

beat

NR. 14
PRIS KR. 2,50 incl. oms.
1966

hit

SCOTT
WALKER BROTHERS





RED SQUARES

beat

+ hit

BEAT+HIT udgives hveranden fredag af
Forlaget INTERPRESSE A/S.

Tryk: Stenby Tryk.

Redaktion og ekspedition:
BEAT+HIT, Postbox 11, Bogsværd.

I redaktionen: Flemming Varde
(ansvarshavende),
Povl Parris, Inger Eilstrup, Helle Hellmann,
Jørgen Mylius, Torben Hoyer.

Annoncer: Poul Borum.

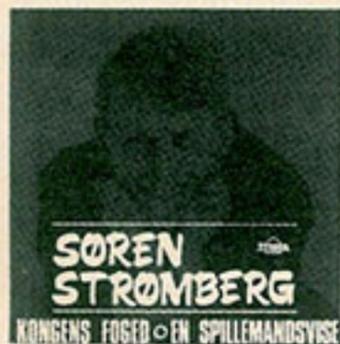
GODT

TV-serien UNG SOMMER har da heldigvis lyspunkter. I udsendelsen fra Rørvig var der et par. HOOTENANNY SINGERS fra Sverige var et, men især var det glædeligt at se den odenseanske popsanger NALLE. Stor, bred og med en udmærket stemme. Men først og fremmest med en personality, der gør ham egnet til en scenekarriere — og også en karriere med præsentation i TV. Han har det ubestemmelige det, der giver ham chancen. Vi har ikke så mange af den type herhjemme, så lad os krydse fingre for, at han også har energien og koncentrationen til at klare sig i showbiz ...

SKIDT

TV-serien UNG SOMMER er djævelsk uheldig med vind og vejr. Men sådan er Danmark nu engang, og i rumfartsalderen må der findes teknikere, der kan få mikrofoner til at virke ordentligt — selv i regnvejr. Defenders kunne ikke tåle det nærgående TV-kamera, der afslører alt for meget amatør-mæssigt hos dem, men skidt bliver endnu dårligere, når mikrofoner piber eller tier helt. Og selv det gode bliver aldrig godt. På med vanten, teknikere. Mere omhyggeligt forberedelsesarbejde ...

SØREN STRØMBERG



TRIOLA RECORDS TD 318



Marianne Themsen til højre i billedet mødte i New York talentfulde piger fra 16 andre lande og 33 amerikanske stater. Konkurrencen foregik på New York Hilton.



MED BEDRE ENGELSK VAR MARIANNE GÅET TIL TOPS

Sangpigen Marianne Themsen, 18 år, fra Lundby tog til New York for BEAT+HIT og deltog i verdenskonkurrencen STARS OF THE WORLD. Hun nåede blandt 49 konkurrerende piger fra hele verden at komme i finalen med de ti bedste, men hun nåede ikke helt til tops.

Sprogkundskaberne svigtede, da den afgørende prøve stod. Marianne, der taler strålende tysk og flere gange har optrådt i Tyskland, har aldrig sat sig særlig godt ind i engelsk.

Det kom til at svide i New York. Da hun blev interviewet, kneb det for hende at forstå spørgsmålene — og endnu mere at svare.

Konkurrencen blev afgjort på udseende, talent for underholdning — og for kvikke svar. Det sidste punkt faldt Marianne på.

Hendes optræden var upåklagelig. Hun havde succes i amerikansk TV, og hun blev sammen med den dansk-franske sangerinde LAURA ULMER, der var Frankrigs repræsentant i verdenskonkurrencen, en af publikums favoritter. Hun præsenterede for det

store TV-publikum en lille festlig trægarder fra Den Permanente, og under sin optræden virkede hun sikker.

Men dommerne, hvoriblandt en af verdens mest kendte modedesignere OLEG CASSINI var, tog også interviewet på engelsk som afgørende for placeringen. Og det bragte Sydafrikas repræsentant op på førstepladsen.

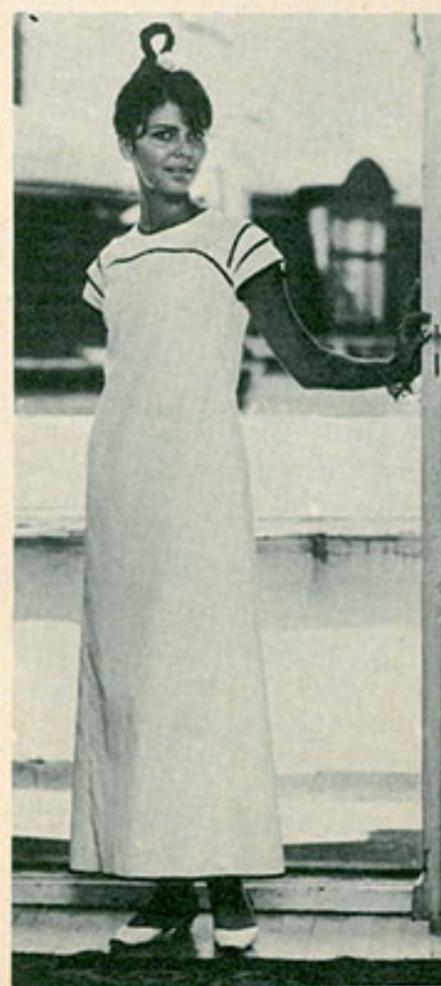
— Never mind, sagde Marianne bagefter. — Det har været en vidunderlig tur. Jeg blev prøvetilmet til ABC TV, og jeg har fået særdeles tydeligt demonstreret, at jeg skal hjem og læse engelsk ...

TV-producere BOB RUSSELL, der stod for det gigantiske arrangement, som blev set af mange millioner amerikanske TV-seere, var måske endnu mere skuffet end Marianne over, at hun ikke kunne engelsk.

— Jeg kom til København for at snakke med BEAT+HIT om en dansk repræsentant. Jeg var begejstret for Mariannes optræden og udseende. Bare hun dog kunne have talt bedre engelsk. Jeg tror, hun var roget til tops ...

Bob Russell udtaler ønsket om at

De danske farver blev anvendt til Marianne Themsens kjole i hvidt pique og kantet med røde bånd. Modellen blev syet specielt til den store gallaaften i New York af designerne Mugge Kølpin og Lulu Scheel (til venstre). Marianne havde en dejlig flyverrejse over Atlanten med Loftleidir, og ved hjemkomsten sagde hun tak for turen til Fru Rubjerg (i midten). Fra Illum havde Marianne til New York-rejsen lånt en original nationaldragt, som gjorde sig strålende ved festen på New York Hilton hotel, og som Marianne kun nødtigt skilte sig af med ved hjemkomsten til Danmark (til højre).





TO SIDER AF JØRGEN MYLIUS, DER FORTÆLLER OM PLADER PÅ VEJ OG STJERNER I TOP

PLADE-GUIDE:



Dave Dee, Dozy,
Beaky, Mick and
Tich — ny succes

KÆMPEHIT *for* DAVE DEE

PERCY SLEDGE

Percy Sledge kommer fra Mississipp, hvor han har optrådt som „soul” sanger i 10 år efterhånden. I dag er han 25, og nu er han slået igennem på plade med „WHEN A MAN LOVES A WOMAN”. Hans stil er den samme, som bliver fremført af solister som Wilson Pickett og Otis Redding, og eftersom denne „When a Man Loves a Woman” er meget let og lørefaldende, er den skudt helt til tops i Amerika. Selvfølgelig er der også straks lavet en svarplade „When a Woman Loves a Man” sunget af Esther Phillips. Percy Sledge har indsunget rhythm and blues nummeret „Love Me Like You Mean It” på pladens anden side. (Atlantic)

THE ANIMALS

Efter nogle måneders forløb har The Animals endelig taget sig sammen til at lave en ny singleplade „DON'T BRING ME DOWN” ikke at forveksle med en tidligere Pretty Things indspilning. Denne melodi er ikke typisk Animals materiale, og man skal sikkert have hørt den et par gange, før den fænger. Der er stoppet et par kommercielle effekter ind i billedet, og det vil især vække opmærksomhed, når Eric Burdon skifter fra blide toner til vilde skrig og hyl. Dave Rowberry får også rig lejlighed til at udfolde sig på sit orgel. „Cheatin' hedder pladens anden side. (Decca)

THE McCOYS

Den 7 år gamle Ritchie Valens — Tommy Steele succes „COME ON/LET'S GO” har fået en renaissance i USA med The McCoys, der holder skansen meget pænt efter deres verdenshit „Hang on Sloopy”. De fremfører den med fynd og klem, og de har opnået en velfortjent fin placering i Amerika. Ganske vist minder den en del om halvtredsernes rock'n roll, men det viser sig gang på gang, at det stadig har adskillige teenageres interesse.

I England er „Runaway” på pladens anden side, og der er ingen tvivl om, at den vil gøre sit for at placere The McCoys på den engelske hitliste. Den er deres mest kommercielle indspilning siden „Hang on Sloopy”. Herhjemme har den friske, men ikke særlig spændende „Little People” indtaget pladsen. (Atlantic)

ROY ORBISON

Atter har Roy Orbison vovet sig ud i taktfast beat, selvom han med undtagelse af „Pretty Woman” har fået de største succeser ved hjælp af sine berømte ballader. Hans nyeste indspilning „LANA” lyder typisk Orbisonsk, og selvom melodien godt kunne være indspillet for flere år siden, så skinner Roy Orbisons personlig-

hed så tydeligt igenne, at der slet ingen tvivl er om, at den vil opnå pæne placeringer. Af og til hører man i „Lana” nogle pudsig falsk-passager, hvilket er ret usædvanligt for Roy Orbison.

Hans lidt ældre „House Without Windows” er sat på den anden side. (London)

JAMES BROWN

En af de mest fornuftige poptekster der længe er skrevet, kan man høre på den nye James Brown plade. A-siden „IT'S A MAN'S MAN'S MAN'S WORLD” handler om mandens betydningsfulde position i samfundet i forhold til kvinden. Alligevel vil mandens verden ingenting være, hvis ikke kvinden fandtes. James Brown synger denne slowlager på sin sædvanlige lidt anstrengte måde, men der er ingen tvivl om, at det er en af de mest betydningsfulde bluesindspilninger James Brown indtil nu har lavet, og det siger dog ikke så lidt.

„Is It Yes Or Is It No” minder om flere ældre James Brown indspilninger. (Sonet)

DAVE DEE/ DOZY, BEAKY, MICK and TICH

Der er rigtig kommet gang i sangerne for Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick

og Tich efter deres tilknytning til de to managere, der skriver melodier under fællesbetegnelsen Howard Blaikley. Deres tredje plade „You Make It Move” slog igennem i England, og efterfølgeren „Hold Tight” røg helt til tops. Nu er de 5 mand atter sikre på et virkelig stort hit med deres nye indspilning „HIDEAWAY”, som indledes af en meget fængende instrumental afdeling. Selve melodien er indsunget fornejeligt, og gruppen får sikkert fine placeringer for tredje gang.

„Here's A Heart” har de også indsunget. (Fontana)

SIMON AND GARFUNKEL

De to forhenværende folkesangere Simon og Garfunkel har fået deres tredje kæmpehit i USA med Paul Simons „I AM A ROCK”, der ligesom duoens to tidligere succeser, er en folkemelodi med tilsat pigtrådsakkompagnement. Man kan trods det nye akkompagnement høre, at der er kontrol over tingene, og Paul Simons udmærkede tekst kan man ikke undgå at lægge mærke til. Der er efterhånden mange, som har forsøgt sig med Paul Simon melodier, men ingen kan fremføre dem som han selv.

