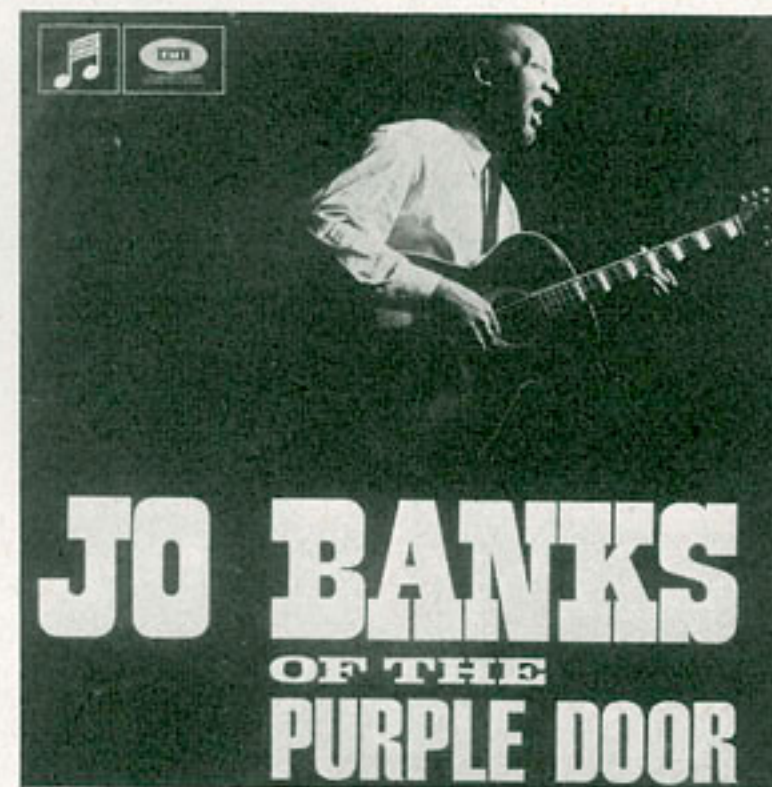
THE BEATLES

Drive my car - Norwegian wood - You won't
see me - Nowhere man - Think for yourself -
The word - Michele - What goes on - Girl -
I'm looking through you - In my life - Wait -
If I need someone - Run for your life
PMC 1267 - kr.39,50

"JO BANKS OF THE PURPLE DOOR"

JO BANKS

Pay your dues - Little Willy - I've been
biked and I've been scorned - Down by
the riverside - Trouble in mind - 45 pistol
- Grizzly bear - Best friend blues - Will
the circle be unbroken - Mule skinner -
This time one more year - Bill Baily
mono - stereo KSX 3 - kr.29,50



SKANDINAVISK GRAMMOPHONAKTIESELSKAB



PLADEGUIDE



VED

JØRGEN MYLIUS

Jay and the Americans

Den amerikanske gruppe Jay and the Americans er efter adskillige år på toppen i Amerika blevet blot en smule kendte herhjemme takket være deres nye version af »Cara Mia«. Deres nyeste slager i USA skyldes atter en ældre melodi, dennegang stammende fra musicalen »South Pacific«. Gruppen synger »Some enchanted Evening« let og ligetil, og de har fået en meget iørefaldende og rytmisk slager ud af den. Forsanger Jay fremhæver sig atter ved sin ret kraftige og fyldige stemme. På bagsiden har de indspillet »Girl«. (United Artist).

Hedgehoppers Anonymous

Fem studerende kortklippede unge herrer består den engelske gruppe Hedgehoppers Anonymous af. De var så heldige at få besøg af den engelske sanger og popkomponist Jonathan King ved en af deres koncerter fornylig, og han tilbød dem ved denne lejlighed en af de melodier han lå på lager med. Titlen var »It's Good News Week«, og Hedgehoppers fik selv lov til at udarbejde arrangementet af melodien. De prøvede den i forskellige hastigheder og fandt omsider frem til den ret livlige hastighed den er indspillet på plade i. Teksten er ret bemærkelsesværdig. Der måtte oven i købet laves en del om, før den kunne indspilles, så tekstens ingen steder kunne virke anstødende.

Hedgehoppers Anonymous har på deres debutplade også indspillet »Afraid of Love« (Decca).



The Beethovens

Som efterfølger til »Long Live Beethoven« har den danske gruppe The Beethovens indspillet den gamle rock'n roll melodi »Rocking Pneumonia and the Boogie Woogie Flu«, som de for enkeltheds skyld blot kalder »Boogie Woogie Flu«. I det seneste stykke tid er der lavet mange nye LP versioner af den melodi. Især kendes vel udgaver med P.J. Proby og Jerry Lee Lewis, men The Beethovens forsøger altså med denne melodi som a-side på deres singleplade.

Den hjemmelavede »No reason to cry« har de lavet efter Donovan recepten. (Columbia).

J. M.



Millie

Der kan efterhånden godt gå længere tid mellem nye plader fra Jamaicas lille Millie, men nu er hun atter på tærerne med sin nye version af den store Lorne Lesley succes »Bloodshot Eyes«. Melodien er meget iørefaldende og let at lære, så Millie skulle i hvert fald visse steder på kloden ha' mulighed for at redde sig en ny schlager hjem på den. Som sædvanlig gør hun intet forsøg på at skjule sin noget pjattede stemme, men den er jo også hendes særpræg. Millie har på sin nyeste plade også indspillet »Tongue Tied«. (Sonet).



The Animals

Animals »IT'S MY LIFE« er Den nyeste indspilning fra The Animals af en protestsang indspillet af gruppen under deres USA-besøg fornylig allerede mens deres »We've gotta get out of this Place« var på sit højeste. De to melodier ligner i stilen hinanden en smule, men nogen slående lighed drejer det sig ikke om. »It's my Life« er allerede blevet en slager ligesom deres seks foregående singleplader.

Som sædvanlig er der en Eric Burdon melodi på bagsiden. I dette tilfælde drejer det sig om »I'm going to change the World«. (Columbia).



Fats Domino

De nyeste plader i Amerika med Fats Domino hører man ikke rigtig noget til herhjemme, men derimod er to af melodierne fra hans nyeste album udsendt som singleplade. Den efterhånden aldrende og hårdt prøvede »Slowboat to China« synger Fats med sin sædvanlige dræven på ordene, og melodien er stadig lige så god som den altid har været.

Den lidt mere specielle »Monkey Business« findes på den anden side. (ARTONE).

