

NYT-NYT

DECEMBER · Kr. 2.85 *

beat



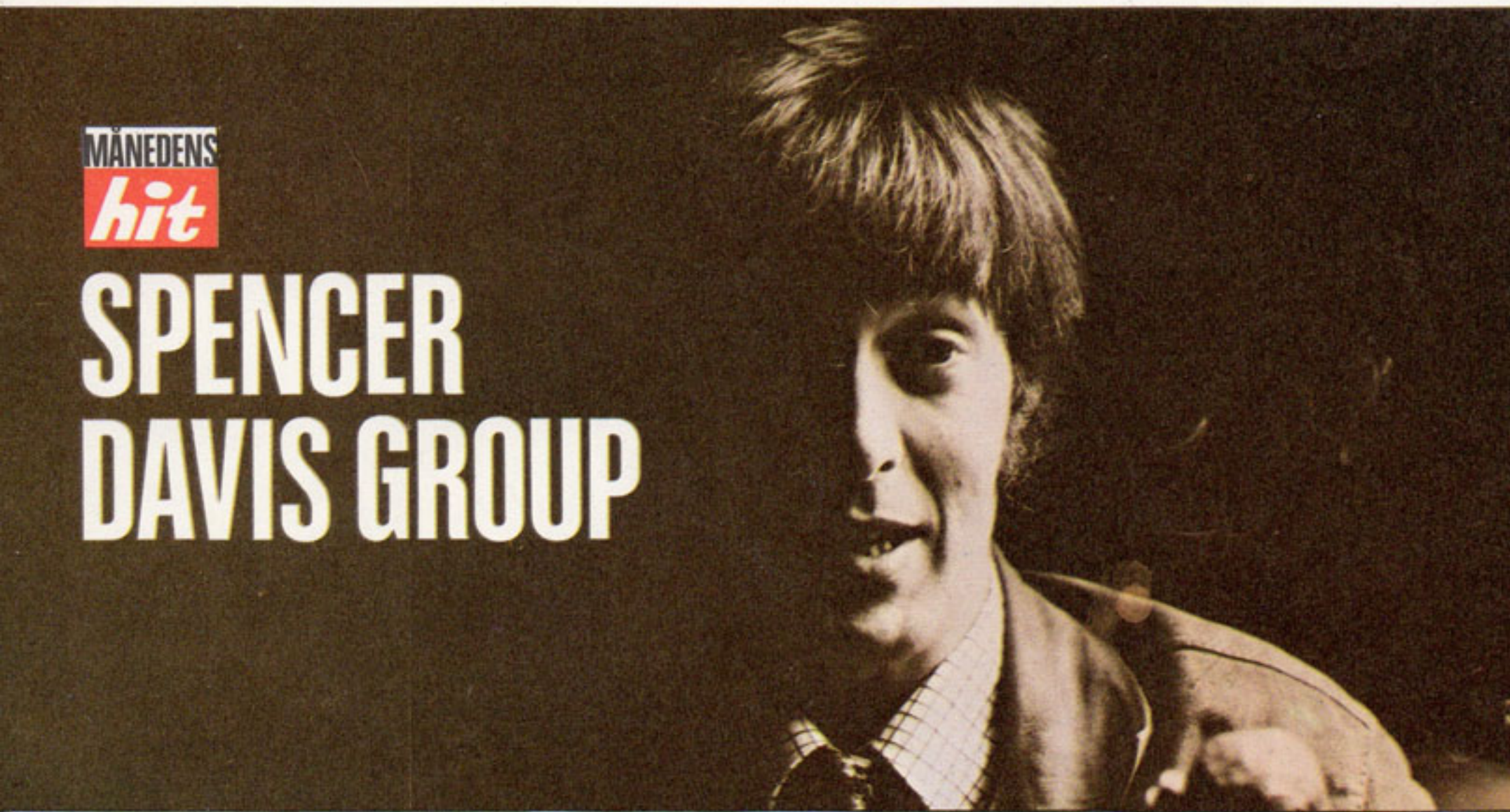
**EKSTRA BLADET SLÅET:
VI HAR 4 BARE PIGER
(SE MIDTSIDERNE)
HVORFOR PETER BELL?**

**EKSTRA TIL LÆSERNE:
3 x 500 KR. GRATIS!!
MÅNEDENS **hit** SPENCER DAVIS
PAS PÅ! BATMAN ER HER**

Efter at have hørt SPENCER DAVIS GROUP stopper man fingrene i ørerne . . . så ekkoet fra deres

MÅNEDENS
hit

SPENCER DAVIS GROUP



– Hvordan kalder man på en dansk tjener? Åh, forstår han engelsk? Great! Waiter, can I have bacon and eggs . . . and a LARGE glass of milk? Thanks . . .

STEVIE WINWOOD misser med øjnene, ligner et typisk eksempel på »dagen derpå«. Intet kunne være mere forkert. Han har tværtimod sovet tretten timer i én køre! Men for resten af SPENCER DAVIS GROUP har det været en hård dags nat. De kom til København fra en koncert i Paris (»Bill Haley var topnavnet. Franskmændene var helt vilde med ham . . .«), en halv time på hotellet, så pressemøde. Aftenen blev tilbragt dels i biografen (»Peter Sellers! Ha! Ha!«), dels i diverse klubber og discotheques og blev for et par stykkers vedkommende sluttet af med en flaske vodka! Men Stevie, der sov de uskyldiges søvn, ser mest nedkørt ud . . .

● UDVIKLINGER

Strammet op af en kop stærk te, med mælk selvfølgelig, fortæller SPENCER himself lidt om gruppen, og hvad han ellers kan komme i tanke om. – Vi har alle sammen udviklet os rent musikalsk. Det har betydet meget for os, at kvaliteten inden for poppen er højnet . . . vi kunne ikke have levet af at spille, som vi gør nu, for nogle år siden. Tænkepause . . .

– Ja, vi har succes nu. Jeg tror ikke, vi har forandret os af den grund, men det har vores omgivelser! Nu skal vi pludselig svare på spørgsmål om Jesus og politik. Ting, der ikke har det bitreste med vores musik at gøre!

– Hvorfor spørger folk os ikke om noget, vi virkelig har forstand på? kommer det stille fra PETE (trommer). Ved vi måske mere om verdenssituationen, fordi vi har haft nogle hits?

● ETIKETTER

– Fremtiden? Poppen bliver mere elektrificeret. Det hele startede med elektrisk guitar, hammondorgel, og det vil udvikle sig. Jeg tænker ikke på elektronmusik som Lennons »Tomorrow Never Knows«,

musik ikke slipper ud, skriver Helle Hellmann i denne reportage om gruppens besøg i Danmark.

men på lyd, der kan produceres på scenen. Andre harmonier. Fremtiden for os? Vi er en soul gruppe, antager jeg . . . selvom jeg ikke bryder mig om påklistede etiketter. I hvert tilfælde er vi uhyre påvirkede af farvet musik, ægte soul, improvisation . . . men vi vil selvfølgelig tilføje vores stil noget nyt. Vi har forskellige nye numre under udarbejdelse. Stevie skriver tekster, MUFF – Stevies storebror – og jeg melodier . . .

● FRÆKKE PIGER

Der er pludselig røre ved bordet ved siden af, hvor Muff er ved at vise de andre et vist dansk middagsblad.

– Good heavens! Har du set hende dér! Og hende . . . og hende?!? Vi ville blive straffet, hvis vi tog det blad med til England!

Og alle falder hen i undren, da de får at vide, hvilke bøger der åbenlyst sælges i Danmark.

De hede pander afsvales lidt, da de kommer ud i den friske luft.

– Nyboder minder om Chelsea. Atmosfæren, siger Muff . . . og de andre samtykker.

● PUBLIKUM

Spencer Davis siger om publikum:

– Vi kan lide, når folk lytter og klapper, hvis vi laver noget godt. Vi kan lide at give publikum valuta for pengene. Derfor har de også lov til at skrigе – de har betalt for det – men det kan være lidt utilfredsstillende, når man ved, ingen kan høre noget. Men der er én ting, der slår os helt ud: det er følelsen af at have lavet en dårlig forestilling. Så er vi knuste . . .

Det kostede fem kroner at høre Spencer Davis Group i LE CARROUSEL. DE VAR NOK DET TIDOBDELTE VÆRD! Jazzfans, popfans og de, der er midt imellem, lyttede til Spencers fortolkning af »Muddy Water«, til Stevies »Tougher Than Tough« og hans eminente fortolkning af »Georgia On My Mind«. De lyttede, som var de trækpapir, og klappede, som var de en storm. Der var ingen grund til at blive knust. Slet ingen. ■



FOTOS: JAN PERSSON



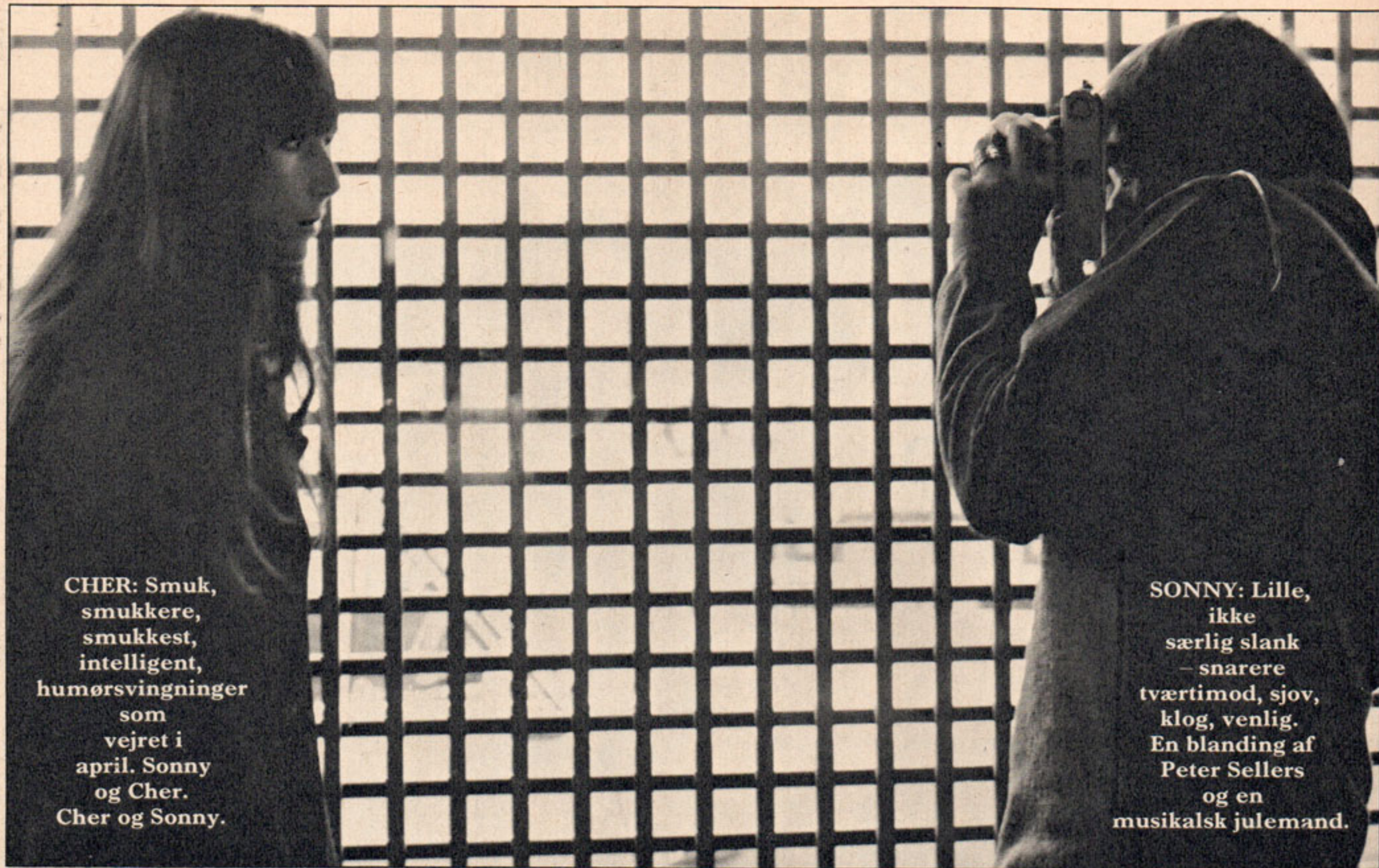
CHÉRIE, SONNY, CHER OG HELLE HYGGESNAKKER TIL BEAT I DOBBELTSENG

Mødet med
Sonny og Cher
i København
var alle tiders!
Ikke mindst
for BEAT-
pigerne Chérie
og Helle,
der havde
fornøjelsen at
gå i dobbeltseng
med dem –
i al uskyldighed!!
Fotograf

Erik Skriver så
for øvrigt
heller ikke
ud til at
kede sig.
Se på de
følgende sider,
hvad BEAT-trioen
fik ud af
mødet – eller
snarere møderne –
med det
festlige amerikanske
ægtepar.



I DOBBELTSENG MED POPPENS TURTELDUER



CHER: Smuk,
smukkere,
smukkest,
intelligent,
humørsvingninger
som
vejret i
april. Sonny
og Cher.
Cher og Sonny.

SONNY: Lille,
ikke
særlig slank
– snarere
tværtimod, sjov,
klog, venlig.
En blanding af
Peter Sellers
og en
musikalsk julemand.



POPPENS TURTELDUER ELLER SONNY OG CHER

Den største overraskelse ved mødet med SONNY og CHER, poppens turtelduer, var, at de så ud nøjagtig som på billeder og optrådte nøjagtigt som i de historier, der skrives om dem. Små og klædt i henholdsvis hvid minkpels og grønt jakkesæt betragtede de med uudgrundelige ansigter mylderet omkring sig. Under samtalerne med forskellige journalister forblev Chers øjne sfinksagtige, og kun enkelte spørgsmål løftede sløret af træthed og kedsomhed, der dækkede dem. Sonny derimod virkede hele tiden nærværende og naturlig venlig. På spørgsmålet, om det ikke kunne være vanskeligt altid at skulle være sammen, svarede de begge bestemt NEJ! Tværtimod var det en fordel for deres ægteskab, at de havde samme arbejde, og ingen af dem følte den ringeste trang

til bare en gang imellem at holde lidt fri fra den anden. Cher forklarede, at hun før i tiden havde haft et kæmpe mindreværds kompleks og nærede stor rædsel for at stå på en scene. Nu synger hun ofte uden sin mand, men han er altid med på scenen for at støtte og berolige hende. – Jeg er ikke bange, men jeg kan ikke lide det, sagde Cher og så hen på Sonny. De har lige været i England, hvor de har en mængde venner blandt andre DONOVAN, MARIANNE FAITHFULL og SMALL FACES. En god veninde af Cher er også forretningsføreren for BIBA, en populær boutique i London, hvor Cher købte ind. Ellers tegner hun det meste af sit eget tøj. – Jeg går altid i bukser. Fordi jeg kan li' det. Men mininuderdele er også smarte.