„Flowers Never Bend With the Rainfall” er også en af Paul Simons melodier. (CBS)

Plader på vej op ...

Nyt fra den anden side Atlanten om plader. Mange er på vej hertil

Lige siden Detroit City succesen har Bobby Bare konstant været placeret på country og western hitlisten, hvor hannu atter skyder frem med sin nyeste „The Streets of Baltimore”. Gode gamle Louis Armstrong er kommet på hitlisten med sin version af tidens store Broadway nummer „Mame”. I de sidste to år har Rick Nelson holdt sig i den nederste halvdel af Top 100 listen, men det synes han nu at råde bod på med „You just can't quit”. Den populære western sanger Johnny Cash er over det meste af verden aktuell med sin egen „The one on the left is on the right”, og nu er han på vej op i U.S.A. med sin alernyeste „Everybody loves a Nut”. Selvom The Beatles som bekendt er en europæisk gruppe, sker det meget ofte, at deres nye plader bliver udsendt først i Amerika, som det f. eks. er sket denne gang, hvor begge sider „Paperback Writer” og „Rain” skyder mod toppen. Den nye engelske gruppe The Troggs er på vej til et virkeligt gennembrud i Amerika med „Wild Thing”. Også Johnny Rivers efterfølger for „Secret Agent Man” er optaget i en klub med publikum i baggrunden. Den hedder „I washed my Hands in Muddy Water”, og er i hans sædvanlige rytimestil. Som sædvanlig snakker de tre Shangri-Las sig igennem deres nye „Past, present and future”. Brian Hyland har indspillet en rigtig munter og lørefaldende teenagermelodi „The Joker went wild”, som har store chancer for at blive godt placeret. Det samme gælder Johnny Tillotson, som holder fast ved sine popwestern indspilninger. Hans nyeste hedder „No love at all”. Nu skyder Jan og Dean med stormskridt til tops med deres absolut nye indspilning „Popsicle”. The Righteous Brothers er efterhånden gået ud af listen med deres nummer 1 succes „Soul and inspiration”, men den er hurtigt blevet erstattet af duoens nye indspilning „He”. De gamle stabile Platters har fået en solid succes med „I love you 1000 Times”. Sonny og Cher har lavet en helt ny indspilning sammen, som hedder „Have I stayed too long”. Jay and the Americans gør lykke for tiden med deres version af den gamle Roy Orbison succes „Crying”. Den nyeste indspilning med Chris „Let's danse” Montez er produceret af Herb Alpert og har titlen „The more I see you”. Som sædvanlig stormer den nye Dave Clark plade frem, og denne gang er begge sider oven i købet blevet placeret „Look before you Leap” og „Please tell me why”.

Det lykkedes The Young Rascals at slå deres navn grundigt fast med deres version af „Good lovin'”, som vandrede helt til tops i Amerika. Nu er de ved at lave kunststykket om ved hjælp af deres nye indspilning „You better run”. The Wonder Who er navnet på en gruppe, som er ganske identisk med The Four Seasons. De indspiller lidt usædvanlige plader under det dækningsnavn, og for tiden er The Wonder Who på vej op med to numre „On the good Ship Lollipop” samt „You're nobody till somebody loves you”. For en gangs skyld har Ronnie Dove forladt sine sentimentale ballader til fordel for en munter sommermelodi „Happy Summer Days”. Ray Steven slog igennem for 4 år siden med „Aha! The Arab”, og først nu ser det ud til, at han igen får en topplacering med sin nyeste „Freddie Feelfood”. Lou Christie har ramt plet igen med sin nyeste „Painter”. Sarah Vaughan har taget sig af to popsucceser „1-2-3” og „Everybody loves somebody”, som begge to er på vej op. Chubby Checker er stadig dansepladernes konge, og nu er han aktuell med en svingende „Boo-ga-loo” melodi „Hey you, little Boo-ga-loo”. The Righteous Brothers er igen med stormskridt mod toppen, og denne gang er titlen blot „He”. Afholdsgruppen The Vogues er aktuelle med „The Land of Milk and Honey”.

Jørgen Mylius

hver dag – parat til at hale og slide i Herman (øverst).

Intet under at Herman til højre ser lidt skævt til det hele.

Men efter sommerferien kommer hans film i danske biografteater, og den foregår både i ridder- og rumtiden.

Noget at glæde sig til. Blad om og se.



The Beatles – konkurrence forude?

Star-talk:

KONKURRENCE FOR BEATLES

Grammofonelskaber, managere, popaviser o.s.v. gør i denne tid en masse for trioen The Scaffold, som ledes af Paul McCartneys bror Mike McGear. De har netop indspillet deres første plade, og den bliver kørt og kørt over de forskellige kommercielle stationer. Desuden har de på grund af den vældige omtale og selvfølgelig på grund af Mike McGears tilknytning til The Beatles fået en mængde engagementer, og det kan ikke nægtes, at de tre mænd gør noget ud af enhver forestilling. Hver gang de viser sig i en ny dansehal, har de ført nye ting til deres repertoire, så hvis den energi fortsætter, er der store chancer for, at Paul McCartney snart får konkurrence fra sin bror. De to andre i gruppen hedder Roger McGough og John Gorman.

BEATLES JAZZINDSPILNING

På The Beatles kommende LP vil der foruden overraskelser i form af rummusik og fluxus være en jazzoptagelse at finde. The Beatles bliver akkompagneret af 5 jazzmusikere, nærmere bestemt nogle af Englands bedste. Endnu vides det ikke, hvornår den udkommer, men det bliver sikkert i august, mens The Beatles er på turné i Amerika.

TONY HATCH SKRIVER TIL PETER OG GORDON

Petula Clarks berømte og populære arrangør og popsribent Tony Hatch har nu afsat et nyt værk til Peter og Gordon „To Show I Love You”, som oprindeligt var skrevet med henblik på The Everly Brothers. Men selvfølgelig står Tony Hatch sinelandsmænd nærmest, og da Peter og Gordon syntes godt om melodien, fik de den. For tiden er den populære engelske duo aktuell i USA med deres version af „There's No Living Without Your Lovin'”.

UENIGHED I THE FORTUNES

The Fortunes, som scorede med „You're Got Your Troubles” og to andre numre har miste en af deres vokalist Glen Dale, på grund af forskellige uoverensstemmelser. Han følte, han blev holdt tilbage af de andre, som ikke ønskede hans medvirken som

vokalist på gruppens nye plade „Silent Street”, hvorpå Rod Allen synger solo. Glen Dale vil ikke nøjes med at spille en baggrundsrolle i gruppen, når han har været vant til at synge for. I stedet for ham er Shel Macrae fra den skotske gruppe The Kimbos blevet den femte Fortune.

REALITETER BAG STONES FILM?

Endelig er det bestemt, at The Rolling Stones skal indspille en film efter bogen „Only Lovers Left Alive”. The Stones skal ikke optræde som en popgruppe i filmen. Hver mand får sin rolle, og Mick og Keith skal skrive musikken til filmen. Selvfølgelig skal de synge nogle af de nye ting i filmen, men det kommer ikke til at tage sig ud som sceneoptræden. I øjeblikket er de alle 5 meget tilfredse med situationen. Deres nye plade „Paint it Black” gør sig udmærket over det meste af verden, og flere af melodierne fra deres Aftermath album er kopieret af andre solister, som sandsynligvis vil få pæn succes på dem.

LIDT SENT TIL LANDET

Det er kun en meget lille del af poppladerne fra England og Amerika, der nogensinde kommer hertil, og de få, der kommer har altid opnået høje placeringer i udlandet. Altsammen på trods af, at der findes en mængde gode og lørefaldende indspilninger især efter skandinavisk smag, som ikke når særlig højt. Men hvad værre er – flere af de plader, der bliver placeret blandt de 20 øverste, kommer heller ikke, i hvert fald, ikke, før de er ganske og aldeles uaktuelle. Hvad med f.eks. nogle af de nyeste slagere i Amerika: Kicks/Paul Revere and the Raiders – Just Like Me/Paul Revere and the Raiders – Eight Miles High/The Byrds – Time Won't Let Me/The Outsiders – When a Man Loves a Woman/Percy Sledge – I'm So Lonesome I Could Cry/ B.J. Thomas and The Triumph – I FOUGHT the Law/ The Bobby Fuller Four, for slet ikke at tale om den seneste Dusty Springfield succes „You Don't Have to Say You Love Me”. Nu er de efterhånden aldeles uaktuelle her i landet, fordi de er på vej ud af de udenlandske hitlister. Man kan selvfølgelig håbe, det bliver bedre med tiden.

- MYLIUS

STOP FOR NARKOTIKA

Tal i parentes angiver pladens placering i sidste måned

TOP

25

- 1 Paperback Writer, The Beatles, Parlophone (NY)
- 2 Paint It Black, The Rolling Stones, Decca (1)
- 3 Sloop John B, The Beach Boys, Capitol (4)
- 4 Barbara Ann, The Beach Boys, Capitol (4)
- 5 Pretty Flamingo, Manfred Mann, HMW (19)
- 6 Otte dage, Bjørn Tidmand, Odeon (NY)
- 7 Beautiful Brown Eyes, Sir Henry and His Butlers, Columbia (8)
- 8 Sherry, Red Squares, Columbia (NY)
- 9 She Taught Me How To Yodel, The Scarlets, Philips (NY)
- 10 Kapitalismen, Per Dich, Sonet (9)
- 11 Det er så synd for farmand, The Clidows, Sonet (16)
- 12 These Boots Are Made For Walkin', Nancy Sinatra, Reprise (3)
- 13 Monday Monday, The Mama's and Papa's, RCA (NY)
- 14 Strangers In The Night, Frank Sinatra, Reprise (NY)
- 15 Little By Little, The Hitmakers, Philips (NY)
- 16 Listen People, Herman's Hermits, Columbia (10)
- 17 Medicin med det samme, Grethe Sønck, Columbia (NY)
- 18 Christina, Johnny Reimar, Philips (NY)
- 19 Dedicated Follower Of Fashion, The Kinks, Pye (5)
- 20 Frankie And Johnny, Elvis Presley, RCA (2)
- 21 Wedding, The Hep Stars, Cupol/Olga (NY)
- 22 Don't Bring Me Down, The Animals, Decca (NY)
- 23 Michelle, The Beatles, Odeon (7)
- 24 Yesterday, The Beatles, Odeon (11)
- 25 Sha-la-la-la-lee, Small Faces, Decca (NY)
- 26 Wonder Where My Baby is Tonight, The Kinks, Pye (NY)
- 27 Kristina från Vilhelmina, Sven-Ingvars, Svensk-American (NY)

Der er narkotika i dansk popmusik i dag, men nu viser HIT-HOUSE vejen: Politianmeldelse øjeblikkeligt, hvis man finder narkotika. — Forhåbentlig følger alle popkredse efter.

Narkotika er desværre en kendsgerning blandt unge i Danmark i dag. En dødsfarlig kendsgerning, fordi ingen kan forestille sig risikoen, hvis de ikke på nært hold har oplevet narkotikavrag.

Nylig blev en 17-årig københavnsk pige indlagt på sindssygehospital for at blive afvænnet. Hun havde lært narkotika at kende i popkredse og var blevet afhængig af det.

Hvis hun er meget heldig, bliver hun normal igen i løbet af et halvt år. Andre bliver aldrig normale.

Narkotika kan ødelægge tilværelsen fuldkommen. Det kan politifolk og læger over hele jorden skrive under på.

Derfor er det på tide at advare alvorligt mod narkotika herhjemme. I USA ødelægges hvert år tusinder livet for sig selv ved misbrug af narkotika. En mængde af dem, fordi de „bare lige skulle prøve, hvordan det føles“.