The Newbeats

Den amerikanske trio The Newbeats har ikke siden deres genembrud »Bread and Butter« gjort sig synderlig bemærket i Europa, men det har de til gengæld i USA, hvor de har haft adskillige plader på listerne, og samme skæbne er overgået deres nyeste »Run, Baby Run«. Som sædvanlig synger en af de tre herrer med en forvrænget stemme af og til, men det er stadig moderne blandt amerikanske grupper med forvrængede stemmer på den ene eller anden måde. »Run, Baby Run« er en livlig melodi, og den har store muligheder for at give The Newbeats et come-back herhjemme.

Melodien »Mean Wolly Willie« er i samme stil. (Triola).



Chris Andrews

For blot 4 år siden fandtes der i England en gruppe, der kaldte sig Chris Ravel and the Ravers. Chris Ravel er ganske identisk med den nu 23-årige Christopher Andrews, som under navnet Chris Andrews er slået igennem med sin egen »Yesterday Man«. Han holdt fuldstændig op med at synge, da han slog igennem som popkomponist for et par år siden med melodien »The First Time«, som Adam Faith, og siden den har han skrevet adskillige slagere til både Adam Faith og Sandie Shaw. Der er mange som i tidens løb har rådet ham til selv at forsøge sig med en af sine egne melodier på plade, og forsøget blev første gang gjort med denne »Yesterday Man«, som takket være selve melodien og den meget tydelige rytme er blevet en kæmpeslager i England.

Chris Andrews synger på den anden side sin egen »Too bad you don't want me«. (Decca).



Peter Belli og Rivalerne

For første gang bli'r en pig-tråds melodi fremført på dansk, og det er Peter Belli, der er ansvarlig for det forsøg med Kinks melodien »A Well Respectable Man«, der på dansk er blevet til »Helt igennem respektabel«. Melodien er meget enkel, måske lidt for enkel, men den har en ærlig chance for at sætte sig fast i folks bevidsthed. Om pig-trådstilhængerne så kan li' pludselig at få slynget teksten lige i ørene er en anden sag.

Man får især en smule krampe-trækninger i øregangen, når man hører teksten på Donovan melodien »Du får, hvad du kan li'«. Det er al ære værd, at Peter Belli vover forsøget, og kun fremtiden vil vise om ideen er god. (Triola).



Cher

Så er der atter en plade med Cher uden sin mand Sonny. Hendes første plade uden Sonny indeholdt gennembrudsmelodien »All I really want to do« af Bob Dylan. På den nyeste Cher plade er det Sonny der har skrevet melodien »Where do you Go«, som bli'r sunget i den sædvanlige stil. Melodien er ikke en af Sonnys bedste, men alt hvad der kommer fra de kanter for tiden ser ud til at blive populært. Den gamle »C. C. Rider« synger Cher også på sin plade. Den er iøvrigt hentet fra hendes første album. (Capitol).

NY LP

THE LIONS



You Don't Love Me Baby - In Dreams If You Gotta Go Now - I Got You Babe - The Little Bird - Green Onions - At A Dance - Seventh Son - You're The Reason - That's How Strong My Love Is.

PLADER PÅ VEJ NYE NAVNE

JØRGEN MYLIUS



PLADER PÅ VEJ OP

Atter engang raser Californiens Beach Boys mod toppen i USA, og ligesom deres foregående hits er også »The little Girl I once knew« lavet af Brian Wilson fra gruppen. Sonny fik et hit uden



sin kone Cher med »Laugh at me«, og nu er han atter aktuel som solist med sin egen »The Revolution Kind«. Lesley Gore har gennem tre år regelmæssigt været at finde på den amerikanske hitliste, og den plade hun gør lykke med for tiden hedder »I won't love you anymore«. Efter Peggy March' gennembrud i Amerika med »I will follow him« har hun haft en lang række pladesuccesser i Tyskland, men nu er hun på vej til et come-back i USA med »He couldn't care less«. Den nyeste indspilning fra Marianne Faithfull er i virkeligheden »Yesterday«, men da den allerede har været en træffer i Amerika med Paul McCartney er titelmelodien til hendes EP udkommet på singleplade i Amerika. »Go away from my World« hedder den. »The Big Daddy Group« som The Drifters bliver kaldt af deres kolleger er atter aktuelle, dennegang med »We got ta sing«. Selvom Dickey Lee's plader åbenbart aldrig når her til, så er de altid vældig populære i Amerika. For nylig var han blandt de øverste med den noget sørgelige historie om »Laurie«, og nu er han på vej op med en ligeså sørgelig historie »Pretty white dress«. Det ser stærkt ud til at The Who

redder sig et gennembrud i USA med deres tredje engelske plade »My Generation«. Jewel Akens er manden der lancerer den senere så berømte »The Birds and the Bees«, og nu har han lanceret »You don't need a Crown«. Alt imens Elvis Presley i England gør sig med en indspilning fra 1957 »Tell me why«, er han i USA på listen med ti numre. For det første »Puppet on a String« fra filmen G. I. Blues. Gene Pitney er stadig lige populær i udlandet og stadig lige ukendt i Skandinavien. Hans nyeste succes hedder »Princess in Rags«. Jay and the Americans har netop reddet sig en solid succes hjem på »Some enchanted evening« fra South Pacific, og nu stormer de atter frem med melodien »Sunday and me«. Netop som The McCoy's version af »Hang on Sloopy« er dalende, dukker The Ramsey Lewis Trio op med en instrumentalversion af den. Samtidig er The McCoy's på vej op med deres anden plade, hvorpå de har indspillet den gamle kendte »Fever«. The Dave



Clark Five beviser endnu engang, hvor populære de er i Amerika, ved at bevæge sig med raket fart med deres seneste indspilning »Over and over«. Eddy Arnold som hører til de gamle i gårde indenfor western-musikken har pludselig fået et pop-hit med »Make the World go away«.



STAR-TALK

The Hollies i aktivitet



The Hollies er efterhånden en af de mest fortravlede engelske grupper, så det er al ære værd, at de overhovedet har lejlighed til at besøge København. På grund af deres efterhånden langvarige succes med plader er der overalt bud efter dem, så det kom som et mindre passende afbræk, da forsanger Allan Clarke pludselig skulle have taget sine mandler, og derfor

måtte ligge på hospitalet i tre uger. Men The Hollies har ikke spildt tiden. Nogle er gået igang med at skrive nye melodier både til deres egen gruppe og til andre, og Graham Nash har været optaget af en rolle som skuespiller i engelsk fjernsyn. Til stor glæde for gruppen er deres »Look through any Window« begyndt at røre på sig i USA også.

