

Til England og USA ??

HVORFOR IKKE TIL ENGLAND



Fornylig fik DEFENDERS afslag på en ansøgning om at komme til England og spille. Det har været sagt, at begrundelsen var, at engelske grupper aldrig kom i TV, når de besøgte Danmark. Vi ved imidlertid, at den egentlige grund er, at Defenders blev nægtet arbejdstilladelse — hvilket forekommer os helt urimeligt.

Alle og enhver ved, hvor meget arbejde engelske grupper har her i Danmark, og det forekommer mærkeligt, at man fra engelsk side afviser en arbejdsansøgning (Det engelske musikerforbund) fra et orkester, i hvis land mange engelske grupper henter mange og store penge hjem.

Vi ved, at der har været et lignende problem mellem Amerika og England — hvor man fra engelsk side gav det amerikanske musikerforbund et ultimatum, der lød nogenlunde således: Hvis ikke de engelske orkestre og solister får arbejdstilladelse i U. S. A., lukker England af for amerikanske orkestre i England. Dette ultimatum hjalp, og der er nu ingen besværligheder for engelske grupper i Amerika. Det engelske musikerforbund benytter nu amerikanske metoder overfor Danmark, så spørgsmålet er, om Danmark ikke skulle tage engelske metoder op og benytte dem mod England. En af måderne, hvorved man kunne løse problemet, var, at man kunne nægte arbejdstilladelse for engelske grupper her i landet, hvis ikke danske grupper en gang imellem fik chancen til at spille i England (forudsat at der ligger et tilbud) — man kan dårligt tænke sig, at Rolling Stones eller nogle af de andre store navne lider af brødnid. S. B. A., som er et stort koncertbureau, burde være foregangsfolk, for at denne tanke blev gennemført — eller en lignende, således at der var en chance uden for landets grænser, for danske orkestre.

Hit - oktober 1965

The Defenders skal på deres første Englands-turne til foråret, og som den første danske gruppe skal de have en plade ud i England. Det er Mick Jagger, der har lavet teksterne specielt til The Defenders, og han rejser selv over for at overvære pladeindspilningen.

Beat 14; september 65

UNG MUSIK



Defenders — til USA?

Dansk pigtråd til USA

Danske pigtrådsorkestre får nu deres kæmpe-chance i USA. De bedste danske grupper vil blive præsenteret for de amerikanske teen-agers i et radioprogram, som skal udsendes hver 14. dag. Hvis vore pigtrådsgrupper falder i amerikanernes smag, vil der kunne blive tale om koncertturneer, og det vil blive til helt andre honorarer, nembrud i USA skulle være stort, mener i hvert fald Cinema Sound's repræsentant Robert Franklin. Da han sidste uge hørte nogle af de danske grupper sagde han:

„Dansk pigtråd er den bedste i Europa uden for England.“
Robert Franklin har lige været på rundrejse i Europa for at finde frem til de grupper som skal præsenteres i udsendelsesrækkerne, og herhjemme var han især interesseret i The Defenders, Lollipop, The Beefaters, Melvis and his Gentlemen og Joe E. Carters Group.
Cinema Sound har engageret fem

europæiske disc jockeys til at præsentere orkestrene er vant til herhjemme.

Det er det amerikanske Cinema Sound, som tilrettelægger disse udsendelser, der indgår i en udsendelsesrække, hvor andre europæiske pigtrådsorkestre også skal præsenteres.

Chancen for dansk pigtråds-gen-sentere pigtrådsprogrammerne og har valgt manager Erik Haest til at tage sig af de skandinaviske orkestre.

Det vil nu blive spændende at se om de danske grupper magter at slå sig igennem i USA, hvor kravet om professionalisme og kvalitet er meget højt og al anden pigtråd i øvrigt står i skyggen af de engelske grupper.

03.

Politiken 6. juni 65

Defenders i

„Ready, Steady, Go!“

Vores mest populære og mest musikalske pigtrådsorkester *The Defenders*, skal i efteråret på en måneds turné til England. Her skal de, som første og eneste udenlandske pigtrådsorkester, medvirke i det berømte ungdoms TV-program, „Ready, Steady, Go!“ — det TV-program, som har præsenteret alle Englands nuværende top-grupper. Rolling Stones manageren, Eric Easton, har inviteret, og i invitationen indgår også at Defenders skal spille flere koncerter sammen med Stones. Nu bliver det spændende at se, om Defenders falder i englændernes smag; i så fald står vejen åben for det helt store sus.

Politiken 11. juni 65

Defenders-plade til England

Defenders' englandsturné er blevet udsat til foråret. Grunden er, at Defenders som første danske pigtrådsorkester får en plade ud i England, og man vil med den gøre orkesteret kendt før turnéen. Pladen skulle have alle chancer for at blive en succes, idet Rolling Stones har lavet de to numre specielt til Defenders: én fra Stones kommer selv over til pladeindspilningen for at overvære, at alt går rigtig til. Pladen bliver udsendt på det engelske marked i løbet af efteråret.

Politiken 22. august 65