Farligt for naive

Intelligente unge tager naturligvis ikke risikoen, men man må se i øjnene, at der er en del naive unge, der ikke fatter rækkevidden og tager chancen.

Desværre også unge i popkredse. En kendt dansk impresario siger til BEAT+HIT:

Enkelte danske topfolk i showbusiness har oplevet udenlandske topgrupper, der før optræden tog narkotika. De synes måske, det er smart også at gøre det. I hvert fald er det en kendsgerning, at der findes narkotika i toppen af dansk pop nu. Forhåbentlig kun meget lidt ...

Dette er farligt, fordi poppens topfolk er idoler for tusinder og atter tusinder af unge, og naive fans kan let finde det smart at gøre som idolerne.

Hos pigtrådsmiss

Den københavnske journalist D" handler om mandens behar i en samtale med faderen, der begge bruger narkotika. Faderen siger:

— Jeg har to piger under et år. De begyndte med, at de har de ikke været til at styre.

Denne far har også hentet hjem fra selskab med dansere. Han tvivler på, om hansinde kan undvære LSD, haschich.

Narkotikapolitiet er klar over det. Man har længe søgt at forhindre narkotika. De er de farligste i Danmark.

narkotika-spørgsmålet. Men også de sværeste at finde. Nu har narkotika-politiet imidlertid startet en ny, strengere kurs også over for brugere af narkotika.

Efter loven er det simpelthen forbudt at have narkotika på sig. Og politiet vil nu ikke nøjes med at arrestere sælgere. Også brugere og enhver, der pågribes med narkotika på sig, vil blive tilbageholdt.

Til politi straks

Hvad siger man inden for popbranchen til narkotika-problemet? Mange af dem, BEAT+HIT har spurgt, hylder den opfattelse, at man ikke kan være kontrol på unge.

Direktør Povl Parris, Hit-House, er af en anden mening:

— Det kom som et chok for os, da der i sidste uge var to unge mennesker i Hit-House for at sælge haschich. Jeg blev tilkaldt, da en kontrollør opdagede det, men desværre var de to unge væk, da jeg kom.

— Vores stilling i Hit-House er imidlertid ganske klar. Finder vi sælgere, eller brugere af narkotika, anmeldes de omgående til politiet. Vi vil ikke tolerere det i en dansehal for unge. Det er både farligt og ulovligt. Vi ønsker rene linier.

— Det gælder også orkestre. Vi vil betragte det som kontraktbrud, hvis vi en dag opdager narkotika blandt musikere. Vi har forpligtelser over for de unge, der kommer her. Derfor vil vi skride hårdt ind og anmelde selv det mindste tilfælde til politiet.

Forhåbentlig breder denne indstilling sig til alle ledende kredse af pop-verdenen. Enkelte top-popfolk finder det sjovt og spændende. Nogle tager endog narkotikabrugere under deres vinger.

Stop for dumhed

Det er dumhed udover enhver grænse. BEAT+HIT henstiller til sine læsere om at bruge intelligensen.

I mange år har jazzkredse oplevet det ene narkotikavrag efter det andet. Lad os slippe for det i pop- og beatbranchen.

af de mest fornuftige poptekster er skrevet, kan man høre på nye James Brown plade. A-IT'S A MAN'S MAN'S MAN'S

D" handler om mandens behar i en samtale med faderen, der begge bruger narkotika. Faderen siger: — Jeg har to piger under et år. De begyndte med, at de har de ikke været til at styre.

Denne far har også hentet hjem fra selskab med dansere. Han tvivler på, om hansinde kan undvære LSD, haschich.

Narkotikapolitiet er klar over det. Man har længe søgt at forhindre narkotika. De er de farligste i Danmark.

nejligt, og gruppen får sikkert fine placeringer for tredje gang.

„Here's A Heart" har de også indsunget. (Fontana)

SIMON AND GARFUNKEL

De to forhenværende folkesangere Simon og Garfunkel har fået deres tredje kæmpehit i USA med Paul Simons „I AM A ROCK", der ligesom duoen to tidligere successer, er en folkemelodi med tilsat pigtrådsakkompagnement. Man kan trods det nye akkompagnement høre, at der er kontrol over tingene, og Paul Simons udmærkede tekst kan man ikke undgå at lægge mærke til. Der er efterhånden mange, som har forsøgt sig med Paul Simon melodier, men ingen kan fremføre dem som han selv.

„Flowers Never Bend With the Rainfall" er også en af Paul Simons melodier. (CBS)



HOLD UD HERMAN!

- Herman og hans Hermits var i vanskeligheder, da de indspillede deres første store film i Hollywood.
- 3000 skrigende fans stod uden for MGMs studier hver dag – parat til at hale og slide i Herman (øverst).
- Intet under at Herman til højre ser lidt skævt til det hele.
- Men efter sommerferien kommer hans film i danske biografer, og den foregår både i ridder- og rumtiden.



- Noget at glæde sig til. Blad om og se billeder fra filmen på de to næste sider.



HOLD UD HERMAN!

5 glimt fra en film, der kommer: Herman's Hermits i „Hold On“

1

– HJÆLP, JEG VIL A' OG GÅ! Under en rutschebanetur med Shelley kommer vor ven Herman galt af sted. Han kommer dog velbeholden ned igen!

2

HUN ER DET ONDE, MAN SKAL UNDGÅ! – en publicitysøgende dame, der higer efter at blive set i selskab med Herman. Hun spilles af Sue Langdon.

3

SKØN JOMFRU, JEG ER NYS FRA PLUMROSE KOMMEN! I en drømmescene ser Herman sig selv som konserves-ridder – bejlende til den skønne Shelly Fabares.

4

UD I RUMMET drømmer Herman og hans Hermits sig – det er dog blot en raket med hans navn på, man skal fyre af.

5

HERMANIA-feberen har grebet USA. Den unge englænder fra Manchester var sidste år mere populær end The Beatles derovre – og han optræder for så store gager, at hans planlagte gæstespil i Skandinavien har lange udsigter!



HOLD UD HERMAN!

HERMAN'S HERMITS har tidligere bidraget med et par melodier til en Connie Francis film — men nu er deres første film, hvori de spiller hovedrollerne, på vej til Europa. I Danmark skulle den komme op lige efter sommerferien. Det er en farvefilm indspillet i Hollywood. Den indeholder 10 sange — deriblandt titelmelodien „Hold On“.



Hvis nogen skulle undre sig over, at der på plakaterne kommer til at stå, at hovedrollen indehaves af en skuespiller ned navn PETE BLAIR NOONE, skyldes det, at det amerikanske filmselskab anvender Herman's civile navn i rollelisten. Pete alias Herman debuterede allerede som 9-årig i en engelsk TV-serie — han er altså oprindelig skuespiller. Det med at synge kom til senere.



Man mener også, det er „gummiansigtet“ og de komiske evner à la George Formby, der skal „bære“ Herman frem over. Nogen særlig musikalsk genialitet har gruppen jo ikke at leve på!



Filmens handling, som ikke er det vigtigste ved den, udspænder sig over en ny rumraket, som skal opsendes fra Cape Kennedy. Raketten skal have et navn, og man finder på at lade børn af astronauter vælge et sådant. De vælger navnet på deres idol, HERMAN — og en komité af strenge herrer bliver nedsat for at undersøge, om denne „engelske rock'n'roll-sanger“ nu også er værdig til at opnå så stor en ære.



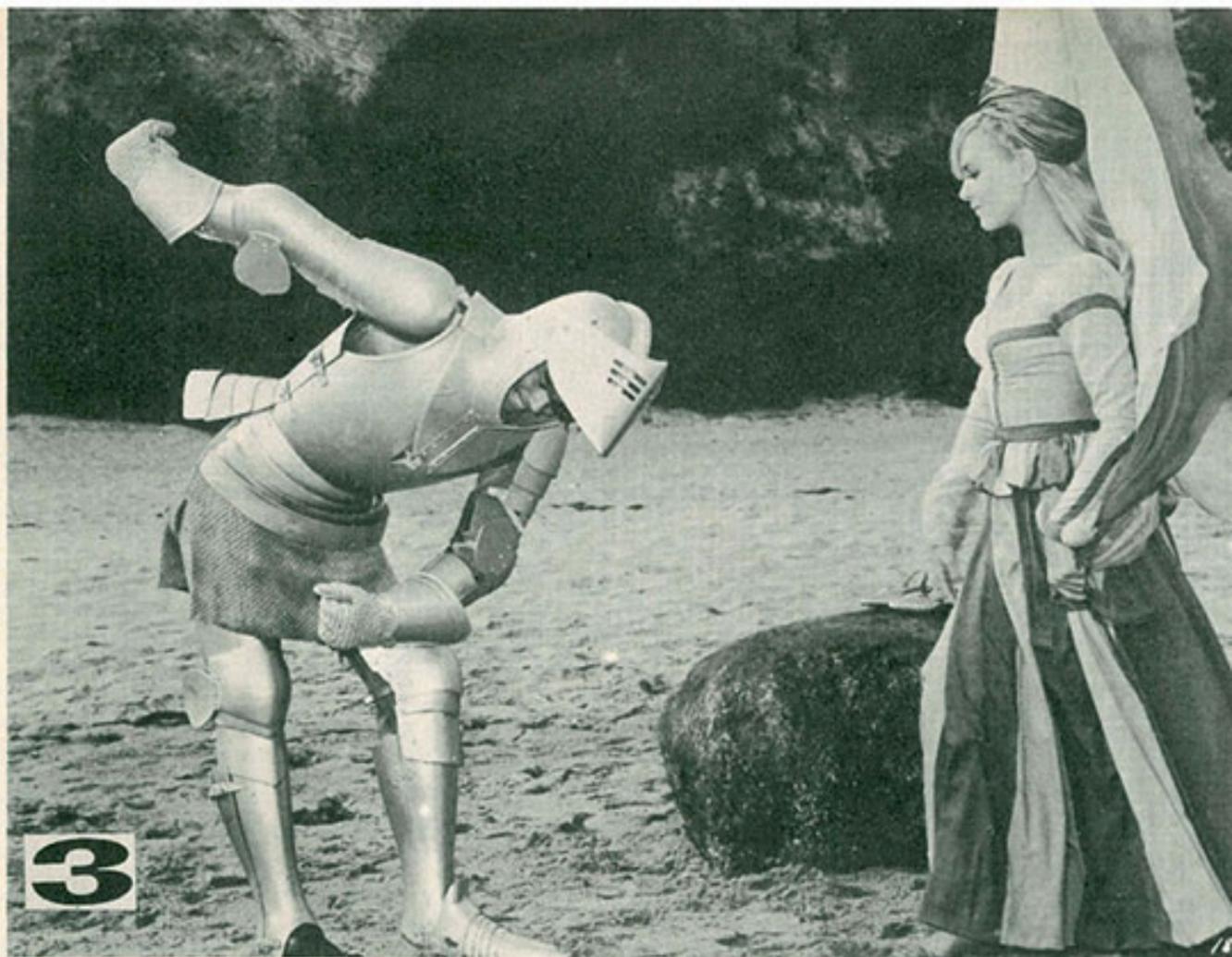
Et par mand bliver sat til at følge efter den engelske gruppe under en USA-turne for at se, hvordan de opfører sig. Herman og de andre gutter tror, det er nogle helt andre fæle karle, som er efter dem — og så går den vilde jagt.

Romantik er der også sørget for — dels forfølges Herman af en publicitysøgende dame, som gør alt for at blive set i den populære englænders selskab — dels finder han selv en lille veninde, som spilles af SHELLY FABARES, der nu også har fået en rolle i en ELVIS PRESLEY-film — efter El's eget ønske.



