



Jens Dahl, leder af Young Flowers – det blev kun til mange, mærkelige lyde.



Young Flowers bestod af Jens Dahl, /leadguitar, Ken Gudmann, trommer og Peter Ingemann på bas. Gruppen var den første egentlige Flower Power gruppe herhjemme, og lænede sig musikalsk meget op af Cream, med vægt stor vægt lagt på lydstyrken fra de store Marshallforstærkere og improvisation.

Gruppen blev "hyped" meget i popbladene op til premieren i september 1967, med bl.a. nyt tøj som kunne være indkøbt i Carnaby Street i London. Noget som nok faldt i Jens' smag, da han jo allerede i Defendertiden var meget brugt som "dressman".

Young Flowers fik umiddelbart ikke den store succes ved premieren. Bjarne Jensen fra Børge skrev: "Aftenens debuterende gruppe, Young Flowers, blev en stor skuffelse. .. Det var sørgeligt at høre disse gode musikeres nærgående Creamplagiat. Og så kunne trioen kun kopiere Cream's ydre effekter – ikke den tekniske kunnen og swingfornemmelse. Man sad tilbage med en bunke larmende lyde, der jettede rundt i atmosfæren uden at blive til musik".

I efteråret fik Young Flowers indspillet deres før og eneste singleplade, Like Birds/City of Friends, hvor påvirkningen fra Cream er meget tydelig. Pladen blev ikke den helt store succes, og Jens forlod gruppen p. g.a. "dårlige nerver".

Som ny mand på guitaren kom Peer Frost ind, og så begyndte der at ske noget, og den helt store succes ventede – men det er helt anden historie.

