

SE INDE

Reportage fra Rolling Stones-koncerterne * Focus på HIT-MAKERS
Idolhistorie med Someones * Interview med Anette og Mogens
Hit-House Shake med the Lions * Matadorerne skifter ud
Hitlister fra hele verden * Pladeguide * Startalk * Brevkassen

I BLADET

Torsdag
den 8. april

spiller

THE
SWINGING
BLUE
JEANS

OG

THE
FOURMOST
i
FALKONER-
CENTRET



Arrangør:
HIT OG SBA

hit

HIT-HOUSE, Frederiksberg Allé 102.

København V. Telf. EV 1508

Redaktion: Poul Borum, Peter Abrams og P. Parris (ansv.)

Tryk: Lipo Offset, Skibby

Kære Hit.
Allerførst tak for det gode blad, som jeg styrter ned for at købe hver gang det udkommer. Så kommer der lidt torden til Torben Hoyer. Hvad er det for noget nonsens hr. Hoyer skriver om Elvis? Han taber i stemme og kommer ud med gamle indspilninger. Er der ikke lige kommet en LP og snart en til fra Girl Happy, men nej, det er måske ikke nok. Hans stemme er bedre end nogensinde, synes jeg, og jeg tror mange holder med mig. Vægten? nej, nej, nej, og endnu en gang nej, han er da ikke for tyk, når man ser ham på de seneste billeder og film. I den anledning vil jeg gerne slå fast, at Elvis er og bliver den største, ihvertfald kan han roligt se de næste år i mode. Kom så ikke med sådanne udtalelser mere hr. Torben Hoyer.

En vred Elvis fan.

Kære Hit.

Da jeg har startet en "The Kinks fan club", beder jeg Dem om at sætte adressen i Hit, for

Københavnsmestrene 1965

THE CLIDOWS



v/Holger P. Hagelberg

BLIDALSPARK 35,

HELLERUP

träffes på

Hell. 4786

sba

SCANDINAVIAN BOOKING
AGENCY

VESTERBROGADE 31

NIELS WENKENS HI 3286

ANDERS STEFANSEN HI 3285

KNUD THORBJØRNSEN VE 2977

hit's BREVKASSE

Tænk over det, og sæt det i Deres ellers udmarkede blad.

Venlig hilsen
Bjarne Larsen,
Espagårdsvej 22 C
Bagsværd.

Så er her igen brev fra en ny-startet fan-club, denne gang P. J. Proby. Vi følger brevskrivers opfordring og putter brevet i bladet.

det kan jo godt være, der er flere, der vil være med. Hvis der er nogle, som vil være med, skal de sende adresse og navn til mig, så får de oplysning om prisen og det medlemsblad, jeg vil udgive.

På forhånd tak
hilsen
The Kinks Fan Club
Niels Christensen,
Hvidovrevej 88, 2. Valby

Kære Hit.

Jeg har hørt, at The Beethovens har indspillet en plade, hvor bagsiden hedder "Hey pretty Woman". Er det rigtigt?

hilsen
Susse Ficksonn,
Tjørnestien 2, Valby

Kære Susse.

Helt korrekt er det ikke - melodien hedder "Hey Pretty Baby" og er bagsiden af "Farmer John", pladen er indspillet for plademærket Columbia.

Kære Hit.

Jeg vil begynde med at takke for det gode blad.

Hvor mange numre er der udkommet af Hit? De kunne vel ikke oplyse mig om adressen til "Efter Skoletid"?

Venlig hilsen
Pia Wilhelm
Munkevænget 3, 2.
Svendborg

Kære Hit.

I jeres blad, der hvor der er billede af Ringo og hans brud, er der et afsnit med overskriften: "Midt i en pigtrådstid", der står noget om de svenske Beatchers The Honeycombs, Beatles og Cliff.

Kritikken over Cliff's "I could easily fall" er meget god, men så var der det, jeg blev gal i hovedet over. De skrev, at The Shadows spillede som fire gange Jørgen Ingmann, der er jo forskel på deres musik.

Nu vil jeg gerne sige Torben Hoyer en ting om det, han har skrevet om The Shadows. Jeg kan fortælle T. H., at The Shadows har ry for at være verdens dygtigste orkester, og jeg tvivler ikke derpå.

Alle de langhårede tøsedrenge, der render rundt på scenen og som hverken kan spille eller synge, dem skulle T. H. hellere kritisere, jeg synes det er flovt at skrive sådan noget, der ikke passer.

Jeg kunne anerkende et dansk pigtrådsorkester hvis de selv lavede nogle af deres egne numre, men det kan de fleste ikke; bare de kan lave lidt larm på guitar'en og skrige lidt højt, er det i orden.

Kære Hit.

Vil De være så venlig at svare mig 3 ting om The Beatles.

Er Paul gift? Er George forlovet? Synger Ringo med, selv om han er trommeslager? Jeg vil gerne have en adresse af Dem. Tak for de to store billeder af Beatles i nr. 5. Jeg synes de er brandgo'e og tak for bladet. Tror De ikke mit brev kan være i bladet, jeg har skrevet mange gange til Dem.

Venlig hilsen
Lena Jensen,
Strandvej 147, Hellerup.

Kære Lena.

Paul er ikke gift, George er ikke officielt forlovet. Ringo synger en gang imellem på plader, bl.

a. på den nye Beatles LP "Beatles for Sale", hvor han synger "Home Don't". Adressen på Beatles er Skandinavisk Grammofon A/S, Høffdingsvej 18, København, Valby.

Kære Pia.

Der er udkommet 18 numre af Hit indtil dato. Adressen til "Efter Skoletid" er: "Efter Skoletid", Danmarks Musikradio, Rosenørnsalle 22, København V. Tak for de rosende ord.

Endnu en pigegruppe er ved at tage form, og vi har fået et brev fra dem, da de mangler en pigetrommeslager.

KÆMPE BEATLES PLAKAT i naturlige farver



Format 1 meter x 1½ meter

(det vil sige ca. 4 gange så stor som denne side af HIT). Plakaten er trykt i naturlige farver i England og med indtrykte Beatles-autografer. Denne pragtfulde plakat tilbydes HIT's læsere for kun

750

Send beløbet i check eller på postanvisning og skriv venligst Deres navn og adresse meget tydeligt.

hit

% HIT-HOUSE,
Frederiksberg Allé 102,
København V.

Plakaten kan også købes i Hit-House.

STAR-TALK

Fra Australien kom The Seekers Jim, som han kaldes mellem venner.

Den rigtige Tom Jones

»It's not unusual« er titlen på en af de plader, der fornørlig blev nr. 1 i England, og den bliver sunget af manden, der virkelig kan prale af at hedde Tom Jones. Han har sunget i adskilige år i Wales, hvor han bor, både fordi han kan få det, og fordi 24-årige Tom Jones har været gift i nu 8 år, og derfor har et hjem at passe. Nu er han flyttet til London, men han er blevet stærkt kritiseret for at kopiere P. J. Proby, både med hensyn til sin frisure og sin sang. Dertil siger Tom Jones at han har optrådt således i de sidste 6 år, altså også mens P. J. var i Amerika, så der er ikke tale om kopi i dette tilfælde, men en ting er sikkert. P. J. Proby har smidt sin Tom Jones frisure.

Dovenskab

P. J. Proby om hvem, der har været en del snak i den sidste tid kan ikke fordrage at sidde og skrive alle de sidste begivenheder til sine venner i Amerika, så i stedet køber han et dusin af de blade, hvori han selv er omtalt, og sender så bare nogle udklip afsted. Så behøver han kun at skrive. Med hilsen fra

Petula er efter gået til tops med en Tony Hatch komposition Tony Hatch er manager for Petula Clark, hvilket er et ret besværligt job, da han er nødt til at rejse fra England til Frankrig, hver gang de skal dis-



Petula Clark

BESTSELLERLISTEN

Listen er denne gang udarbejdet af frk. Irene Bach Sørensen, Mikro Radio, Lyngby.

Denne liste viser nogle sjove ting — Peter Belli & Les Rivals ligger nr. 2 med deres egen Roll Over Beatles, P. J. Proby er repræsenteret med Somewhere, Lions er tilbage på listen med deres nye plade Gone, Gone, Gone, Rocking Ghost er pludselig dukket op med deres egen Belinda. Under tips om nye tops ser vi både Beatles, Cliff og Shadows og et helt nyt dansk navn The Dandy Swingers, der ledes af Sys Gregers lillebror Peter, debut-melodien hedder Google Eyes.

Under LP salget ser vi de gode navne som Kinks, Beatles, Elvis og Rolling Stones — her er for første gang en dansk gruppe også repræsenteret nemlig de populære Rocking Ghost.

1. The Last Time The Rolling Stones
2. Roll Over Beatles Peter Belli & Les Rivals
3. Keep Searchin' Del Shannon
4. Somewhere P. J. Proby
5. All day and all of the night The Kinks
6. That's the way The Honeycombs
7. Sea of Heartbreak The Searchers
8. I feel Fine The Beatles
9. You've lost that loving feelin' Cilla Black
10. Gone, gone, gone The Lions
11. Long Tall Shorty The Deejays
12. Lille fregnede Louise Johnny Reimar
13. Belinda The Rocking Ghost
14. Come Tomorrow Manfred Mann
15. Don't Let me be misunderstood The Animals

Mest solgte LP

1. Rolling Stones nr. II
 2. The Kinks
 3. Beatles for Sale
 4. The Rocking Ghost
 5. Roustabout
- The Beatles
The Rocking Ghost
Elvis Presley

Tips om 5 nye tops

1. Rock and Roll Music
 2. The minute You're Gone
 3. Mary Anne
 4. Google Eyes
 5. Tired of waiting for you
- The Beatles
Cliff Richard
The Shadows
The Dandy Swingers
The Kinks



Irene Bach Sørensen

kutere noget af vigtighed. Det var Tony Hatch der skrev hendes nye store succes »Downtown«, og nu er han også ansvarlig for hendes næste engelsksprogede plade. Hans inspiration kommer de mærligste steder. Fornørlig var han i Oxford Street nede for at lytte til en gruppe, han måske ville lave plader med. Alt imens han sad dette sted og så folk danse, formede melodien »I know a Place« sig inden i ham, og den er nu blevet Petula Clarks efterfølger til »Downtown«.