Med den helt usandsynlige popularitet, Herman's Hermits nyder i USA bliver dette garanteret ikke den sidste Herman-film!

TORBEN HOYER



MIDT I EN POPTID

Af Torben Hoyer

EN NY LEG, som vi finder spændende, er at „tippe“ glohede pladenheders mulighed for topplaceringer på de forskellige hitlister. Den gang er vi ikke bange for at profetere, at **THE KINKS'** „Sunny Afternoon“ vil nå meget højt på listen i England. Kinks har endelig fundet en ren folk-klang, og det er forbavsende at se, hvorledes denne gruppe, der i starten var blandt de mest larmende, har ændret stil i den mere stilfærdige retning. **The Lovin' Spoonful** har nok sin del af æren, selvom der på ingen måde er tale om plagiat. **RAY DAVIES** har forresten tillagt sig et klædeligt overskæg!



HAYLEY MILLS GIFTER SIG — men dog kun på film. Den 20-årige engelske stjerne med sne af film bag sig har Hywel Bennett (22) som brudgom i et nyt stykke, som for tiden indspilles.



HÅRDT SAMMENSTØD var det, da Tom Jones, engelsk sangstjerne, i sin røde Jaguar tærnedede mod en taxa. Tom Jones måtte på hospitalet, men efter et par dage blev han udskrevet. Tom Jones skal iøvrigt i efteråret optræde i Las Vegas, USA. I sommer holder han sig til Europa: Frankrig, Italien og Spanien.

RAVI SHANKAR er navnet på en indisk sitarist, kun tidligere kendt i de mere eksklusive kredse, men nu gjort pop af bl.a. Rolling Stones, der hentede inspiration i sitaren til deres sidste LP og single. I USA findes der LP'er med inderen — men i Danmark er vi efter grundig eftersøgning nået frem til resultatet: nul plader udsendt.

SPENCER DAVIES TIL KØBENHAVN? Bendix Music fører i øjeblikket forhandlinger i London.

NALLE UDKOMMER på international Polydor-etiket med sin sidste single „Don't Fight It“, hvor **MELVIS** and **GENTLEMEN** leverer baggrundsmusikken.

DE NYE LP'ERE



MATADORERNE

The Way We Do It — Metronome LP. Danmarks efter min mening førende organist, **Tommy Petersen** fra Matadorerne, har igen rystet sørmerne på sin musikerjakke og ud af dem kom 13 melodier, som så er blevet til en LP-plade med en af Danmarks mest velspillende grupper. Jeg har fra gruppen fået oplyst, at pladen er indspillet omkring 1. februar, men på grund af forsinkelserne med pladecoveret, som er trykt i Tyskland, er pladen først kommet i handelen nu. Matadorerne er en gruppe, der dag for dag bliver bedre. Deres arrangementer på numrene er i dag meget bedre end på det tidspunkt, da denne plade blev indspillet.

Alligevel er det en oplevelse at få sådan en LP i hånden. Der er noget friskt over alle Tommy Petersens kompositioner, og mange af melodierne på denne LP kunne nemt blive singlehits. Mine favoritter er „Love Is Not

For Me“, „Lost Years“, „That's The Future“, „You Will Return“, „Last Love“ og så den meget romantiske „Feelings“, som af Frank Svedahl bliver sunget ualmindelig godt. „Feelings“ er en af de melodier, jeg tror vil gå ind i alle mennesker, det være sig pop- eller ikke-popfolk. Mit tip er, at denne LP inden længe vil befinde sig på den danske LP-liste.

FATS DOMINO

Lets Play — Imperial LP.

Jeg har tidligere anmeldt den første i rækken af nye Fats-LP'er og i modsætning til den er „Lets Play“ fuldstændig fri for sentimentale violiner i baggrunden. LP'en indeholder gamle kendinger som „Margie“, „When the Saints Go Marching In“ og „Lil Liza Jane“.

Også numre som „I Want To Walk You Home“, „You Left Me“ og „Hands Across The Table“ er helt i top og i den sædvanlige gode gamle Fats-stil.

THE IMMIGRANTS

We're On Our Way — Metronome LP. LP-plade nummer 2 med The Immigrants er nu kommet på markedet. Deres sang og musik er tydeligt inspireret af The Kingston Trio. Denne plade er, synes jeg, væsentlig bedre end deres første. Trioen er blevet betydelig mere professionel. Mine favoritter er „I'm On My Way“, „Greenback Dollar“, „Abilene“, „Denver“ og „This Much I Know“, men også pladens andre melodier er værd at lytte til.

Poul Borum

DINO, DESI og **BILLY** bliver nu sparket frem med alle til rådighed stående midler af Reprise. Guitarekvilibristen, **BILLY STRANGE** har arrangeret og **LEE HAZLEWOOD** (Nancy's Boots) produceret deres seneste „Superman“ og „I Can't Get Her Off My Mind“. Den sidste er nok den mest hensigtsmæssige efter europæiske forhold.

THE BEATLES BRYDER med deres tidligere princip om ikke at overtrække singler i „Paperback Writer“, der sangmæssigt er et stort teknisk sammenklip og double-trickning. ■

NYHAVN

NYHAVN „tretten“ og „sytten“
Nyhavns tilbud
som altid, det nyeste nye
til billigste priser.

BY 3214

Slanke veisiddende „Rodeo“ cowboybukser hvide livv. 68-74	kr. 36,50
Slanke veisiddende „Rodeo“ cowboybukser hvide livv. 76-88	kr. 38,50
Blomstrede fløjlsbukser sort bund m. røde, blå, gule eller turkis blomster	kr. 69,00
Blomstrede skjortejakker samme farver	kr. 69,00
Kraftig fløjlskjorte blå m. blanke knapper str. 36-41	kr. 29,85
Blå sportsskjorte til hende og ham. Bottondown flip str. 36-43	kr. 19,85
Madrasskjorte ternet m. Bottondown glip grå bund m. grøn rød — blå rød eller sort rød gul tern	kr. 19,85
Blomstret Donovan skjorte sort bund med forskellige farvede blomster	kr. 29,50
Stribede sweaters med farverne sort, hvid og orange	kr. 29,85
Rib-Rib sweaters odelon mange farver rullekrave u/ærmer	kr. 19,85
lange ærmer	kr. 29,85
West Side sweaters i svær bomuld hvid, rød, sort og lyseblå	kr. 12,85
West Side sweaters i orlon mange farver	kr. 29,85
Ruspaltjakker Battledress facon grøn, rød eller brun	kr. 208,00

Ruspaltjakker Battledress facon orkenfarvet	kr. 198,00
Wrangler vindjakke med opretstående flip lys army, sort, blå og hvid	kr. 69,00
Cameluldsstortrojer engelske skipperjakker beige, alle str.	kr. 108,00
Tilsvarende engelsk nederdel lårkort eller alm. længde	kr. 48,00
Markise nederdel lårkort m. bælte eller sele, sribede eller ensfarvet hvid	kr. 29,85
Markise kjole sjove farver og ensfarvet hvid	kr. 69,00
Markise jakke sribet eller ensfarvet hvid	kr. 78,00
Markise frakke sribet eller ensfarvet hvid	kr. 88,00
Markise hatte sribet eller ensfarvet hvid	kr. 17,85
Hit sejdugtaske sort, grøn eller blå	kr. 8,85
Hit sejdugtaske hvid	kr. 7,85
Af vore bukser med lav talje kan vi bl.a. nævne små og storternede i et væld af farver fra kr. 58,00 til	kr. 68,00
Ensfarvede lyseblå, rosa, beige eller lysegrå, fin Shetlands uld	kr. 68,00
Husk også vore Wrangler, Lee, Levis og Kansas cowboybukser i farverne hvid, blå, sort, beige og røde og lyseblå ...	

Vort motto er: Nyeste mode til billigste pris.

VIND moderigtigt tøj fra NYHAVN

send kuponen ind også uden at købe og deltag i konkurrencen om de 2 præmier (se x ved tilbudene)

Kuponen sendes til:
NYHAVN SKIBSHANDEL,
Nyhavn 13, København K.

BH 14
 jeg vil gerne deltage i konkurrencen
 jeg bestiller hermed:

..... a kr.
..... a kr.

bedes sendt pr. postefterkrav til:

Navn:

Adresse:



GENTLEMEN

En ny engelsk gruppe har nok bevaret langt hår, men skaffer sig anstand og stil — samt måske også reklame? — ved elegante grå top hatte. I hvert fald kalder de sig „Gentlemen“. Foreløbig er de nået i britisk TV og skal nu på turne i Europa.



Paint it black

PAINT IT, BLACK

den er skøn og raf, den nye
STONES-single

DECCA F 12395

NALLE

Don't Fight It
Whatcha' Gonna Do

POLYDOR XM 62061

BOB DYLAN

Rainy Day Women No.s 12 & 35
Pledging My Time

CBS 202 307

THE BYRDS

Eight Miles High
Why

CBS 2067

THE HITMAKERS

Little By Little
Somewhere They Can't Find Me

PHILIPS PF 355312

THE WHO

Substitute
Waltz For A Pig

POLYDOR 421030

THE PRETTY THINGS

Come See Me
£.s.d.

FONTANA TF 267569

ANIMALISMS

The Animals længe ventede
nye DECCA LP-plade

DECCA LK 4797

THE LOVIN' SPOONFUL

Daydream
Night Owl Blues

KAMA SUTRA 618003



MED FINGEREN PÅ POP-PULSEN: TOPPEN BUNDEN FREM- TIDEN

Der sker noget inden for poppen i øjeblikket.

De, der var nummer et i går, er allerede langt nede på hitlisterne i dag. Dagens top bliver ofte morgendagens bund. Vi har spurgt en række fagfolk. Folk, der har fingeren på poppens puls.

Spørgsmålet: Hvad er toppen, bunden og fremtiden i pop?

Læs herunder deres svar. Tag poppens puls. Lige nu.

KAJ PAUSTIAN, indehaver af restaurant Le Carrousel:

Top: Beatles. Det kan vi vist hurtigt blive enige om. De er alle tiders top-pop show ...

Bund: De, der ofte ligger to på hitlisterne. Næmlig The Rolling Stones. Overrasket? Vel. De spurgte efter min mening ...

Fremtiden: Jeg tror, poppen, pigtråden eller hvad man nu kalder det, vil bestå i mange år fremover. Naturligvis med ændringer, som det skete med jazzen. Mere afdæmpet. I retning af blues, men stadig med den livlige rytme ...

OLE THOMAS, pop-journalist på BT:

Top: Afgjort Beatles ...

Bund: Danske flødebollesangere ...

Fremtiden: En blanding af folkemusik og beat. Bob Dylan for eksempel ...



Kaj Paustian, Le Carrousel: Bunden er Rolling Stones ...

NIELS WENKENS, impresario:

Top: The Beatles, som bragte liv i underholdningsindustrien. Deres stil skabte en revolution, som er trængt helt ind i østlandene. Over pigtråden og muren ...

Bund: Det er vel nok de orkestre, der via studieoptagelser lyder af mere, end de duer til. Deres plader bedrager ungdommen, der bliver skuffet over de samme orkestre, når de hører dem ved koncerter ...

Fremtiden: Musik for pengene: Big-bands med otte-ti mand med saxofoner, trompeter og orgel. Herhjemme er Melvis and his Gentlemen repræsentanter for stilen. Georgi Fame og Cliff Bennett er det i udlandet ...

POUL KRABBE, pop-medarbejder ved Aalborg Stiftstidende:

Top: At flere danske grupper har fået øjnene op for, hvad der sker i udlandet. Peter Belli og Rivalerne med deres Who-påvirkning for eksempel ...

