

# TRÆT SUCCES

Møde med Defenders, der i morgen vil stjæle billedet fra Cliff Richard

Defenders er trætte. Jeg mødte dem i Tivoli forleden dag, midt i en klynge skolepiger på udflugt, som havde opdaget idolerne og lånte kuglepenne til højre og venstre for at få autografer. Da pigerne var blevet afskediget og styrtede sig frem mod rutschebanen med tilfredse "tak for det" hængende efter sig, smed de fire pikstråds-musikanter sig i den første den bedste restaurantstol og så opgivende på mig.

- Nu kan det snart være nok, sagde Rudolph. Vi har ikke haft en eneste fridag de sidste fem måneder, og det er heller ikke udsigt til nogen de næste fem. Hvornår skal vi hvile os - og hvornår skal vi øve.

- Man er begyndt at trøstespise, siger Rudolph, og slår sig på maven, så den gynger. Mere end man gjorde før.

## Den store Englandsturné

Humørsygen skyldes ikke modgang, men for megen medgang. Historien om, hvordan Rolling Stones blev sure på Defenders, fordi de løb med hele successen under Stones' første turné i Danmark og Sverige er ikke publicity-stunt. Den er så sand, at Rolling Stones manager har inviteret Defenders en måned til England i september, hvor de skal turnere sammen med Stones, og som det første udenlandske beatorkester optræde i TV's berømte ungdomsprogram Ready Steady Go. To radioshow's i Saturday Club og Easy Beat samt TV-programmerne Scene at 6.30 og Five o'clock Club står også på turnélisten.

Og i morgen skal de igen stjæle billedet fra en engelsk topstjerne, når de går på scenen for at varme op før Cliff Richard, som ikke har hørt noget om, at Defenders plejer at stjæle billedet.

Selvfølgelig er Defenders glade for successen. De havde ikke ventet noget i den stil, da de for tre år siden begyndte at spille sammen i en lille kælder på Bispebjerg Hospital, hvor Jens Dahl's far er #et eller andet fint". Dengang spillede de i ungdomsklubber for 50 kr plus coca-cola pr. aften. Jens Dahl var bandmaster og navneopfinder.

- Vi har aldrig forsvaret noget særligt, fortæller han. Jeg hørte navnet i Sveriges Musikradio, og syntes det var skægt. Siden har det vist sig, at det orkester, jeg hørte, slet ikke hed Defenders, men The Fentons. Men hvad, forskellen er den samme, bare man kan spille.

Da Beatles gjorde Liverpools røgsværtede gader usikre, stod Defenders på tribunen i Jomfruburet og tævede i instrumenterne. En morgen da Rudolph, Jens, Flemming og Ken var tilstrækkelig støvede og enormt sure over at spille uden at blive hørt, opfandt de Mashed Potatoes - frit hentet i "Anders And" aftenen før. De har aldrig givet Walt Disney copyright, men regner med, at han er ligeglad.

Tilfældigt var der - som der er i alle gode pigtrådshistorier - en manager til stede i salen, Niels Wenskens fra SBA.. Defenders blev professionelle.

- Men vi tager det koldt og roligt. Kan vi ikke fortsætte som professionelle musikere, må vi finde noget andet.

Alle nikker samstemmende, man skændes ikke i Defenders - meget sjældent i hvert fald - og kun om musikken.

- Vi bliver jo nødt til at være sammen altid, siger Jens, ikke engang uden for arbejdstiden har vi fred for hinanden. Faktisk elsker vi at gå og gnide ryg. Vi er ligesom i en verden for sig. En sjov, men hård verden.

Carsten Grolin