Kink Dave

The Kinks, der arriverer til Danmark i anledning af et par koncerter i København i begyndelsen af april, er i øjeblikket på turné England rundt, for at presentere nogle numre fra deres nye LP, samt selvfølgelig deres tre pladesuccesser. The Kinks må være en gruppe, der ophider tilskuerne, idet Dave Davies fra gruppen i sidste uge blev såret så hårdt af begejstrede fans, så deres koncerter måtte aflyses i 4 dage, og det skulle jo ikke være meningen.

Searcher numre

Der er kommet en masse nyt med The Searchers i udlandet, som Danmark sikkert snart kommer til at tage del i. I Amerika er de på vej op med den larmende »Bumble Bee« som efterfølger til »What have they done to the Rain«, mens de i

England har fået sig en fantastisk solid succes, der hedder »Goodbye my Love« og bliver rost som deres bedste endnu på trods af den mængde tidligere successer gruppen har haft. Netop da den var indspillet tipede The Stones manager Andrew Loog Oldham den som en nr. 1 plade. Endvidere er det lidt af en sensation, at deres sidste nye LP i England er blevet rost til skyerne, således at kritikken af både Stones og Beatles LP'er må blegne. Der bliver bl. a. skrevet meget om melodien i alle Searchers numre ligesom om det drejer sig om rock eller en ballade. Pladen åbner med den svigende yeah yeah melodi »Everybody come and clap your Hands«, der kunne have været en udmærket singleplade. To andre rocknumre er »Everything you do« og den gamle »Let the Good Times roll«, samt ikke at forglemme deres amerikanske succes »Bumble Bee«. »Find Someone« sætter tempoet lidt ned, og et Bacharach-David nummer »Magic Potion« giver de også. Strygere kommer der på i melodien »Say you'll be mine« og i beat nummeret »Make her happy«.

Der er 12 numre i alt på denne nye LP plade, der i England har fået al den ros, en popplade kan opnå. Vi mangler lige at nævne den nye EP med The Searchers, der har en forbavsende iørefaldende titelmelodi. Den hedder »The System«.

Jørgen Mylius

hit's

Shirley Bassey

Englands øde og med rette populære Shirley Bassey, har i tiden løb haft mange plader på den engelske hitliste, men endnu flere har hun indsunget på LP plade, og disse melodier er ikke teenagestof, men der får hun brug for virkelig stemmeudførsel, som hun mestrer til fulde.

Hendes popkarriere startede for snart 5 år siden med melodien „Kiss me Honey Honey, kiss me“, men hendes indspilninger i de sidste år er blevet af mere fredelig art.



Fornylig blev Shirley Bassey i England udvalgt til at synges titelmelodien til den nyeste James Bond film, og den hedder som bekendt „Goldfinger“. Melodien „Goldfinger“ er blevet indspillet i adskillige versioner indenfor de sidste par måneder, men Shirleys er originalversionen, og samtidig den der er løbet af med den største succes. Shirley Bassey har den helt rigtige stemme til denne melodi, der i øvrigt er blevet hendes gennembrud i Amerika. „Now“ er typisk Shirley materiale. (Columbia)

TRIOLA NYHED

HIT HOUSE SHAKE
&
MAYBE TOMORROW



Atter en hit med
THE LIONS

PLADEGUIDE

ved JØRGEN MYLIUS



The Rolling Stones

Netop her omkring deres besøg her i landet foreligger den sidste nye engelske singleplade fra Stones. I Amerika har de netop vist sig med deres „Heart of Stone“, men denne nye, der hedder „The last Time“, er i England deres direkte efterfølger til „Little Red Rooster“, mens den herhjemme må blive deres efterfølger til „Tell Me“. Det er ikke mere end et år siden The Rolling Stones udtalte, at deres egne kompositioner ikke var noget for deres repertoire, så dem ville de gi' væk til andre. Det har de kun til dels overholdt, idet der nu foreligger flere Jagger-Richard kompositioner med The Rolling Stones. „Tell me“ er en af dem, men denne nye „The Last Time“ er den første selvkomponerede, de har på singleplade i England, og dertil er at sige, at det er deres mest iørefaldende til dato, og måske også deres mest kommercielle. I alle tilfælde er rhythm and blues stilens forladt. „The Last Time“ præsenterer os for et virkelig originalt akkompagnement, og ligesom flere af deres tidligere indspilninger varer den hele 3½ minut.

Til rhythm and blues vender de sig efter i slowmelodien „Play with fire“. (Decca)

Elvis Presley



Fra den nyeste Elvis film her i landet, „Roustabout“, er der selvfølgelig kommet en LP, men ingen af melodierne er blevet udstykket på singleplade, hvilket flere af melodierne sagtens kunne ha' stået for. Derimod er en enkelt af melodierne fra næste Presley film udsendt som den nyeste singleplade med ham. Senere følger en LP, også fra denne film, der hedder „Girl Happy“, men intil videre må man altså nøjes med en af melodierne derfra, nemlig „Do the Clam“, og The Clam er en helt ny dans, som Elvis lancerer i filmen, noget helt nyt for hans vedkommende. Denne melodi varer ret længe, men til gengæld er halvdelen af den instrumental, og foruden en række guitarer, der ellers ikke plejer at være i forgrunden hos

ham, hører man bongo trommer på melodien. „Do the Clam“ er en rock'n roll præget melodi, der nok er iørefaldende, men ikke helt lever op til den standard, man kunne regne med at høre fra Elvis.

I sydamerikansk rytmefølge går balladen „You'll be gone“. (RCA)

Cliff Richard



For nu 3/4 år siden fik Cliff et af sine største ønsker opfyldt, idet han da opholdt sig i Amerika og derfor uden større besvær kunne tage til musikbyen Nashville. I Nashville opholder nogle af USAs bedste musikere sig, og det er ikke få pladesucceser, der er skabt der. Elvis Presley har i tiden løb indspillet over halvdelen af sine melodier akkompagneret af nogle af disse berømte Nashville musikere, bl. a. Boots Randolph og Floyd Cramer. Cliff Richard fik lejlighed til at indspille et antal numre i disse berømte studier, 12 i alt, og det er de to første af disse, vi får at høre på hans sidste nye singleplade, men til gengæld må pladen så undvære lyden af The Shadow's guitarer.

„The Minute You are gone“ er titlen på slowsiden, hvor også et kor hjælper Cliff. Selvfølgelig er melodien iørefaldende, og den er kåret til a-side, fordi den foregående succes „I could easily Fall“ er en af Cliffs mere kvikke melodier. Vender vi pladen om, finder vi en melodi, der helt kan leve op til „Easily Fall“ tempoet. Den hedder „Just another Guy“, og er fuldt på højde med „The Minute you're gone“. På den høres tydeligt det typiske Nashville akkompagnement, hvilket kun klær Cliff. (Columbia)

The Hitmakers

Endelig kommer The Hitmakers efterfølger til deres Seachers inspirerede „Tricky Dicky“. Den ene side præsenterer os for en hjemmebrygget melodi, der hedder „You'll see me cry“, og det er gruppens trommeslager Torben Sardorff, der er ansvarlig for den. Melodien er i mid-

deltempo og ret blidt sunget, hvilket lyder udmarket, og den bliver sunget af The Hitmakers i en forfilm, der vises i flere biografer.

Den gamle Johnny Burnette succes „Little Boy Sad“ er den sluppet mindre heldigt fra. Den lyder lidt halvslov. (Sonet)

Gitte

Så foreligger der atter en plade fra Gitte Hænning. Skulle det følge den rigtige rækkefølge, burde den være med dansk tekst, idet hendes to seneste „Das ist der Blue Beat“ og „The Heart that you break“ jo henholdsvis er på tysk og engelsk, men denne nye er med tysk tekst, og det er vel egentlig også i Tyskland det bedste marked for Gittes plader ligger. Endelig ikke at forveksle med den siden så berømte „Memphis, Tennessee“, så hedder den nye Gitte melodi „Nashville Tennessee“, og det er en af de mest muntre og iørefaldende indspilninger, hun længe har præsteret.

Samtidig er den anden side „Come on“ en fiks melodi, der sandsynligvis vil fænge hos mange. (Electrola)

The Shadows

The Shadows medvirker til en afveksling ikke på den nye Cliff plade. Nuvel, men de kan også selv. Komponeret af Jerry Lordan, ophavsmand til adskillige af deres tidlige succeser såsom „Apache“, „Wonderful Land“ og „Atlantis“, er også denne nye Shadows succes, og for første gang er Shads på hitlisten i England med en vokalplade. De har ganske vist sunget flere gange på tidlige indspilninger, men enten har disse været henvist til bagsider eller LP'er, eller også har det været som kor på Cliff pladerne. Melodien „Mary Anne“ er folkemusikpræget og såd at lytte til, og i England er den da også blevet endnu en træffer for The Shads.

I deres egen instrumentale „Chu-chi“ kender vi gruppen igen. (Columbia)



The Beatles

Når en ny Beatles LP foreligger, er man klar over, at der ikke vil gå lang tid før nogle af melodierne udskydes til nye singleplader udenfor Englands grænser.

Således er Beatles som efterfølger til „I feel Fine“ i Amerika gået til tops med deres egen „Eight Days a Week“ og i Sverige med Chuck Berry's „Rock and roll music“. De danske teenagerne kan faktisk ikke forlange mere, for disse to melodier er nu her i landet sammensat på en og samme singleplade, og en dobbeltsidig træffer er sikker for dem herhjemme. Det er således svært at sige, hvad der er a-side, de to melodier må vel stilles på lige fod. Nogen nærmere omtale behøver de vel næppe, da de fleste sikkert kender dem. „Eight Days a Week“ er en af deres egne kompositioner, der var på snippet til at blive Beatles rigtige nye engelske single for et par måneder siden i stedet for „I feel Fine“.