Bund: At mange københavnske orkestre og især bureauer kan få sig selv til at forlange så mange penge for at spille i provinsen. Mon de regner provinsens klubfolk for idioter?

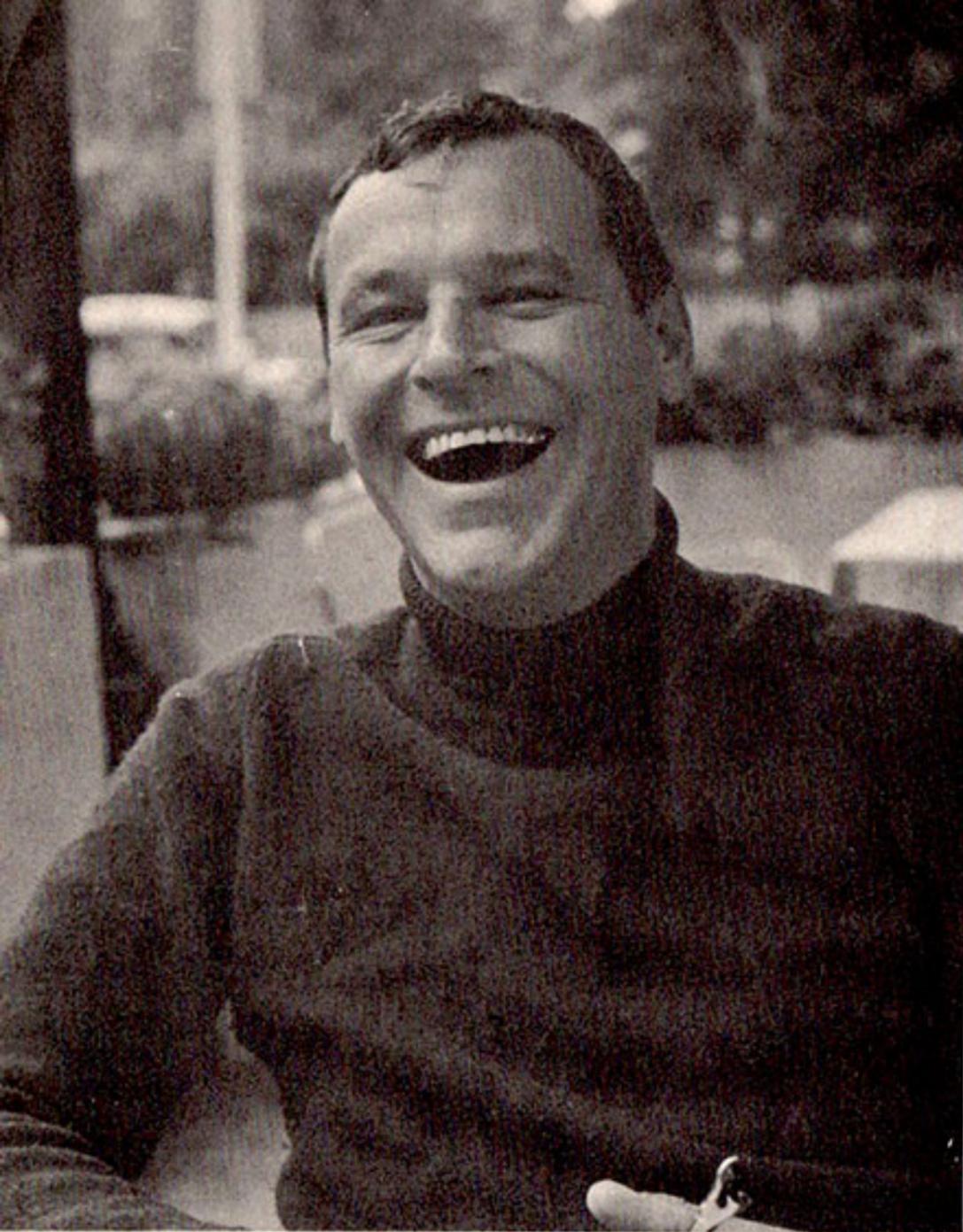
Fremtiden: Melvis and his Gentlemen, hvis de ikke bliver ved med at være for langt forud for deres tid. Rivalerne også ...

KURT SØRENSEN, underholdningsmedarbejder ved dagbladet Aktuelt:

Top: Jeg holder fingeren på pulsen gennem min 13-årige søn, Sten. Han er specialisten, og jeg med mine mere end 30 år er jo allerede forældet. Sten anmelder plader på Aktuelt. Men toppen mener vi er Beatles. Hollies har også Beatles-format. Stones og Animals er også toppen inden for henholdsvis den populære beat og R og B (rytme og blues) ...

Bund: Jeg synes Dave Clark Five. Plus adskillige danske grupper. Sikker fordi vi hører dem mere end udenlandske og derfor kender dem bedst ...

Fremtiden: Beatles-siden vil holde sig. Også kvalitetspigtråd som Spencer Davis spiller det. Mærkelige lyde, som Who er specialister i. Small Faces er også en gruppe af i morgen ...



Bent Hasebart, Place Pigalle: Toppen er os ...

OLE JOHN, pop-medarbejder ved Politiken:

Top: Tre så simple spørgsmål er mere pop end poppen selv. Jeg har ikke lyst at svare ...

SVEN WEZELENBURG, pop-medarbejder ved Fyens Stiftstidende:

Top: Der kan kun være tale om The Beatles. De er suveræne. Det samme er Animals inden for blues. På den anden side er der forskellig opfattelse af show, så man kan vel ikke generelt sige: De er bedst — færdig ...

Bund: Når man er under et vist niveau, er det umuligt at skelne, hvad der er værst ...

Fremtiden: Poppen arbejder sig mere og mere over i effekter a la Who og Spencer Davis. Også Stones er på den vej. Man er nødt til at tage noget nyt, nye instrumenter og så arbejde det længere og længere ud ...

MOGENS GREVE, ugebladet Ude og Hjemme:

Top: Jeg har mest kontakt med dansk pop, så mit favoritorkester må være Rocking Ghosts, som har en fin musikalsk baggrund og en kultiveret optræden. Jeg sætter også stor pris på Sir Henry and his Butlers ...

Bund: Den er tydelig i de grupper, der bare rider med på bølgen. De bruger forstærkere mere end evner. Nok fordi de har det første, men ikke det sidste ...

Fremtiden: Ungdommen bliver mere og mere kvalitetsbetonet. Derfor bliver fremtiden KVALITET. Måske folkebeat, der er afdæmpet og ikke giver muligheder for orkestre uden evner. Først og fremmest kvalitet og pæn sceneoptræden ...

BENT HASEBART, stjerneskud inden for restaurationsverdenen og bl.a. indehaver af Place Pigalle på Dyrehavsbakken:

Top: Place Pigalle. Vi startede det hele og giver de unge de store navne. Som Defenders og Sir Henry ...

Bund: De dansehaller, der ser farlige ud. Uden dejlige piger. Uden duge og blomster på bordene ...

Fremtiden: Melvis og Dandy Swingers. De kan jo virkelig spille. Men det er svært at spå. Ikke mindst om fremtiden ...



Povl Parris, Hit-House: Toppen er bl.a. Melvis ...

ARNE WORSØE, impresario:

Top: Beatles er ubetinget de største. Både i går og i dag. De fornyer sig jo hele tiden. Walker Brothers er også international klasse.

Bund: De grupper har vi alt for mange af, til at jeg kan remse dem op ...

Fremtiden: Kvalitet og originalitet. Who er et eksempel. De blev kendt på ydre blikfang, men uden indre kvalitet var det aldrig gået. Who og Walker Brothers bliver større fremover. Vent blot og se ...

KURT ØRSTED, pop-medarbejder ved Ekstra-Bladet:

Top: Frank Sinatra. Efter 12 år har han igen erobret førstepladsen på hitlisterne i England. En flot præstation. Herb Albert er stærkere sælger end Beatles på den amerikanske lp-liste med fem plader blandt de ti bedste ...

Bund: Plagiaterne i dansk pop. Mange tror, de kan plagiere flere år tilbage. Mere musikalske og gennemarrangerede numre efterlyses ...

Fremtiden: Bedre gennemarbejdede musikalske numre. R og B-prægede ting i hårdtslående indspilninger ...

POVL PARRIS, direktør for Hit-House:

Top: Jeg sværger til Beatles, sætter kryds ved Animals, men Melvis and his Gentlemen — de er simpelthen sagen i dag — og i morgen ...

Bund: For lidt træning blandt for mange danske grupper. Selv — eller især — topgrupper mangler disciplin. De rider på en bølge uden at tænke på, at en bølge også har en nedadgående retning ...

Fremtiden: Big-bands. Melvis er den eneste herhjemme, der har forstået det. HAN er manden, hvis han holder fast ved stilen. Overskrift for fremtiden: De, der ønsker at klare sig, skal kunne spille. Virkelig spille ...



De fleste synes at dele direktør Parris' mening om, at musikalsk kunnen er den eneste muligt vej i fremtiden.

Diagnosen må derfor lyde:

Patientens puls er ved at blive mere regelmæssig og rolig. Et sikkert tegn på fremgang.

Patientens liv er i sikkerhed langt frem i tiden.

Patienten længe leve ...

HELLE HELLMANN

GÅ BARE VIDERE

Kynikeren, der læser Sartre og er vild med Picasso

Trommeslageren, der overvejede at blive tyrefægter

Dyrevennen, der altid læser sidste side af en bog, før han køber den

Det er også The Walker Brothers

Af Helle Hellmann

Keeep on walking, bliv ved med at gå, blev der engang sagt til tre langhårede amerikanere, og det tør siges, de har efterlevet rådet. De gik ind på Englands hitliste, på listerne i resten af Europa og spadserede endog helt op på pladebarometeret i Hong Kong uden at blive den mindste smule svimle!

— Vi ved knapt nok selv, hvad der bevirkede denne succes, siger trommeslageren Gary Leeds.

— Vi tog til England af nysgerrighed, for at se, hvad der egentlig foregik, men ikke med en fast beslutning om at blive berømte. Vi kommer alle tre fra Amerika, men fra hver sin del. John er fra New York City, Scott fra Texas, og jeg selv fra Hollywood. Næ, egentlig kommer jeg fra Glendale lidt uden for, men jeg siger altid Hollywood, for hvem pokker kender Glendale?

Gary griner, fortsætter så i en alvorligere tone:

— Tja, der er pragtfuldt i Californien, men der var ikke rigtig noget for os at lave, dvs. vi spillede en masse, men der SKETE ikke noget. Da vi mødte hinanden i Hollywood, tilhørte vi hver sin gruppe, jeg spillede forøvrigt trommer for Elvis et stykke tid ... great fun, man! Men som sagt, vi tog til England, og det gik udmærket, ja, faktisk er det gået helt pænt.

Gary Leeds, eller the Leeds som han kaldes, er meget beskeden, det er gået mere end pænt for dem. Det går fantastisk, enormt strålende!

Mens Gary er umiddelbar og let at tale med, kan Scott ved første øjekast virke lige modsat, indesluttet og tilsyneladende mut, som han sidder der fast forskanset bag de mørke solbriller.

— Folk kalder mig kyniker, først og fremmest på grund af mine udtalelser om venskab. Jeg har sagt, jeg ikke har brug for venner, og det mener jeg stadig. I hvert tilfælde ikke de „venner“, jeg har inden for showbiz ... selvfølgelig har jeg nogle, men de er tjenere og taxachauffører, mennesker, der kan lide MIG og ikke Scott Engel fra Walker Brothers.