Det samme syntes Chers lillesøster GEORGANN, hun er helt vild med de korte nederdele. – Men jeg må desværre ikke gå med dem for ham dér, beklagede hun og gjorde et kast med hovedet mod sin strenge svoger. For streng var han. Da hun hjemme på Hotel Royal viste ham en bog, »Candy«, hun lige havde købt, roterede han nærmest helt oppe under loftet. – Den er sjofel! Det er slet ikke noget for dig! Hvorefter Georgann fordybede sig i bogen (som hun også havde med i TV-studiet næste dag!), og Sonny kom ikke med flere kommentarer til hende. Til mig sagde han: – Jeg har ikke læst den hele. Den var måske meget skæg... men det er bestemt ikke en bog for en femtenårs pige! Cher tussede rundt på hotel-

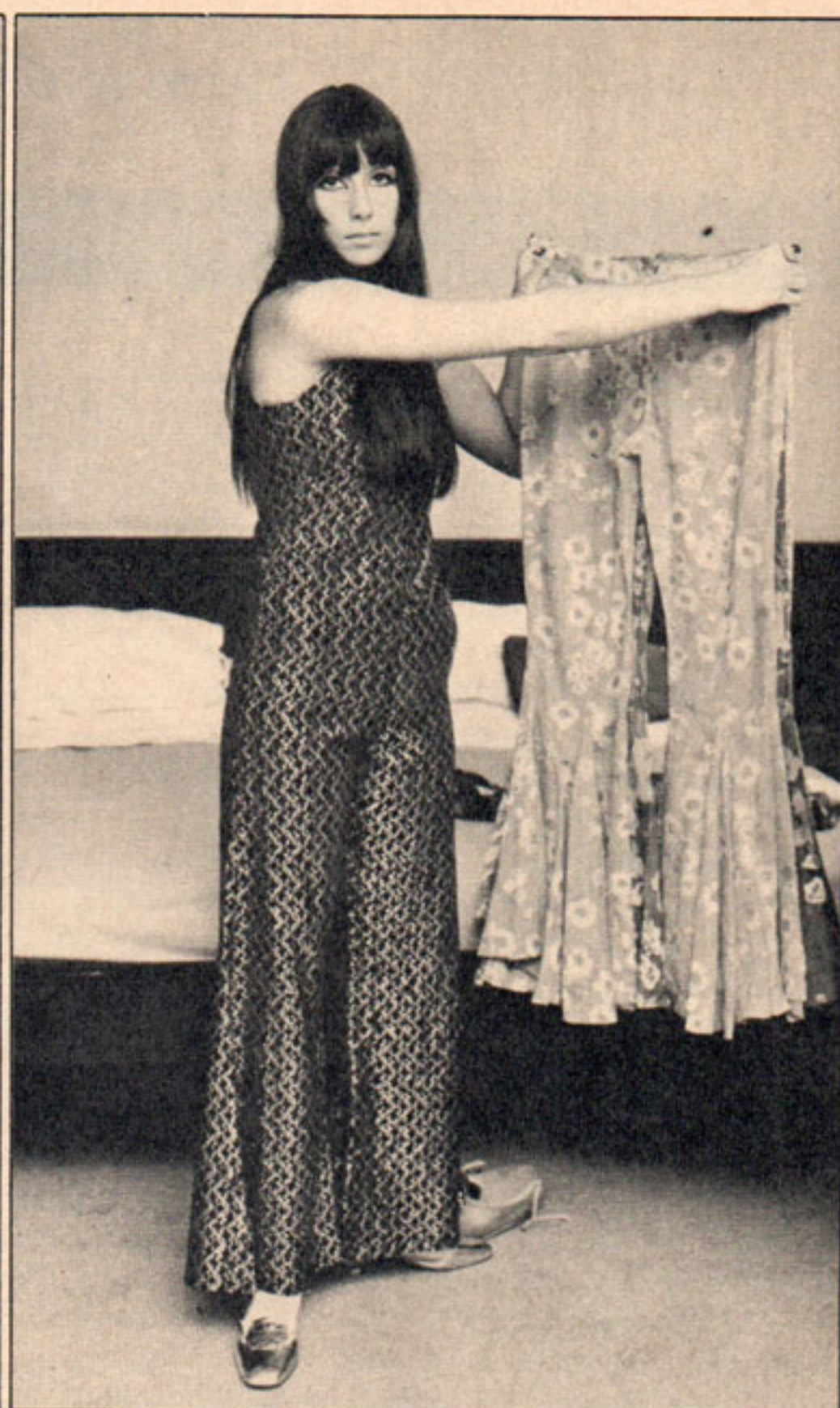
værelset, der var fyldt med tøj, tøj og atter tøj. De få ord, hun sagde, var henvendt til Sonny, mens han derimod tog sig mere af os gæster, bestilte kaffe og bad alle om at slappe af. Han var meget interesseret i ERIK SKRIVERs fotoudstyr og viste sit eget frem. – Jeg fotograferer en del, mest Cher. Hun er mit yndlingsmotiv. De fleste af billederne er til privat brug, men enkelte bliver offentliggjort som reklame. Mens Skriver var ved at fotograferer Cher, Sonny, Chérie og mig på dobbeltsengen, kom manageren brasende ind. Ved synet af os på sengen, stoppede han brat op og stirrede vildt: – Good heavens! Jeg troede, I fotograferede Chers tøj, og hvad ser jeg? Billeder til »Playboy«! Alle grinede – selv Cher. →

Det var meningen, at Sonny og Cher skulle ud til middag om aftenen, men de var for trætte og spiste på hotellet i stedet. Trætte var de også næste morgen, da de mødte op i fjernsynsstudiet. Sonny var helt gusten i ansigtet, og Chers øjne var søvnig-små uden make up.

Senere livede de kendeligt op, og Sonny fotograferede Cher på livet løs. Hun smilede stort til ham – men smilet blegnede, da hun opdagede, at en fotograf sprang hen bag Sonny og tog samme motiv.

Under prøven af interviewet svarede de sådan på spørgsmålene, at alle lå flade af grin. Sonny fortalte, at deres film »Good Times« foregik i Indokina, han selv spillede fårehyrde og Cher noget andet helt vanvittigt. Heldigvis var de noget mere alvorlige under selve optagelsen af »Klar i Studiet!«.

Kun få gange under besøget i Danmark sås Cher uden Sonny eller Sonny uden Cher. Som siamesiske tvillinger sad, stod eller gik de tæt op ad hinanden. Selvom Cher af og til var små-knotten og først blev »sød« igen, når Sonny havde snakket godt for hende, var de begge intelligente og venlige. Da nogle piger greb fat i Sonny og rodede op i hans hår, syntes de begge det var mægtig skægt og grinede over hele hovedet. Adskillige anderstjerner ville have taget det på en helt anden måde . . . hvis de i det hele taget selv var gået hen til deres fans for at trykke deres hænder! **HELLE**



BUKSER·BUKSER OGATTER BUKSER

Cher designer selv det meste af sit tøj, som KUN består af buksesæt. Hun designer også til et amerikansk modefirma, men alligevel agter hun at købe en helt ny garderobe i Paris. Hun synes i øvrigt, at amerikansk tøj i almindelighed er rædselsfuldt. Det bliver dog ikke, som man skulle tro, i de store huse som Dior eller Balmain, men i de små forretninger på venstre Seinebred, at Cher vil gøre sine køb.

Sonny får alt sit tøj syet efter Chers. I en stil, der harmonerer.

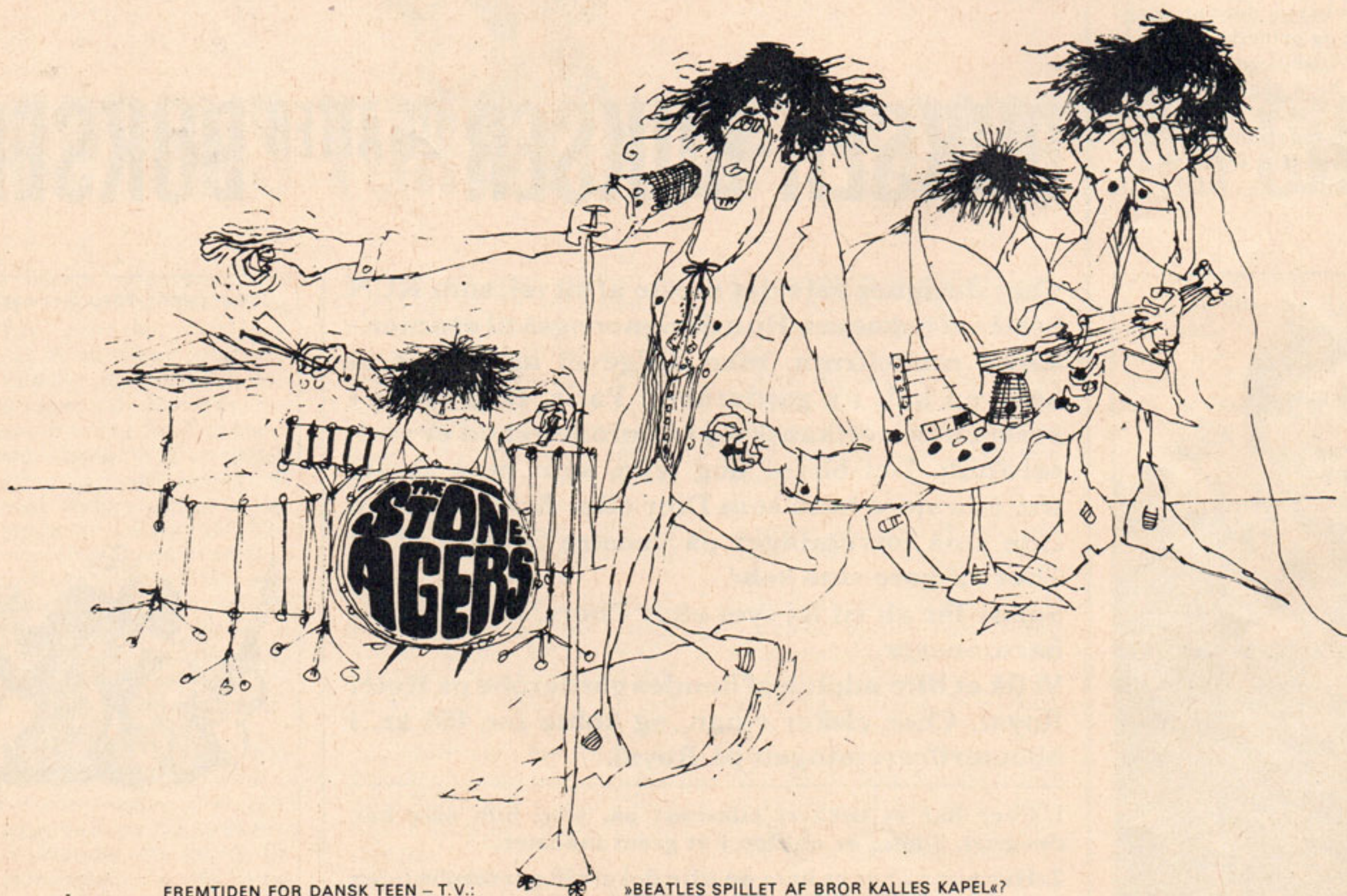
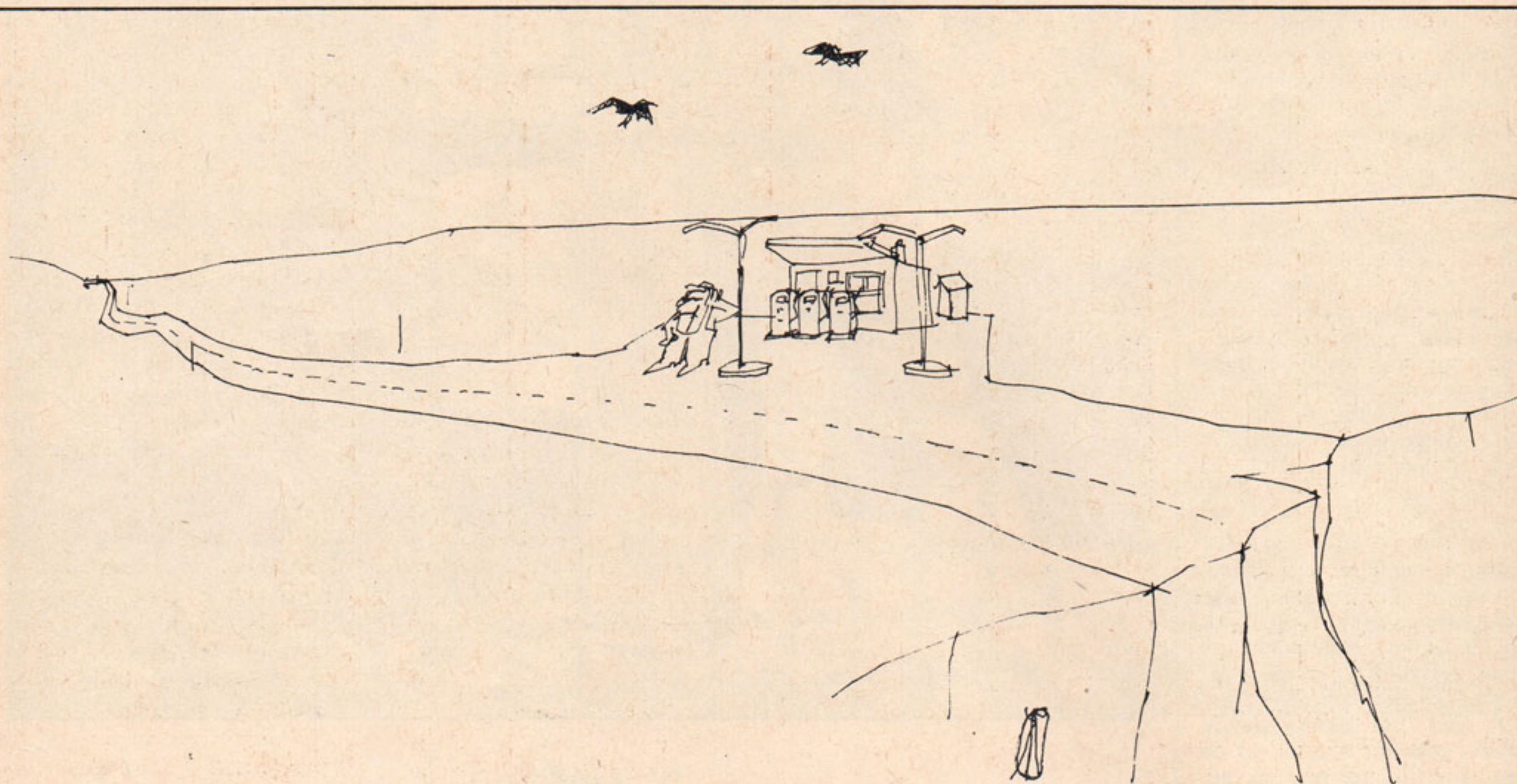
Vi fik et lille udpluk af hendes garderobe på Hotel Royal. Cher elsker ringe, og købte for 450 kr. i bijouteriforretningen på Royal.

1. Cher har et lækkert buksesæt på, som hun selv har designet. Stoffet er chiffon i et grønt mønster.

2. Her viser Cher os bare en lille del af sin garderobe (igen buksesæt). Et sort buksesæt med indvævede sølvtråde. På fødderne har Cher et par raffe sølvsko med sølvspænder.

TEKST: CHERIE / FOTO: E. SKRIVER





FREMTIDEN FOR DANSK TEEN - T.V.:

»BEATLES SPILLET AF BROR KALLES KAPEL«?

DØDBIDERE I LYNGBY

● *Hej Jytte Bo. Vi er to piger på 15 år, der hver lørdag sidder og keder os. De drenge, vi kender, er dødkedelige, og der ligger ingen ungdomsklubber i nærheden – eller gør der? Vi bor i Lyngby. Har du et forslag, vil vi blive lykkelige.* TO I LYNGBY

● Kære tragediennner. Tegner I nu ikke Lyngby lidt for sort? Kig i Villabyernes Blad efter ideer. Der er utvivlsomt steder, hvor unge kan more sig, hvis de altså ikke er dødbidere. Ellers gør som en, jeg læste om forleden: Ring på en tilfældig gadedør og sig goddag. Måske lærer I så et par sjove nye mennesker at kende. Eller foreslå klassen, at I laver et sammenskudsgilde. Og kan I stadig ikke finde på at få liv i Lyngby, har jeg hørt, at der er mennesker, der har opfundet tog- og busforbindelser til andre dele af Storkøbenhavn...

HAREM MED MODSAT FORTEGN

● *Kære Jytte Bo. Hvem skal jeg vælge? Jeg er en ung pige på 15 år, som kommer sammen med fem drenge. Mit problem er, at jeg ikke ved, hvem jeg skal vælge. De to er 17, en på 18, en på 19 og en på 21 år. Jeg håber, De kan hjælpe mig.*

VENLIGST I. M.

● Jamen det kan jeg ikke. Jeg har ikke brug for fire drenge fra dit overskudslager. I øvrigt skal du vel ikke vælge nogen af dem, når du ikke rigtig ved, hvem du bedst kan lide. Vent til du bliver forelsket, så er du ikke i tvivl. Selvfølgelig kan du også starte dit eget harem med de fem som begyndelse...

HVAD MED ET PARTY?

● *Kære Jytte Bo. Jeg har dette problem, at jeg frygtelig gerne vil komme sammen med en dreng fra min klasse. Hvad skal jeg gøre for at lære ham at kende. Jeg håber, De kan hjælpe mig. På forhånd tak.*

DEN FORELSKEDE

● Kære forelskede. Prøv at

lave et lille party hjemme, hvis du kan få lov. Hold fødselsdagsfest med nogle kammerater – og ham bl. a. selvfølgelig. Pøj. Pøj...

TO PIGER VIL VÆRE GRAMMOFONSTJERNER

● *Kære Jytte Bo. Vi er to piger, som kan lide at spille pop. Vi har både klaver og andre instrumenter, som vi selvfølgelig godt kan spille på.*

Vi har lavet mange sange selv, og vore venner siger, de både rimer og klinger godt.

Nu vil vi gerne vide, om vi kan få en plade indspillet? Vi håber, det kan lade sig gøre. Hvor kan vi henvende os?

TO SPÆNDTE PIGER

● Hvad med allerførst at lære at skrive navn under breve? Så kunne jeg have sendt det til Gustav Winckler, der har lovet BEAT at være vågen overfor nye talenter. Nu kan jeg foreslå følgende: Indspil et bånd, send det anbefalet til BEAT, Frederiksberg Allé 102, København V. Mærk det »Gustav Winckler«. Så skal redaktionen sende det videre til Winckler, der vil bedømme det.

Men husk nu at skrive afsender under i følgebrevet. Ellers er det lidt svært at svare...

DRØMMEPIGEN

● *Kære Jytte Bo. Jeg læser Deres brevkasse hver gang og synes, den er vældig god. Jeg håber, De kan hjælpe mig.*

Jeg har været sammen med en pige i 2½ år og elsker hende stadig meget højt. Drømmer om hende om natten. Men hun kommer sammen med en ny nu. Hvad skal jeg gøre for at få hende tilbage. Jeg er 15½ ligesom hende. Kærlig hilsen BOB

● Kære Bob. Tak for komplimenten, selvom du bringer mig i et slemt dilemma, for jeg tror ikke, der findes et tryllemiddel, der hedder »drømme-pige-vend-tilbage-til-mig«. Jeg har spurgt mange i min bekendtskabskreds – og tro mig: Alle drenge oplever det sam-

me som du (piger gør det forresten også). Og om et par år vil du le ad det, når du tænker tilbage på din fortvivelse. Og jeg vil vædde en flaske champagne på, at der ikke går et år, før du bliver forelsket i en anden – og husk at sende champagnen...