„Rock and roll Music“ er en af Chuck Berrys mest iørefaldende kompositioner, som John Lennon rent vokalt er ene om. Titlen siger alt om melodien. (Odeon)

The Rocking Ghosts

Efter et par instrumentale indspilninger kom fornylig „Hey Hey Hey“ fra gruppen, og den er nu fulgt op af endnu en vokalmelodi, der oven i købet er hjemmebrygget, d. v. s. delvis lavet af gruppens manager John Illum. Den bliver kaldt „Belinda“ (det kan være navnet er hentet fra en forhenværende eller nuværende flirt). Melodien er af nogenlunde fredelig art, d. v. s. i middeltempo. Til en vis grad er den iørefaldende og har i hvert fald chance for at blive gruppens største til dato.

Den instrumentale hjemmelavede bagside hedder „Ghost Walk“. (Metronome)

KLIP FRA HITLISTER VERDEN OVER

AUSTRALIEN

- ★★★★★
 1. I never find another you
The Seekers
 2. The Cling
Brian Withers
 3. Under the Boardwalk
The Rolling Stones
 4. Do what you do do well
Ned Miller
 5. Breakaway
The Newbeats

ENGLAND

- ★★★★★
 1. I'll never find another you
Seekers
 2. It's not unusual
Tom Jones
 3. Game of love
Wayne Fontana and The Mindbenders
 4. Don't let me be misunderstood
Animals
 5. Funny how love can be
Ivy League
 6. Tired of waiting
Kinks
 7. You've lost that lovin' feelin'
Righteous Brothers
 8. The Special years
Val Doonican
 9. I must be seeing things
Gene Pitney
 10. Come and stay with me
Marianne Faithfull

NEW MUSICAL EXPRESS

- (England)
TOP THIRTY
 1. Its not unusual
Tom Jones
 2. I'll never find another you
Seekers
 3. Silhouettes
Herman's Hermits
 4. Game of love
Wayne Fontana and The Mindbenders
 5. I'll stop at nothing
Sandie Shaw

RECORD MIRROR (England)

- TOP 50**
 1. It's not unusual
Tom Jones
 2. I'll never find another you
Seekers
 3. Silhouettes
Herman's Hermits
 4. I'll stop at nothing
Sandie Shaw
 5. Game of love
Wayne Fontana

TOP EP

1. Green shades of Val Doonican
Val Doonican
 2. Kinksized session
Kinks
 3. Bachelors hits
The Bachelors
 4. Five by five
The Rolling Stones
 5. The animals is here
Animals

TOP LP

1. Rolling Stones vol. II
The Rolling Stones
 2. Beatles for sale
Beatles
 3. Best of Jim Reeves
Jim Reeves
 4. Lucky 13 shades of Val Doonican
Val Doonican
 5. Cilla
Cilla Black

MELODY MAKER (England)

POP 50

1. It's not unusual
Tom Jones
 2. I'll never find another you
Seekers
 3. The game of love
Wayne Fontana and The Mindbenders
 4. Silhouettes
Herman's Hermits
 5. Don't let me be misunderstood
Animals

TYSKLAND

★★★★★

1. Das was mein schoenster tanz
Bernd Spier
 2. Kiddy Kiddy kiss me - ein sonny boy und eine signorina
Rita Pavonne & Paul Anka
 3. Kleine Annabell
Ronny

4. I feel fine

- The Beatles
 5. Diese nacht hat viele lichter
Conny

BRAVO (tysk)

Music-box

1. I feel fine
The Beatles
 2. Rag doll
The Four Seasons
 3. Downtown
Petula Clark
 4. Das ist die Frage aller Fragen
Cliff Richard
 5. Cinderella-baby
Drafi Deutscher

OSTRIG

★★★★★

1. Das ist die Frage aller Fragen
Cliff Richard
 2. Kleine Annabell
Ronny
 3. Auf der huett'n
Vico Torriani
 4. I feel fine
The Beatles
 5. Pretty woman
Roy Orbison

Fortsættes side 16

★★★★★★★★★★

FALKONER CENTRET

Torsdag 8. april kl. 19.30

HIT & SBA præsenterer

POP I TOP 9 SWINGING BLUE JEANS

THE FOURMOST

PETER BELLI & LES RIVALS

MELVIS & HIS GENTLEMEN

SIR HENRY & HIS BUTLERS

THE DEFENDERS

Konferencier: ANDERS DAHLERUP
Bill. kr. 8-12-15-17-20 i
Falkoner Centret FA 8501
fra kl. 10 samt i
HIT-HOUSE kl. 19-23.

OBS. SENSATIONEN **P.J. PROBY** SKÆRTORS DAG

HITS ARE OUR BUSINESS

og . . . dem leverer vi: **I/S DANSK GRAMMOFONPLADEFORLAG**
DORTHEAVEJ 39, KBHVN. NV - TAGA 8505

THE NASHMEN

CAROL

Ann-Loise

Swe-disc

Swes 1063

(kr. 8,90)

DON'T MATTER WHAT YOU DO
LITTLE BAD BOY
THE LOLLIPOPS



KFF 603

THE LOLLIPOPS

DON'T MATTER
WHAT YOU DO
Little bad boy

Karussel
KFF 603

(kr. 8,90)



KRINGLORNA

DOWN YONDER

Tonight you belong to me

Scan-disc

Sc 1020

(kr. 8,90)

KRINGLORNA

DOWN YONDER
TONIGHT YOU BELONG TO ME



THE SPOTNICKS

I GOT A BABY
NAMENLOS . MEMPHIS
Big Boss Man
Great balls of fire . Shine

Swe-disc 6002

(kr. 8,90)

THE DEFENDERS

WALKING THE DOG

Crying over you

Sonet

T 7195

(kr. 8,90)



Matadorerne skifter ud

De nye Matadorer



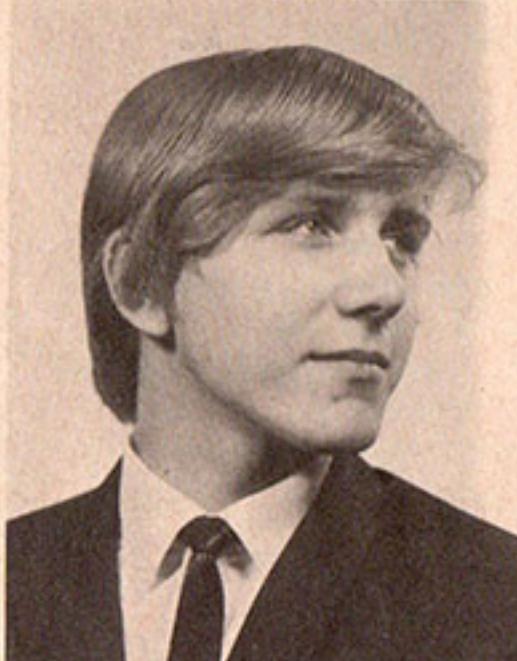
Den 15. april bliver en skæringsdato for Matadorerne — for da slutter de gamle Matadorerne i »Giraffen« og den efterfølgende lørdag præsenteres de ny Matadorer af deres impresario Birger Gylling på Geels Kro. 3 ud af 4 orkestermedlemmer forlader orkestret og en Beefeater + 2 Beat-nicks skifter navn til Matadorer — samtidig med udskiftningen sendes den første plade, med de nye orkestermedlemmer, på markedet. Det er 2 helt oplagte bestselleremner, begge komponeret af Matadoren Tommy Petersen, titlerne er »My Situation« og

»Why always feeling Blue«. Tommy der spiller orgel er 17 år gammel og skulle gerne blive realist til sommer — Bøfæderen der kommer til er trommeslageren Irving Valdorf og de 2 Beat-nicks er Johnny Achkær, single-guitar, og Tommy Petersen på bas. Birger Gylling har de nye Matadorer booked indtil den 23. august og han siger selv at grunden til orkesterudskiftningen er, at de gamle Matadorer nu selv synes de har spillet nok og at orkestret trænger til en fornyelse. Den generalprøve som de nye orkestermedlemmer havde

for nogen tid siden gav et sådant udslag at Birger Gylling virkelig tror, at han har gjort rigtigt ved at udskifte folk. Gruppen optrådte på en restaurant uden for Hamborg, hvor publikum stemmer om deres egne top ti en gang om ugen. Da de nye Matadorer havde spillet, blev de stemt ind som nr. 1 foran en gruppe, der havde ligget nr. 1 i ca. 10 uger. De første fan-breve til de nye Matadorer er allerede kommet, og Matadorerne er så populære i Tyskland, at man tør lave en LP med de nye musikere, specielt for det tyske marked. Tommy Petersen skal efter sommerferien i lære som orgelbygger og ingen af orkestrets medlemmer er interesseret i at blive hel-professionelle musikere — og

det uanset hvor godt det kommer til at gå i Tyskland. Held og lykke med de nye Matadorer.

peter a.



Beefeateren Irving Valdorf, trommer, som nu bliver Matador.



Johnny Achkær, forhen Beat-nicks, nu Matador.



Tommy Petersen, tidligere Beat-nicks, nu Matador.

STAR-SHOW

INTERNATIONAL ENTERTAINMENTS

præsenterer for

DANSKE POPKLUBBER



THE CARETAKERS

Sverige (1.-17. april)

THE CANNONS

Norge (10.-30. april)

DANNY & THE ISLANDERS

Finland

THE CRAZY ROCKERS

Indonesien (14. april—2. maj)

THE AVALONS

Tyskland (8.—30. maj)

KENNY AND THE STRINGERS

Danmark

TLF. (01) 85 48 27

THE SWINGING BLUE JEANS

- Tutti frutti
- Lawdy miss Clawdy
- E 22831
- Promise you'll tell her
- It's so right
- POP 1327
- You're no good
- Don't you worry about me
- POP 1304
- Good golly Miss Molly
- Shaking feeling
- POP 1273
- Hippy hippy shake
- Now I must go
- POP 1242
- Ol' man mose
- It isn't there
- X 8655
- Shakin' all over
- Shake, rattle and roll
- X 8647
- Hippy hippy shake. Now I must go. Do you know.
- Angie
- 7 EGS 298
- »BLUE JEANS A'SWINGING«
- Mono CLP 1802
- Stereo CSD 1570

POP I TOP



Beat
for
alle
pengene

Torsdag den 8. april
kl. 19,30

Falkoner-Centret

SWINGING BLUE JEANS
THE FOURMOS
PETER BELL
OG LES RIVALS



THE FOURMOS

A little loving
Waitin' for you

R 5128

Respectable
I'm in love

R 5078

Baby I need your loving
That's only what they say

R 5194



SKANDINAVISK
GRAMMOPHON
AKTIESELSKAB

I serien: Bliv dus med dit idol

Lis fra Rødovre med sine idoler SOMEONES



Planerne for dagen blev lagt ved et veldækket kaffebord

Det synes at være Palle fra Someones motto, og Lis Hansen fra Rødovre oplevede da også Palle som en galant vært i »Dus med dit Idol-dagen« som hun havde været så heldig at vinde. Som en hyppig gæst i Hit House havde Lis lært at sætte pris på Someones og specielt glad var hun blevet for Palle.