— Gary og jeg har en lejlighed sammen i St. John's Wood i London, men vi kan ikke gå uden for en dør uden at blive overfaldet

af alle de piger, der konstant står udenfor. Det kan af og til drive mig til vanvid, jeg føler mig fanget i en fælde. Derfor var det mærkeligt at



Her er Scott fra Walker Brothers. Se ham også i farver på forsiden. Til højre ses i farver Gary og blød om til midtsiderne, hvor John findes. Tre gange Walker Brothers i farver i samme nummer. På utallige opfordringer. Den danske fotograf Bent Rej er manden bag de tre farvefotografier, som fra BEAT+HIT nu krydser Nordsøen til engelske og Atlanten til amerikanske magasiner.

være i Tyskland og Skandinavien, for selv om vi nok til en vis grad er kendt der, kunne vi gå rundt uden en kat generede os. Bortset fra én gang ...

Scotts ansigt lyser op, han tar' brillerne af og åbenbarer et par pragtfulde blå øjne:

— Vi var i Hamburg og benyttede lejligheden til at se Reperbahn. Vi var ved at blive smidt ud, fordi alle ville have vores autografer, og vi derigennem tog forretningen fra de stedlige „damer“. Der var lægen, der ofrede dem et blik!

Scott er på vej ud af skallen, hans stemme bliver ivrig, da han siger:

— Jeg tror ikke, vi er påvirkede af nogen speciel i vores musik. Jeg personlig hører moderne jazz, når jeg har mulighed for det, Mel Torme og Frank Sinatra hører også til mine favoritter, klassisk er også o.k. Blues? Den havde sin berettigelse i begyndelsen, da den blev fremført af de oprindelige farvede musikere, men nu ... kommercielt det hele! Det kan kun kaldes et tilbagetrin, den musikart, man

kan spille dårligst og forenkle til det absurde og stadig få succes!

Når Scott føler sig godt tilpas og sikker, sparer han hverken på smil eller vittigheder, men fortæller løs om de ting, der virkelig interesserer ham, at male f. eks. Han gik på kunstakademi i U.S.A., maler stadig, når han har tid og taler med begejstring om Picasso og forskellige moderne amerikanske malere.

— Den forfatter, der har betydet mest for mig, er vel nok Jean Paul Sartre. Han kan sige alt det, jeg har gået og tænkt, og jeg kan ofte føre hans meninger og begivenheder i hans bøger over på mit eget liv.

— Jeg læser også en masse, siger John Mouse, — jeg går især ind for historiske romaner. Handlingen er i og for sig ligegyldig, det er perioden, der interesserer mig. Det gamle Grækenland!

John nærmest roterer oppe under loftet af begejstring!

— Vi har lige været på ferie i Spanien alle tre. Der havde jeg en stak James Bond-bøger med! Jeg har læst alle de bøger, efter at have læst sidste side først, selvfølgelig! Det gør jeg altid, hvis slutningen er god, er resten af bogen det også. På den måde har jeg aldrig købt én dårlig bog!

— Spanien ... whau! De andre to strøg til tyrefægting, Scott så dem alle sammen, og Gary var ved at opgive trommerne for at blive tyrefægter. Jeg så kun én. Det var nok! Jeg er nemlig dyreven, har selv to hunde hjemme i London, de hedder Scotch og Bourbon, — han tømmer et glas med førstnævnte vædske og cola.

„Brødrene“'s plader er romantiske — bortset fra Gary Leeds' „You don't love me“, som er ægte beat. De selv er det ikke udpræget, og ved koncerter er det også mere hårdtslående numre, der dominerer. Også fordi det er umuligt at synge balladerne på scenen, da de kræver en særlig teknik og et kæmpeorkester!

John, Scott og Gary synes ikke at ville holde op med at gå i den nærmeste fremtid, alt, hvad de udgiver, går direkte til tops, de har oven i købet planer om at indspille en film, hvis de bare kan få fingrene i et egnet manuskript. Deres fans håber, det snart lykkes og stemmer i med råbet: „Keep on Walking, KEEP ON WALKING!“

GARY
WALKER BROTHERS



sæt ting
i sving
med
Coca-Cola



Hold hovedet koldt og sæt problemerne på plads. Tag en iskold Coca-Cola - og se opgaverne løse sig i en mundfuld. Alt går lettere, alt bli'r sjovere, med en Coca-Cola ved hånden. Tag den, smag den. Mærk den kvikker, mens De drikker. Coca-Cola forfrisker Dem bedst.

Danmarks største forfriskning

Tappet i Danmark med tilladelse fra ejeren af varemærket "Coca-Cola"





SOL OG SOMMER HELE ÅRET

Mode-reportagen i dette nummer handler om sommer. Denne model med bonderose-motiv, spaghetti-stropper og sløjfe er een af mulighederne. Model Triumph. Pris ca. 40 kroner. Læg mærke til de sjove solbriller og blad om for at se flere strand-dejligheder ...



Cowboy-stilen spiller stadig en stor rolle inden for modeverdenen. Bomulds-bikinin er ung og køk med lommer, spænder og stikninger. Pris ca. 58 kr.



Det er altid en fordel at bære bade-dragter, der tørrer hurtigt. Det gør disse to, der er fremstillet af lærred med helanca og lycra. Modellen til venstre er ung og sjov med sine hul-ler og messingspænde. Pris ca. 160 kr. Til højre enganske enkelbadedragt med smart bælte, lommer og enkam-pe lystlås ned fortil. Pris ca. 175 kr.



Lidt, men godt. En lille besnærende sort bikini i antron-charmose. Tynde interessante stropper holder den minimale bikini sammen. Prisen er ca. 75 kr.



Sejlene er allerede hejst for de to smarte piger i Courrèges-inspirerede modeller i bri-nylon og helanca. Bikinien koster ca. 79 kr. Badedragten 85 kr.

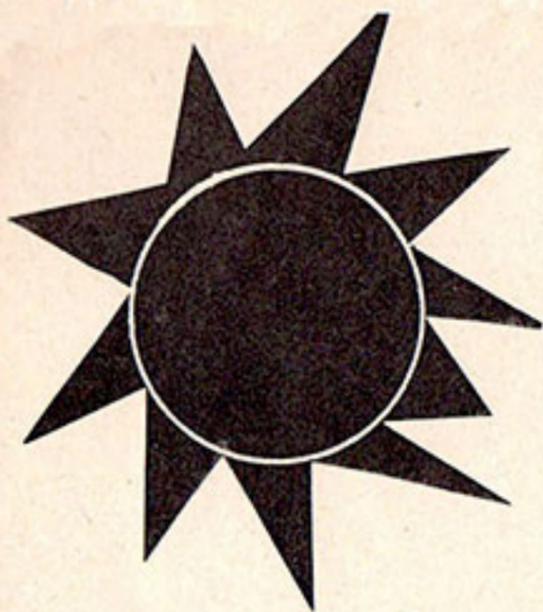
MALLORCA

Undertegnede ønsker nærmere oplysninger og brochure om solrejserne til Mallorca.

Navn:

Adresse:

Kuponen indsendes i kuvert mærket „Teen Tour“ til Beat—Hit, Postbox 11, Bagsværd.



SOL OG SOMMER HELE ÅRET

Badedragter er blevet en vare, der sælges hele året, fordi det efterhånden er blevet sol og sommer hele året. Hvis man altså regner med, at Mallorca og andre solfyldte øer ligger lige inden for rækkevidde.

Vi har kigget på bademodeller og præsenterer her et udvalg, som enten kan have interesse, som de er, eller give inspiration til lignende modeller.

Modellerne er fra Wiki — et dansk firma, der med hovedkvarter i Ikast er ved at erhverve sig verdensry — samt fra den store tyske koncern Triumph International, hvis kollektion af badedragter sælges under det muntre navn Happy Days.

Spørg efter Wiki eller Happy Days, hvis modellerne har interesse.

Og mens vi er ved sol og sommer, minder vi lige om, at der er mulighed for billige flyrejser til Mallorca. Flere i forbindelse med danske pop-idolers optræden på hoteller i Palma. Unge, der er fyldt 12, men ikke 30 år, kan få nærmere oplysninger ved at udfylde kuponen nederst på siden.

Blåt, hvidt og rødt er altid moderne. Her er disse smarte farver fremstillet i helanca crepe. En bikini til ca. 69 kr.



Denne model er til dem, der foretrækker det enkle og raffinerede. Badedragten er fremstillet i helanca crepe blonde. Prisen ca. 99 kr.





2 TEISCO NYHEDER



TEISCO CHECK-MATE 50

50 watt uforvrænget udgangseffekt.

2 kanaler, hver med 2 indgange – ialt 4 indgange med separat styrke-, diskant- og baskontrol.

Rumklang for alle 4 indgange – med intensitetskontrol, samt balanceknop, som gør det muligt at regulere rumklangen på kanal I – eller II – eller dem begge på én gang.

Fodkontakt til afbrydelse og tilslutning af rumklangen.

Vibrator på kanal II, som kan reguleres både i styrke og hastighed, samt afbrydes og tilsluttes ved hjælp af en fodkontakt.

Indbygget elektronisk stemmetone (E) – til hjælp ved stemning af guitaren.

2 stk. kraftige 12" special højttalere – indbygget i højttalerkabinettet med ren og kraftig gengivelse af såvel bas- som diskanttoner.

Pris kr. 2695,-
udb. kr. 585,-, pr. måned kr. 175,-

Speciale katalog over alle Teisco instrumenter tilsendes gerne på forlangende.



TEISCO CHECK-MATE 25

25 watt uforvrænget udgangseffekt.

1 kanal – med 3 indgange – samt styrke-, bas- og diskantkontrol.

Indbygget rumklang – med styrkekontrol – samt fodkontakt til hurtig tilslutning og afbrydelse.

Indbygget vibrator – med hastigheds- og dybdekontrol – samt fodkontakt til afbrydelse og tilslutning.

1 stk. 12" specialhøjttaler – indbygget i højttalerkabinettet – i lighed med model Check-Mate 50.

Pris kr. 1995,-
udb. kr. 430,-, pr. måned kr. 125,-

Alle TEISCO forstærkere er statskontrolle-
rede og D-mærket.

På grund af de billige priser modtages
ikke byttevarer på TEISCO instrumenter.

Gennem større og større erfaringer og eksperimenter, har Teisco hermed fremstillet 3 helt nye forstærkertyper, som er forbedret i enhver henseende.

Man har opnået et meget fint resultat indenfor moderne teknik, hvad angår de indvendige dele. D.v.s. f.eks. fuldstændig udnyttelse af udgangseffekten. Fineste forvrængningsfri tonegengivelse – samt større driftssikkerhed.

Og hvad udseendet angår er det også helt revolutionerende.



ALFRED CHRISTENSEN HOLSTEBRO · TLF. (074) 23344

VIND VIND VIND REJS GRATIS TIL LONDON

Her er opgave nummer to i vor læserkonkurrence.

Præmien er en dejlig rejse for to til London med besøg i pop-centre og modegaden Carnaby Street.

På toppen heraf desuden 100 grammofonplader i ekstra-præmier.

Gæt, hvem de tre afbillede stjerner er.

Vi hjælper lidt til ved at skrive tre mulige navne under hvert billede. Et af navnene er korrekt.

Klip kuponen nederst ud. Gem dem. Endnu tre kuponer følger i kommende numre af BEAT+HIT.

Har du ikke fået den første kupon, kan din bladhandler sikkert skaffe dig nummeret før dette.

På gensyn om 14 dage!



1: Birthe Wilke – Cilla Black – Suzie



2: Gitte – Dorthe – Nancy Sinatra



3: Joan Bæz – Sandie Shaw – Dusty Springfield

KUPON 2 læserkonkurrence

Foto nr. 1 viser:

Foto nr. 2 viser:

Foto nr. 3 viser:

(Gem kuponen, til alle fem kuponer er samlet og kan indsendes).