KAN MAN DET?

● *Kære Jytte Bo. Jeg er en pige på 15 år, og jeg bliver meget glad, hvis De vil ofre et par linier på at hjælpe mig med etiketten. Sagen er, at jeg gerne vil i Hit-House, men ikke har nogen at følges med. Kan jeg som pige gå alene, og hvordan er i øvrigt reglerne, når en pige skal ud? Synes De, jeg er for ung til at gå ud?*

F. A. T. BRØNSHØJ

● Selvfølgelig kan du gå alene i Hit-House. Det er der mange, der gør. Der er såmænd ingen regler i dag for den slags. Jeg synes godt, du kan gå ud alene – bare du ikke, fordi du måske er alene, slår dig sammen med nogen, du ikke kan lide. Der hænger jo altid nogle tåbelige typer ude omkring, men heldigvis er langt de fleste gode nok. Træk vejret og tænk dig om. Hellere være lidt alene end være sammen med usympatiske typer. De sympatiske skal nok dukke op til sidst...

KÆRLIGHED PR. BREV

● *Kære Jytte Bo. Jeg håber, De vil hjælpe mig med mit for mig store problem. Nemlig at jeg er brandforelsket i Kim Lessel fra Stoke Sect. Jeg drømmer om ham hver dag og nat. Mit værelse er fyldt med hans billeder. Kan jeg ikke få en adresse, hvorigennem jeg kan skrive til ham, for hans privatadresse kan jeg vel ikke få?*

GURLI, NYBORG

● Kære Gurli. Tænk dig nu om. Tror du, et brev til Kim eller en anden popstjerne straks vil sætte vedkommendes hjerte i flammer for dig? Han får stakkevis af den slags breve, og han – og alle andre popstjerner – svarer måske for at

bevare pigernes interesse for orkestret – og pladekøbet, men den store kærlighed bliver det aldrig. Tag og find en for dig selv i stedet for at håbe på kærlighed pr. brev...

DRENGE-DRILLERIER

● *Jeg er en dreng på næsten 15 år og meget kraftig. Jeg har af skolelægen fået besked om at begynde på en afmagringskur. Efter det bliver jeg generet meget af kammeraterne.*

Skal jeg tage mig af drillerierne?

ELEV FRA II R

● Nej. Hvis du er stærkere end ham, der driller, så kom til at træde ham over tæerne. Hårdt. Hver gang. Ellers er det bedste middel nok helt at overhøre drillerierne. Så er det ikke skægt at drille, og til sidst bliver de trætte...

FORELSKET I LÆREREN

● *Kære Jytte Bo. Jeg går på handelsskole og er blevet meget forelsket i min lærer. Han er ikke gift. Hvad skal jeg gøre for at komme i snak med ham? Jeg kan ikke glemme ham, for jeg ser ham jo to gange om ugen. På forhånd tak.*

E. H.

● Kære E. H. Nu skriver du ikke, hvor gammel du er, heller ikke hans alder. Men er forskellen ikke alt for stor, kan det jo være, han er den rigtige. Hvad med at holde pinen ud, til du er færdig på handelsskolen – og så ringe til ham og lige ud spørge, om du kan få en samtale med ham. Du kan jo ikke risikere andet end, at han smiler ad dig. Men en lille chance er der da for, at han er – eller kan blive – forelsket i dig. Men lad ham i fred, mens du går i skole. Det vil blive sværere både for dig og ham, hvis du forsøger at gøre ham interesseret, mens du er hans elev...

På gensyn i næste nummer. Skriv, hvis der er et spørgsmål, til: JYTTE BO, Månedssbladet BEAT, Frederiksberg Allé 102, København V.

EN HUND ETTER TØJ



Halløj . . . hvad mon fotografen her har tænkt på? Kjolen, man næsten ikke kan se, er ellers meget yndig. Den er fra Bristol og koster 225 kr. Her i lyslilla med en stor sløjfe i nakken af kjolens stof.



Endelig har Burberrys lavet en frakke til piger. En lækre sportsfrakke findes ikke. Hele sættet er fra Bristol på strøget. Frakken koster 475 kr., Jumperen 54,50 kr., de smarte motorhandsker 38 kr., og Alpehuen 9,50 kr.



En rigtig eftermiddagskjole, her i mørkeblå med røde kanter og en lille skæv lomme i højre side. Den koster 248 kr., og er også fra Bristol.



Må jeg præsentere hvalpen Romana Ropæ, og dens far



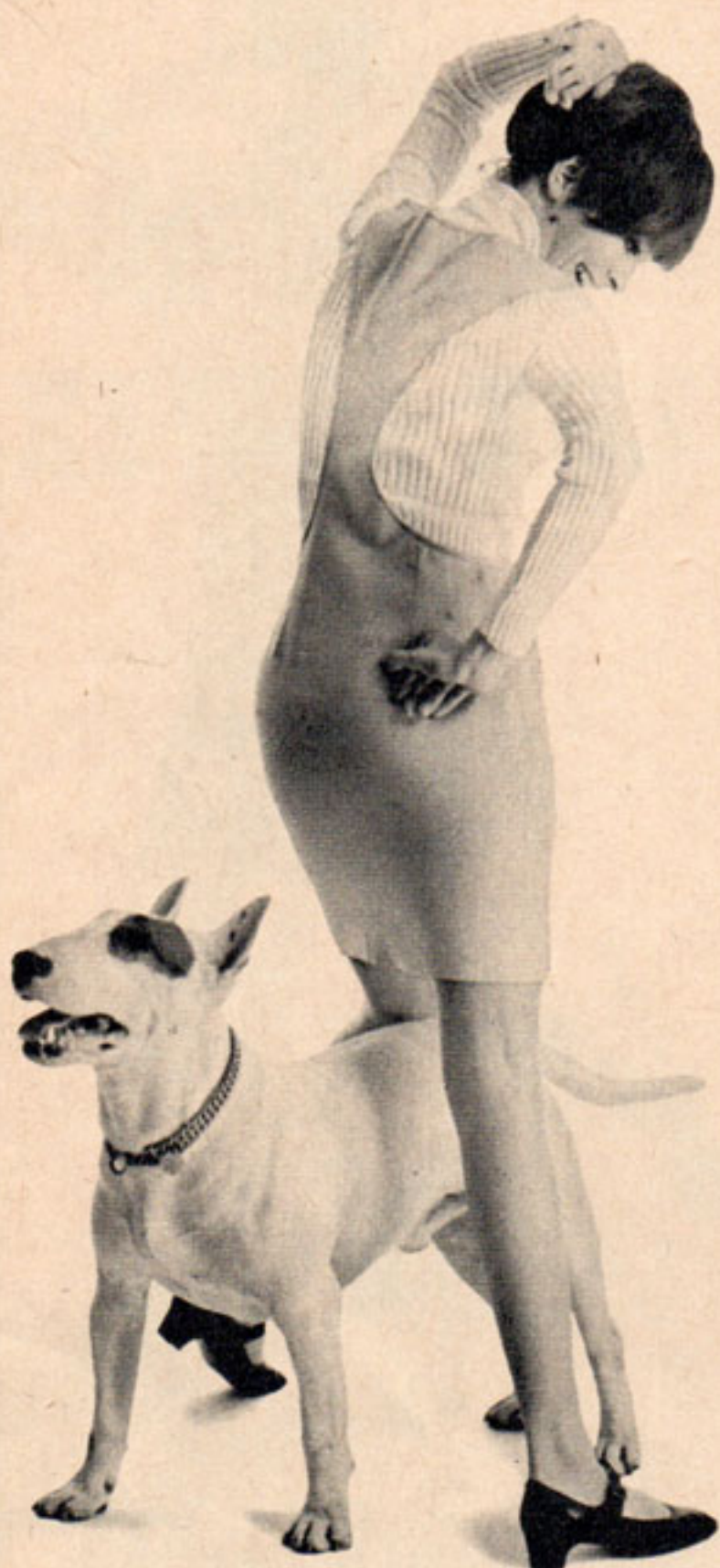
Tænk hvad man skal finde sig i
– puh ha . . . , synes Bobby
at tænke. Lis har her et smart sæt
på fra Deres, det koster
168 kr., blusen er af fløjls
bæltet af samme stof.



Hvem ville ikke gerne troppe op
til en fest i dette sølv-
lamékostume, så er man da sikker
på at vække opsigt.
Slacks 128 kr.
Top 48 kr.
Hjelm 28 kr.
Hele sættet er fra Alaska.



Lillepigekjolen har nu fået et
come-back i denne søde kjole
fra Nørgaard på strøget. Den er
af jersey og koster
185 kr. Selvfølgelig skal man
have netstrømper til.



Én hund mellem benene er bedre end ti på taget, synes hun at sige i sin festlige cardin spencer og rib-rib sweater. De koster henholdsvis 98 kr. og 39,50 kr. fra Alaska.



Carli Cry står der på denne lille frække sølvlamé kjole med store huller i siderne, kun delt af spænder. Den koster 288 kr.



Sådan et sæt går man aldrig fejl af. Blusen er en fransk crepebluse, der koster 94 kr., men der fås andre smarte crepebluser af dansk fabrikat, og de er meget billigere. Nederdelen, der har bred linning og gylp, hænger på hofterne og koster 89,50 kr. fra Nørgaard.

men stærk som en okse, og koster 1100 kr. Men så kan den også bruges som jagthund



Hvad mon hun nu tænker på, hiver mig i øret og lader mig bære tasken? Hun tænker såmænd på sit gule fløjlsbuksesæt med en kras lilla farvet bluse under. Buksedragten koster 156 kr., blusen 34 kr., og kasketten der også er af fløj 29 kr. Sættet er fra Deres.



Sort og lyserødt samlet i en prægtig buksedragt fra Nørgaard, som koster 165 kr.



Nu er jeg sør'me træt, sagde Bobby og lagde sig ned. Pigen er derimod kvik endnu og parat til en dans i den helt rigtige kjole fra Bristol. Den er tofarvet i en smart fordeling, og prisen er 188 kr.



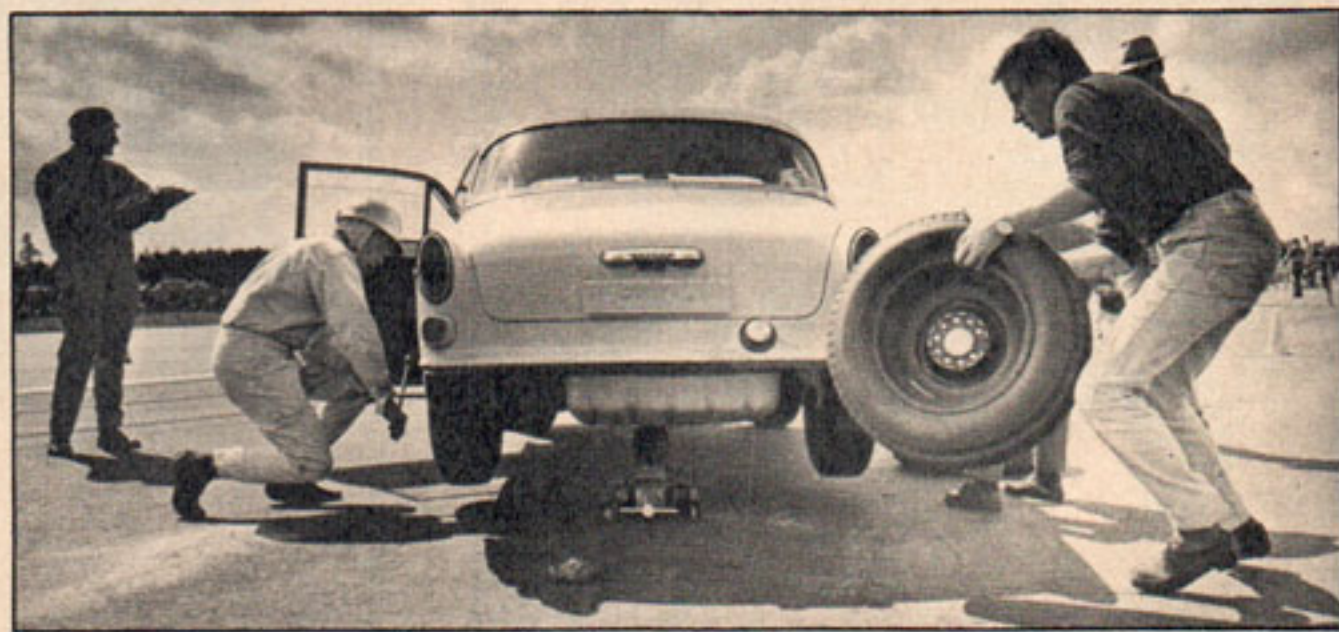
vagthund, barnepige . . . og fotomodel!



HAN REV GEARSTANGEN



Nummer 8 (Ellemann Jakobsen) på afveje, men det gik godt. Gunnar Andersen, Randers, smutter forbi.



Medhjælpere kaster sig over bilen og »rev« hjulene af og monterer nye.

Det begyndte en skoldhed sommereftermiddag i år. På den ene side af den 20 meter brede asfaltbane holdt der 33 toptrimmede biler, og på den anden side stod der ligeså mange kørere – sammenkrummede, klar til start. Klokken 14.00 svingede starteren flaget, og de 33 mand sprintede tværs over banen og ind i bilerne.

Sikkerhedsselen på, bilen startet og afsted.

Skuepladsen var Jyllands-Ringen ved Silkeborg, som havde kastet sig ud i noget nyt i dansk bilsport: udholdenhedsløb for biler. Dem kendte man i forvejen fra de store internationale baner, Le Mans i Frankrig, Nürburgring i Tyskland, Sebring i Amerika og flere. Men hvordan skulle det dog gå her, sagde skeptikerne – og dem var der mange af. Ville de seje jyder acceptere den nye form?

Det vidste man et kvarter efter løbets afslutning. Da stod tilskuerne der endnu, for de ville se alle klassevinderne. De seje jyder havde sagt ja til en ny løbsform i dansk bilsport.

Men tilbage til løbet. 33 biler på Jyllands-Ringen var næsten en halv gang mere, end man havde set før. Og hvad værre var: De kørte, som skulle deres vogne blot holde til tre-fire omgange, og ikke i fulde tre timer. Det varede da heller ikke længe, før svenskeren Per Karlsson holdt så hårdt på i et af banens snævre sving, at han slog et par kolbøtter og endte på taget midt på banen.

Nu var gode råd dyre. Selvfølgelig kunne man standse løbet og få mand og vrag af vejen, men det var jo ikke tanken med et udholdenhedsløb. På den anden side var det splitterumuligt at få de reste-

rende 32 vogne til så meget, som at linde på speederen, når de passerede Per Karlsson og hans vrag. De bragede millimetertæt forbi den forhenværende Lotus Cortina.

Så sprang en modig official ud på banen og kravlede halvt ind i vognen gennem det bagvindue, der ikke var klempt sammen. – Er du OK? spurgte han en forvirret bunke inde i vognen. – Ja, det er bra, lød svaret. – Tør du blive herinde, medens vi vælter vognen på hjulene og trækker den ind på græsset med en kranvogn?

Det turde svenskeren også, og så blev han væltet endnu en gang, trukket fra banen og

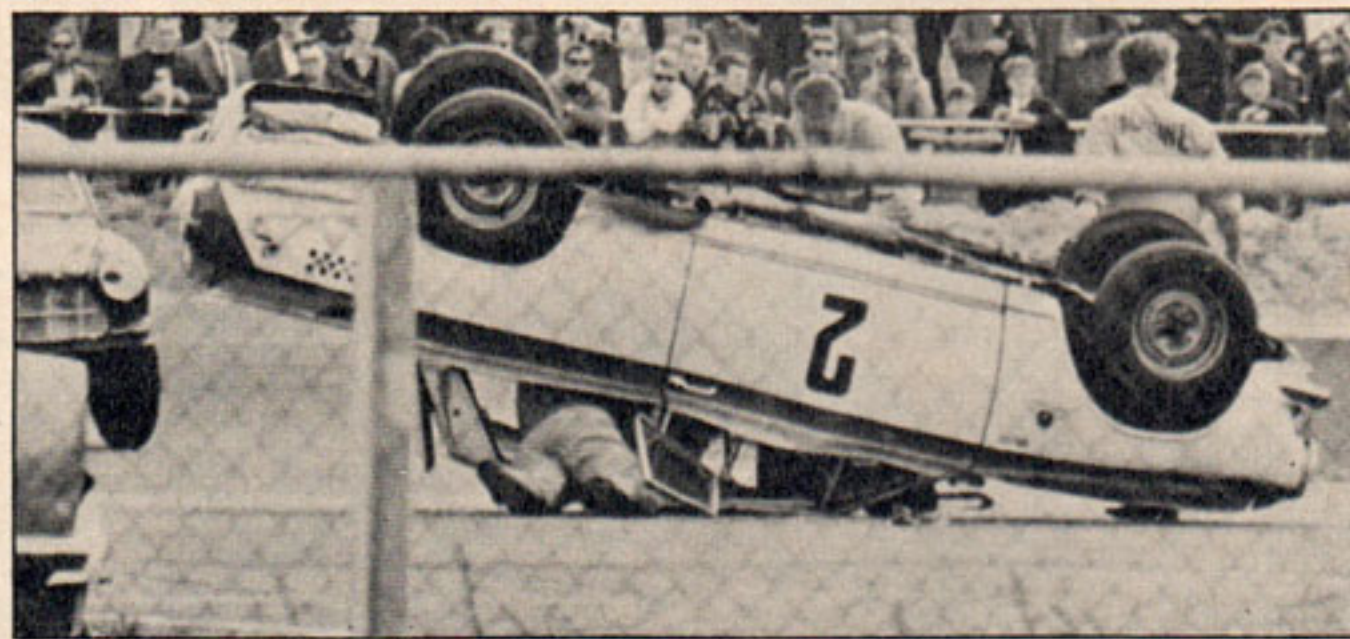


AF- MIDT I ET SVING!