Beatles Show

Englands fjernsyn har netop optaget et 50 minutters Beatles show hvor alle gæsteoptrædere er inviteret af The Beatles. Det er alle solister, der i tidens løb har beskæftiget sig mere med Beatles melodier, og det er meningen, der i udsendelsen kun skal synges Beatles numre. Invitation fra The Beatles fik i første række Peter and Gordon — Marianne Faithfull — Cilla



Black — Billy J. Kramer — Lulu — direkte fra Paris kom Richard Anthony og den amerikanske sangerinde, der i Amerika har scoret med »And I love him«, Esther Phillips var den specielt inviterede amerikanske stjerne. Også Henry Mancini's orkester kom med som The Beatles favorit komponist, og Peter Sellers sang en meget speciel udgave af »A Hard Days Night«. Det er det største Beatles show siden det kendte »Around The Beatles«.



P. J. Proby

P.J. Proby må for tiden se i øjnene at hans bedste ven Bongo Wollf, som ellers altid følger ham, er udvist af England, og som den eneste mulighed for at få ændret dette, har Proby nu skrevet et brev til Dronning Elizabeth, for at hun personlig kan gi' Bongo indrejsetilladelse. Held og lykke.



The Carnival is over

Tom Springfield lavede melodien »I'll never find another you« til den australske gruppe The Seekers, og den blev den egentlige årsag til, at de nu har slået sig fast ned i England. Den næste melodi The Seekers fik af ham hed »A World of our own«, og den fik de deres anden guldplade for. Nu har Tom Springfield lavet »The Carnival is over«, som Seekers har indsunget efter deres sangerinde Judith Durhams to måneder lange sygdom. Den er meget iørefaldende, og er godt på vej til at levere guldplade nummer tre til The Seekers, men Tom Springfield har måttet indrømme at melodien har en fantastisk lighed med en gammel russisk folkemelodi, så selv om han i begyndelsen påstod, at den var hans egen melodi indskrænker han sig nu til at ha' lavet en smule om på melodien samt at ha' lavet en ny tekst til den. Så er det straks mere acceptabelt.



HEJ FOR DIG OG HEJ FOR MIG

Hej for dig og hej for mig, hej for Norges land - var der engang en barneskuespiller der sang, og det blev han berømt over det ganske land for. Nu er barneskuespilleren vokset op, har købt sig en guitar, har øvet sig alvorligt, og sangen er ikke mere den bløde familiestil, men den hårde beat-musik. Sangeren er „Lille Per“ eller Ole Neuman, som han rigtig hedder, og sammen med sit orkester har han besøgt Norge, hvor man for tiden spiller en af de gamle „Far til fire“-film. Ole og hans orkester har nydt godt af den publicity som de har fået i Norge. - Radioen og fjernsynet har interviewet hele gruppen (i Norge altså), som nu har modtaget flere tilbud fra Norge om at komme tilbage.



LYSERØDE PIGER

Direkte fra Japan kommer de fem piger, der kalder sig Pink Pearls, og selv om vi ved vi er lidt bag-efters med nyheden syntes vi alligevel at der skulle være noget for hankønnet, når der var en grund til at bringe det. Pink Pearls har optrådt over det meste af Danmark i den sidste månedstid og efter sigende har det været en stor succes. I hvert fald er de søde at se på.



DEFENDERS - en af popverdenens solideste succes'er - handler hos AAGE JENSEN MUSIKHUSET

også i Glostrup kan I starte hos Aage Jensen Musikhuset

Mandag d. 13. december indvies vor nye Glostrup-afdeling, hvor I kan leje og købe alt i moderne orkesterudstyr, guitarer, forstærkere, trommer, sanganlæg, mikrofoner o. s. v. i førende mærker.

Mange top-orkestre er startet hos os, og på samme måde kan I komme i gang.

- og det er lettere end I tror. For kun to måneders leje kan I - uden yderligere forpligtelse - begynde at spille allerede NU.

Vil I købe, kan I fortsætte på lejekontrakten til instrumentet er jeres ejendom.

Var det ikke en god ide at høre nærmere om dette fordelagtige tilbud?



Lej og spil - køb når De vil...

Aabenraa 3 · København K · Telefon 14 29 00
Hovedvejen 12 · Glostrup · Telefon 96 99 00

BOOM -

JYLLANDS POPTEMPEL NR. 1
BOOM-Dancing Center i Aarhus er blevet et enormt populært samlingssted for de århusianske teenagere.

Siden BOOM blev stiftet, dette skete den 14. august i år, er Dancing-Centret blevet meget berømt. Ikke alene for de fremragende orkestre BOOM altid præsenterer, men også indretningen af centret er meget populær.

BOOM har et areal på 6000 m², og udnyttelsen af denne plads skal absolut roses i højeste grad. Særligt synes jeg, den bengalske belysning er fantastisk flot. Belysningen skifter til hvilke melodier orkestrene spiller, dette påfund virker godt.

BOOM har også indrettet en Texas-salon, hvor fantasien absolut ikke har slået fejl. Når man træder ind gennem svingdørene til salonen, føles det ligesom at træde ind midt i en Maverick-film.

Direktør hr. Kurt Brøgger fortalte mig, at BOOM udskænker, som i HIT-HOUSE, kun alkoholfri drikke, hvilket er meget klogt gjort, da publikum kun er ca. 17-18 år. Disse unge mennesker opfører sig godt, og hvis der er en nitte mellem, er det ud af døren expres.

Direktør Brøgger fortalte videre, at BOOM i alt har et fast personale på 16 mand, som alle er i aktivitet på de store dage. Blandt personalet skal BOOM's daglige leder hr. Per Skotte, og orkestrenes store skræk hr. Mogens Christensen også fremhæves.

Mogens Christensen bliver også kaldt „Bulldogen“, dette navn skal dog ikke tages for bogstaveligt. Han er orkestrenes store skræk, da han er pinlig nøjagtig med, hvor lange pauser de skal have.

BOOM-Centrets plan over hvilke orkestre der kommer i den nærmeste fremtid ser således ud:

- 1965 (december):
- 17., 18., 19.: The Lizzards
- 2. juledag: The Snakes
- 1966 (januar):
- 1.: „Ghost Riders“
- 2.: Ehaking Phantoms + Spitfires
- 7., 8., 9.: The Defenders
- 14. og 15.: Tony & The Diamonds
- 16.: Four Comets
- 21., 22., 23.: Hitmakers
- 28., 29., 30.: Bootjacks



Halvakkustisk model EP-9

(se illustration)

Ny halvakkustisk guitar med dobbeltmikrofoner, forskellige reguleringsmuligheder, voloume- og tonekontroller

Pris kr. 325,00

Ny helmassiv TEISCO guitar

Model MJ/2L

(se illustration)

Handig og veludført el-guitar 2 stk. højeffektive mikrofoner med særlig praktisk reguleringsudstyr. Fiks håndvibrator, slankt gribebræt. Farve: mørk mahogni schattering

Pris kr. 325,00

TEISCO basguitar model BS 101

Samme model som ovenstående, men med enkeltmikrofon med voloume- og tonekontrol.