KLIP TIL KANT

SKRIV TIL JYTTE BO



DET KÆRE LANGE HÅR
Hvad skal jeg gøre, når min pige forlanger, at jeg skal klippes? Kom nu ikke med et dumt svar som „Der er jo masser af frisører i Brønderslev”.
CBG, Brønderslev

Der er nok kun to løsninger på den hårdknude. Vælg pigen eller håret. Hvad kan du bedst lide? Eller gå en gylden mellemvej. Lad frisøren tage lidt af hårpragten og se, om pigen vil tage det som et svar ...

TAG DET ROLIGT

Jeg er en meget omsværmert pige. Det ville andre i mit sted måske være glade for, men det er jeg nu ikke. Ham, jeg er skør med, kan jeg nemlig ikke få fat i. Hvad pokker gør man? Susi

Vis venlighed, men fornuftig tilbageholdenhed over for den store skare af interesserede. Mon den rigtige så ikke en dag vågner op ...

VIS TOLERANCE

Min mor vil aldrig se de blade, jeg læser. Burde hun ikke interessere sig for mig og mine interesser?
Grete, Ballerup

Ungdom i dag skriger op om, at ældre ikke forstår dem. Så skal de unge i hvert fald selv vise tolerance. Din mor har sine egne interesser. Lad hende læse, hvad hun kan lide. Når du kommer i hendes alder, interesserer du dig næppe heller for dine børns blade ...

THE WHO

– siger tak
til alle fans for en
vellykket Skandinaviens
tourne.

BENDIX MUSIC
International underholdning
Baunevang 16
Brønshøj – København

NEW ACTION LTD.
Kit Lambert – Chris Stamp
84 Eaton Place
London S.W. 1. – England

The Who Fan Club
Miss Deirdre Meehan
67 Chatsworth Road - Willesden
London N.W. 2. – England

DE FYNSKE KLOVNE



For nogen tid siden blev det meddelt, at det odenseanske orkester The Rockfighters ville gå i opløsning, fordi gruppens sanger Elo Pedersen havde fået forbud mod at synge. Det skyldtes, at han i august sidste år kom alvorligt til skade på Odense Stålskibsværft og siden har måttet tilbringe en rum tid på hospitalet.

The Rockfighters spillede således for sidste gang ved rundskueballen i Odense midt i maj.

Men nu er The Rockfighters kommet igen — i klovnetøj!

Ved Who-koncerten i Odense den 7. juni var den store overraskelse vel nok, at The Rockfighters stod på programmet, og det er ingen overdrivelse, at de godt 1200 teenagere hylede af grin, da de fem fynske klovne kom på scenen.

Den ene så mere tosset ud end den anden, og efterhånden som deres optræden skred frem, fandt de på flere og flere gags.

Den væsentligste grund til, at The Rockfighters' optræden blev så godt modtaget hos publikum, er sikkert, at alt musikalsk set var i orden. Hovedsagelig spillede de Kinks- og Hollies-numre, og især de sidstnævnte faldt i publikums smag.

Egentlig var The Rockfighters' optræden i klovnetøj og maledede ansigter et forsøg for at se, hvordan publikum ville reagere. Efter det spontane og lange bifald, som fulgte dem til dørs i Fyens Forum, har de besluttet fremover at give en afdeling i klovnekostumer, når de er ude at spille. Og det må vist siges at være en af de foreløbig originaleste former for påklædning indenfor pigtrådsmusikken. Der er vist ingen tvivl om, at The Rockfighters vil blive efterspurgt også uden for Fyn.



Beat-House i Fyns Tivoli er lukket, efter at direktør Rich. Stangerup af politiet var blevet gjort opmærksom på, at visse servitutter på grundene omkring tivoliet forbyder ekstra udvidelser ... Les Amis, Odense, sagde nej til at optræde på Who-koncerten i Odense to dage for denne løb af stabelen, idet Palle Jensen ville holde op. Nu holder Les Amis sommerferie og gendannes i august ... Restaurant Zoo, Odense, er holdt op med at have pigtråd om fredagen, og nu spilles der kun om lørdagen, bl.a. af The Defenders, Matadorerne og lokale grupper ... Tomruds Musichall's forsøg med strip tease og pigtråd blev ingen succes ... Nalle, odenseansk sanger, siger, at han har tabt 10 kilo, men at ingen kan se det, og at han nu kun vejer 99 kilo ... Swinging Blue Jeans kommer den 14. juli til Odense for fjerde gang, det sker i Fyns Tivoli ... The Baronets fra Arup på Fyn, nr. 3 ved Danmarksmesterskaberne, optrådte umiddelbart før The Who i Odense, havde enorm succes og beviste, at de er langt det bedste spillende orkester på Fyn ... Dansekerer Leo Dahl skal bygge en række dansehaller i Odenses periferi, den første begyndes i Næsby til efteråret ... Efter Who-koncerten i Odense er „Substitute“ blevet en storsælger i byen ...

BREVKLUB

Optagelse i denne rubrik koster fem kroner i frimærker, der indsendes til BEAT-Hit, Postbox 11, Bagsværd. Kuverten mærkes „Brevklub“.

Karin Carlsen, 12 1/2 år, Sindalvej 34, Jerup. Idoler: Elvis, Herman's Hermits, Lollipops og mange andre. Brevveksling med frisk mørkhåret dreng, gerne langhåret, 13—14 år. Foto med første brev.

Lilian Gibro, 14 år, Carl-Ugglasvåg 11, Katrinholm, Sverige. Idoler: Lollipops. Brevveksling med pige eller dreng, 14—17 år, helst fra København.

Vivian Thomsen, 15 år, Mylius Erichsensvej 69, Ålborg. Idoler: Stones, Beatles, Kinks, Donovan m.fl. Brevveksling med dreng 15—17 år. Foto med første brev.

Ivan Bjørn Westermann, 17 1/2 år, Haraldsgade 37, st., København N. Idoler: Elvis, Stones, Who, Herman, Animals, Beatles og Defenders. Brevveksling med pige fra København, 17—19 år. Foto med første brev.

Helen Ebbesen, 18 år, Allegade 27, 2. sal, Odense. Idoler: Cliff Richard, Rocking Ghosts, Elvis. Brevveksling med dreng 19—22 år.

Bente Ellehaug, 13 1/2 år, Astrup pr. Arden, Jylland. Idoler: Kinks, Rolling Stones og Beatles. Brevveksling med dreng 14—15 år, helst langhåret. Foto med første brev.

Margit Nielsen, 14 år, Astrup pr. Arden, Jylland. Idoler: Rolling Stones, Beatles og Matadorerne. Brevveksling med dreng 14—15 år, helst korthåret. Foto med første brev.

Bent Stordal, 14 år, Hovedgaden 5, Ulstrup St. Idoler: Beatles, Kinks, Matadorerne m.fl. Brevveksling med pige 13—15 år. Foto med første brev.

Birthe Hansen, 15 år, Hounevej 26, Holbæk. Idoler: Rolling Stones, Who, Kinks, Stoke Sect. Brevveksling med dreng, 15—16 år. Foto med første brev.

Torben Nehls, 17 1/2 år, Utzonsgade 4, Kolding. Idoler: Beatles, Stones og Cliff. Brevveksling med pige, 17—18 år.

Lars Jespersen, 19 år, Agersnapsvej 14, Mølholm, Vejle. Idoler: Who, Stones. Brevveksling med langhåret pigtrådsinteressert pige. Foto med første brev.

Hanne Nielsen, 15 år, „Tatol“, Ebberup, Fyn. Idoler: Peter Belli, Who, Pretty Things, Bob Dylan og Stones. Brevveksling med langhåret pigtråds-vrag 16—17 år fra København eller omegn. Foto med første brev.

Poul Erik Buch, 18 år, Sdr. Boulevard 102, København V. Idoler: Donovan, Bob Dylan. Brevveksling med pige, 17—18 år. Foto med første brev.

Henning Guldbrandsen, Reventlows-gade 40, Odense. Idoler: Kinks, Beatles og Stones. Brevveksling med pige, 14—18 år. Helst fra Odense. Foto med første brev.

Peter Martonfalvi, 19 år, Matyas Kiraly, u. 4., Pecs, Ungarn. Idoler: Beatles, Animals, Jerry Lewis, Elvis m.fl. Brevveksling med pige eller dreng.

Helga Valdimarsd, 15 år, Digranesvegur 16, Kopavogi, Island. Idoler: Rolling Stones, Byrds, Beatles. Brevveksling med langhåret dreng, 15—17 år. Foto med første brev.

Eero Danielsen, Frankrigsgade 70, 1., København S. Idoler: Elvis, Beatles, Kinks, Stones. Brevveksling med sød pige 15—16 år, helst fra København. Gerne langhåret. Foto med første brev.

Lisa Jensen, 16 år, Ølgod Ungdomsskole, Ølgod. Idoler: Beatles, Stones og Donovan. Brevveksling med langhåret dreng, 16—17 år. Foto med første brev.

Lisbeth Nielsen, Ølgod Ungdomsskole, Ølgod. Idoler: Beatles, Stones og Donovan. Brevveksling med langhåret dreng, 16—17 år. Foto med første brev.

Karl Andersen, 16 1/2 år, Kvanløse pr. Holbæk. Idoler: Kinks, Beach Boys, Joe E. Carter's Group. Brevveksling med pige, 13—15 år. Foto med første brev.

Jan Mortensen, 15 år, Kvanløse pr. Holbæk. Idoler: Kinks, Beatles, Elvis. Brevveksling med sød pige, 13—15 år. Foto med første brev.

Charley Larsen, 19 år, Sjællandsgade 11, værelse 14, Ringsted. Idoler: Beatles, Defenders. Brevveksling med pige, 17 år.

Freddy Søderlund, 17 år, Sjællandsgade 13, værelse 21, Ringsted. Idoler: Peter Belli, Kinks, Defenders. Brevveksling med pige 16—17 år.

Finn Pedersen, 16 år, Skolegade 76, Esbjerg. Idoler: Byrds, Beatles, Matadorerne. Brevveksling med sød pige, 15—16 år. Foto med første brev.

Elsbeth Knudsen, Sønderby Holmsland pr. Ringkøbing. Idoler: Beatles, Elvis, Millie. Brevveksling med langhåret dreng, 13—15 år. Foto med første brev.

Søren Sørensen, 17 år, Sterup Savværk, Jerslev J. Idoler: Beatles, Hitmakers, Kinks. Brevveksling med pige 15—16 år. Foto med første brev.

Ingerlise Jensen, 15 år, Lykkegade 29, Kaas pr. Åbybro. Idoler: Næsten alle. Brevveksling med dreng på samme alder. Helst foto.

Hans Chr. Nørgård, Krejbjerg, Salling. Idoler: Beatles, Peter Belli. Brevveksling med pige på 15 år.

Erling Storm Jensen, Slotsalleen 2, Troense, Tåsinge. Idoler: Elvis, Beach Boys, Kinks og Rocking Ghost. Brevveksling med pige på 15—16 år. Helst fra Norge eller Sverige. Foto i første brev.

Birgit Petersen, 15 år, langhåret, Bjørnebakken 33, Hillerød. Idoler: Kinks, Stones, Donovan. Brevveksling med dreng på 15—17 år. Gerne langhåret. Foto i første brev.

Riti Hansen, 17 år, Matthæusgade 3a, III, København V. Idoler: Peter Belli, Defenders, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng på 17—18 år. Helst foto.