Lis' dag med sit (sine) idol(er) begyndte en søndag eftermiddag med at Palle inviterede på en kop kaffe og store kager, over hvilket de så diskuterede hvad de skulle foretage sig. Palle foreslog at Lis kunne komme til at se Hit House II (Resi) inden det åbnede for der ventede en overraskelse. I Hit House II mødte de resten af gruppen, der

øvede inden de om aftenen skulle spille i Hit House I — og så fik Lis lov til at lytte som eneste publikum til det populære orkester medens de øvede sig. Hun overværede prøverne og morede sig med at danse shake sammen med Palle. Efter således at have tilbragt eftermiddagen som den første gæst i Hit House II foreslog Palle at hun og han skulle gå over på en lille hyggelig restaurant i nærheden og få en bid mad, inden de skulle ud til Frederiksberg Runddel. Under den dejlige middag hyggesnakkede de sammen så tiden var lige ved at løbe fra dem — og de skulle pludselig skynde sig afsted.

Ude i Hit House I spillede for-

uden Someones — Sir Henry & his Butlers og The Lions og for første gang i pigtrådsmusikkens historie spillede alle tre orkestre sammen på en gang — specielt til ære for Lis. Hit House havde skabt et »Harmonisk pigtråds-symfoniorkester« til stor glæde for alle der hørte på dem.

Lis tilbragte hele aftenen i selskab med Someones og fik mange misundelige sideblikke fra sine medsøstre over at hun sådan blev feteret af deres favoritter.

Klokken blev pludselig mange og Palle fulgte påen Lis ud til bussen der skulle køre hende hjem, opfyldt af alle de oplevelser hun havde haft den søndag da hun var Dus med sit Idol: Palle fra Someones.

peter a.



Et pænt farvel ved bussen der skal køre Lis hjem.



Palle og Lis danser en shake med akkompagnement fra resten af medlemmerne af Someones.

Hit HOUSE



En lille verdenssensation i Hit-House, Someones, Sir Henry & his Butlers og The Lions på scenen på en gang.



Lis flankeret af Someones fra venstre Hans Andersen, Palle Hvitfeld, Jørgen Lyngholm, Broderen Flemming og Finn Dalhart.

Jørgen Mylius om

plader på vej

Gene Pitney har gennem adskilige år leveret topsucceser både i Amerika og til tider også i England. Lige i øjeblikket er han overmåde populær i England, og derfor er hans nye "I must be seeing Things" allerede helt oppe der, mens den kun er på vej mod toppen i Amerika. Det er hans tiende plade i træk, der er gået ind på listen.

Jimmy Rice er navnet på en

"Nashville" sanger, der lige som Terry Stafford minder meget om Elvis, især i hans første plade "Spanish Perfume". Rick Nelson har nu gennem 8 år præsenteret sine nye plader i sine forældres amerikanske fjernsynsshow "The Adventures of Ozzie and Harriet", og det samme er sket med den sidste nye Nelson succes "Mean old World", der til en afveksling er en ægte rockme-

lodi. Det bemærkes i amerikanske blade, at det er hans bedste til dato, hvilket jo siger en del.

The Kinks er ved at redde sig deres tredje hit i Amerika, og ligesom alle andre steder hedder den "Tired of waiting for you".

Alt imens Freddie and the Dreamers i England pludselig gik til tops med slowmelodien "I understand", er en af deres ældre muntre engelske træffere "I'm telling you now" på vej op i USA.

Melodien "For Mama" var i England Matt Monros efterfolger til "Walk away", mens samme melodi i Amerika er aktuel i to versioner. Med Connie Francis og Jerry Vale.

Melodien "Land of 1000 Dances", som Fats Domino indspillede på sin nyeste LP, er nu aktuel på single i flere versjoner. Den populæreste ser ud til at være med Cannibal and The Headhunters, et noget makabert navn for en popgruppe at holde sig

Foruden Elvis Presleys "Do the Clam" og dens fart mod toppen er pladens anden side "You'll be gone" ved at røre på sig. Stilfærdige Marianne Faithfull er med sin tredje plade ved at få sin anden og største succes i Amerika. Titlen er "Come and stay with me".

Fantastisk er Bobby Vintons stadge popularitet i Amerika. Det er en kæmperække træffere han har bag sig der, mens vi her i Skandinavien kun kan komme op til to, nemlig "Roses are red" og "Mr. Lonely". Sidste nye på tapetet med ham bær titlen "Long lonely Nights". Den engelske gruppe The Hulabalooos, der uden så meget som en succes i deres hjemland, fornødig i Amerika slog i gennem med en gammel Buddy Holly melodi, er atter på trappeerne, og nu er titlen "Did you ever", som også findes på deres første LP.

Foruden "Eight Days a Week" og "I don't want to spoil a Party", er der sket det ellers uhorste Amerika at en EP har



The Beach Boys

TØJHITS FRA TØJHUSET

— vi har det hele!



Pigtrådshabitter

med sjalskrave, skræ lommer, opslag på ærmerne og lille slids i de slanke benklæder — i de hypermoderne guld- og solv-dessins

248⁰⁰
198⁰⁰

Beatles-dress

som tegn. vejer intet — sidder perfekt. Jakke uden revers i lysegrå, mørkegrå, blå og brun m. sort kant

29⁸⁵

Tilsvarende benklæder

i kontrastfarver, der står til jakkerne — fine I.C.I. terylene i moderne slank facon

59⁸⁵

Sorte nappa veste

bedste kvalitet med rødt silkefoer

69⁸⁵

Sorte nappa jakker

imit., m. rødt silkefoer, restparti, kun

49⁸⁵

Ægte skindjakke . . .

198⁰⁰

Røde nylon skjorter

med sorte flipper og manchetter

39⁸⁵

Nylon fløjlsjakker

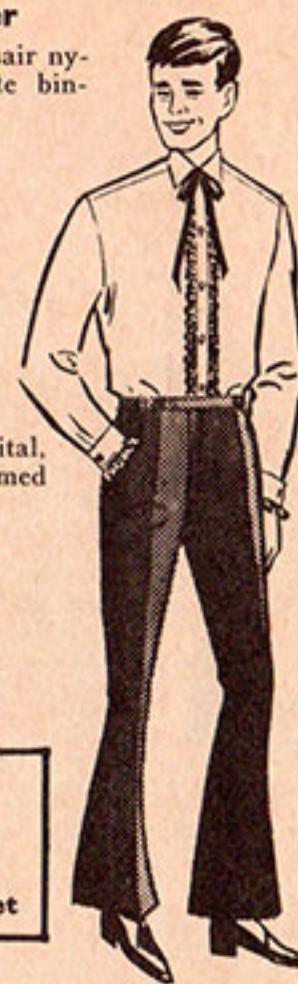
Lamineret med silkefoer. Farver: Lyseblå, mørkeblå, sort, rød, kid og oliven. Alle str.

89⁵⁰

Maverick skjorter

fineste strygefri transair nylon, hvide med sorte bindebånd og plisserede blonder

39⁸⁵-44⁸⁵



Trompetbukser

i flannel eller terital, grå, blå og sorte med lav linning og bred fodvidde

49⁸⁵

Provinssordrer
ekspederes
omgående
med fuld returret



Guld- og sølvbukser

i prima polyester kvalitet, der kan stå for næsten alt. Sidste nye facon med stofbælte og ruskind ved lommerne (kan tåle at vaskes)

59⁸⁵

Tøjhuset's
HERREMAGASINER

Fælledvej 16 Nora 6419
Fredensgade 13 Nora 5351
Blågård Plads 23 hjørn. af Slotsg.

fundet vej til listen. Den består af fire melodier fra Beatles nye LP, og hedder "Four by The Beatles".