BEAT-REPORTAGE: OLE BOE / ERIK FRIIS (FOTO)



To svenske piger stod for tidtagningen for et hold.



32 vogne ikke så meget som lindede på speederen, når de passerede Per Karlsson og hans vag.



— Er du OK? spørger en official Per Karlsson.

først da hjulpet ud af vraget. Alt imens konkurrenterne suste forbi.

Nu begyndte man at interessere sig for det, der hedder pit-stop. Som i de store, internationale løb havde man foreskrevet to køre pr. vogn, og de skulle skiftes mindst en gang pr. 30 omgange. Desuden skulle man skifte dæk en gang under løbet, og der skulle tankes benzin undervejs.

Den første vogn i depotet var et chok. Han strøg ind med små 100 km/t, standsede med hvinende bremses og sprang ud. Over vognen kastede sig hans medhjælper, der »rev«

hjulene af og monterede nye. Andre postede benzin på vognen, så det flød over alle bredder. Men det tempo havde arrangørerne forudset, og ved siden af stod en official med brandslukker i skudstilling. Febrilske hænder kontrollerede olie og vand, og så pludselig — 27 sekunder efter at det hele begyndte, sad den nye kører ved rattet. En brutal indkobling af første gear, et hvin af dæk, og vognen var atter med i det vilde race.

For vildt, det var det. Da den første time var gået, begyndte strømmen af havarister, der kom haltende i depot. Alt brød sammen — benzinpum-

per, dynamoer, kølere og gearkasser. *Gunnar Henriksen* leverede den bedste. Han kom tumlende ind i depotet i et helt forkert gear: Han havde simpelthen revet gearstangen af, og nu var han ude af stand til at skifte gear. Men hans team af hjælpere i depotet klarede miseren, og det samme gjorde de fleste andre mekanikere, når kørerne bad dem om på sekunder — og midt på den bare asfalt — at få de mishandlede dele til at virke igen.

Da klokken nærmede sig 17.00, haltede de fleste vogne slemt. Men to var endnu på toppen. Det var den hvide Volvo Amazon kørt af svenskerne *Bengt*

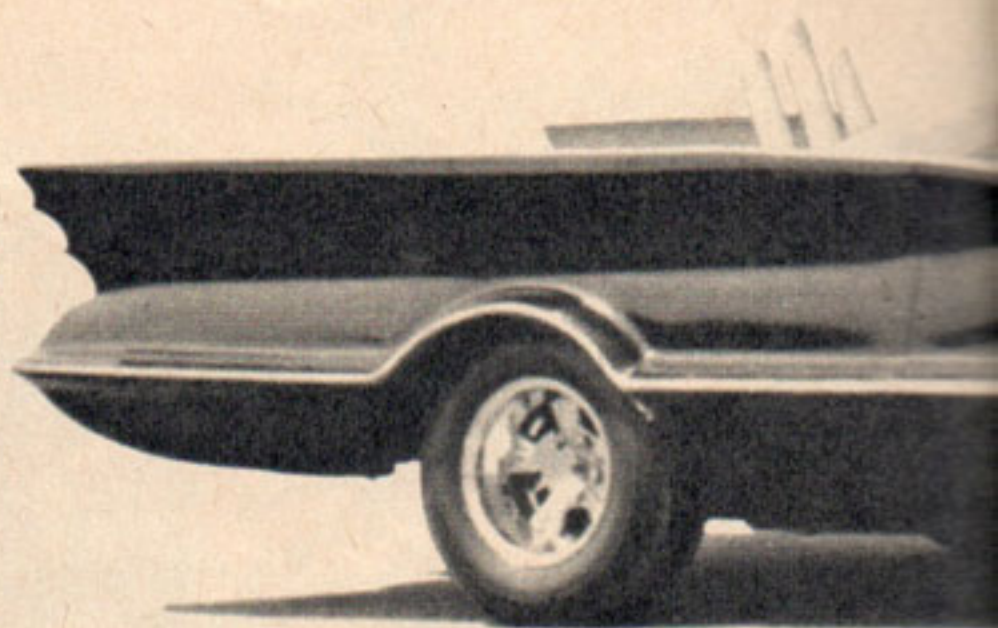
og *Krister Holsby* — far og søn, og den røde Morris Cooper S med *Kristian Nellemann* og *Hans Trap Nielsen* ved rattet.

Men så kiksede Holsby-familien et depotbesøg, som tog alt for lang tid. Klokken 17.00 præcis flagedes tre-timers løbet af, da *Nellemann* kørte den vindende vogn over målstregen. 66 køre og deres knap 200 medhjælper i depotet tørrede sveden af panden. 1474 sving havde den vindende vogn gennemkørt på de 132 omgange, den nåede. Gearskiftningerne taltes i tusindvis, og i mange dage prikkes der vabler i hænderne på vore bedste bilsportskørere.

Pas på. Filmen om Batman er på trapperne.



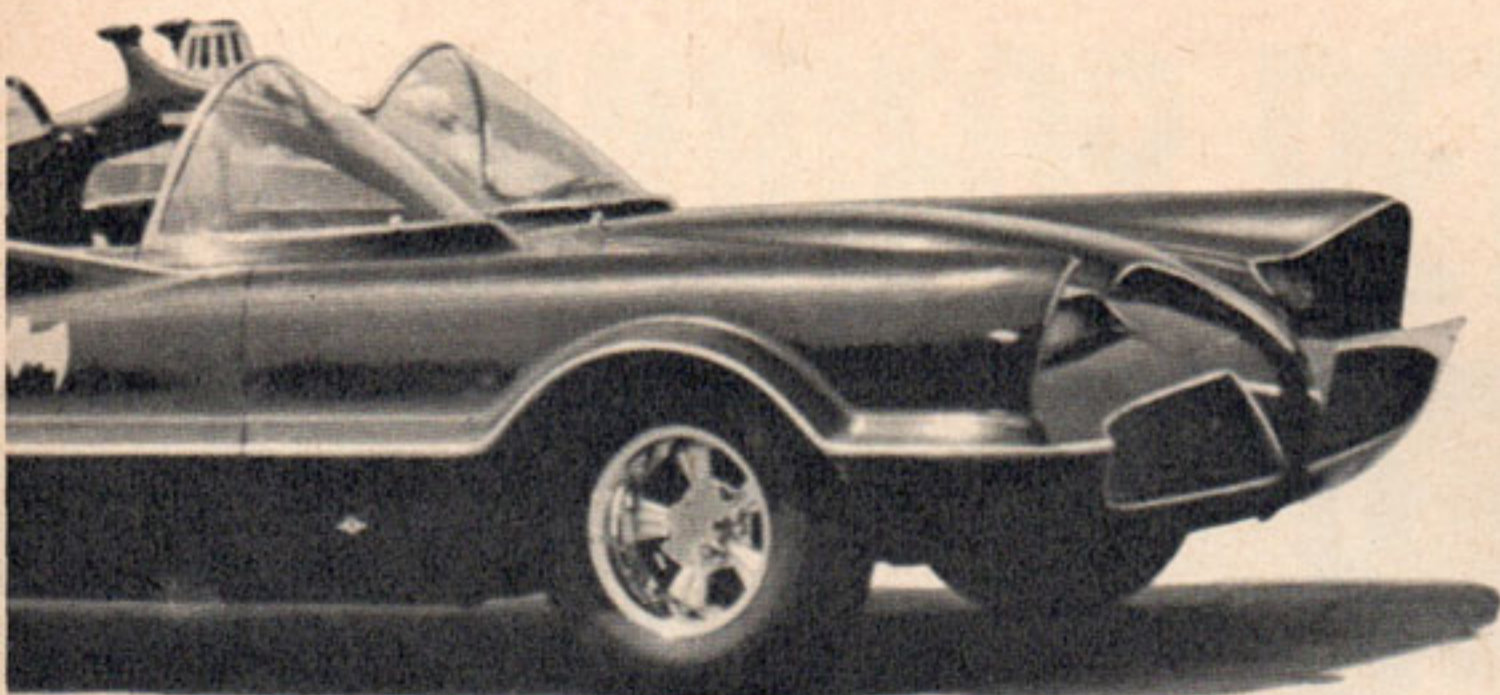
BATMAN



SERIEN DANSK TV
IKKE TØR VISE!



Og Batman slår altid til . . .



KOMMER



GASP!! Nu kommer Batman. Foxfilm lover, at vi alle bliver grebet af den efterhånden omsiggribende »Batmania« i løbet af et par måneder, når filmen »Batman« kommer op i danske biografier. Filmen er netop sluppet gennem censuren. WOW!

Batman, superhelten, der kun drikker orangejuice og ikke bryder sig om damer, har hærgnet USA og England de sidste år. Han er så småt ved at dukke op også i Sverige.

USA er hårdest ramt. Det hele begyndte med et TV-show bygget over den gamle tegneseriefigur Batman og hans unge hjælper Robin. Det blev alle tiders succes. Og alle tiders dille.

Amerikanerne kan købe – og gør det – Batgrammofonplader, Batmasker, Batkapper, Bathåndjern, Batkjoler. Pigerne kappes om at få klippet deres hår i Batcut og få øjenbrynene barberet af, så håret ligner heltens sorte hætte. I danseskolerne danser de små børn Batdanse i Batkostymer.

Får Batmans beundere ikke nok af ham i ugens løb gennem TV, kan de købe et 14-dagesblad helt helliget vor helt. POW!

Batman har slået alle andre helte ud. James Bond har forlængst trukket sig tilbage. Amerikanerne er vilde med hans afløser.

Da ABC-Television i USA for eksempel brød ind i et Batmanshow for at fortælle, at astronauterne Armstrong og Scott måtte nødlande med deres Gemini 8, var seerne rasende og udsatte selskabet for telefonstorm, der ellers er

en sjældenhed i et land, hvor man bare kan dreje om på en anden kanal, hvis man er utilfreds.

Men værst går det ud over politibetjent Gilbert Batman i Cleveland, Ohio. Han får rundt regnet 15 opringninger om dagen fra børn, der tror, han er Batman himself i levende live. WHAM!

Skuespilleren Adam West har rollen som Batman i den film, vi nu snart får at se. Burt Ward er Robin. Og naturligvis handler filmen om Batman og Robins kamp mod onde mennesker. I dette tilfælde gangsterfirmaet United Underworld, der består af skurkene The Penguin, The Joker, The Riddler og The Catwoman. Mange dramatiske og superfarlige oplevelser må vore to helte igennem, men ved hjælp af en Batboat, Batcycle, Batcopter og andet udstyr af fortrinlig art slipper de helskindede ud af suppedasen. Ja, de kan endog notere sig for en sejr over United Underworld. Verden er igen til at leve i og Batmans blå dragt har ikke fået en fold eller en flænge.

Batman har sneget sig ind i poppens verden. Mange grupper har ladet sig inspirere af tegneseriefiguren, blandt andre Jan & Dean. I engelske musikblade kan man finde annoncer for »Exclusive, Explosive Batman Tee Shirts«, og pigebladene bringer opskrifter og snitmønstre på rigtige Batkjoler.

Der er Batman alle steder.

Snart også her. Bare vent. Batman vil slå til. POW! Selvom han ikke får lov til at vise sig i dansk TV. Man er bange for, at serien er for voldsom for danske seere.

Meget tyder på, at Peter Belli er ved at være et eks-idol uden tidligere tiders begejstrede tilhængere. ● Selv tror han ikke rigtigt på det endnu. ● Har han selv skubbet til udviklingen? ● Beat har bedt Helle Hellmann stille Belli nærgående spørgsmål:

1

Hvorfor »bekendte» du i radioen, at du havde røget hasch?

– Jeg blev bedt om det på en pæn måde . . . med en led én hængende over hovedet. Visse mennesker havde garanteret radioen, at jeg kom. Hvis jeg var blevet væk, havde andre udtalt sig om mig, så jeg havde faktisk intet valg. Men det var sund fornuft at appellere til ungdommen om at lade være med at ryge.

2

Fortryder du det nu?

– Er du tosset, mand! Den ballade jeg har haft for to ords skyld!! Havde jeg vidst, hvad der kom ud af det, havde jeg ikke gjort det.

3

Slog pressen det for stort op?

– Havde det været Jens Vejmand, havde der ikke stået en skid. Nu var det Peter Belli, og det var forsidestof i fire-fem

dage. Jeg bebrejder nu ikke pressen noget – kun mig selv.

4

Føler du dig som syndebuk?

– Ja, i allerhøjeste grad! Når man forlanger Belli i fængsel – ikke så meget fordi han har røget hasch, men fordi han er pop-idol! Jeg vil gerne tage min straf som alle andre, fordi jeg har røget, men ikke fordi jeg er den, jeg er. Hvis sådan en sag var sket i England, havde folk protesteret uden for Domhuset. Så langt kan folk ikke tænke her, måske fordi Danmark er så lille.

5

Hvorfor røg du i det hele taget?

– Nysgerrighed. Jeg var holdt op, før det hele skete. Jeg har aldrig været narkoman!

6

Tror du, fans følger deres idols dårlige eksempel?

– Aldrig!!! Måske ville de tænke og snakke om det, men de ville aldrig gøre det – og desuden, hvor skulle de få stoffet fra? Gå ud på gaden, stands en mand og bed om en klump hasch . . . i løbet af ti minutter er politiet der, og du ryger ind!

7

Er du bange for at komme i fængsel?

– Ikke bange, men nervøs.

8

Hvad har sagen betydet for jer?

– Flere jobs. Vi må sige nej til mange tilbud, men vi prøver at overkomme så mange som overhovedet muligt.

9

Hvorfor forlod Flob gruppen?

– Jeg er ikke rigtig klar over det . . . jeg tror, det er, fordi han gerne vil fotografere. Han har købt udstyr gennem flere år og er en fin fotograf.

10

Tror du, din forlovelse vil skade din popularitet?

– Det er det dumme spørgsmål, du har stillet! Hvis der nu for eksempel er syv drenge, der render efter dig, tror du så, de bliver ved, hvis du gifter dig med én?

11

Skal du giftes med June?

– Vi er kun forlovede – og en forlovelse er let at hæve. Man tager bare ringen af! Men hvis jeg bliver ved med at holde så meget af hende som nu, gifter jeg mig med hende. Hun er sød, god, kvik, køn, kan lave mad, gøre rent. Hvad mere kan man ønske sig?

12

June sagde i et interview »Hvad man ikke ved, har man ikke ondt af?».

– Da hun havde læst det interview, blev hun helt rød i hovedet . . . og jeg spurgte hende ikke om det senere. June ved, jeg går til fester af og til, og hun stoler på mig. Det kan da ikke være meningen, man skal sidde alene og glo på et værelse, fordi man er forlovet? Det er op til mig selv, om jeg vil være rigtig forlovet eller bare gå rundt med en ring på fingeren. Jeg mener, man skal være mod andre, som man ønsker, andre skal være mod en selv.

13

»Man» siger, du har gæld alle vegne?

– Man hører så meget. Så snart folk er i vælten, snakker folk. Jeg selv hører aldrig noget!

14

Falder det lange hår en dag?

– Den tid den glæde – eller sorg!

15

Idoler?