Pris kr. 325,00



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO-TLF. (074) 23344

„YESTERDAY MAN“



Chris Andrews

Det nyeste store pladefund i England er CHRIS ANDREWS.

Chris er netop fyldt 23 år og er på den engelske hitliste placeret som nr. 2 med »Yesterday Man«. Den første plade han har indsunget!

Chris Andrews er ikke noget nyt navn i engelsk showbusiness. Gennem flere år har han skrevet til Adam Faith og Sandie Shaw, der altid er højt placeret på pladebarometret. Den første Andrews komposition, som blev lanceret med Adam Faith, nåede 5. pladsen – det var »The First Time«. Senere har Sandie Shaw huseret på listerne med »Message Understood« og »Long Live Love«. 14 af hans kompositioner er indspillet med Sandie og Adam.

Chris skriver 6 til 7 melodier om ugen, og heraf kan 5 benyttes! Siden har var tolv år, har Chris skrevet melodier, men den første, som blev publiceret, var »The First Time«, der blev antaget af Adam Faith netop på et tidspunkt, hvor Andrews ikke havde en øre på lommen.

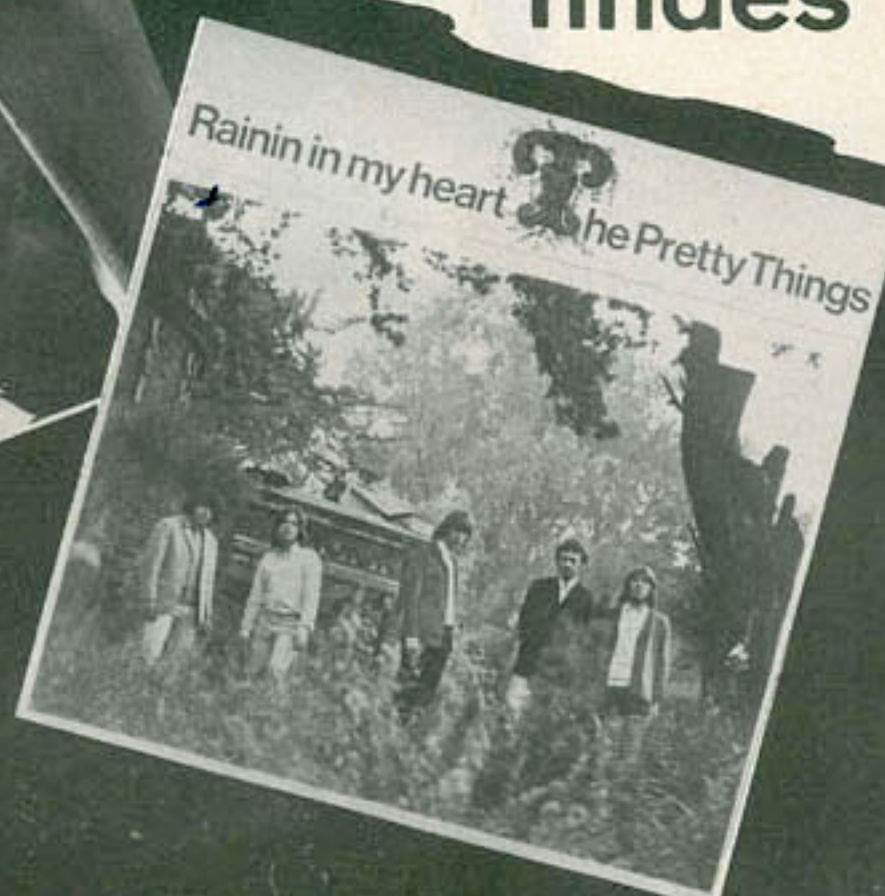
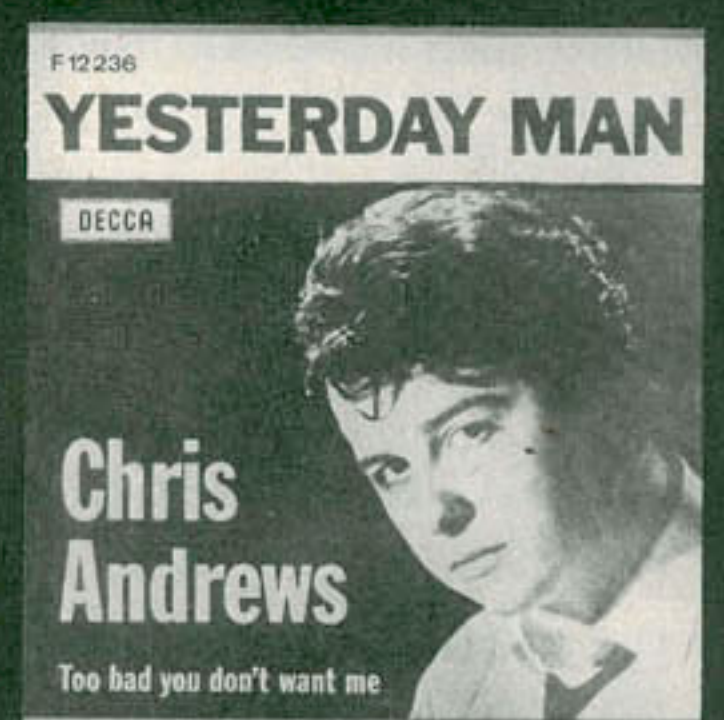
Siden er det gået slag i slag!

Men en dag ville Chris selv prøve kræfter med andre sangere, og som startnummer valgte han den meget inciterende og spændende ting, »Yesterday Man«.

Chris Andrews er et af de navne, som fremover vil hærge hitlisterne verden over. Personality, stemme og evner til at skrive og tekste melodier. Chris er ved siden af sin popsangervirksomhed beskæftiget med at lave de første udkast til en musical.

Chris Andrews – i korte træk:

Født: Christopher Frederick Andrews, den 15. oktober 1942 i Romford, Essex, England. Spiller både piano og guitar. Startede i showbusiness som 12-årig (som amatør) i Public House, Essex (1953). Kompositioner: »The First Time«, »We Are in Love«, »Badtime«, »I Love Being in Love With You«, »Girl Don't Come«, »I'll Stop at Nothing«, »Stop Feeling Sorry for Yourself«, »Long Live Love«, »Someone's Taken Maria Away«, »Message Understood«, »Yesterday Man« og mange, mange flere. Favorit-komponister: Lennon-McCartney, Richard Rodgers og Sam Cooke.