På vej op er endvidere:
Born to be together

The Ronettes
Please let me wonder

The Beach Boys
It's gotta last forever

Billy J. Kramer
Danny Boy

Jackie Wilson
This is it

Jim Reeves
Losing You

Dusty Springfield
Baby, hold me close

Jerry Lee Lewis
Girl don't come

Sandie Shaw
Find my Way back home

The Nashville Teens

VOX forstærkere
MAX sanganlæg

el. guitarer

VOX - KLIRA

blok- & halvakustiske

Epiphone western

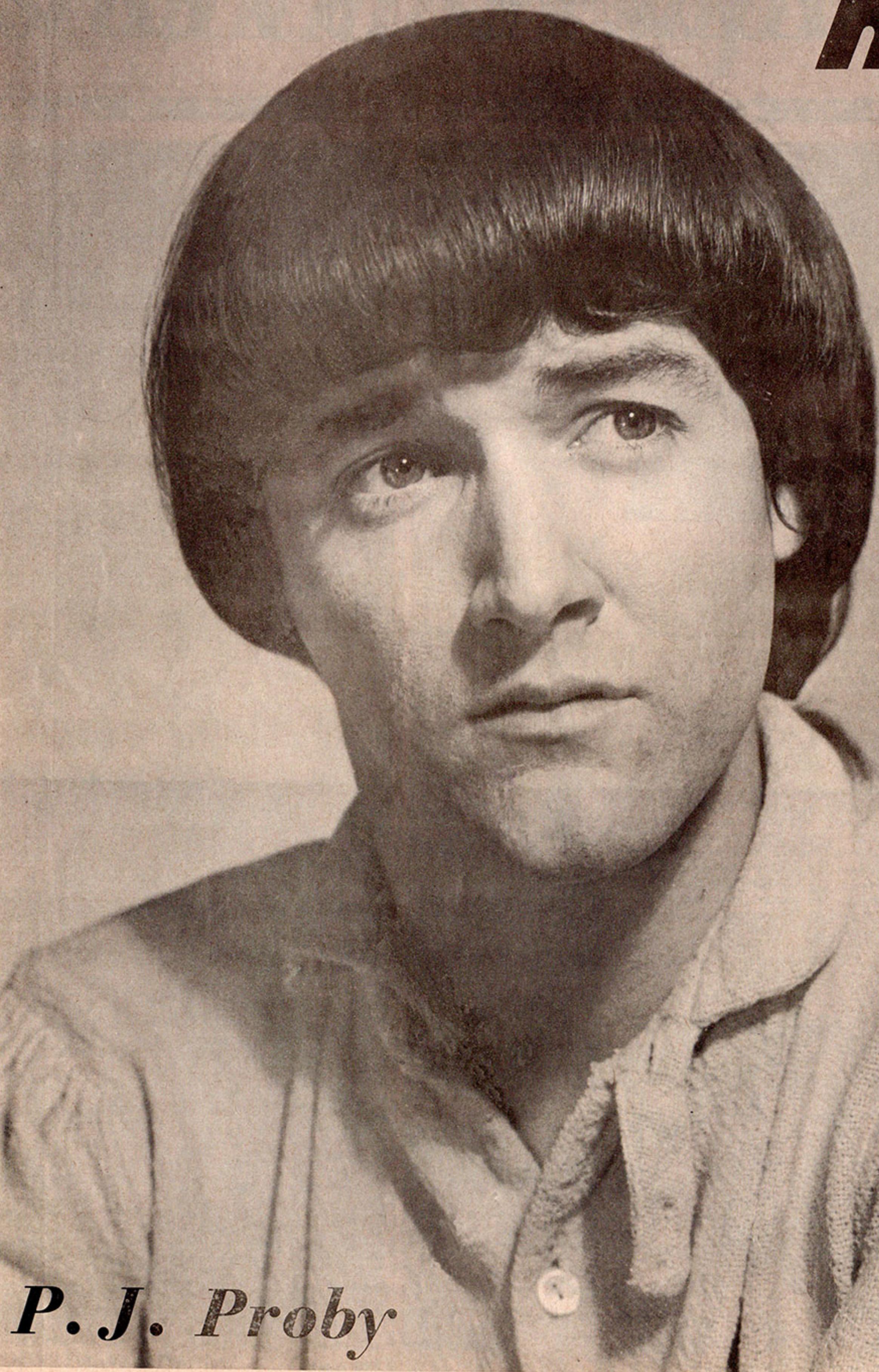
trommer

STORT UDVALG

Mogens Folden

Frederikssundsvej 15 - TA 1894
lige v Nørrebro station

hit



P.J. Proby

ROLLING STONE

ANKOMST



Lufthavnen

Så kom The Rolling Stones endelig. Torsdag d. 25. marts kl. 14,00 landede de i Kastrup. Kl. 17,00 samme dag gav de en lidt uinspireret pressekonference, hvor alle 5 bar tydeligt præg af at være rejsetrætte. Fredag d. 26. marts drog „Stenene“ afsted til Odense, hvor premieren skulle finde sted, og de 5 „rullesten“ nød at være ganske almindelige overfartspassagerer på færgen Korsør-Nyborg. Kun et par enkelte fans opdagede de berømte englændere og fik deres autograf. Men gik det stille af på overfarten, så var det bestemt modsat under deres besøg i Odense. Jeg har endnu lyden for mine ører af de tusinder, der råbte og skreg af glæde, da Rolling Stones stod på scenen i Fyens Forum.

Koncerten startede med, at de danske Rolling Stones, The Bel-

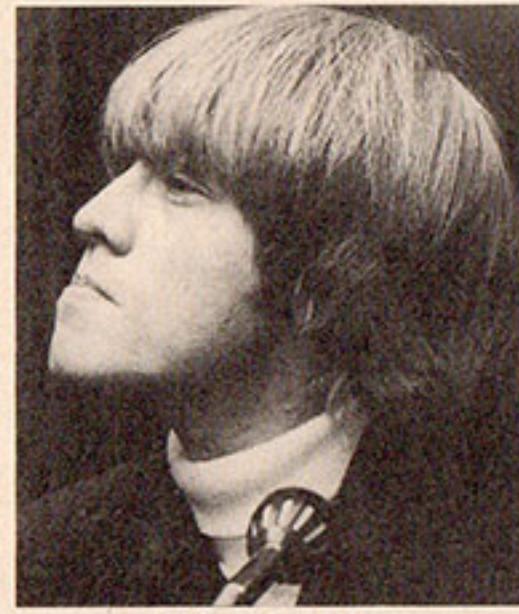
lies, kom på scenen efterfulgt af to odenseanske orkestre, The Spacemakers og Teenbeats. Herefter kom The Defenders, der endnu engang beviste deres overlegenhed og tillige befæstede deres position som et af Danmarks bedste orkestre ved at få salen til at koge af begejstring. Bifaldet til The Defenders var næsten lige så enormt som ved The Rolling Stones optræden.

Pludselig var The Rolling Stones på scenen, og jublen ville ingen ende tage.

De 5 sten var nøjagtig så gode, som vi havde ventet + lidt til. The Rolling Stones behøver ikke at være kede af den modtagelse, det danske publikum gav dem, den første dag de optrådte i Danmark.

Senere fulgte så koncerterne i Tivolis koncertsal.

p. a.