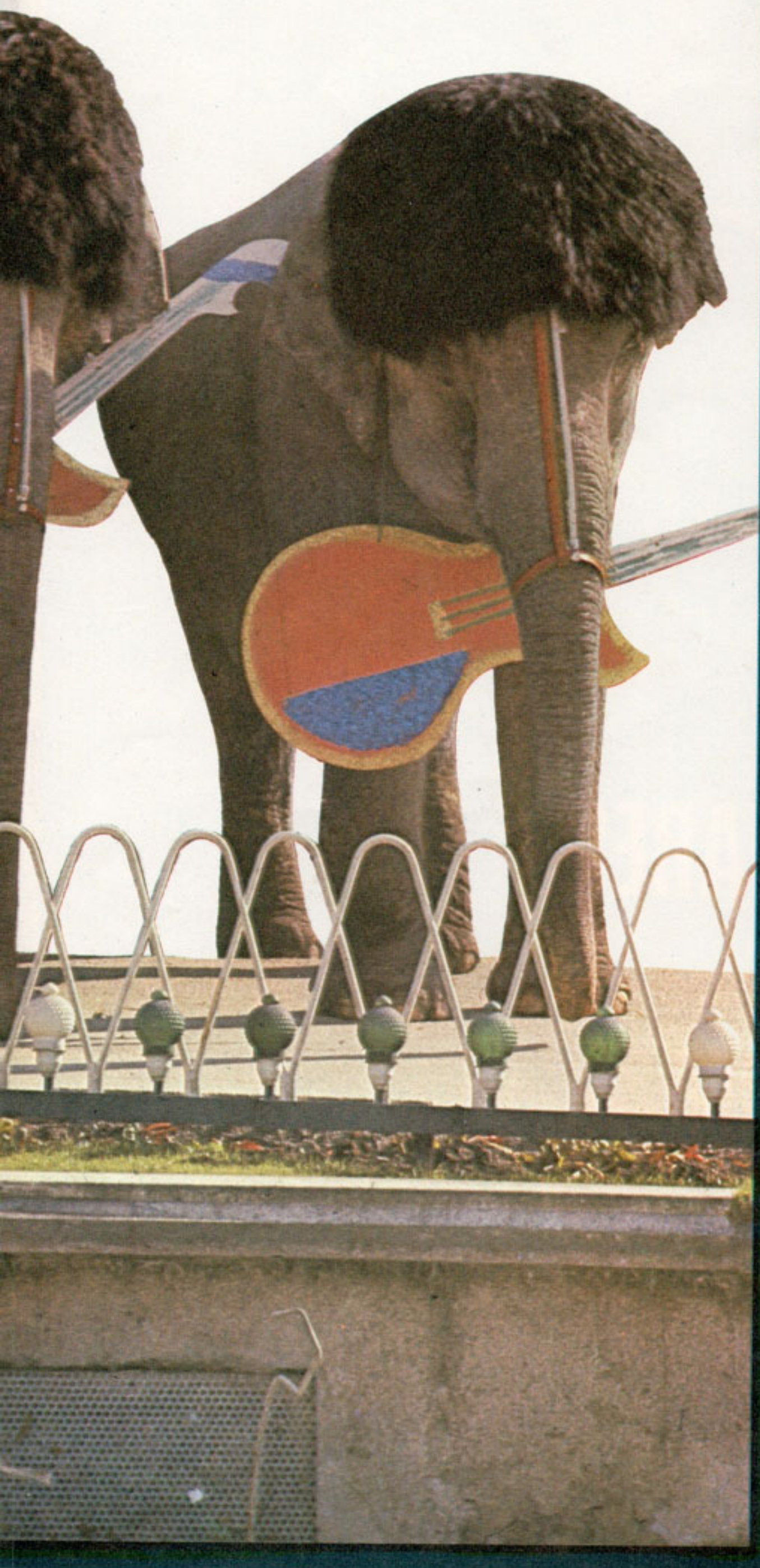
– Jeg tror, Peter Belli mere er et begreb end et idol. – Jeg ved ikke, om jeg nogen sinde har været et idol, men vi har været meget populære – og er det stadig i provinsen. Hvad er et idol, forresten? Jeg ved det ikke engang! Elvis og Beatles er det ikke. Måske er P. J. det nærmeste, fordi han var så særpræget – og hurtigt glemt.

HVORFOR PETER BELLI ?



FOTO: STEEN JACOBSEN / NORDFOTO





SVINDEL MED BEATLES

Cirkus Benneweis præsenterede dem som elefanternes Beatles. De trampede bogstavelig taget ind i Tivoli, København efter normal lukketid – og fik her som andre steder i landet stormende succes. Men nu er sæsonen forbi. – Nu kan det røbes. Der var svindel med i spillet . . . Guitarerne var OK. Elefanterne var talentfulde. Men de får aldrig elefantverdenens piger til at hulke hysterisk over sig – som menneskeverdenens Beatles har krammet på alverdens piger. Elefant-beatlerne er nemlig piger. Fire dejlige store piger. Da vi opdagede det, skyndte vi os at følge Ekstra Bladets succes-parole: Bare piger. Vi må med dette store pin-up-billede have slået chefredaktør Victor Andreassen på Rådhuspladsen med adskillige kvadratmeter. Vi tør mere.



Efter fotograferingen hos Cirkus Benneweis lånte Helle Hellmann en elefant – og vi tramper om på næste side med hende for at dykke ned i noget afsvalende



RED SQUARES | YELLOW SUBMARINE

Ronnie fra Red Squares kom med sine kammerater på rekognoscering i danske pop-vande. Gruppen dykkede ned i årets største skandinaviske succes overhovedet med begejstrede fans overalt og indtægter, der med et brag har bragt dem oven vande igen. En af succeshistorierne inden for ung underholdning. Og om fortjent succes. Red Squares har talent og arbejder ustandselig for at forbedre deres sceneteknik.



KUNSTEN AT VÆRE SANDIE

Hun hader mænd med krøllet hår og vest...hun har mink-kåbe...indspiller plader på fem sprog...og har ridning som hobby. Hendes navn er Sandie Shaw.

For bare tre år siden var hendes navn kun Sandra Goodrich. Hun arbejdede på en bilfabrik som hulkortdame. »I stedet for at lave huller i kortene plejede jeg at tegne små mænd på dem«, indrømmer hun nu. Indrømmelser som denne bringer hende ikke i vanskeligheder, nu da hendes navn er Sandie Shaw – og hun skriver kun Sandra Goodrich, når hun skriver på en check eller på en kontrakt.

Med Chris Andrews til at skrive sine sange har Sandie gjort det godt – men alligevel ved hun ikke, hvad der er hemmeligheden bag hendes succes.

Hun siger, at hun er frygtsom – og tynd.

JEG VAR SKUFFET...

»Jeg ville gerne have en fotomodels skikkelse«, siger hun, »men det har jeg ikke, og jeg var skuffet, da jeg fandt ud af, at jeg ikke kunne blive fotomodel. Min ryg går ind ved hofterne. Det er forkert. Den skulle være lige – bare spørg Jean Shrimpton«.

Hun taler meget hurtigt med en let cockney-accent og kan overraske med verbale perler.

JEG OPGAV NULLERNE...

Sandie har tjent en styrtende bunke penge, men ved ikke hvor mange. »Det overlader jeg til min mor og far og Eve (hendes agent). Alle de nuller er ikke til at finde ud af. Jeg får blot en fast sum om ugen«.

Men modsat hvad man kunne tro, bruger Sandie kun lidt af sin indtægt.

»Jeg bruger ikke meget til tøj. Kun det nødvendigeste. Jeg købte dog en minkkåbe sidste år«.

Det pludselige held er åbenbart kommet som et chok – sommetider underskriver hun sine checks Sandie Shaw ved en fejltagelse. Men hun har ingen bil og ikke engang egen lejlighed – og går aldrig på dyre restauranter eller natklubber.

JEG HAR TRE VENINDER...

»For det første har jeg ingen at dele en lejlighed med – jeg har kun tre veninder og vil nødig miste deres venskab. Og det ville jeg, hvis jeg delte lejlighed med nogen af dem. Hvis jeg havde lejlighed alene, ville jeg dø af sult. Jeg er for doven til at lave mad«.

I stedet bor Sandie hos venner i London eller hos sine forældre.

Hun kan være meget ironisk – især om mænd. »Jeg elsker at blive inviteret med hjem af en fyr«, siger hun, »Det er så morsomt, når man møder hans

forældre. Disse store mandfolk, man troede var meget maskuline, skrumper ind foran deres mødre«.

»Sommetider har jeg hørt på ting som: David lad være med at bide negle eller David sid ikke sådan ved bordet. Det er ikke pænt foran Sandie«.

»Jeg hader simpelthen mænd med krøllet hår eller vest«.

JEG MÅ LÆRE SPROG...

Skønt hun er veltalende, intelligent og opmærksom, er Sandie opmærksom på en brist i sin uddannelse – og lærer nu sprog. »Jeg blev tvunget til det – og så fandt jeg ud af, at jeg kunne lide det. Jeg indspiller plader på fransk, tysk, spansk og italiensk såvel som engelsk – og det betyder, at jeg må lære sprog«.

»Det var et slæb først, men nu er jeg begyndt at nyde det. Pladeselskabet sendte en lærer til mig, som forklarede mig, hvordan jeg skulle læse«.

JEG SMUTTER TIL PARIS...

»Jeg taler fransk bedst, fordi jeg tit smutter til Frankrig. Den bedste måde at lære sprog på er ved at være i landet. Men jeg kommer kun til Paris for at arbejde – ikke bare for at shoppe. Det ville Eve ikke bryde sig om. Hun synes, det er ekstravagant. Men sommetider smutter jeg hen og køber noget«.

Foruden at lære sprog er Sandie også begyndt at læse flere og flere bøger. Hun har arbejdet sig gennem Harold Robbins og er nu gået i gang med »Doktor Zhivago«, som er svær at komme igennem. »Jeg har læst de første ti sider 30 gange – måske går det bedre, når jeg har set filmen«, siger hun. Sandie klager over, at hun ikke har tid nok til at læse. »Når jeg har fridag, er jeg ofte for træt til at tænke på at læse. Jeg ligger bare i min seng«.

JEG SKAL IKKE GIFTES...

»Det ser ikke ud til at jeg nogensinde vil få tid til ferie. Jeg tog en tur til de svejtsiske alper, men det sneede hele tiden, så jeg kunne ikke komme uden for en dør. Jeg ved ikke, hvorfor jeg tog dertil. Jo, det var Eve's idé«.

»Det er derfor, jeg ikke vil giftes, før jeg er 30. Jeg har simpelthen ikke tid til det«.

»Jeg føler mig hele tiden så rastløs. Jeg tror, det er fordi, jeg ikke laver det, jeg rigtig har lyst til. Jeg ville meget gerne være skuespillerinde«.

HILS CARLO PONTI...

»Jeg har haft en hel del tilbud, men Eve og jeg afviser dem – så jeg må ikke klage. Eve har for det meste ret. Men hvis De ser Carlo Ponti, så sig at jeg er parat. Det syntes Eve også«.



En buket spændende kjoler, der er så forskellige, at der *må* være én til enhver anledning. Og det er vist lige netop det, de fleste unge ønsker sig. For dem alle gælder det, at vi har lånt og fotograferet dem i forretningen »IT« i Fiolstræde 30, Kbhvn. De tilhørende sko har vi set hos: New York Sko, Frederiksborggade, København.

SEKS ^{TIL} **SEKS**
SØDE KJOLER **SJOVE FORMÅ**



BEAT-MODE: LIS-EVA PER DALSGÅRD (FOTO)

1. Denne enkle, lilla crepekjole har firkantet ærmegab og koster kr. 158,-.
2. Den sorte, heluldne dragt har lynlås både for og bag og charmerende skilleslids. Den er markeret med kulørte bånd i farverne: orange – rødt – lilla – turkis og prisen er kr. 238,- / Dertil en sort laksko til kr. 108,-.
3. Festlig »Hit« – guldkjole i lurex. Den koster kr. 118,- / Dertil guldsko der fås med og uden slingback til kr. 108,-.

4. En enkel, gul jersey kjole med orangefarvede blomster på nederdelen. Kjolen har bælte i taljen og koster kr. 178,- / De tilhørende sko er af lyst skind med remme. Prisen er kr. 79,80.
5. Den anvendelige sorte crepekjole har hvidt revers og lomme på ærmet. Den fås også i farverne: gul, lilla, bordaux og beige. Prisen er kr. 158,- / Enkel sort laksko til kr. 108,-.
6. Og for de høje og slanke piger er her en guld-sølv kjole med lavt bælte og wienerlæg hele vejen rundt. Kjolen koster kr. 285,-.



FOTO: GEORGE TREMLETT



Her er WHO under en fjernsynsoptagelse, ikke til »Klar i studiet«, der var indendørs, men til »Hullabaloo«. Sidstnævnte er et meget populært amerikansk popshow i farver. Optagelsen skete i Regent's Park i London, men resulterede ikke i nogen vandgang for WHO – hverken i overført eller bogstavelig betydning.

FREMTIDSGYS MED STONES

Allerede i sommeren 65 var der tale om at lave en film med STONES, men planerne strandede på grund af manuskriptmangel og tidnød. Nu er begge problemer løst, og indspilningen er fastlagt til december. Det bliver ikke nogen poppoppopfilm, men en fantastisk fremtidsfilm, bygget over romanen »Only Lovers Left Alive« af Dave Wallis. Handlingen er temmelig usædvanlig: alle voksne har begået selvmord og overladt England til de unge. Fri for kontrolsuser ungdomsbander gennem gaderne på motorcykler på jagt efter læbestift, benzin og mad. De begår frygtelige forbrydelser, angriber Windsor Castle og bliver selv jaget af vilde hunde. Stones vil

være særdeles aktive i disse begivenheder – og andre episoder, der vil få deres fans til at gå i dækning under stolesæderne i biografen. MICK JAGGER skal spille hovedpersonen ERNIE, men der bliver højst sandsynligt ikke sunget en tone i filmen. Der er desuden en risiko for, at den bliver så uhyggelig, at den bliver forbudt for børn, så Stones' yngste fans ikke vil kunne se den.

Underlægningsmusikken er skrevet af MICK og KEITH og blev optaget i det Hollywood studie, hvor »Satisfaction« kom til verden. Filmen bliver dels optaget i farver, dels i sort/hvid og kommer til at koste omkring 20 millioner kroner!

Mick siger selv, at filmen vil overraske folk. Med den handling, det budget og de hovedpersoner kan den næppe undgå det.

MICK JAGGER



FOTO: JAN PERSSON

SLUKTE FLAMMER

Bølgen, der har splittet en del kendte grupper i den sidste tid, har nu også ramt GEORGIE FAME. Uden varsel sagde han pludselig THE BLUE FLAMES op og er i fuld gang med at samle en ny gruppe.

– Min ambition er at turnere i England, måske i hele verden, med et 16 mands band og spille virkelig god musik, forklarede Georgie efter bruddet. – Jeg var led og ked af Blue Flames. De havde ingen karakter. De var så harmløse, at det var en gru. Jeg anbragte dem altid i et hjørne på scenen, fik sat masser af lyserødt lys på dem . . . og glemte så alt om dem, til forestillingen var forbi.

GEORGIE FAME



FOTO: GEORGE TREMLETT



THE KILLJOIES adskiller sig fra mange grupper ved selv at komponere det meste af deres repertoire. De har bl.a. optrådt i Place Pigalle og Le Carrousel og ligger i forhandlinger om en pladeindspilning.



Gruppens medlemmer er alle 20 år:

FINN KRANDORF, trommer.

ERIK CARLO HANSEN, bas.

JOHN SALOMON, rytme og vokal.

BENNY BÖHM, single og vokal.

Hvis I selv har, eller kender nogle der har, en gruppe, er vi meget interesseret i at høre om den. Send oplysninger om navne, instrumenter, hvornår de startede osv. og foto til: **Spotlight, Beat, Frederiksberg Allé 102, København V.**

KINKS

KINKS: et navn, der skrives af tusinder af fans. KINKS: et navn, der sælger tusinder af plader. KINKS: et stort navn, der dækker nogle små, bitte mennesker.

Der skal en god portion kynisme til at være ligeglad med sine fans, men der skal en enorm mængde frækhed til at indrømme det. Kinks var i besiddelse af begge

dele, da de brød deres kontrakt i den elvte time og nægtede at spille i Hit-House. Deres begrundelser er de mest syge, der længe er hørt. Da Kinks var i Danmark sidste gang, var de i Hit-House som gæster. Derfor kunne de ikke være uvidende om lokalets størrelse og beskaffenhed, da de underskrev kontrakten i England. Hvad ligner det så at tale om »manglende sikkerhedsforanstaltninger« og »uegnet lokale«? Sandheden er nok, at de følte sig for gode til at spille for et »uværdigt« publikum!

At gruppen som mennesker er ualmindelig utiltalende er beklageligt, men til at komme over. Deres galoperende storhedsvanvid derimod kan ikke engang den mest trofaste fan lukke øjnene for. Endsige tolerere.

Kinks er gode, og Ray Davis er en fortræffelig komponist, men de er ikke så gode og han ikke så fortræffelig, at de upåagtet kan gøre grin med deres fans. Poppen ville være bedre tjent med, at kyniske, pengegriske og publicity-søgende individer glider ud i glemslen ... hurtigt.

RAY DAVIS



bang hano

Da DUSTY SPRINGFIELD skulle besøge LULU på et hotel i Spanien, blev hun nægtet adgang af den vrede vært. Han syntes, hendes kjole var for kort. Men piben fik en anden lyd, da Lulu fortalte ham, hvem den trussekorte var. Først sagde han undskyld, og lidt efter bad han Dusty om at skrive i gæstebogen!

Filmforfatteren OWEN HOLDER har fået strenge forbud mod at sætte sig i forbindelse med the BEATLES, selvom han er ved at skrive manuskriptet til deres nye film. Eller netop derfor! BRIAN EPSTEIN er nemlig bange for, at Holder vil blive så påvirket af Beatles' karakterer, at han forandrer manuskriptet.

MANFRED MANNs sidst udsendte plade i Amerika er skrevet af en af EVERLY BROTHERS, nemlig Phil. Den hedder »When Will I Be Loved«.