Disse og mange andre
NYHEDER
findes i

TEENAGE
brochuren
der fås gratis
hos Deres
grammofon-
handler

NPA



SMÅPLUK FRA HELE VERDEN

Frank Sinatra skal filme i England til næste år. Han skal medvirke i en spion-thriller, som hedder *The Naked Runner*. Filmen skal hovedsageligt optages i England, men nogle af scenerne skal dog drejes i København og Vest-Berlin.

Sangerinden Helen Shapiro fejrede sin nittenårs fødselsdag på en klinik i London, hvor hun for nylig har gennemgået en hals-operation, som viste sig at være en stor fordel for hendes fremtidige karriere som sangerinde, idet hun nu kan komme adskillige toner højere end tidligere uden hun derved har mistet det dybe register, som har været så karakteristisk for hendes sang.

The Rolling Stones er for tiden i heftig strid med The Rolling Stones. Det er ikke nogen dårlig vittighed, idet det for nylig er kommet frem, at der lige siden 1957 har eksisteret en gruppe med navn The Rolling Stones, som endda har ladet deres navn indregistrere. Det drejer sig om tre amatørmusikere på henholdsvis 33, 37 og 46 år. Tre brødre fra Bristol, som hedder Stone til efternavn. De har nu anlagt sag mod de berømte »rullestene« om retten til navnet, og det ser ud til, at de fem kendte pigtrådsfolk enten må betale de tre brødre Stone en stor skadeserstatning, eller de må tage navneforandring.

The Hollies er blevet indspilningsledere for en gruppe fra London, som hedder *The Mirage*. De har også skrevet gruppens første plade, som hedder *Go Away*, der blev udsendt den 19. november i England.

The Fourmost's sidste nye singleplade har som A-side nummeret *Girls, Girls, Girls*, og den blev udsendt i november måned. Nummeret har tidligere været indspillet af The Coasters og Elvis Presley.

I snarlig fremtid vil der blive udsendt endnu to udgaver af John Lennon—Paul McCartney-kompositionen *Yesterday*. Den ene er med Alma Cogan og den anden med George Martin.

Den femte Beatle, Jimmy Nichols, som man i lang tid intet har hørt til inden for popverdenen, har ifølge velinformerede kilder nu sluttet sig til det svenske poporkester The Spotnicks.



Sandie Shaws follow-up til *Message Understood* blev udsendt i sidste måned, det er endnu en Chris Andrews komposition *How Can You Tell?* Også *Them* har udsendt en ny single, *Mystic Eyes*, og Kathy Kirbys sidste er *Where In The World*.

Sammy Davis måtte for nylig tilbringe en uge på Mount-Sinai hospitalet i New York på grund af best-seller-musicalen *Golden Boy*, som han optræder i på Broadway for tiden. Musicalen udspiller sig i et boksermiljø og Sammy Davis gik en aften så højt op i rollen, at han gik i gulvet på knock-out og måtte indlægges på hospitalet. Uden ham i hovedrollen var stykket ikke halvdelen værd, og billetsalget gik tilbage fra før 90.000 dollars pr. aften til 25.000 dollars pr. aften.

Franske Sylvie Vartan har nu mere eller mindre skiftet erhverv. Sagen er den, at hun har åbnet en modesalon i Paris for unge mennesker. Sylvie har allerede vist sin forårsskollektion for 1966 med stort bifald fra de mange fremmødte tilskuere, måske til dels på grund af de forholdsvist lave priser. Sylvies første kunde var hendes mindst lige så kendte kollega og ægte-mand, Johnny Halliday.

Jim Reeves er vist uden tvivl den mest solgte popsanger i Norge. Fem solvplader, tre guldplader og nu en diamantplade har man tildelt den dygtige sanger, der omkom sidste år ved en ulykke. Den mest solgte plade er *I Love You Because*, som er solgt i mere end 100.000 eksemplarer, hvilket er et enestående resultat i Norge, hvor oplagene ellers aldrig kommer så højt.

Nini Rossos store hit *Il Silenzio* er faktisk komponeret ved et tilfælde. Det var ved en optræden i en militærlejr, hvor Nini Rosso som finale for sjov blæste det trompetsignal, der giver soldaterne ordre til at slukke lyset og gå til ro. Men Ninis rytme-gruppe gik med på spøgen, og det blev til *Il Silenzio*, som høstede bragende bifald og måtte spilles endnu en gang; siden har Nini Rosso også haft stor succes med nummeret, og sidst har det altså indbragt ham en guldplade.

Andy Williams har nu fået sin første solvplade i England. Det er for nummeret *Almost There*, som er solgt i mere end en kvart million eksemplarer der. Den udkom allerede sidste efterår som B-side til *On The Street Where You Live*, men gjorde først sin entré på hit-listerne i midten af september i år.

Nat King Coles enke vil nu fortsætte sin karriere som sangerinde. Hun har ikke optrådt siden hun i 1947 blev gift, men før den tid var hun en kendt jazzsangerinde. Det er nu ikke fordi hun mangler penge, for hun og hendes børn tjener rigeligt på indtægterne fra hendes mands plader; hun vil derfor lade indtægterne gå til det kræftforskningsinstitut, der bærer hendes mands navn.

Den ni år lange forbindelse mellem Tommy Steele og hans manager Larry Parnes er nu ophørt. Steele fornyer ikke sin kontrakt med Parnes, som udløb for nylig, og han vil formodentlig heller ikke tage nogen anden manager. Men Ian Bevan vil fortsætte som hans agent.



Mange engelske kunstnere bliver stadig nægtet arbejdstilladelse i USA. Blandt de nyeste eksempler er Lulu og Jonathan King, der skulle have optrådt i Murray the K's store juleshow i Brooklyn Fox Theatre.

Sonny og Cher er på mindre end et år blevet meget populære over hele verden. Dette kan også ses på ægteparrets skattebillet. Sidste år tjente de kun ca. 3000 dollars, men i år har de tjent mere end to millioner dollars.

The Sorrows udsendte deres nye singleplade i begyndelsen af november måned, den hedder *You've Got What I Want*, og den 22. november indspillede de deres første hit *Take A Heart* på tysk til udsendelse i Tyskland. Den 26. november blev deres første LP-plade udsendt, den kaldes ligesom deres første single, *Take A Heart*.

Gene Pitney vil anlægge sag mod Sonny og Cher for kontraktbrud. Hans krav er den nette sum af 180.000 engelske pund. Sagen rører sig om at Sonny og Cher skulle have været med på Gene Pitneys turné i efteråret, netop da Sonny måtte sygemeldes i tre uger. Aftalen var truffet længe før ægteparrets plader blev populære.