Brian Jones



Mick Jagger



Bill Wyman



Keith Richards



Charlie Watts

FRA FYN



Mick Jagger



▲ Fra pressekonferencen på Hotel Royal ▶

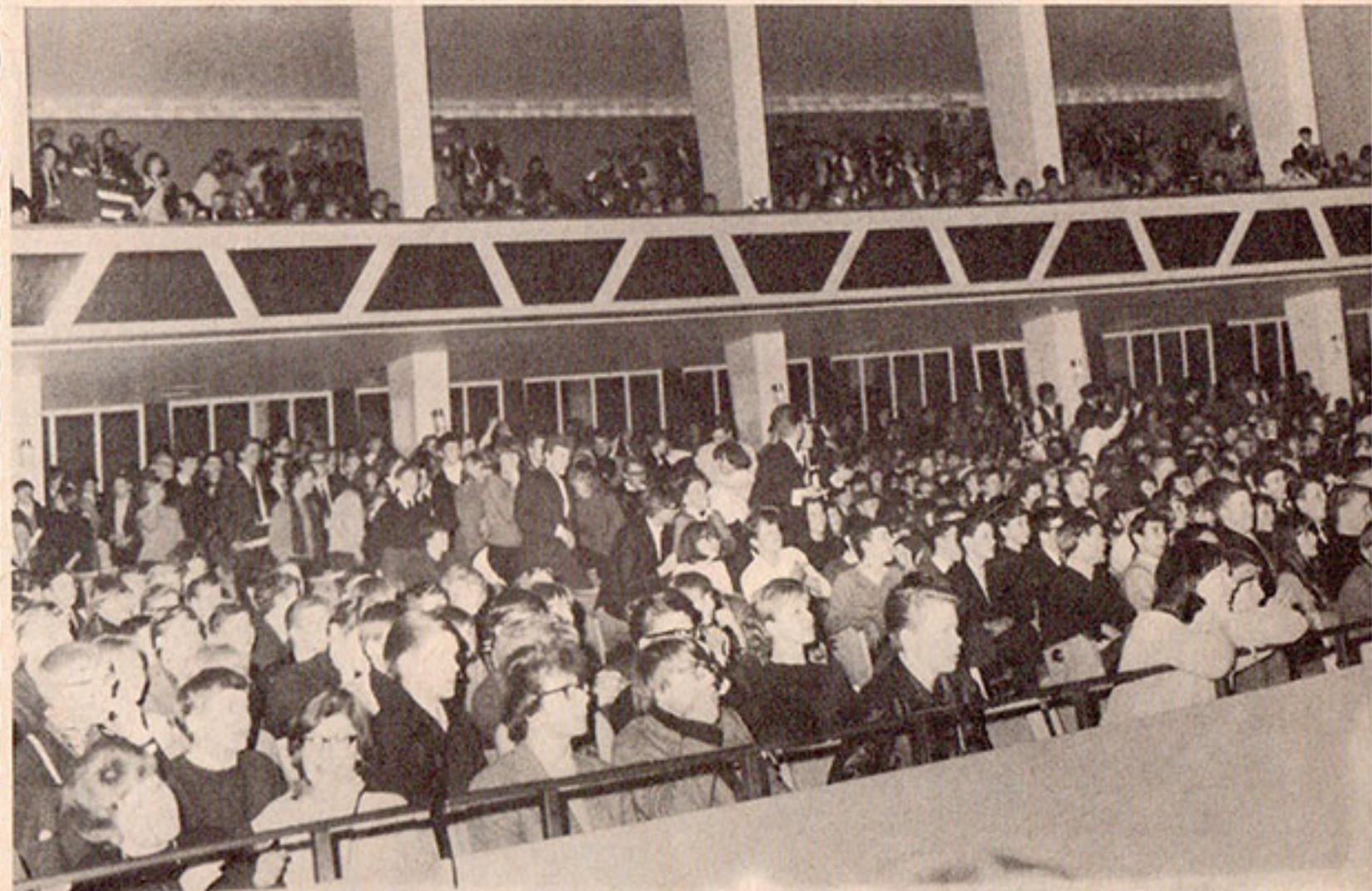
S'danmarksophold

FORUM

FRA TIVOLIS



Publikum i Fyns Forum



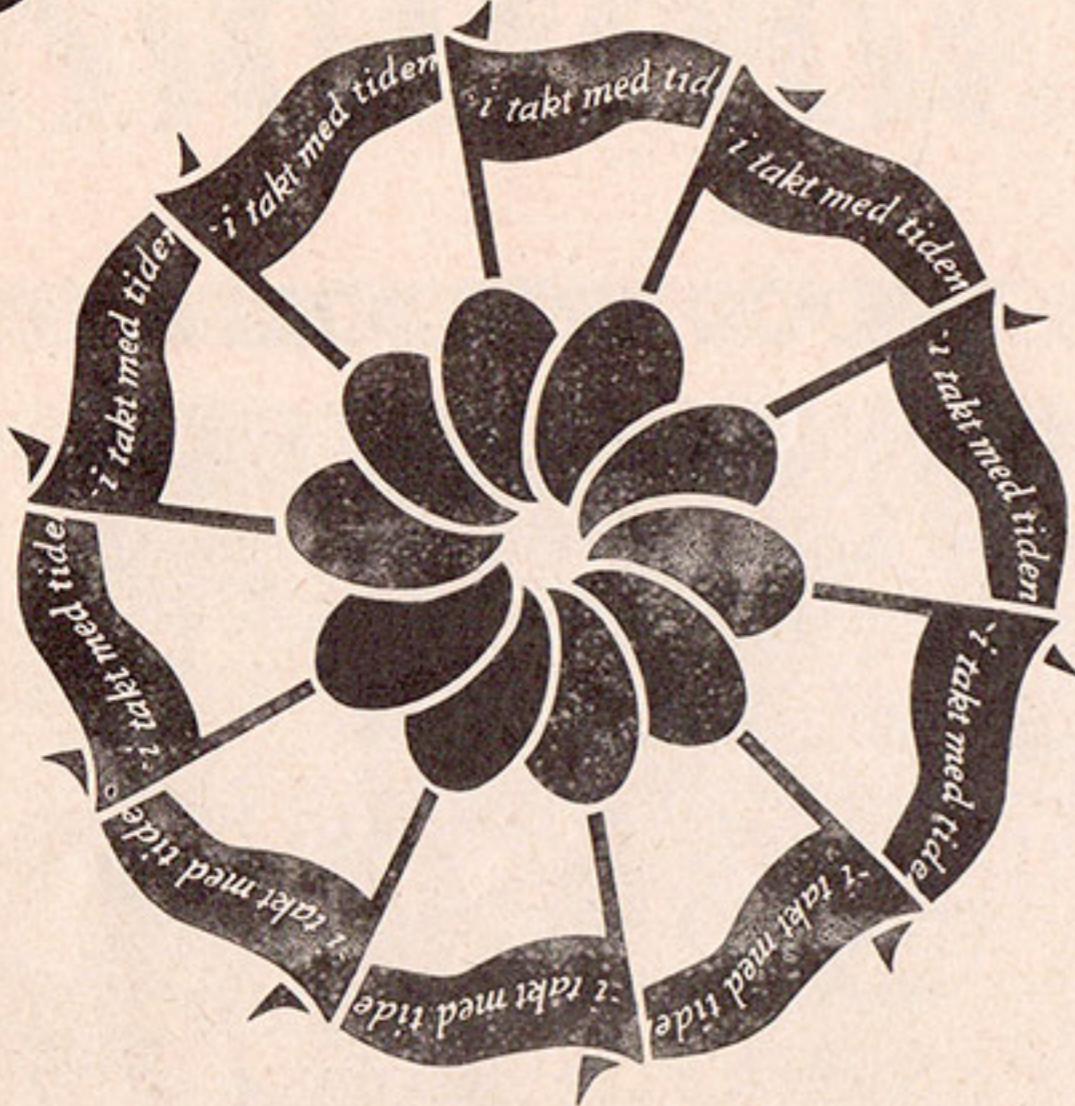
The Rolling Stones på scenen



Udenfor Fyns Forum



KONCERTSAL

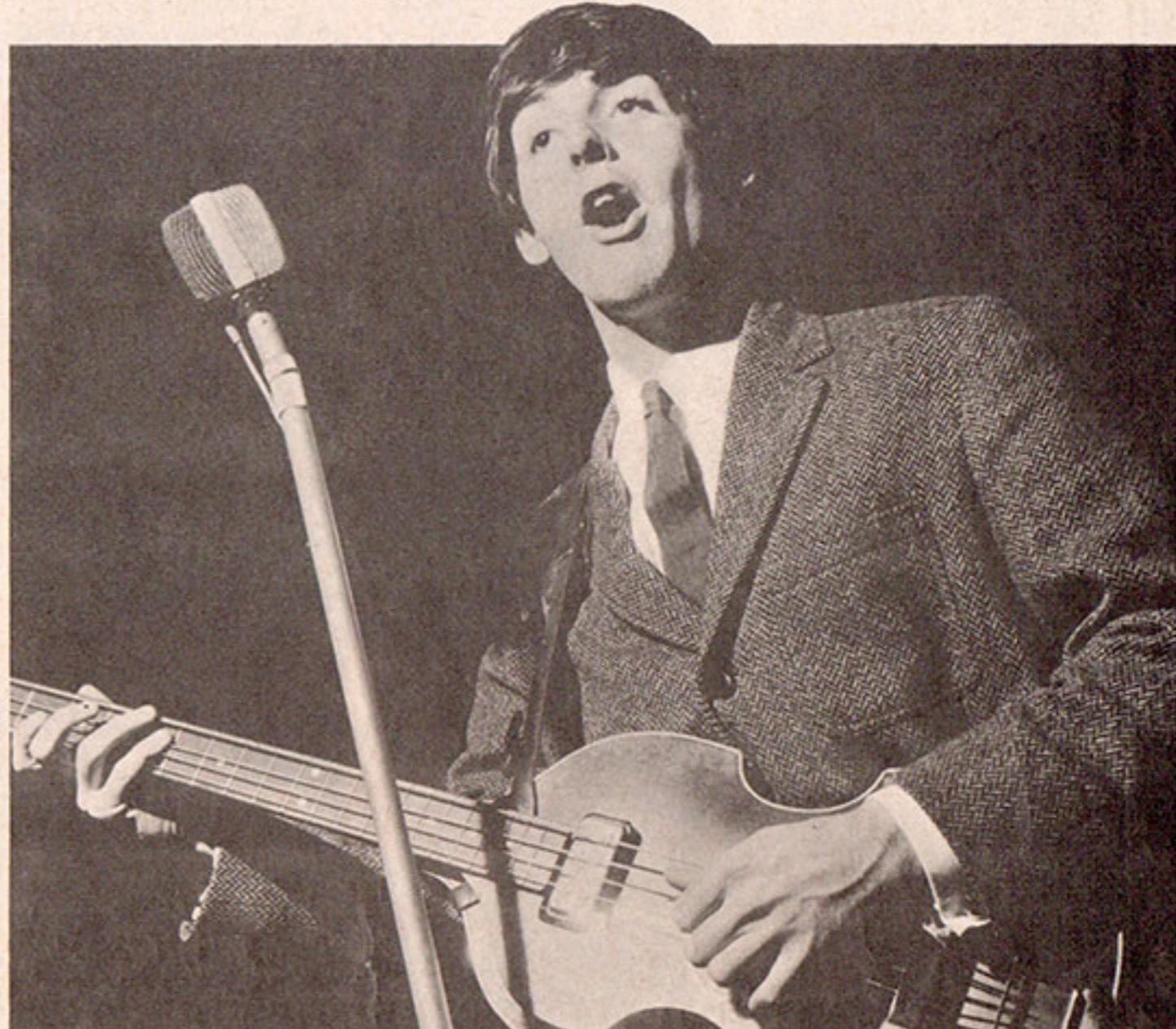


JØRN GRAUENGAARD

med sin nye »Jimmie Rodgers Singing GRETSCH
Guitar«, som han giver sin varmeste anbefaling.

SELMER
FORSTÆRKERE
går deres sejrsgang
over
alle Europas scener.
Benyttes
af alle de kendte
engelske grupper —
og er nu også
fast opstillet
i HIT HOUSE,
København

i takt med tiden..



PAUL MC CARTNEY

fra The Beatles med sin violinformede Beatles Basguitar, som vi har
eneforhandling af. Pris incl. etui kr. 985,—



KUPON

Send mig venligst GRATIS SPECIAL-
KATALOG om

Navn _____

Stilling _____

Adresse _____

(7)

Udfyldes med blokbogstaver og sendes i frankeret
kuvert (35 øre) til ALFRED CHRISTENSEN, Holstebro

ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO · TLF. (074) 23344

SNUPLUK

FRA HELE VERDEN

Arrangørerne af det engelske TV-show **Ready, Steady, Go**, har nu opgivet at lade kunstnerne mime til deres plader under optagelsen af showet. Det er jo både godt og ondt. Vi har jo selv set ulempene ved at optage mimede plader, da **Peter Kinn** skulle mime til »Walking Alone« og »Under the Apple Tree« i dansk TV. På den anden side må man jo regne med, at kunstnere ikke kan lave en præstation til UG, hver gang de optræder, hvormod kvaliteten jo er sikkert rent musikalsk, når de mimer til en plade. Så må man vælge, om man vil se en kunstner, som ikke kan finde ud af at bevæge munnen rigtigt i forhold til de ord han synger på pladen, eller man vil løbe risikoer for, at kunstneren ikke er opagt en aften, når han skal optræde »rigtigt« i TV, så at den musikalske præstation måske ikke kommer på højde med pladeindspilningen, medens man derimod kan se, at det virkelig er ham, som synger.

Den 26. marts udkom den første **Tom Jones** EP-plade i England. Det bliver nok langt fra det sidste vi hører til den 24-årige waliser. Ganske vist er det gået hurtigt for den populære sanger at nå toppen, men mon ikke der er stof i ham til adskilige år på toppen?

Da **The Beatles** i begyndelsen overraskede gode, solide borgere med det hysteri de kunne sætte deres tilhørere i, blev myten om »Beatlemania« skabt. Siden da har vi set mangt og meget og verden er blevet mere hærdet. Men mon ikke vi kan begynde at tale om en tilsvarende **Kinkmania** snart? **The Kinks** skaber ved deres koncerter nemlig en stemning, som vist kan sidestilles med **The Beatles** og **The Rolling Stones**. Sådan var stemningen da også efter en koncert med **The Kinks** i Wimbledon Palais, hvor en skare begejstrede fans overvældede **The Kinks** med så mange velmente kærtagn, at »Kink« **Dave Davies** kom så alvorligt til skade, at han måtte gå til sengs, og gruppen måtte aflyse deres arrangementer for en hel uge.