CHERS første plade »Ringo I Love You« blev aldrig udsendt, fordi alle troede, det var en dreng, der sang!

WALKERS er kommet i et noget usædvanligt selskab på deres nye Ep. På et af numrene medvirker nogle franske munke, importeret specielt til lejligheden! SCOTT har skrevet alle teksterne, der er surrealistiske (skildrer det underbeviste sjæleliv) og siges at være en nøgle til »gåden Scott«. Pladen udkommer ved juletid.

BOB DYLAN og Stone BRIAN JONES er medejere af en club i Greenwich Village. Den hedder Dom.



Junior klubben holder stor **AKTUELT** aften i HIT-HOUSE tirs. d. 29. nov. gode orkestre, konkurrencer m. m. Læs nærmere herom i Søndags **AKTUELT** på de nye populære teenage-sider.

AKTUELT

beat - HUMOR



SKAKPROBLEM

KLAUS RAINER

beat i december 1966

Beat udgives af Forlaget Interpresse A/S • Redaktion: Frederiksberg Allé 102, København V - telefon 31 20 35 • Ekspedition: Postboks 11, Bagsværd • Lay-out/Tryk: Aller Press A/S • I redaktionen: Flemming Varde (ansvarshavende), Povl Parris, Grethe Bachmann, Helle Hellmann • Annoncer: Poul Borum.

To piger fra Lyngby skrev til Jytte Bo og bad om råd. De kunne ingen popklubber finde i nabolaget. De kedede sig ihjel i de lange vinteraftener. Her er rådet mod kedsomhed. Strik. Strik er ikke længere kun for tanter og bedstemødre. De fynske piger fra Hjertegarn er vejvisere. Se blot her, hvad de unge designere kan lege sig frem til. Det er da



MODE

SJOV STRIK



STRIBET STRIK

festligt ikke. Og sjovt, stribet. Endog sexet. Strik for enhver strik. Får BEAT-læsere lyst, så ind i en garnforretning og se opskrifter. Der er flere. Sover garnforretningen, og det gør desværre nogen, så skriv til BEAT, så skal vi skaffe en opskrift i den genre, der ønskes.

MODELLER: HJERTEGARN — FOTOS: ERIK SKRIVER



VARM STRIK



overhovedet ikke være flere fan-klubber tilbage i Danmark, fordi de unge simpelthen ikke vil skrive til fan-klubberne, da de ikke er sikker på, at de får svar. Derfor er jeg meget glad for, at BEAT har taget dette meget store og aktuelle problem op.

KURT i Sir Henry
And His Butlers News.

har ramt plet, og jeg glæder mig til at se, hvordan I vil lave Beat+Hit endnu bedre. Jeg håber, oplagstallet stiger, DET FORTJENER I.

INGE-LISE NISSEN,
Langelinie 150, Odense.

● Som du ser, bringer vi her dit foto af Jan Stefan. Vi synes

SEXET STRIK

ROCKING GHOSTS ER TOPPEN

– og især JOHN ANDERSEN, skrev KIRSTEN JENSEN fra Glostrup til Beat. Hun blev udtrukket blandt de mange indsendere og tilbragte en aften med John. Først spiste de middag på Frascati. Efter den obligatoriske generthed var overstået, talte de sammen som gamle venner og ikke som idol og fan, der møder hinanden. Kirsten var ikke bleg for at stille John spørgsmål og vidste næsten mere om gruppen end han. Efter middagen gik de i Giraffen, hvor Kirsten mødte resten af Rocking Ghosts og hørte dem spille.

FOTO: PER DALSGÅRD



– Kan du ikke godt forstå, jeg har været deres fan i tre år? udbrød hun flere gange i aftenens løb... og det kunne jeg egentlig godt! Først og fremmest spillede de aldeles fortræffeligt, og for det andet gjorde de alt for, at Kirsten skulle få en uforglemmelig aften. John, iført servitreforklæde, serverede kager à la Rocking Ghost, gav Kirsten en stor buket blomster, fotos, plakater, dansede med hende, skrev sit navn på hendes arm og som højdepunkt – et, to, tre kys på kinden!

– Jeg kunne have sparet mig at være nervøs, sagde Kirsten, da John havde fulgt os ud ved tolv-tiden. Det var vel nok sjovt, og hvor var de alle sammen søde... jeg kunne gøre det hele om!

MYLIUS-BEUNDRER



MONOPOL PÅ POP

● Jeg giver Lis Dalum i Skive evig ret i hendes kritik af Jørgen Mylius. (Beat + Hit nr. 19). Han er aldeles talentløs. Hvis det var op til ham, befandt vi os stadig på Elvis-planet. Han beskæftiger sig altid med den dårligste pop. Jeg har også stærkt på fornemmelsen, at han med vilje boykottet nogle grupper i sine

udsendelser. For eksempel hører man næsten aldrig noget om navne som Yardbirds, Downliners Sect, James Brown og de nye engelske grupper. Der er mere end rigeligt om Everly Brothers, Chris Curtis og slige døde navne, som han selv kan li'. Det er et nummer for stærkt, at Jørgen Mylius skal have monopol på pop i dansk radio.

SOLVEJG HANSEN,
Solvænget, Sædding pr. Esbjerg.

GUITAR-UNDERVISNING

● Hvor mange timer skal man normalt have, når man vil lære at spille el-guitar, og hvor meget koster det pr. time? TAGE

● Vi har spurgt to musikskoler, Tajmer Musikskole tager 60 kr. pr. måned for en time om ugen. Man skal binde sig for en måned ad gangen, og skolen regner med en læretid på ca. 3 måneder. Hellerups Musikskole tager 25 kr. i timen for undervisning ved en musikpædagog. På tre til fire måneder – alt efter talent – kan eleven lære at spille. Også her skal man binde sig for en måned. Også sangeren Nat Russell giver undervisning.

DEFENDERS

● I Beat + Hit nr. 15 står der bl.a. i spørgsmålene til Defenders, at de lige er blevet forøget med Flob fra Les Rivals. Er det rigtigt? Hvor gammel er Jens fra Defenders? Må jeg bede om adr. på fanclub? LISBETH FEDDERSEN, Karsemose pr. Frederiksværk.

● Du må vist have misforstået det med Flob. Meningen var, at han kom ind i lokalet og sluttede sig til forsamlingen – ikke at han er blevet medlem af Defenders. Jens er født d. 7-3-1947. Angående fanclub: se artiklen om fanclubber i nr. 20. Dermed skulle Ulla Petersen, Dianalund, også have fået svar.

ROY ORBISON

● En af mine venner har fortalt mig, at Roy Orbison er blevet dræbt ved et motorcykeluheld. Passer det?

HOLGER BUNDGAARD

● Nej. Det var hans kone, der omkom.

LOS FLAMINGOS

Har Los Flamingos indspillet en plade? B. C. og H. K.

● Ja, en single. A-siden: Ride your Pony. B-siden: To be with you...

CARAVANS og RED SQUARES

● Findes der en fanclub for Caravans og Red Squares? Hvor kan jeg få et stort billede af Caravans? ERLING

● Der eksisterer ikke nogen fanclub for Caravans. Angående billedet: Prøv at spørge hos Bendix Music, Brunevang 16, København, Brønshøj. The Red Squares Fan-Club bor på Sdr. Strandvej 20, Jersie Strand pr. Solrød Strand.

RED SQUARES

● Har Red Squares fået ny trommeslager? Der har været nævnt både Howard Gee og Andy. Har sidstnævnte forladt gruppen? Hvornår kommer de til Danmark?

RED SQUARES FAN

● Andy tog hjem til England for at begynde sin uddannelse som journalist. Howard Gee skulle have trådt i stedet, men blev forhindret i sidste øjeblik. Derfor sidder Rik Molony ved trommerne nu. Red Squares bor i øjeblikket i Danmark.





A PROPOS FANCLUBSVINDEL

Jeg betalte 13 kroner til *Peter Belli fanclubben* på Vesterbrogade og fik et medlemskort og ét blad. Så hørte jeg ikke mere fra den.

Anne Marie Nielsen, Sjunkeby, Kappel, Lolland.

Jeg betalte otte kroner til *Lollipop fanclub* og hørte intet derfra siden. Jeg skrev to gange, men brevene er blevet totalt ignoreret. Hvis de får sådanne breve, burde de bestemt undersøge sagen nærmere, ellers ser det temmeligt mærkeligt ud.

Jane Christensen, Teglo vnsvej 41, Ringsted.

Jeg har aldrig hørt fra *The Cliff Richard Club*, H. C. Bojssensvej 6, Hvidovre siden jeg sendte pengene.

Helmuth H. Misch, Kettingvej 5, Augustenborg.



DET KNIBER OFTE MED RENLIGHEDEN

● Som 25-årig og mor til to føler jeg mig ikke som gammel eller »ældre«, men da jeg af teen-agerne sikkert betragtes som sådan, beder jeg om lov til at komme med et indlæg.

Jeg kan godt lide, at de unge

folder sig ud med hensyn til tøj og frisurer, og det er kun sundt, de sætter fantasien i sving for at finde på noget nyt og sjovt. Men uanset hvor »skørt« tøj man bærer, så kan man godt sørge for, at det er nogenlunde rent, og det kniber det ofte med.

Det lange hår er jeg helt pjattet med, men det skal være kraftigt og velplejet. Et tyndt, snavset hår, der stritter til alle sider, gør bæreren til en ynkelig figur. Lad også de unge danse og spille alt det, de har lyst til, og på den måde, de vil. Selv kan jeg godt komme noget nær ekstase i en rigtig shake, og jeg venter kun på en lejlighed til at kigge indenfor i Hit-House, og hvor det ellers foregår. Og så er jeg spændt på at se, hvordan de unge vil tage det. Vil de stirre på mig som på en museumsgenstand, eller er de også i stand til at acceptere andre aldersgrupper? Hvis ikke, kan de jo heller ikke selv forvente at blive accepteret.

EN »STØVET« BEATLES-FAN

SÅ ER DET SAGT . . .

● Protest. Vi her på Fyn synes aldeles ikke, Candy Boys er bedre end The Baronets, som

absolut er Fyns bedste . . .

B. KROGH, Fyn

● Det er noget rædselsfuldt vrøvl, at Shadows er verdens dygtigste. Så kedelige, sløve og gammeldags på scenen er det vist kun Rocking Ghosts, der osse er . . .

INGE JØRGENSEN,
Rødebo, Rønnede.

● Der er en ting, jeg er Tonni Clausen meget taknemmelig for: han har fået liv i en ellers møgkedelig brevkasse . . .

SOLVEJG, Esbjerg

● Det er helt sindsvagt, når der i bladet skal være 4½ side modestof. Det er helt i orden, hvis der var 1-2 sider, men 4½ er absolut i overkanten. Det skulle gerne være et popblad og ikke et mockblad . . .

JONNA K.

● Jeg giver Bjarne Jensen ret i, at Beatles er verdens bedste popgruppe, men det er jo en smagssag . . .

GRETHE THIELE,
Kallerupvej 49, Odense

● Elvis er ikke »Poppens konge« mere. Han var, men måtte forlade tronen, da Beatles, Kinks, Donovan og andre kom til . . .

E. MADSEN,
Hvidovreallé 3

● I det sidste nummer af popbladet BEAT står, at der svindles med mange af de danske fan-klubber, og derfor vil man meget gerne disse til livs, da disse gør en meget dårlig reklame for grupperne, og det kan disse ikke være tjent med. Derfor opfordrer man læserne til at skrive ind til bladet, hvis man mener, man er blevet snydt. Selvfølgelig skal man kunne bevise dette.

Det, synes jeg, er en glimrende idé. Jeg har fået ikke så få breve fra unge mennesker, som har indbetalt medlemskontingent til fan-klubber eller blot skrevet til disse, uden at få noget bevis for de indbetalte penge eller svar på brevet.

Hvis disse svindel fan-klubber får lov til at eksistere, er det næsten helt sikkert, at i løbet af kort tid, vil der overhovedet ikke være flere fan-klubber tilbage i Danmark, fordi de unge simpelthen ikke vil skrive til fan-klubberne, da de ikke er sikker på, at de får svar. Derfor er jeg meget glad for, at BEAT har taget dette meget store og aktuelle problem op.

KURT i Sir Henry
And His Butlers News.

● Da jeg fik at vide, at jeg var blandt vinderne i jeres fotokonkurrence, blev jeg temmelig stolt, men efter at have læst dommernes udtalelse om billederne, kom jeg temmelig hurtigt »ned på jorden igen«. Havde I ventet, at vi danske teen-agerer var mesterfotografer?

Da jeg var til »Kinks« koncert i »Fyens Forum«, mødte jeg en af dommerne, nemlig fotograf Bent Rej, og jeg spurgte ham, hvad der var i vejen med billederne. »De mangler stil«, sagde han. »Et billede skal fortælle noget om den, det forestiller«. Efter koncerten gik jeg hjem og fandt disse billeder af Jan Stefan fra »Stoke-Seks« frem.

Hvad mener I? Er der ikke »stil« over disse billeder? For-

tæller de ikke noget om Jan Stefan?

I Beat+Hit nr. 15, er der på side 2 et billede af Søren Strømberg med en hvid hue, hvorpå der står »Beat+Hit«. Kan man købe sådan nogle? De er vældig smarte.

I alle byens kiosker har jeg spurgt efter det norske ungdomsblad »Pop-nytt«, men ingen har det. Kan I hjælpe mig?

Til sidst vil jeg gerne affyre et skud: jeg synes, at Jeres redaktion fortjener ros i lange baner, fordi de forstår at udvælge det helt rigtige stof. Mange vil sikkert give mig ret, når jeg påstår, at der ikke var én eneste kedelig artikel i Beat+Hit nr. 19. Det er nemlig ikke bare et pop-blad, men et UNGDOMSBLAD. I