Kæmpe udvalg i spanske- og el-guitarer



Besøg vores specielle trommeafd. med fagmæssig betjening



Se vort udvalg i forstærkere, søjler og ekkomaskiner

MUSIKHUSET
Jac. Jørgensen
ved E. JACOBSEN

Frederiksborggade 7 . København K . PA 6679

Send mig specialbrochure på

☐ Guitarer ☐ Trommer ☐ Forstærkere

Navn:

Adresse:

Hit 25



**FARFISA
COMPACT**

**EL-
ORGLER**

Alle førende fabrikater
Forlang gratis demonstration



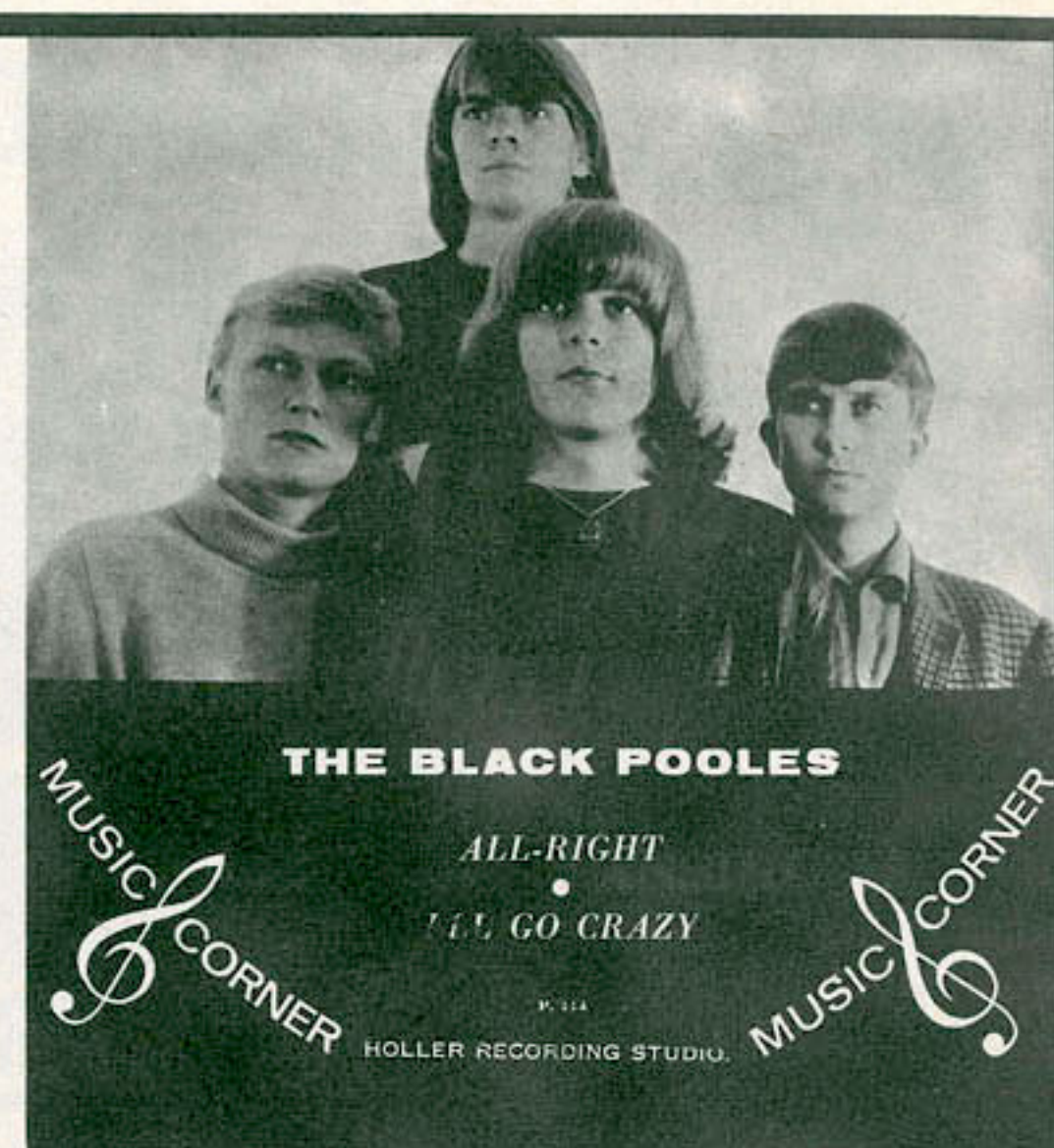
IVAN MELGÅRD

*vinder af refrain mesterskabet,
 kendt fra Kurt Edelhagens og Werner Müllers
 danseorkestre (Tysklands største)
 synger »I lyst og i nød»,
 så det er en lyst.*
P. 113.



THE SWINGING FIVE

*nyt orkester på vej mod tinderne
 A siden »Little Zula« selvkomponeret.
 B siden »Dang me« er et gammelt
 Spotnik nummer, men i en mere fornøjelig
 udgave end Spotniks.*
P. 115.



PETER THORUP

*Danmarks Proby
 kendt fra K.B. hallen og 3 filmindspilninger
 (sidst i »Jeg - en kvinde«)
 synger: »All right« og »Ill go crazy«.*
P. 114.

»MUSIC CORNER«

*distribuerer nu selv sine plader, og alle henvendelser og
 pladebestillinger fra forhandlere, bedes venligst rettet til*
TELF. TRIA 562 »MUSIC CORNER« STRANDBOULEVARDEN 108, Ø.

