



# - læs her eventyrlige om the Defenders succes



## De er alsidige, dygtige og selvironiske skrev svensk blad i begejstret anmeldelse

Det danske succes-pigtrådsorkester **The Defenders** forsvarer for tiden smukt den danske 220 volt musik. Om kort tid starter de atter et nyt fremstød - oven i købet på det internationale pigtrådsmarked.

De har fået pigtrådens blå stød. Til efteråret opnår de ikke alene tusinder af teen-ageres drøm, men adskillige pigtrådsorkestres: **De skal spille sammen med The Rolling Stones** på en tourné i pigtrådens hjemland, **England**.

Ideen til tourneen er de rullende stens engelske manager Eric Easton kommet med. Invitationen blev givet under de langhårede englænderes nylige skandinavien-tourne, hvor danskerne med stor succes optrådte som opvarmere for de berømte engelske drenge.

Nu skal de gentage successen og vise hvad de duer til overfor et meget kritisk engelsk publikum til september under en tre ugers tourné.

At det blev The Defenders, der skal være de danske ambassadører i England kan ikke overraske, efter at **Peter Belli** og hans rivaler netop er kommet hjem derfra. Sammen med **Les Rivals** er The Defenders for tiden de eneste danske orkestre på danske hitlister. The Defenders plade, »Cadillac«, er købt af andre end lige familien. Den ligger mellem de 10 mest solgte herhjemme.

Orkestret består af:

**Rudolf Hansen**, 17 år og basguitarist. Han er musikalsk arveligt belastet med en far, der er musiker. Rudolf Hansen er desuden den sidst ankomne til orkestret, hvor han har spillet i halvandet år.

**Flemming Sørensen** er med sine 20 år orkestrets ældste, er rytmeguitarist og The Defenders' sanger.

**Jens Dahl**, 18 år og singleguitarist.

**Ken Gudmann**, 17 år og orkestret trommeslager.

Orkestret har eksisteret i tre år, hvor det har besøgt næsten samtlige danske købstæder. Inden de drager af til England skal de på tourné i Jylland og derefter til Finland, hvor de tidligere har optrådt foran jublende finske teenagere.

De svenske teenagers reaktion var ikke stort anderledes end de finskes. Måske var den endnu bedre. Efter The Defenders optræden i Stockholm sammen med Mick Jagger og Co. har de svenske blade betegnet orkestret som helt på toppen. I verdensklasse.

Sveriges største morgenblad, Dagens Nyheter, kaldte sin anmeldelse af de rullende stens koncert:

»Dansk orkester slog Rolling Stones«.

Bladets anmelder, en dame, fastslår derefter, at The Defenders nærmest stjal billedet fra de berømte englændere.

»Det ret ukendte (det må være i Sverige)

danske orkester blev hilst med noget tamme klapsalver, men efterlod et »tændt« publikum, skrev bladet.

Journalisten fastslår derefter, at det er et af de mest show-betonede orkestre, hun nogensinde har set optræde på en tribune. Hun bruger derefter rosende vendinger som »alsidigt, dygtigt, vældigt humør og selvironisk«.

De fire danske drenge tager den flotte kritik meget roligt, selv om det er første gang, at de skal til England. Det længste de endnu har været væk er Skagen og Finland.

Rudolf Hansen sagde efter at have læst den smukke ros.

- Damen (journalisten) er nok blevet varm på en af os...

helside farvebillede af The Defenders på næste side