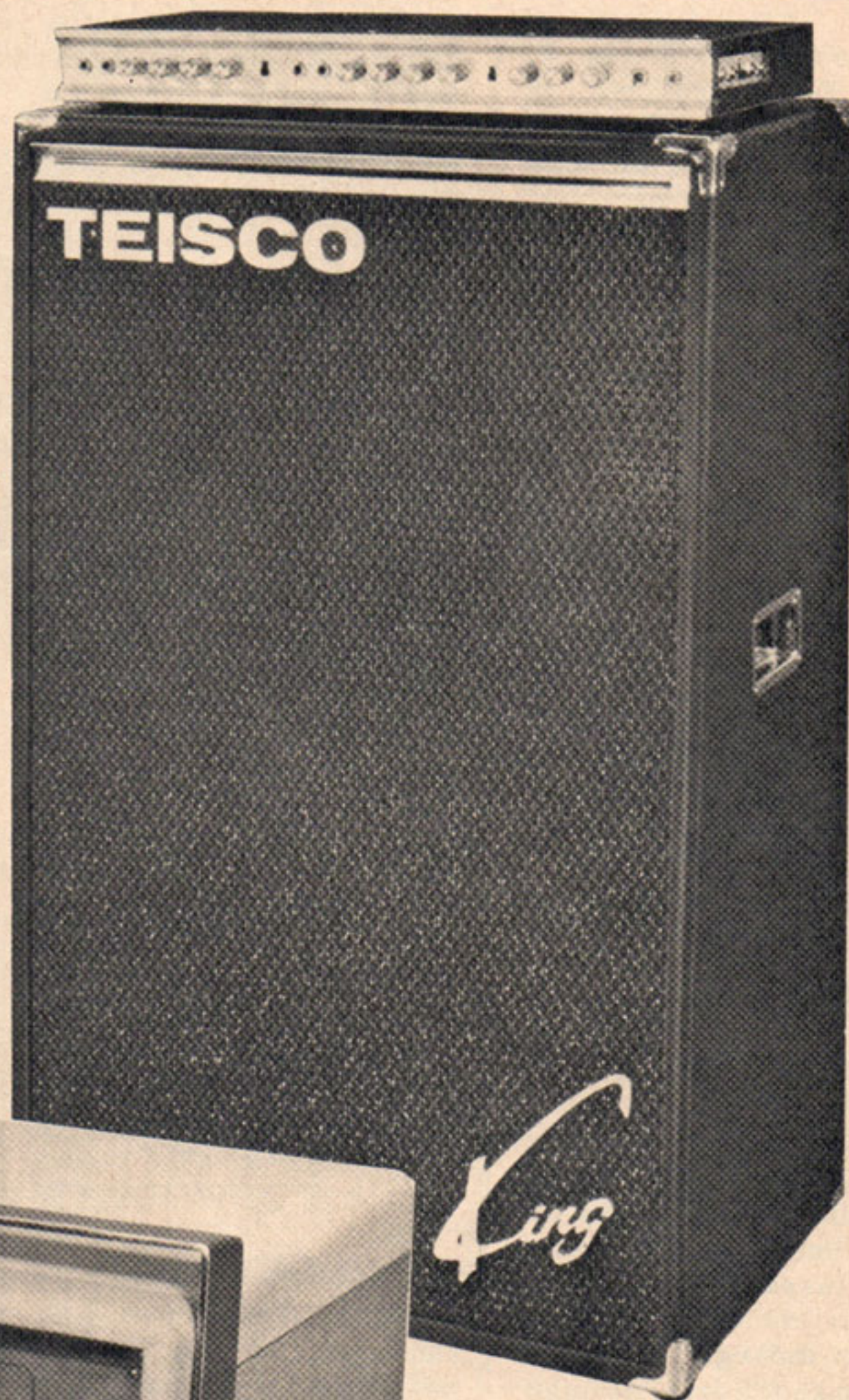
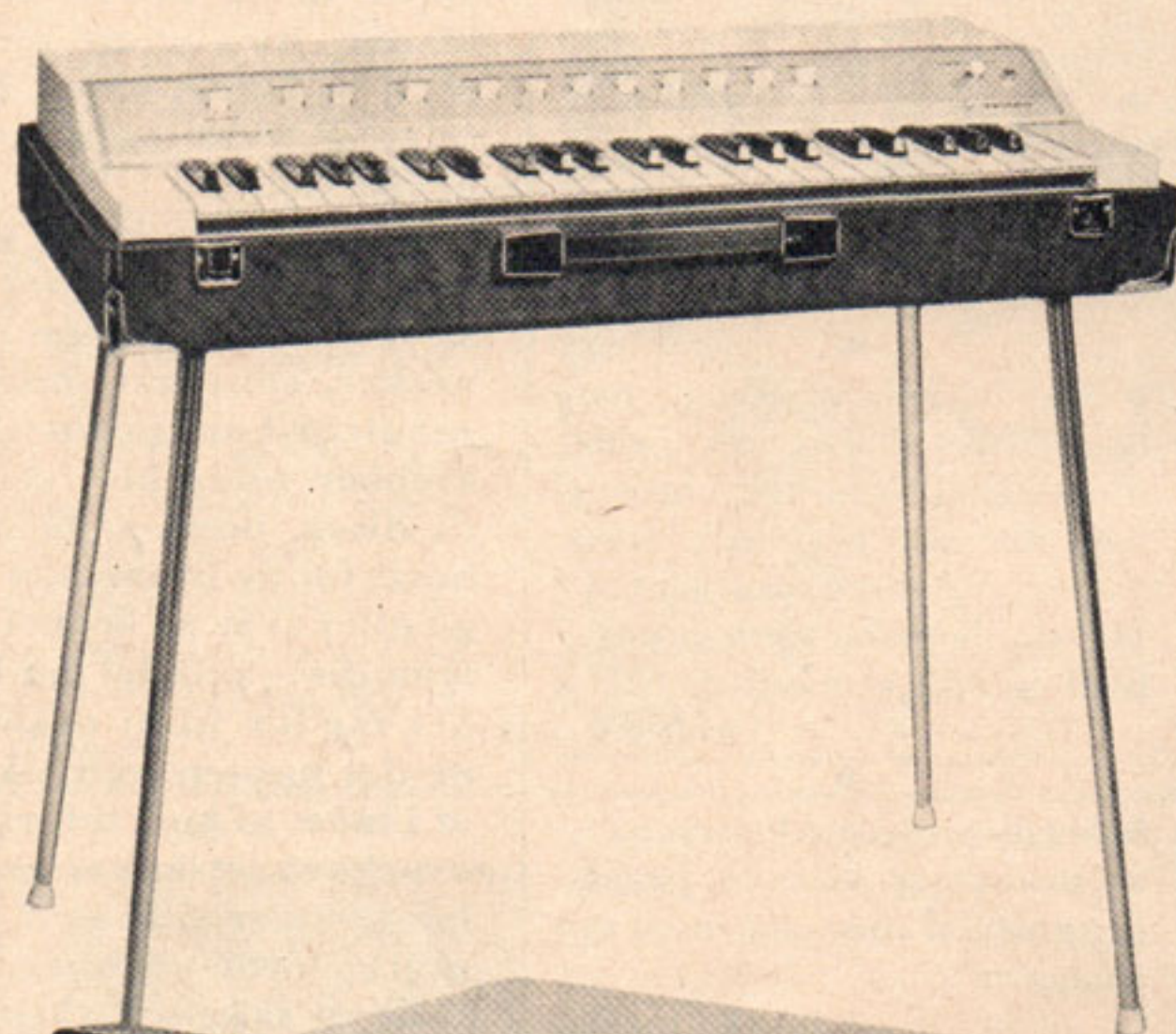
har ramt plet, og jeg glæder mig til at se, hvordan I vil lave Beat+Hit endnu bedre. Jeg håber, oplagstallet stiger, DET FORTJENER I.

INGE-LISE NISSEN,
Langelinie 150, Odense.

● Som du ser, bringer vi her dit foto af Jan Stefan. Vi synes også, det siger noget om ham, men om Bent Rej synes det samme, skal vi ikke kunne sige . . . Søren hue var »designet« specielt til lejligheden. Pop-nytt udgives af Bok og Blad A/S, postboks 189, Stavanger, Norge. Der kan du skrive til og tegne abonnement for 55 kroner.

Tak for dine smukke ord om bladet.

3 TEISCO NYHEDER



TEISCO-ECHOPET

TEISCO præsenterer hermed sit nye ekkoanlæg, som fabrikkens dygtige ingeniører igennem de sidste 2 år har arbejdet på.

Resultatet er blevet et driftsikkert og effektivt ekkoanlæg, som er langt billigere, men som absolut ikke står tilbage for de europæiske mærkers egenskaber. TEISCO-ECHOPET kan anvendes sammen med enhver høj-ohm-forstærker – og til såvel instrumental- som refrainbrug.

Kontantpris kr. 1395,-
udb. kr. 200,- pr. måned kr. 100,-

EL-ORGEL MODEL TEISCORD C

Fra den kendte Teisco fabrik har vi netop fået den sidste nyhed frem i transportabelt el. orgel. – Det er et lille, meget snildt instrument, monteret i kuffert og derfor let at transportere. De 4 forchromede ben kan afmonteres og lægges i et rum i kuffertlåget. I forhold til den lille, praktiske størrelse har instrumentet virkelig mange klangeffekter og en overraskende fin og fyldig tone. Blandt andet kan følgende effekter nævnes: Quint – violin – sax. – trompet – klarinet – fløjte – trombone – basklarinet. Vibrator med hastighedsregulator. Fodpedal til volumenkontrol. Instrumentet kan anvendes sammen med enhver høj-ohm-forstærker. Dimensioner: 80 cm – 45 cm – 17 cm. Vægt: 24 kg.

Pris kr. 2595,-
Udb. kr. 580,- pr. måned kr. 150,-

TEISCO KING

TEISCO fabrikkens dygtige elektroniske eksperter har nu fremstillet en helt ny model, som er så alsidig i sine anvendelsesmuligheder, at man ikke tidligere har set noget tilsvarende. Denne forstærker kan anvendes til såvel guitar – som basguitar – og sang. Hel ny dimension i forstærkeren, som er så lille og fiks, at man ikke tror det – men den er på 100 effektive watt. Det separate – smart designede højttalerkabinet er forsynet med 2 stk. ekstra kraftige – specielle 15" højttalere.

Pris kr. 4595,-
udb. kr. 1100,- pr. md. kr. 300,-

SKRIV EFTER VORE SPECIALPROSPEKTER



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO-TLF. (074) 23344

Nyhavns

Young-style til

Hende og ham

Avancerede og

Very »with it«

Nyheder fra



Henfø
instrument eller
hvad??... Alle menne-
sker drikker whisky og
cola i disse dage, hvis
de da ikke drikker
mælk!... Hvem har mere
harme end Tommy, Sir
-a?

13 Dette er kun
& nogle
af vore
talrige og nye
smarte modeller
til hende. –

17 Kig ned, eller
skriv efter vort
nye katalog.

Kraftig pariser rib rib sweaters til hende og ham i en kraftig kvalitet i farverne orange, grøn, sort, lyseblå, gul, lyserød og hvid.

Med lange ærmer og rullekrave

59,00 kr.

Samme model men med rund hals og ærmer til albuen

49,85 kr.

Fåes også uden ærmer med rullekrave

39,85 kr.

Ruspaltjakken i battledress facon lige velegnet til hende og ham, ørkenfarvet.

198,00 kr.

Samme, men i farverne grøn, bordeaux og brun

208,00 kr.

Buxsen er en ægte Nyhavn model med superlav talje og mange smarte farvesammensætninger både i tern som billede, men også i to eller fire match farvesammensætninger. Vinterens store mode i drenge og pigebuks. Denne model koster

78,00 kr.



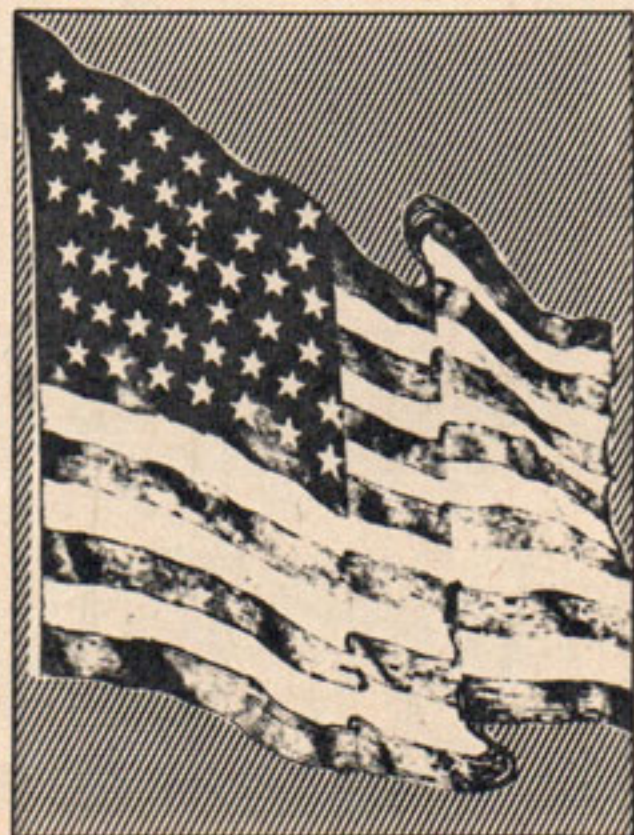
PÅ VEJ OP I U.S.A.

Den populære duo *Jan og Dean* har oprettet eget plademærke og debutterer med »Like A Summer Rain«, som er i deres sædvanlige saltvandsstil. ● I USA er det *The Searchers*, der vandrer mod toppen med »Have You Ever Loved Somebody«. ● I sin sædvanlige rytmiske balladestil serverer *Connie Francis* »Spanish Nights And You«.



Den musikalske negersanger *Percy Sledge* har scoret med »When A Man Loves A Woman« samt »Warm And Tender Love«. Nu går det fremad for hans nye »It Tears Me Up«. ● Der er lavet en anelig bunke versioner af den engelske succes »Winchester Cathedral«. Den engelske version med *The New Vaudeville Band* er aktuel, men den har konkurrence fra både *The Random Blues Band*, *The New Happiness* og *Dana Rollin*. ● *Vic Dana* har indspillet en ny, lidt vammel version af *Jim Reeves* succesen »Distant Drums«. ● *John Philips* har igen skrevet en slager til *The Mama's and the Papa's* »Look Through My Window«. ● Den populære instrumentalgruppe *The Ventures* er på tapetet med »Penetration«. ● Så er *P. J. Proby* tilbage på den ameri-

kanske hitliste med *Goffin-King* melodien »I Can't Make It Alone«. ● *The Lovin' Spoonful* har igen frembragt en temmelig særpræget slager »Rain On The Roof«. ● Den gamle *Dusty Springfield* succes »I Just Don't Know What To Do With Myself« er nu taget under behandling af *Dionne Warwick*. ● Til gengæld er *Dusty* selv aktuel med »All I See Is You«. ● Den musikalske og dygtige *Barbra Streisand* er på listen med »Free Again«. ● *The Vogues* har indspillet den gamle *Johnny Ray* slager »Please Mr. Sun«. ● Den nye populære gruppe *The Happenings* har fået deres slager nr. 2 med »Go Away Little Girl«, som for 4 år siden var en millionsælger for *Steve Lawrence*. ● Lille *Brenda Lee* er tilbage med sin »Coming On Strong«. ● Minsandten om *Pat Boone* ikke er nævnt med »Wish You Were Here Buddy«.



PLADE-GUIDE

SPINOUT / All That I Am
Efter succesen »Love Letters« er Elvis nu tilbage med titelmelodien til sin nye film »Spinout«. Det er en rock'n roll melodi lavet af nogle af de herrer, der altid skriver Elvis' melodier. Elvis' udmærkede stemme og hans evne til at behandle melodiose ting kommer overhovedet ikke til sin ret. »Spinout« er en intetsigende titelmelodi, og det er vel en af grundene til, at det er pladens anden side, der er blevet A-side i England. »All That I Am« er en temmelig iørefaldende lille bossa nova melodi, der nok skal tiltale adskillige Elvis-fans. Men Elvis Presley har tidligere haft stærkere ting på sit repertoire. (RCA).

IN OUR TIME / Leave My Dog Alone

På sin fars plademærke vælter Nancy Sinatra endnu en træffer frem. Efter en enkelt temmelig mislykket plade er Nancy tilbage i sin rytmiske morsomme stil. Det er som sædvanlig Lee Hazlewood, der har skrevet melodien, som er både iørefaldende og fyldt med Nancys personlighed. Teksten er desuden morsom. Nancy synger om nutiden kontra fortiden.

På begge sider finder vi et lækkert akkompagnement arrangeret af guitaristen Billy Strange. Men ingen af dem kan leve op til støvle succesen. (Reprise).

IF I WERE A CARPENTER / Rainin'

Det er efterhånden kun de ældre popinteresserede, der kan huske Bobby Darins mange popsucceser. Han har været beskæftiget både som natklub-

sanger og skuespiller i de sidste par år, så derfor er det overraskende at se ham tilbage på hitlisterne. »If I Were A Carpenter« er i den såkaldte folk-rock stil. En lille simpel melodi, som ligeså godt kunne have været indspillet af The Seekers eller Simon og Garfunkel. Der har altid været et stænk af vemod over Bobby Darins syngemåde, og det klæder melodien strålende. Han har selv skrevet »Rainin'«, som lyder temmelig ordinær. (Capitol).

PAINT ME A PICTURE / Looking For The Stars

Den populære amerikanske gruppe er gang på gang gået til tops i USA uden at vække større opmærksomhed her i landet. Det kommer nok engang, for Gary Lewis synes at høre til de stabile popsangere. De er blevet i deres simple syng-med genre, som har karakteriseret alle deres tidligere slagere. På »Paint Me A Picture« er der blot en enkelt fordel: Teksten er lidt ud over det sædvanlige. Den anden side minder om deres foregående materiale. (Liberty).

GARY LEWIS



OM PLADER OG STJERNER

STJERNEDRYKS

ÅRETS MÆRKVÆRDIGE SUCCES: WINCHESTER CATHEDRAL.

Det er The New Vaudeville Band, der har ført Geoff Stephens melodien »Winchester Cathedral« til tops, men det er Geoff Stephens selv, der synger på pladen. Det beror på, at ingen i orkestret formåede at synge på den lidt corny facon Geoff havde tænkt sig. Nu er The New Vaudeville Band blevet stjerner blot ved at lægge akkompagnement til pladen. Når de er på turné, bliver de også ladt i stikken, for Geoff er først og fremmest pladeproducer og popskribent, og han agter ikke at optræde. Han havde sin første succes som popskribent, da The Applejacks førte »Tell Me When« til tops. Han er en af hovedmændene bag Donovans succes, og nu er han altså pludselig blevet solist, men han nægter stadig hårdnakket at træde frem i rampelyset. Selvom den er speciel, er det ikke Geoff Stephens mening at skabe en ny popmode. Han har bare skrevet en lille simpel og iørefaldende melodi, og det har givet ham en del personlig tilfredsstillelse at se den blandt Englands topplader.

PETER OG GORDON GÅR IND FOR KVALITET.

Den populære duo Peter og Gordon, der nu hærger over

det meste af verden med »Lady Godiva«, har indspillet et væld af standardmelodier på deres nye Lp. Desuden serverer de deres version af Beatles melodien »If I Fell« samt to Elvis Presley numre »Young And Beautiful« og »As Long As I Have You«. Peter og Gordon er lige kommet hjem fra en ny USA turné, og de skal til Tyskland om kort tid. Mon der snart er chancer for at se de to herrer her i landet?

ROCK'N ROLL STJERNE TIL EUROPA.

Heller ikke denne gang ser det ud til, at Danmark får glæde af rock'n roll stjernen Jerry Lee Lewis' besøg i Europa. Han er i England i denne tid, og midt i december skal han optræde ved forskellige koncerter i USA. Selv om Jerry Lee Lewis' plader ikke nyder den allerstørste succes mere, er der enorm efterspørgsel på ham fra koncerthaller rundt omkring, fordi alle ved, at han leverer et af de mest fantastiske og hæsblæsende sceneshows. Hans stil har ikke forandret sig det fjerneste siden de glade rock'n roll dage, så der er noget at se på, når Jerry folder sig ud ved klaveret og mikrofonen.

YARDBIRD BLI'R PRODUCER.

Ex-Yardbird Paul Samwell-Smith skal producere den kendte popskribent Barry Masons første plade som sanger.