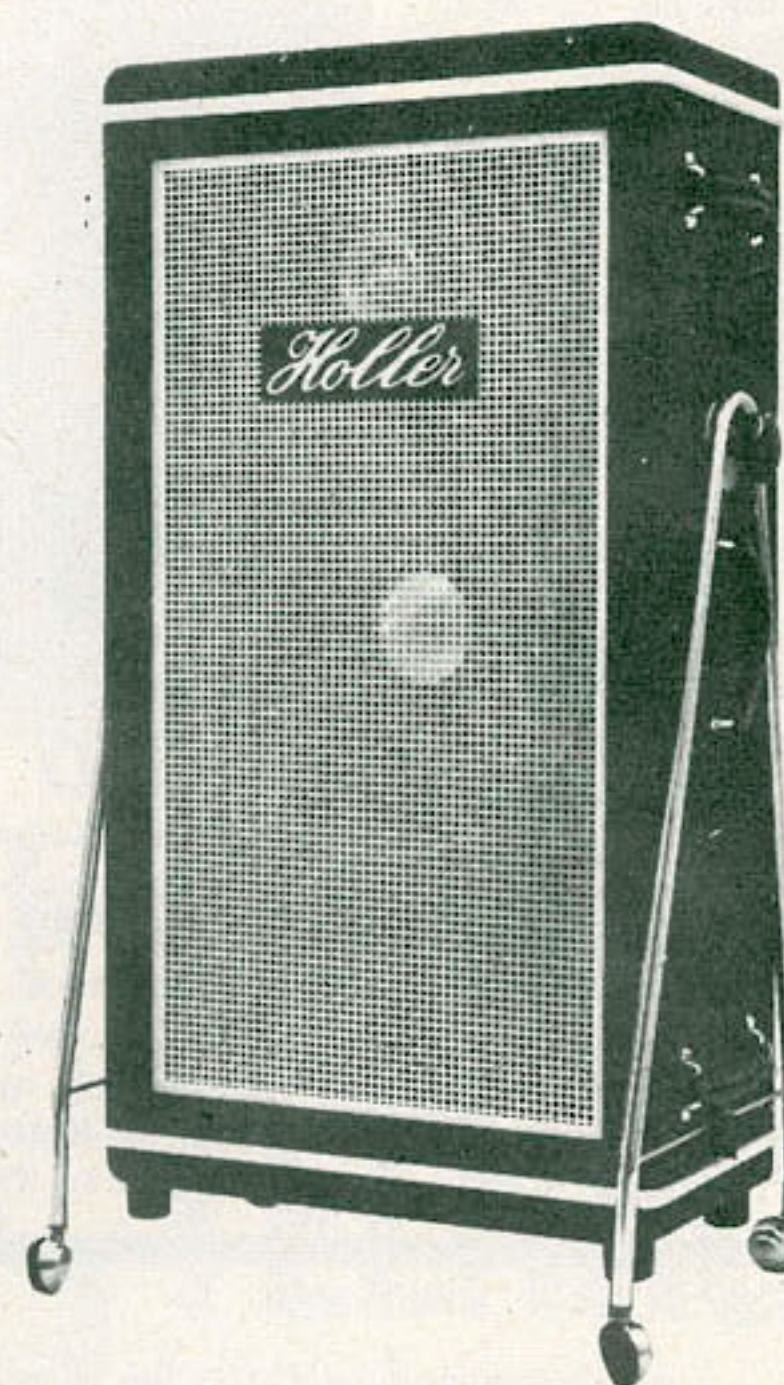


SINGLE - RYTHME - BAS - SANG
80 W = 160 AMRK. WATT. KR. 3.200

**UITARKABINETTERNE ER MONTERET
 M. 15" LANSING HØJTALER OG LANSING
 DISKANTHORN. DERFOR BEDRE END ALT ANDET.
 VI ER EKSPERTER I LAVFREKVENSTEKNIK**



LETVÆGT - COMPACT SÆT
80 W = 160 AMRK. WATT. KR. 1.800



SANG - BAS - RYTHME - SINGLE
MED STATIVER OG OVERTRÆK

**»HOLLER« ER SOM SÆDVANLIG FØRST MED NYHEDERNE - UDVIKLET PÅ EGET VÆRKSTED: NU
 INDBYGGET ASSINUATOR REGULERING FOR UBEGRÆNSET DISKANT- OG BAS-FREMHÆVNING**

»Holler« foretrækkes af TV, Radio, Film og Grammofonselskaber og Musikere

PRODUKTION OG ENFORHANDLING
TLF. TRIA 562

MUSIKHJØRNET

STRANDBOULEVARD 108 - KBH. Ø
TLF. TRIA 562



hit

Jørgen Krabbenhøff

hit's BREVKASSE

Vi har modtaget et lille brev, som vi gerne vil bringe i anledning af at Someones er holdt op.

Kære Hit!

Vi vil blot sende, nu da vi har læst den sørgelige nyhed, Someones en rigtig varm hilsen, for alle de gode gange de har spillet for os i Hit-house. De var afgjort de bedste; og vi er mange der vil savne dem. Men vi forstår jer Palle, Jørgen og Flemming, og vi vil ønske jer al mulig held og lykke i fremtiden.

Mange hilsener
fra

Solveig og Inge-Lise.

Lad os springe lige ud i det. Jeg mener ikke, at den liste der var i nr. 18 over hvem der har været Fokus på kan passe. Jeg sendte bud efter nr. 8-1964, hvor der skulle være Fokus på The Beethovens, men det var Peter Belli og Rivalerne, og ligeledes i nr. 9-1965 der skulle det mærkværdigvis også have været The Beethovens, men der var The Rocking Ghosts. Må jeg så lige spørge om der i det hele taget har været Fokus på The Beethovens, ellers vil jeg gerne bede om det i et af de nærmeste numre.

Venlig hilsen
Beethovens fan
Per Nielsen,
Østergårdsvej 2,
Faarevejle St.

Kære Per!

Vi beklager meget den fejltrykning der var på listen over hvem, der havde været Fokus på. Der har været Fokus på Beethovens og det i Hit nr. 9/64 — Undskyld.

De havde for nogen tid siden en artikel i »Hit« om fanclubber. Jeg kender ingen clubber eller nogle, der er medlem af en. Derfor har jeg heller ikke været medlem; men forleden skrev jeg til en club i England, og jeg er blevet medlem. Jeg vil nu skrive om mine indtryk af klubben.



Det er »The official Cliff Richard-fanclub« jeg er medlem af. Der udsendes et medlemsblad hver anden måned, men jeg har ikke fået november nummeret endnu. Da jeg blev medlem modtog jeg et medlemskort, et foto og en liste over alle hans plader. De breve jeg har sendt afsted med spørgsmål er overhovedet ikke blevet besvaret, og jeg synes klubben virker meget kold og forretningsmæssig. Man kan købe i massevis af billeder og mange andre ting; jeg synes der

er for meget man kan købe, så meget at det ikke mere er en sport at samle billeder og penge skal medlemmerne da nu bruge til noget andet end kun at købe det ene efter det andet fra klubben. Noget skal man kunne købe det synes jeg, men ikke side op og side ned med ting til at købe, pennevenner kan man også få.

Så vil jeg gerne efterlyse nogle ting, det er et hæfte til 2,50 kr. der hedder »Cliff«, jeg har et tysk 48 sider hæfte om The Beatles, jeg vil bytte med hvis det har interesse. Jeg efterlyser »Film Journalen« (Vi unge's) forside fra juli 1962 med Cliff i en grøn skjorte og gul baggrund. Et billede fra en konkurrence i »Ude og Hjemme« hvor han kæmper med en krokodille og et Fabulous billede, hvor han er i rød skjorte, uredt hår og smiler over hele femøren, det er et udendørsbillede. Desuden en penneven på 18—19 år eller veninde på 16—18 år, må ikke være Cliff-fan men ellers popfan og skal købe »Hit«, »Vi unge og Top Pop«.