Francoise Hardy som vi vel nok kender bedst herhjemme for »Tous Les Filles et Garçons«, er en meget populær stjerne i England. Sidst var hun på besøg i midten af marts, blandt andet for at indspille en ny LP-plade for Pye-Records, ligesom hun skulle optræde i TV i **Ready, Steady, Go**.

Donovan, som i den senere tid er kommet rigtigt i vælten, har nu skrevet en kontrakt med manager **Aussie Newman** for et år. Kontrakten indebærer for Aussie Newmans part en lang række turnéer, og for Donovans part 25.000 pund. Så kan enhver jo afgøre med sig selv, i hvis sko de helst vil være, jeg er i hvert fald ikke i tvivl.

Mannfred Mann ser sig nu nødsaget til at holde op med at ryge, hvor nødigt han end vil det, da han har haft en hel del vrøvl med halsen i den senere tid. Sidst måtte han opgive tre dages arrangementer, og det bliver jo for dyrt i længden, når der også skal være penge til tobak.

The Rocking Berries gør sig klar til deres næste single-plade, som udsendes i England den 26. april. Endnu er det dog ikke afgjort, hvilke numre, der skal indspilles.

»Hvis jeg vil blive ved med at lave hits i England, bliver jeg nok nødt til at fortsætte med at skrive mine sange selv.« Sådan lyder Del Shannons filosofi, efter at hans popularitet var dalet ganske betydeligt i 1964. Del Shannon behøver dog ikke at være synderligt bekymret nu, da hans selvkomponerede melodi »Keep Searchin« allerede har rådet bod på interesseanglen hos publikum. I øvrigt udsender Del Shannon snart en ny LP, der dog væsenligt er inspireret af tidligere indspilninger.

Agenten **Tito Burns** har engageret folkesangeren **Bob Dylan** til en Englandsturné, som begynder den 30. april. I USA optræder Dylan altid alene; men det er mest sandsynligt, at han i England vil få to eller tre lokale kunstnere som baggrund.

Gene Pitney har i England haft så stor succes, at han sandsynligvis vender tilbage allerede i begyndelsen af april for at medvirke i TV-shows.

Der arbejdes i øjeblikket for at få en aftale i stand, så at **Herman & the Hermits** kan indspille deres første film. Filmen skal være et engelsk-amerikansk samarbejde, og handlingen skal bygge på Hermans livshistorie. **Billy Fury** er en meget pertentlig herre, som sætter pris på at give publikum noget for penge. Således aflyste han i marts måned en koncert fordi han ikke syntes, at hans show var af en forsvarlig kvalitet, og trængte til nogle flere prøver. Det kan vist siges at være en prisværdig indstilling, frem for, som så mange store jazzorkestre for eksempel, at gennemføre en dårlig koncert med trætte og uoplagte musikere for at få pengene hjem, uden at tænke på, hvad publikum får med hjem.

P. J. Proby, som vi snart får at se og høre herhjemme, har fornøjlig fået sin arbejdstilladelse i England fornyet. P. J. har også haft en succes så stor, at han godt kunne flytte til England for at kunne klare alle de engagementer, han kunne få. Endelig får vi i Danmark attraktive koncerter med flere topnavne lige som det længe har været tilfældet i udlandet. Ved SBA's næste koncert optræder f. eks. navne som **The Kinks**, **P. J. Proby** og **Peter Belli** sammen. Det er da et fremskridt fra at

have et »virkeligt navn« sammen med en række halvbillige orkestre fra X-købing. Hidtil har vi kun med misundelse kunnet læse og høre om den kaliber, som blev afholdt i udlandet; men nu er altså de danske arrangementer ved at komme med.

I England er dette fænomen ikke noget specielt. For eksempel er der en koncert i Wembley den 8. maj, hvor de optrædende er **The Animals**, **Mannfred Mann**, **Frankie Vaughan**, **Susan Maughan** m. fl.

Freddie & The Dreamers tager sandsynligvis tilbage til Amerika for at medvirke i **Ed Sullivan**s show den 26. april. Det volder blot problemer med at få fri fra den film, som de medvirker ved indspilningen af på det tidspunkt.

Columbia-filmselskabet har planer om en Hollywood-film hvor **The Righteous Brothers** skal medvirke. Filmen kommer pudsigt nok til at hedde »That Loving Feelin«.

Harry Walther er blevet udnevnt til direktør for **Peter Gormleys** firma, som blandt andet er managers for **Cliff Richard** og **The Shadows** og **Frank Ifield**. Indtil for et år siden var Walthers leder af filmselskabet **Comeo-Parkways** europæiske afdeling. Harry Walther skal også lede **Cliff** og **The Shadows** musikforlag.

Norman Taurog, som har været instruktør i fem **Elvis Presley** films, udtales om **Elvis'** talent som skuespiller: »Hvis vi gav **Elvis** en seriøs rolle at spille, så ville han blive anerkendt som en af de største skuespillere. Og ved De hvad? Jeg kunne tænke mig at se ham i rollen som koldblodig morder.«

Vic Pitt fra **The Kenny Ball Jazzmen** har en lidt mærkelig form for humor. Saledes barberede han sit røde fuldskæg af mellem generalprøven og den rigtige udsendelse af »Sunday Night at the London Palladium« — bare for sjov!

The Seekers store hit **I'll never Find Another You** blev udsendt den 8. marts i USA. Den 11. indspillede de deres nye single i England og den 29. maj begynder deres Australiens-turné.

Twinkle, den tøjelskende unge dame med det lange lyse hår, har erklæret **Herman** krig. I marts måned drog hun ud på turné med ham og **Del Shannon**, Herman's gode ven, og inden afrejsen afsloredede hun sine grumme kamplaner. Hun ville gemme alt hans tøj, komme sten i hans sko og putte alt muligt i hans seng. »Det skal nok blive skægt,« mente hun; men hvordan mon Herman vil synes om en turné under de forhold? I øvrigt mener Twinkle det ikke så slemt, for Herman er faktisk en af hendes yndlingssangere — hun synes faktisk, han er rigtig god, som hun selv siger det.

En film med **Jim Reeves**, kaldet **Kimberley-Jim**, er nu udsendt i England. Filmen er optaget i Sydafrika for mere end halvandet år siden, og det er en musikalsk saga om Kimberley-diamantdistriket.

P. J. Proby's buksenummer har vakt megen røre i England.

Nogle fordømmer det på det kraftigste, medens andre tager det for en spøg og får sig et »billigt« grin. Det er endog blevet **P. J.** forbudt at optræde visse steder på grund af hans buksetrick. Men nu har **P. J.**, som hidtil har ladet hånt om alle forbud, protester og forbandelser, ladet offentliggøre i et stort engelsk popblad, at han ikke vil opgive sit buksenummer — med mindre publikum forlanger det. Så nu skal det jo nok vælte ind med læser breve til bladet, og så får vi publikums syn på sagen at høre.

John Lennon har nu skrevet sin anden bog. Vi har endnu ikke kunnet få titlen oplyst; men bogen udkommer i England i juni måned, og så behøver vi jo nok ikke at vente så længe, før den kommer hertil.

Stærke rygter taler for, at **The Animals** snart kommer til at

kalde sig for »Animals minus 1«, Den kendte sangerinde **Millie** har opnået den store ære, som kun er få popstjerner beskæret: at komme i det berømte Madame Tussaud's Vokskabinet. **Millie** er tilmed den første farvede sangerinde, som det har været denne lykke beskæret.

Mannfred Mann er godt sur på **The Rolling Stones**, idet han, **The Kinks** og **The Dave Clark Five** af **Mick Jagger** er blevet beskyldt for at efterabe **The Stones**. Mann reagerede på denne beskyldning med følgende udtalelse: »De kære kolleger må være blinde eller døve eller begge dele, hvis de ikke kan mærke, at vores musik er noget helt andet end deres maske. Og når vi nu alligevel taler om plagiater er **The Stones** så ikke ofte om end kun et svagt ekko af den farvede blues?«

kp.



Mick Jagger



Millie

temi.

vi klipper POPPEN af TOPPEN

til Dem!



torben eggers

MANAGER-IMPRESARIO SØNDRE RØSEVEJ 28 DRAGØR TLF. (01) 53 16 74

Vi er i den heldige situation at disponere over 7 gode pigtrådsorkestre.

Imidlertid er det os grundet pladsmangel umuligt at afnyde disse samtidig, hvilket har givet os ideen at tilbyde Dem at nyde med!

De behøver blot at henvende Dem til TEMI —
(01) 53 16 74 og aftale nærmere.

Udover det vi selv har brug for, kan vi anbefale orkestrene:

THE QUEENS

THE JACKPOT

THE LENNONS

THE TEENBEATS

THE BOYS

THE SEXTONS

& THE CANYONS!

I det omfang vor tid tillader det står vi til disposition med yderligere oplysninger, hvis De står og mangler musik til en go' BEAT-aften!