ZOO-BIZ

Jørgen, Joe E. Carter's Group, og Ronnie, Red Squares, har nøjagtig ens blomstrede jakker, begge købt i Carnaby i Grønegade... Samme Jørgen er forresten blevet forfremmet til sanger efter Eddies afgang. Godt bytte... Hvorfor kalder Hasebart fantasiløst sin nye club Star Club li' som den i Hamburg?... Jack and the Silver Stones fra Vejle kalder signu The Mamas, hvilket skulle betyde sådan noget som »mordrengene«!..... Pragtfuldt, at danske grupper er begyndt at synge på vort modersmål, numanglervibare nogle gode, nye tekster... Rivalerne, Defenders og Lions er de orkestre, der har spillet mest i Hit-House... Hader TV-ledelsen de popinteressererede teenagers?... Først Cæsar, nu Brutus! Det er ikke til at bære... Visse topfolk

i denne branche skulle tageden lidt med ro... Til lykke til John Andersen, Rocking Ghosts; John bli'r 22 den 25. december..... Mon Arne Worsøet tænkte, at det ene skulle svare til det andet, da han valgte the Big Sound som backinggroup for Nalle?..... Jens Peter, orgel i Joe E., bli'r kaldt Orgie. Henfører det til hans instrument eller hvad??... Alle mennesker drikker whisky og cola i disse dage, hvis de da ikke drikker mælk!... Hvem har mere charme end Tommy, Sir Henry & Butlers?..... Mærkeligt at sangerinder ikke står i særlig høj kurs herhjemme... Rudolph ønsker sig en hjelm med visir (gitterværk til at trække ned over ansigtet) i julegave. Bror Flob ønsker bare at se julemanden... Håber, I får en masse popplader til jul!

RUDOLPH HÅBER, JULEMANDEN UDNÆVNER HAM TIL RIDDER



BREVKLUBBEN



Erna Jakobsdottir, 16 år, Hlégerdi 17, Kópavogi, Island. Idoler: Stones, Kinks, Who, Pretty Things og Beatles. Brevveksling med drenge 16-18 år.

Hans Grue, 15 år, Filskov, Midtjylland. Idoler: Beatles, Herman's Hermits og Red Squares. Brevveksling med sød, langhåret pige 13-14 år. Foto med første brev.

Ulla Nielsen, 16 år, Lavendelvej 54, Silkeborg. Interesser: Fodbold. Brevveksling med dreng 17-19 år.

Iben Rotne, 13 år, Rosendæn 2, Glostrup. Idoler: Kinks, Stones, Beatles, Who, Lollipops, Dave Dee, Dozy, Beaky, Mich and Tich og Peter Belli. Brevveksling med langhåret dreng 13-16 år, helst fra København. Foto med første brev.

Anette Olsen, 15 år, Hyllede pr. Rønnede, Sjælland. Idoler: Cliff, Elvis, Beatles og Hollies. Brevveksling med piger og drenge 15-18 år, helst fra Bornholm eller Island.

Vera Moritz, 15 år, 2372 Breken-dorf, Krs. Eckernförde, Post Ow-schlag, Tyskland. Idoler: Beatles, Lords, Byrds m.fl. Brevveksling med dreng 15-18 år, helst langhåret.

Sidsel Asness Andersen, 16 år, Dalsbugstien 20, 2., Oslo 1, Norge. Idoler: Kinks, Stones, Donovan, Walker Brothers og Lovin' Spoon-ful. Brevveksling med drenge og piger 16-18 år. Foto med første brev.

Astrid Björkan, 13½ år, Glom-fjord, Norge. Idoler: Sonny and Cher, Beatles og Nancy Sinatra. Brevveksling med drenge og piger 13-16 år. Foto med første brev.

Anni Andreassen, 14½ år, Gurreby pr. Søllested. Idoler: Elvis, Stones, Beatles, Kinks. Brevveksling med piger og drenge. Foto med første brev.

Bent Arnt Rasmussen, 19 år, Ørting Vestermark, Jylland. Idoler: Hep Stars, Elvis og Beatles. Brevveksling med pige 17-18 år. Foto med første brev.

Leif Jørgensen, 19 år, Herluf Trollesvej 9, kld., Slagelse. Idoler: Stones, Kinks, Elvis. Brevveksling med rolig og stabil pige 17-19 år. Foto med første brev.

Bodil Andersen, 14 år, Fåborgvej 51, Gislevej, Fyn. Idoler: Elvis, Beatles, Donovan m.fl. Brevveksling med dreng 14-17 år. Foto med første brev.

Jane Guldbrandsen, c/o Møller, Ahornsgade 10 A, st., København N. Idoler: Kinks, Red Squares og Joe E. Brevveksling med langhårede drenge eller piger 15-18 år, helst fra København. Foto med første brev.

Doris Bersan Windum, 14½ år, Herluf Trollesgade 35, Århus N. Idoler: Beatles, Who, Kinks, Pretty Things. Brevveksling med dreng 14-17 år. Foto med første brev.

Lasse Hjorth, Landdommervej 41, 4., København NV. Interesser: Fester, friske piger, pop, whisky. Vi er to unge mænd 18-19 år, der ønsker brevveksling med to pæne, naturlige, friske piger 16-19 år, helst fra Københavns omegn. Foto med første brev.

Jürgen Metzner, 3. Hannover, Friedastraße 4, Deutschland. Brevveksling med piger og drenge, kun på tysk.

Lotte Engkjær, 17 år, Finsensgade 46, Århus N. Idoler: Defenders, Matadorerne, Lions, Caravans, Red Squares m.fl. Brevveksling med ung langhåret mand 18-19 år, fra København eller omegn. Foto med første brev.

Lotte Jespersen, langt lyst hår, 18 år, Agersnapsvej 14, Mølholm, Vejle. Idoler: Red Squares, Beefeaters og Stones. Brevveksling med sød pig-trådsinteresseret pige.

Optagelse i denne rubrik koster kr. 5 i frimærker, som indsendes til BEAT, Frederiksberg Allé 102, København V. Husk at mærke kuverten »Brevklubben«.

● **PETER ERLING**, elektronorganist, fik en fan af de mest trofaste i radio-TV-direktør **ADLY MUTHADIE** fra Jordan, da denne i december sidste år hørte danskeren på Frascati i København. Resultat: Jordan har Peter Erling på åbningsprogrammet, når landet i september 1967 får TV. Peter Erling har allieret sig med march-specialist **RICHARD LINDEBRO**, der er ved at komponere en speciel honnørmarch til ære for **KONG HUSSEIN** . . .

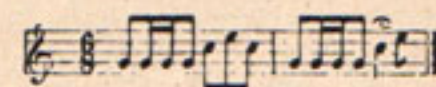


● **NAT RUSSELL**, dansk-amerikansk entertainer med bopæl i København, havde champagne med hjem til fru Winnie forleden. I seks år har han forgæves søgt at få arbejdstilladelse i Sverige, hvor det ikke altid er let for udlændinge at komme ind. Nu er det lykkedes. Kristianstad var første svenske by, der åbnede byportene for Russell, der oven i købet hentede byfestens største succes. Andre blandt solisterne var **MATTY PETERS**, også med københavnsk adresse, samt **TARTARA WONG**, russisk strip-tease og sidste års attraktion på ABC-Teatret, København. Nat Russell har i efteråret startet sang- og musikkursus i Gentofte, og blandt hans fremtidsplaner er at danne et sangkor af sine elever.



**ANNE
INDENI
GULDBURET**

● **RICHARDT CHRISTENSEN**, direktør for restauranterne Frascati, Britannia Inn og popcentret Giraffen, har ideer. Sidst resulterede det i et guldbur i overstørrelse på Giraffens dansegulv. Og i buret en fordanserinde, der forhå-



BERTRAND BECH, pianist i topklasse, udvider. Fruen er begyndt som modecreateur og har succes. Mærket indeni kjolerne bliver sikkert i fremtiden et nodetegn og »Tøj med musik« . . .



— Er Nalle ved at blive for stor til Danmark? spørger tegneren Peder Bundgård ved meddelelser om, at den brede fynske sanger stiler mod det udenlandske.



Pop-orkesterchef **SØREN STRØMBERG**, der også skal underholde i Giraffen i

denne sæson, mellem direktør **CHRISTENSEN** og **BENT FABRICIUS-BJERRE**.

bentlig kan lære de dansetræge blandt gæsterne nye trin. Ved premieren var fordanserinden **ANNE RAVN LARSEN**, som dog kort efter forlod buret for at blive gift med singleguitarist **TIMM MADSEN** fra gruppen **ROCKING**

GHOSTS. Måske vender hun tilbage, for spøgelserne bliver også efterårets mest benyttede orkester i Giraffen. I øvrigt kan man spise gruppen nu, for Giraffens køkkenchef har creeret en Dessert Rocking Ghosts til deres ære. Værsgo.

● **LORRY** var repræsenteret ved en stor sportsfiskerkonkurrence til fordel for ungdomsarbejde på Grønland. Fire dejlige korpiger fra **LUSKA SHOW** forsøgte kræfterne – og fik en gevaldig fangst . . . Deres ellers altid utrættelige manager . . . **MARIANNE THEMSEN**, sangerinde, og vor egen **JYTTE BO** var også

ude i Øresund med snøren. De fik bid, påstod de ved ankomsten efter fire timers sejltur, men billedet herunder synes at bekræfte onde tunger, der påstår, at en anden fiskerbåd lod sig lokke til et mindre svindleri – nemlig levering af fisk fra båd til båd i rum sø – mod til gengæld at få havkolde håndbajere.



KÆRE LÆSERE!

Jeg blev sør' me glad, da jeg så alle de breve, der var kommet til mig. (På Beat siger de, jeg er den, der får flest breve, og det skal nok passe). Men ærlig talt, nogle af vittighederne er **MEGET gamle!** Ku' I ikke gøre noget ved det? På (forhåbentlig) fornøjeligt gensyn i næste nummer!

ÉN GANG TIL

I et sving var et cykelbud lige ved at køre en ældre dame ned.
– Se dig bedre for en anden gang, bessemor! råbte han efter hende.
– Du store kineser, gispede hun, kommer De igen?!?

KONKURS

– Hvordan gik det egentlig med den skotske golfklub, der blev verdensmester sidste år?
– Den er blevet opløst. Kuglen blev væk.

KEDELIGT

– Hørte du mit causeri i radioen i aftes?
– Næe!
– Det var kedeligt!
– Det anede mig. Derfor lukkede jeg heller ikke op.

NATURMETODEN

Maria har kun været 14 dage i England, men har allerede lært en soldat at kende, som hun i dette øjeblik sidder med på en bænk i en park. Pludselig udbryder hun let fornærmet:
– Do not kill me. I am so children!

VERDENS URETFÆRDIGHED

En mælkeflaske og en ølflaske stod side om side ved en dør. Pludselig spurgte mælkeflasken ølflasken om de skulle være kærestes. Ølflasken trak lidt på det og sagde så »nej«. Mælkeflasken spurgte selvfølgelig »hvorfor ikke?«. Hver på ølflasken sagde:
– I dag er du sød, i morgen sur.
– Åh ja, sagde mælkeflasken, og hvad så?
– Jah, . . . sagde ølflasken, i overmorgen er du jo tyk, og så får jeg bare skylden!

EN DRØMMEPIGE

En kvindelig sultekunstner optrådte engang i Skotland. En hel måned lå hun i en lukket glaskiste uden at tage næring til sig. Da hun kom ud, fik hun 3487 ægteskabstilbud.

AV FOR . . .

– Nå, De var med i krigen. Blev De såret?
– Ja, jeg blev ramt i Dardanellerne.
– Det siger De ikke. Det må have gjort frygteligt ondt!

MIN KONES HOBBY

– Hr. doktor, jeg tror, der er noget i vejen med min kone. Hun har lige købt for 500 kroner ståluld.
– Jamen, derfor behøver der da ikke være noget i vejen med hende.
– Næh, men hun er begyndt at strikke et nyt køleskab!

FORLYSTELSSYG FAKIR

Den ene fakir til den anden:
– Jeg tror, jeg går til tandlægen i morgen.
– Ved Allah, svarede den anden, hvor er du dog forlystelsessyg!

ØKONOMISK SKOTTE

MacMillan junior kommer hjem fra en fest og fortæller stolt, at han har sparet en shilling ved at gå i stedet for at tage bussen.
– Idiot! råber faderen, hvorfor lod du ikke være med at tage en taxa, så havde du sparet et pund!

● Indsendere i dette nummer, der hver får en gramfonplade tilsendt:
Birthe Andersen, Åbenråvej 12, Løgumkloster, Sdjl. – Hanne Christensen, Vitus Beringsvej 13, Frederikshavn. – Inger Nielsen, Tranum pr. Brovst, Nordjl. – Peter Buskov, Helge Rodesvej 15, Århus V. – Preben Sørensen, Falkenborgvej 4, Frederikssund. – Jan Yde, Glud Skole, pr. Horsens. – Lise Grauballe, Mørksgade 9, Århus C.

● Breve til Rudolph sendes til: »Smil med Rudolph«, Beat, Frederiksberg Allé 102, København V. Anvendte bidrag præmieres med en gramfonplade.

**Impresariofirmaet
BJØRNS
BOOKING AGENCY
RINGSTED**

præsenterer her orkestre
af kvalitet

LIGE I TOP-POP

**MASTER PAUL
AND HIS
CHAMBERLAINS**

og

**beat-orkestret
»THE GANG«**

TOP-POP
**BJØRNS
BOOKING AGENCY**
v/Ole Bjørn Stigård
RINGSTED (615) 521
kl. 19-20 eller
SLAGELSE 52 47 47



**DANNY
and the
ROYAL-STRINGS**
Personal manager
C. P. J. Christensen
Hammerichsvej 14
Vordingborg
Tlf. Vord. (03 775) 2263

Toppen af pop
»The Four Beats«

engageres kun hos:
T. A. Booking
tlf. (01) 35 06 82

SIR HENRY & HIS BUTLERS

FA. 1552 mellem 18.15-20

NIELS HASTRUP . Nylandsvej 31, Kbh. F.

**THE
BEATMAKERS**
(de rokkende præster)
samt
EL COYOTES
Henvendelse:
Telf.: Hedehusene
(03 382) 875

**MR. BOCHARD
AND HIS FRIENDS**

engageres på
tlf. (01) 86 18 13
efter kl. 18,00 tlf. (01) 86 17 26

STEWBALLS
med Ulrik Neumanns
talentfulde søn.
Engageres på Or. 8303 mellem 18-19

Sælges

Dynacord 20 W kr. 500,-. Kom-
plet stereoanlæg 2 x 10 W kr. 300,-.
ELECTRONIC - Jørgen Bork, Hånd-
værkerhaven 16, Kbh. NV. tlf.
SØ 4907.

 **MATADORERNE
THE IMMIGRANTS
THE DONKEYS
LOS FLAMINGOS
THE BLACK BEATS**
BIRGER GYLLING
Gasværksvej 10 A
København V
Telefon: Vester *7766

DE DANSKE
HOLLIES

THE TEENMAKERS

KBHN: HI 3286

»Teenmakers fan-club«,
c/o »Junioren«,
Sct. Nikolajvej 15,
København V.



JACK AND THE RIPPERS

*Vesttysklands
populære danske
gruppe. Kendt
fra Hit-House.*

TH. Lind, Horsens
tlf. (066) 2 73 38

**RHYTHM
&
BLUES**

»Rut. trommeslager, bassist og
organist fra kendt orkester sø-
ger kontakt med dygtige musi-
kere til gendannelse af et nyt
og bedre orkester«.

Ring endelig . Tlf. OR 2810
(mellem 18-19)

Engelske popblade og
bøger, 10 og 20 kr. pr.
bundt. G. Hall, 377 Bol-
ton Road, Bury, Lancs.
England.

**CARSTEN CRISTER
& Startempers**

international gruppe med
14-årig sangstjerne.

The VANGUARDS -
kendt fra radio og TV.
Jean le Fèvre-show
(dansemusik eller pigtråd).

BLACK SOULS -
super-soft rhythm &
blues
THOSE.

POP i TOP

RED SQUARES
Defenders
Peter Belli
Scarlets
Melvis
Lions
Søren Strømberg
and his Combies
Someones
Beethovens
Beefeaters
Teenmakers

og andre topnavne
engageres kun hos

sba

Vesterbrogade 31 . Kbhvn V.
Telf.: HI 32 87

POP i TOP

eskimoerne

VED

PETER ISAKSEN

Gillesager 70, Hvidovre
tlf. 75 41 13
mellem 17,30-19,00

S.I.D.'ste HIT:

OG S.I.D.'s SPECIALE -
SEX-GRUPPERNE:

PRETTY FACES
The DELILAHs

MEMBERS

NOVALINS med
FRANKIE FRANKEN

BEDFELLOWS

- spiller i pyjamas

JAGGERS

*lige i øjet - og øret.
Har De råd? - så er det:*

S. I. D.-booking

Hovedkontor: Haslev. tlf.: (03) 695 Haslev 1416

● Yeah, yeah, yeah... she loves you...
orv, hvor er der drøn på... shake it all out... og så en iskold **Jolly Cola**.



NYT-NYT

DECEMBER · Kr. 2.85 *

beat



VI PRÆSENTERER
EN NY FOTOMODEL
SJØV MODE GRATIS
HELLE HELLMANN
OM SONNY/CHER