Et sted skal jeg da henvende mig for at komme i kontakt med en med de samme interesser som jeg, det må jeg da kunne gennem et ungdomsblad ikke.

Venlig hilsen
fra
Edith Hansen,
Raved pr. Hjorkær,
Sønderjylland.

Kære Edith!

Vi takker mange gange for dit brev — men beklager vi har måttet beskære det noget. De sange du spørger om, kan du få ved at henvende dig til et af de førende musikforlag, hvis adresse du kan finde i telefonbogen.

Kære Hit!

Først vil jeg sige tak for det gode blad, som altid indeholder lidt af hvert.

Så vil jeg spørge, og man stadig kan abonnere på Hit? Jeg har haft abonnement før, og det var jeg virkelig glad for. Hvis man kan abonnere endnu, hvor meget koster det så?

Hilsen fra Annette.

Kære Anette!

Det kan ikke lade sig gøre at abonnere på Hit mere — der har været for meget vrøvl med det — så vi har besluttet at stoppe abonnementssalget — beklager.

Kære Hit!

Tusind tak for farvebilledet af Gitte. Jeg synes, at vi hører alt for lidt om hende, i det ellers så gode blad. Jeg kunne også godt tænke mig, at høre noget om Danny and the Royal Strings, samt Rex Gildo, dem hører vi alt for lidt til.

Med venlig hilsen
Hanne Næstved.

Kære Hanne!

Grunden til at der står så lidt om Gitte Hæning i bladet, er fordi hun arbejder meget i Tyskland og derfor tilflyder der ikke så mange nyheder om hende til hendes hjemland. Så vidt vi ved, er Rex Gildo ikke rigtig populær i Danmark — Danny & The Royal Strings bringer vi nyheder om så snart der er nogle.

Kære Hit!

Jeg har hørt at The Spitfires har indspillet en plade, hvornår kommer den, — og må vi ikke godt snart få fokus på dem? De er brandgode!

Tillykke med farvebillederne, de er fantastiske.

Venlig hilsen

Inge.

Kære Inge!

Spitfires har indspillet en plade. Vi omtalte det i sidste nummer af Hit på side 11. Melodierne er »Hi lili, Hi lo« og »Water Melon Man«. Fokus er standset et stykke tid, da vi syntes at serien har eksisteret i så lang tid, at den har godt af at hvile lidt.

Kære Hit!

Vi har startet en popklub her i Billund, og vil derfor gerne have at vide, om I vil hjælpe os med nogle gode råd, om hvordan man får en aften til at gå godt, så alle bliver tilfredse?

Klubben, som vi kalder Club-Liverpool House, havde stor succes den 6. i denne måned, da vi havde The Bellies til bal. Kunne det lade sig gøre, at få tilsendt nogle brochurer over forskellige orkestre, og hvor meget de skal have for en aften?

Hvis det jeg har bedt om, kan lade sig gøre, vil vi være meget taknemmelige.

På forhånd tak.

Club-Liverpool.

Kære Club-Liverpool!

Vi kan desværre ikke hjælpe med at arrangere jeres aftener og slet ikke oplyse priser på orkestrerne — men prøv og se på side 24 i Hit, der er altid fyldt med tilbud fra forskellige impresarioer, hos hvem I kan få alt at vide.

Kære Hit!

Først vil jeg have lov til at sige jer tak for det gode blad, især de sidste billeder af P. J. Proby. Dernæst vil jeg bede jer om, så hurtigt som muligt, at bringe nedenstående brev i Hits brevkasse:

Så er der startet en fan-club for den engelske pop-stjerne JONNIE DEE. Adressen er: The only official Johnnie Dee fan-club, Inge-Lise Sylvest, Poste restante, København 50, Virum.

Alle oplysninger om Johnnie Dee kan fås ved henvendelse til fan-

clubben. Det koster kr. 5,—, at blive medlem. Beløbet udgør kontingent. Vi glæder os til at høre fra alle Johnnie Dee fans.

Inge-Lise Sylvest
president

Jeg takker på forhånd for jeres venlighed.

Med venlig hilsen

Inge-Lise Sylvest.

Til Hit!

Der må gå 25 meget vrede unge mennesker rundt fordelt over hele Danmark med et medlemskort til The P. J. Proby fan-club of Scandinavia, Klingseyvej 39, 2. tv., Vanløse i deres pung eller taske. De vrede unge mennesker, vi tænker på er dem, der har et nr. mellem 675 og 700, begge incl. De har ikke modtaget andet end deres medlemskort og et par enkelte nyheder + vores medlemsblad Jet

A. B. C. AGENCY

præsenterer:

THE STOMPS
THE SOUNDERS
BEL MONDOS
LONG JOHN and us
THE FLYING GHOSTS
alle disse toporkestre
fås igennem

A.B.C. AGENCY

ERNST BOJESSENS VEJ 5 A
HOLTE . TLF. 21 82 56

L-F MESTRENE 64

The Thunderbirds

Kongensgade 39
Nyk. F. 853008 (18-19)

Powers een gang. Vi undskylder mange gange, og beder dem om at gribe pennen en gang til og skrive deres navn, adresse og medlemsnummer, og vi skal så straks sende dem alle de nye blade, og hvad der nu ellers er kommet i tidens løb.

Undskyld endnu engang.

The P. J. Proby fan-club
of Scandinavia,
Klingseyvej 39, 2. tv.,
Vanløse.

Vi søger kontakt

med pigtråds- og Rhythmn' Bluesorkestre, gerne nye med oprettelse af booking-aftaler. NB? En karriere begynder eller topper hos

International Stars Agency

(I.S.A.)

c/o Niels Erik Tuxen, Eggersvej 28
Hellerup, tlf.: GE 7040,
bedst 16.30—18.30.

DANISH ARTIST PRODUCTION

Jyllands førende popbureau

The Nameless

The Victors

The All Rounds

The Rockets

Les Amis

The Arons

The Foxes

Ekstra ...

KARINA

Årets pigtrådspige

DAP

international booking
agency

Niels Winthervej 26
Hjørring, telefon 261

»MASCOTS 4-EVER«

gruppen, der er anderledens,
gruppen, der er forældrenes skræk,
gruppen, der har Danmarks mest originale sound og iøvrigt hader »Giddy up a Ding Dong« og »Wolly Bolly«, kan De engagere ved at ringe til

(051) 2 27 13 eller (051) 2 23 18

eller endnu bedre skrive til:

MASCOTS BOOKING,

v/J. KRISTIANSEN, GRUNDTVIGS ALLE 145, ESBJERG

»Mascots 4-Evers« er Rhythm & Blues og pop-art i renkultur!