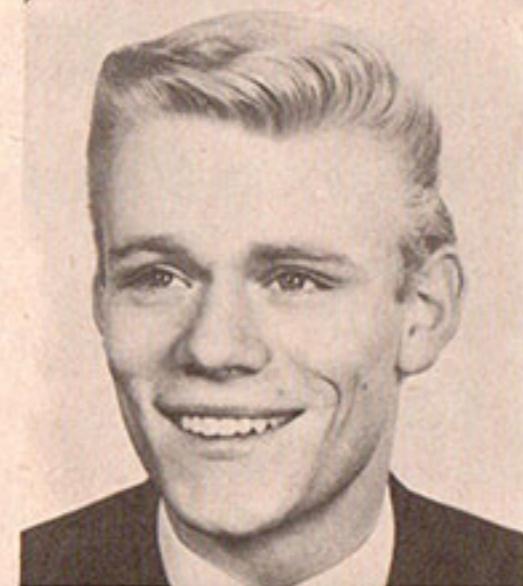
Med venlig hilsen
TEMI

FOKUS PÅ HITMAKERS

Egentlig er det svært, at blive klar over om Hitmakers en gang imellem er på gæsteoptræden her i Danmark eller om det er i Finland de gæsteoptræder — for



Navn: Torben Orla Weinholt Sardorff
Født: 22. 11. 1942
Hårfarve: Lysblond
Øjenfarve: Blå
Vægt: 67 kg
Højde: 176 cm
Instrument: Trommer
Første optræden: Nørrevoldskole, 1957
Hobby: Læse bøger
Favoritter: P. J. Proby
Yndlingsdrik: Barcardi Rom
Yndlingsret: Beuf Béarnaise
Forældres navne: Eli og Inge
Søskende: Biller, Pia, Conny, Ingelise
Favoritpige: Sorthåret
Elsker: At stå tidligt op
Sport: Håndbold
Favorittej: Jakkesæt
Ambitioner: At blive ingenier



Navn: Bjarne Hørup Herman de la Motte
Født: 10. 4. 1943
Hårfarve: Lysblond
Øjenfarve: Blå
Vægt: 73 kg
Højde: 184 cm
Instrument: Bas
Første optræden: Brønshøj/Husum Ungdomsklub 1962
Hobby: At leje bil
Favoritter: Beatles, Melvis, Lars Black
Yndlingsdrik: Gin og Lime
Yndlingsret: Rejer
Forældres navne: Lilly og Viggo
Søskende: Marianne
Favoritpige: Lysblond, lille
Elsker: At komme for sent
Favorittej: Jakkesæt
Ambitioner: Spare sammen til en bil

de er lige så ofte deroppe som her. Hitmakers er populære begge steder. Når disse linjer læses er Hitmakers i fuld gang med at spil-

le i Finland, men vi kan her hjemme glæde os over dem i den herlige film fra Hit-house, der går rundt om i landet. De spiller her »You'll see me cry«, der er

komponeret af trommeslageren Torben og er med på den LP som snart udsendes med The Hitmakers.



Navn: Jørgen Wulff Krabbeheff
Født: 20. 4. 1942
Hårfarve: Mørkeblond
Øjenfarve: Gråblå
Vægt: 66 kg
Højde: 169 cm
Instrument: Rytmeguitar
Første optræden: Garderhusar kasernen Næstved 1962
Hobby: Motorløb
Favoritter: Beatles, Searchers
Yndlingsdrik: Barcardi Rom
Yndlingsret: Beuf Béarnaise
Forældres navne: Christel og Poul
Søskende: Ulla
Favoritpige: Mørkhåret
Elsker: Kvinder
Sport: Boksning
Favorittej: Vindjakke og slacks
Ambitioner: At blive millionær



Navn: Steen Bergstrøm
Født: 6. 10. 1942
Hårfarve: Blond
Øjenfarve: Grå
Vægt: 64 kg
Højde: 173 cm
Instrument: Sologuitar
Første optræden: Garderhusar kasernen i Næstved 1962
Hobby: Biler
Favoritter: Beatles, Annette
Yndlingsdrik: Gin
Yndlingsret: Pølser og kartofelsalat
Forældres navne: Ruth og Erik
Søskende: Ingen
Favoritpige: Mørk, middelhøj
Elsker: Min kone
Sport: Håndbold
Favorittej: Kjole og hvidt
Ambitioner: At blive gartner

NYSTARTET PIGTRÅDSORKESTER

Søger basguitarist med eget anlæg.

Helst boende i Rødovre eller omegn.

Henvendelse til:

Ib Påskesen
Telf. 70 24 27
mellem 1630—1800

DANMARKSMESTRENE
og 6 andre topgrupper
kan engagieres for kun
kr. 600.-
på tlf. Freerslev 8

ORKESTERBUREAUET
tilbyder følgende kendte
poporkestre

nr. 3 ved Danmarksmesterskabet sjællandsmestre, netop indspillet plade

The Shout

nr. 3 ved Kbhvns. mesterskabet

El Coyotes

Nordsjællandsmestre - Roskildemestre
samt spillet mange steder i landet

The Beatmakers

Henvendelse:
Telf. (03 382) Hedehusene 875
efter kl. 1700

NYHAVN 13

Første ekvipering fra Kgs. Nytorv BYen 32 14

Nyhavnssuccesen i nr. 13. Forårets og sommerens store mode.

Kun her fås den orig. meget omtalte helt specielle facon i »spmandsbuks« m. bikinitalje til hende og ham m. bikinitalje og vide ben i fløj, mange farver 39.- i sort, blå og grå flannel 42.- i cowboy-stof 38.- Hertil kan bestilles vest, jakker, anorakker af stof som buksen. Gr. efterprælsen kort leveringstid i enkelte nr. og farver.

NYHEDER:
Smart jakke som illustr. med trompetarme 68.-
Smart vest som illustr. 35.-
Beat-slips, øgte nappa, som illustr. 6.50
Smart ny fløjsskjorte med kinserflip, sort, red, cognac 44.50
Hæk. hjelme, mange farv. 23.50
Cowboyøj, alle kendte marker

UNGDOMMENS MØDESTED
NY HAVN 13

HIT-HOUSE II

Åbningen blev udsat i 14 dage -- men nu danses der hver aften. Man var lidt for optimistiske i HIT-HOUSE ledelsen da åbningen i sidste nummer af HIT blev publiceret at have fundet sted. Først i fredags kom bevillingen igennem myndighedernes indviklede maskineri. Åbningsaftenen blev festlig og fornøjelig og det fuldtallige publikum befandt sig tilsyneladende glimrende i det nye HIT HOUSE.

I næste nummer af HIT bringer vi nogle billeder fra åbningsaftenen.

**SIR HENRY
and
his Butlers**
Someones
The Shout
Blackstones
NIELS HASTRUP

Nyelandsvej 31, Kbhv. F.
Telf. FA 1552
Mellem 18¹²—20⁰⁰

PROFESSIONELLE OPTAGELSER
AF ENHVER ART.
TALE - SANG - MUSIK.
HOLLER RECORDING STUDIO.

MUSIC CORNER

Musikhjørnet

Strandboulevard. 108. Ø Telefon TRia 562

-de unge vælger

POP

FORHANDLES I
hit HOUSE

HELLERUP IS

KLIP FRA HITLISTER VERDEN OVER

Fortsat fra side 5

FRANKRIG

★★★★★

1. Letkis
Several
2. Les filles lu bord de mer
Adamo
3. Toujours un coin qui me rapelle
Eddie Mitchell
4. La corde au cou
Richard Anthony
5. I feel fine/she's a woman
The Beatles

MEXICO

★★★★★

1. I love her
Santo and Johnny
2. El mudo
Sonora Santanera
3. Pollera colora
Carmen Rivero
4. Pollera amarilla
Sonia Lopez
5. I want to hold your hand
The Beatles

NORGE

★★★★★

1. Frøken Fråken
Sven-Ingvars
2. Rock and roll music
Beatles
3. Rosa rio
Jim Reeves
4. I love you because
Jim Reeves
5. Jeg marsjerer ved din side
Wenche Myhre

BILLBOARD (amerikansk)

HOT 100

1. Eight days a week
The Beatles
2. My girl
The Temptations
3. Stop! in the name of love
The supremes
4. This diamond ring
Gary Lewis & The Playboys
5. The Birds & the Bees
Jewel Atkins

HOT R & B-SINGLES

1. Shotgun
Jr. Walker & The All Stars
2. My girl
Temptations
3. Stop! in the name of love
Supremes
4. People get ready
Impressions
5. Don't mess up a good thing
Fontella Bass & Bobby McClure

HOT COUNTRY SINGLES

1. I've got a tiger by the tail
Buck Owens
2. King of the road
Roger Miller
3. You're the only world I know
Sonny James
4. Sittin' in an all nite cafe
Warner Mack
5. Then and only then
Connie Smith

TOP LP's

1. Mary Poppins
2. Goldfinger
3. Beatles '65
4. You've lost that lovin' feelin'
Righteous Brothers
5. My fair lady

HOT COUNTRY ALBUMS

1. Don't care
Buck Owens & his Buckeroos
2. You're the only world I know
Sonny James
3. The best of Jim Reeves



Adamo

P. J. PROBY

I

KB-HALLEN

SKÆRTORS DAG

HIT og SBA arrangerer
Young Peoples Ball med
bl. a. Proby som stjerne-
solist.

Der ventes ikke mindre end en sensation
indenfor popverdenen herhjemme. Det er
lykkedes for HIT og SBA at engagere P.
J. PROBY til Skærtorsdag, hvor han optræ-
der i en afdeling i forbindelse med alle ti-
ders påskebal: YOUNG PEOPLES-BALL.
Nærmere om denne begivenhed vil frem-
komme i dagspressen.



Selmer
GREJ

Ludwig
TROMMER

STØRSTE UDVALG
I
GUITARER

FØRENDE FORRETNING
FOR
PIGTRÅDSINSTRUMENTER

MUSIKHUSET
Jac. Jorgensen

ved E. JACOBSEN

Frederiksborggade 7 . København K . PA 6679

Rimelige vilkår
gratis katalog

hit HOUSE dancing



HIT-HOUSE SHAKE *nu på plade*

Det måtte komme — før eller senere — Hit House Shake er endelig blevet indspillet på plade for grammofonselskabet Tri-ola og naturligvis med de populære Lions. Melodien „Hit House Shake“ er komponeret af Hit House's daglige leder Poul Borum, der selv før i tiden har været popmusiker — det var mens han endnu boede i Odense. Melodien der er specielt skrevet til The Lions, har fået en meget stor popularitet ved de dygtige Løvers specielle fremførelse af nummeret. Helt fra Finland har der været efter-spørgsel på melodien, da The

Lions under deres besøg deroppe ikke har undladt at spille „shaken“. Pladen som lige er kommet i handelen er ikke Poul Borums første komposition. Han har syslet med et par småting, men „Hit House Shake“ er Borums pladedebut, og han arbejder for tiden med en ny komposition til et andet af Danmarks populære orkestre.

The Lions er glade for at de har fået lov til at indspille netop denne melodi, da den ved siden af deres „Skinnie Minnie“ er blevet deres kendingsmelodi. Snart kommer hele landet til at shake efter Løverne.



Komponisten og forretningsføreren Poul Borum