Jane Sørensen, 17 år, Hovedgaden 73, Søllested, Sjælland. Idoler: Hep Stars, Stones, Cliff, Beach Boys, Kinks m.fl. Brevveksling med dreng på 17—18 år. Helst foto.



Alan Price i spidsen for sine mænd. Fra venstre John Walters, Steve Gregory, Roy Mills, Boots Slade, Clive Burrows.

FOCUS PÅ ALAN PRICE

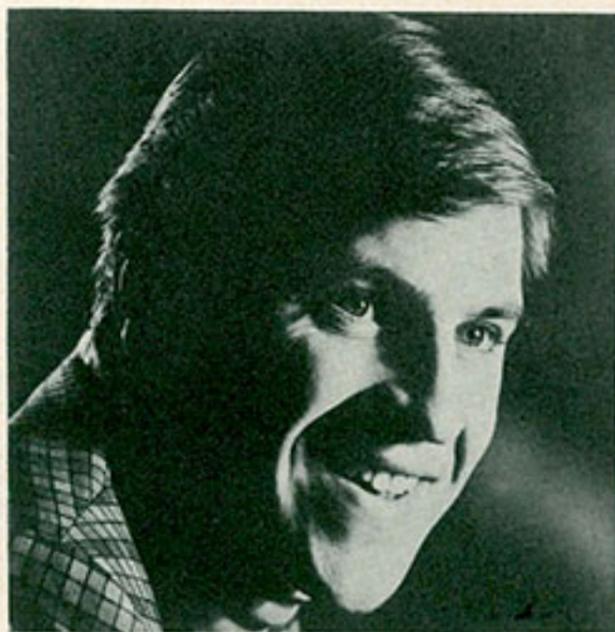
Alan Price er et af de „nye“ store navne inden for engelsk pigtrådmusik. For nylig udsendte han sin anden singleplade, *I Put A Spell On You*, med sin gruppe, The Alan Price Set, og den blev et så stort hit, at den på kun to uger nåede op på tolvtepladsen på de engelske hitlister.

Men Alan Price er ikke noget nyt navn indenfor show-business, idet han i flere år har været organist i den engelske topgruppe, The Animals, som han endda selv har været med til at starte. Og det er vel nok også Alan Price, der har skaffet the Animals deres største hits som *House of The Rising Sun* og *Bring It On Home* med sit eminente orgelspil og sine fine arrangementer.

Alan begyndte sin karriere som musiker i 1961, da han sammen med Chas Chandler og trommeslageren John Steele dannede the Alan Price Combo. Gruppen spillede moderne jazz og havde ikke nogen større succes, så ved siden af spillede Alan både singleguitar i rockgruppen The Pagans og basguitar i The Kontours, hvor John Steele spillede trommer og Eric Burdon sang. Men det varede ikke længe, før Alan, Chas, John og Eric traf Hilton Valentine, med hvem de dannede deres nye gruppe, the Animals. Alan Price har spillet med gruppen lige indtil for et års tid siden, da han forlod the Animals for at begynde for sig selv. Da jeg spurgte Alan, om han forlod gruppen på grund af uoverensstemmelser med de andre, svarede han: „Nej! — der var ingen. Jeg forlod dem, fordi jeg har en angst for flyvning. The Animals stod for at skulle til Sverige og derpå videre til Japan. Det betød 22 timer i flyveren. Det kunne jeg ikke holde ud. Jeg plejede at blive syg psykisk, når der var tale om flyvning, endda så vidt at jeg hostede blod. Det lyder lidt uhyggeligt, men så forstår man måske, hvorfor jeg måtte sige stop. Selv Animals er ved at få skrumpet ved at flyve; lige siden det store flystyrt i Japan har de nægtet at flyve i Boeing-maskiner“. Til spørgsmålet, om der var nogen chance for at han vendte tilbage til the Animals, svarede Alan leende: „Nej! Jeg er ikke i en gruppe nu, jeg er leder af et orkester, og jeg skal kun stå til regnskab overfor mig selv. Hvis vi skal til udlandet, kan

Et af de nye, store navne inden for engelsk showbusiness gik fra Animals, fordi han var bange for at flyve.

Af Klaus Pedersen



Alan Price — til USA i august

vi sejle. Hvis vi taber penge på det, svier det kun til mig selv.“

Alan Price fortalte videre om sig selv og sin nye gruppe: „Jeg er 24 år, og jeg er født i Newcastle. Alan Price er mit rigtige navn, og jeg bor nu i London og er hverken gift eller forlovet. Min nye gruppe består af John Walters på trompet og flygelhorn, han er tidligere lærer, Steve Gregory på tenorsax og Clive Burrows, der tidligere spillede med Zoot Moneys Big Roll Band, på baritonsax, Boots Slade på bas-

guitar og Roy Mills på trommer. Vi har trænet og atter trænet siden august og *I Put A Spell On You* er altså resultatet. Problemet er nu at finde et follow-up til den. Men foreløbig har pladen sikret mig højere løn og arbejde i hvert fald to år frem i tiden, og til august indleder vi vores første tourne i USA. Selvfølgelig (Alan smiler skævt) selvfølgelig med the Animals“. Alan fortæller videre, at hans hobbies er golf og bøger; han hader alt, hvad der har med højder at gøre, og ellers er han efter sinegen mening en stille og fredelig mand, der kun ønsker at komme godt ud af det med alle mennesker. Den gruppe, han synes bedst om, fortæller han, er the Animals, men ellers mener han, at Englands kommende topgruppe bliver the Spencer Davis Group. Hans favorit-klub i London, hvor han tilbringer de fleste af sine friaftener, er den fashionable Scotch of St. James Club (entre for medlemmer 40 kroner og for ikke-medlemmer 60 kroner). Det bedste sted, Alan efter egen mening har spillet, var i Paris, hvor, fortæller han med et glimt i øjet, „publikum følger musikken med alle sanser!“

I Put A Spell On You er ikke, som så mange tror, The Alan Price Sets første singleplade. De udsendte allerede i august måned, da de endnu kun havde spillet sammen i kort tid, en single med nummeret, *Any Day Now*, som A-side, men den blev ikke placeret på hitlisterne, og Alan var heller ikke selv særlig tilfreds med den.

I Put A Spell On You fandt de på en gammel Nina Simone-LP, og kun fire uger efter at de havde hørt den første gang, havde de indspillet den og sendt den på markedet. Siden den har de lavet en EP-plade specielt til det franske publikum, og den 1. juni udsendte gruppen deres første LP, der blandt andet indeholdt numrene *We're Gonna Make It*, *Fugitive Kind* og *Baby Work Out*.

Alan Prices ambitioner er, efter hans eget udsagn, at nå toppen inden for sin specielle form for jazzificeret popmusik, — både som sanger og organist, og der er vist heller ingen tvivl om, at hvis han holder den standard, som han har lagt ud med på *I Put A Spell On You*, fremover, så skal The Alan Price Set nok nå højt i den engelske popverden. kp.

RED SQUARES FAN-CLUB

Danish Music Produktion
Reventlowsgade 8
København V.

DANISH MUSIC PRODUKTION

RED SQUARES



LOLLIPOPS

PRETTY THINGS

THEM

THE LIZZARDS

Den polske topgruppe
POLANIE



DANISH MUSIC PRODUCTION

TELEFON (01) 21 02 20
REVENTLOWSGADE 8
KØBENHAVN V

RED SQUARES

*takker alle sine
danske fans for
den fine place-
ring på hitlisten.*

IDOL FERIE

MALLORCA

MED TEEN TOUR OG SOLREJSER
TIL SOLSKINSØEN MALLORCA OG
MØD DINE

IDOLER

VI FLYVER HVER TORSDAG/LØR-
DAG OG SØNDAG MED INTER
NORD DC7B

KVALITETSFLYVNING

PRISER FRA KR. 498,-

PO Pulære rejser til en
PO Pulære pris

TOPPEN AF DEN DANSKE POP
SPILLER HVER AFTEN PÅ MALLOR-
CA.

Flyv med det aut. rejsebureau,
DER GIVER DIG EN SOLSIKKER
KVALITETSREJSE!!!
SOLREJSER HAR PLADEBAR -
HVOR DE SIDSTE POP-PLADER
FINDES
BESTIL din POP sikre SUCCES-rejse
NU!!!

SOLREJSER

Vendersgade 11. Telf. 12 15 16
et af de sikre bureauer.

B.B. BROTHERS

HENRIK LIISBERG
BINDESBØLLSVEJ 23
CHARL. TLF. OR. 8280

HØR DE SIDSTE
PLADE-HITS
med top-orkestrene

THE VANGUARDS
Bornholm
THE MAT's - jysk
sensation
THE BEACH WALKERS
Sverige
THE VICTORS - Århus
THE EPICS - London
THE GIPSIES - Ålborg
THE ROCKETS - Horsens
THE POWERS - Hobro
jacks BEAT RECORDS
provinsens største
pladeselskab
postbox 22 - Nykøbing M
DISTRIBUTION -
FÆLLESEKSPEDITIONEN

HAU-DAVE GROUP
Bent Pau Mortensen
„Broskovhus“ Ganløse pr.
Måløv.
Ganløse (03-279) 194

PIGTRÅDSORKESTRE OG FOLKESANGERE SE HER

Dette er jeres helt store chance -
VIL I PÅ GRAMMOFONPLADE?

Se JACKS BEAT RECORDS annonce i „HIT“ nr. 11, hvor vi tilbyder GRATIS prøveindspil-
ning i eget pladestudie - samt udsendelse af plader gennem FÆLLESEKSPEDITIONEN -
Skriv for nærmere oplysninger.

Jacks BEAT RECORDS

Provinsens største pladeselskab
postbox 22 Nykøbing Mors

ANNONCESIDEN:

Skal der sælges instrumenter,
eller er det et orkestermedlem
der mangler? Måske er det et
orkester der tilbydes, måske no-
get helt fjerde - alle ved, at
en annonce på BEAT+HIT's an-
nonceside giver resultat. Annon-
cerne sendes pr. brev og skal
være os i hænde senest 3 uger
før bladet udkommer. Annonce-
prisen er pr. mm 1,00 kr.

NASHVILLE BOOKING
(01) Be. 5403-980411
dagligt 18-19

Rutineret trommeslager
søger forbindelse med
amatør el. professionel
beat-gruppe.

Træningslokale haves.

Mr. Bochard
and his Friends
engageres på tlf.
(01) 86 17 26 el.
(01) 86 03 34

NASHVILLE BOOKING
(01) Be. 5403-980411
dagligt 18-19

THE INSECTS

The Legends
The Jokers
Svendley

THE BEATMAKERS

(de rokkende præster)
samt

EL COYOTES

Henvendelse:
Telf.: Hedehusene
(03 382) 875

HOLBERG RADIO

Reparationer
af forstærkeranlæg
Brønshøjvej 78 . Tlf. 717431

DE DANSKE HOLLIES



THE TEENMAKERS

KBHN: HI 3286

„Teenmakers fan-club“,
c/o „Junioren“,
Sct. Nikolajvej 15,
København V.

SIR HENRY & HIS BUTLERS

FA. 1552

MELLEM 18 - 20

NIELS HASTRUP

NYLANDSVEJ 31 KBH. F.

MATADORERNE

Den amerikanske
folkegruppe
THE IMMIGRANTS
THE DONKEYS
LOS FLAMINGOS
THE BLACK BEATS



BIRGER GYLLING

GASVÆRKSVEJ 10 A
KØBENHAVN V.
TELEFON VESTER *7766

POP i TOP sba

Vesterbrogade 31,
Kbhvn. V.

telf. HI 3285 - 3286 - 3287
telf. VE 2977



beat

+

hit

LOVIN' SPOONFUL

