





Far søger arbejde



Far er hjemme fra Roskilde, og det er rart. Bare han nu kan li' sit nye arbejde, men jeg ved ikke rigtigt, om jeg bryder mig om at flytte til Roskilde. Det er langt væk fra alt, hvad jeg kender. Sidste efterår var vi på en tur til både Lolland og Sjælland, så jeg ved nok, hvor langt væk det er. Vi skulle besøge onkel Kaj og tante Henny, som er lærere i en lille by på Lolland. Vi havde mormor med, for hun er blevet ene nu, for morfar døde sidste forår. Han havde været syg længe, og jeg vidste godt, at han måske snart skulle dø, men da det skete, var det alligevel forfærdeligt trist. Jeg så ham liggende i kisten, som stod i stuen, da han skulle synges ud. Mor fortalte, at det hed det, når kisten flyttes fra hjemmet til kapellet. Jeg vidste ikke rigtigt, om jeg

ville se ham. Der er noget uhyggeligt ved døden, og jeg havde aldrig set et dødt menneske før. Til sidst besluttede jeg mig for, at jeg godt ville se ham for sidste gang. Jeg holdt mor i hånden, da jeg kiggede ned i kisten, og der lå morfar, som om han sov. Der var ikke noget uhyggeligt ved det. Jeg kunne godt li' morfar. Vi gik tit ture ned til åen for at fodre ænder, når jeg besøgte ham og mormor i Hårby. Det var altid så hyggeligt at sidde i deres lille stue og drikke kaffe og jeg kunne fortælle om alt det, jeg oplevede hjemme i Sallinge.

Mormor ville gerne med til Lolland og det blev en meget lang tur. Først kørte vi til Svendborg og sejlede med en lille færge over til Tåsinge. Så kørte vi en kort tur over til den anden side af Tåsinge og sejlede derfra til Rudkøbing på Langeland. Der spiste vi vores madpakker og kørte så til Spodsbjerg for at sejle til Lolland. Vi skulle sejle med færgen Mjølner og far skulle bakke ombord. Det var han ikke glad for, for i grunden bryder han sig slet ikke om at køre, men han fik da med lidt besvær bakket ombord. Klokken var blevet mange, da vi kom til Lolland og det blev sent, før vi endelig fandt den lille landsby, hvor Henny og Kaj bor. Da vi nogle dage efter skulle hjem, kørte vi over Sjælland til Halskov og kom til at sejle med den nye færge til Fyn. Den har to dæk og vi var så heldige at komme op på det øverste dæk. Det var en lang tur, så jeg ved altså godt, at der er langt til Roskilde.

Far mener, at det er længe siden, vi har været i Trunderup, så nu er vi på vej for at besøge farmor og farfar og selvfølgelig osse Rasmus, der passer gården. Det er altid rart at besøge dem, så jeg glæder mig allerede, mens jeg sidder på bagsædet sammen med Ulrik. Vi kører den samme vej som altid, og jeg kender den ud og ind. Nu kører vi forbi Galgebakken mellem Hillerslev og Espe. Far har fortalt, at de i meget gamle dage halshuggede og hængte forbrydere på Galgebakken. Det er lidt uhyggeligt at tænke på, men osse lidt spændende. Mon jeg kunne se rester af galgen, hvis jeg kom op på selve bakken, som nu er dækket af træer. Far mener ikke, at der er noget som helst, men jeg tror nok, jeg kunne tænke mig at komme derop alligevel. Far har givet mig en bog til min fødselsdag om Danmarks historie. Den er svær at læse og osse lidt kedeligt, så jeg har ikke læst meget i den, men billederne er spændende at se på. Der er et billede fra en kirke, hvor man ser en mand blive hængt. Det er et billede, jeg vender tilbage igen og igen. Det er lidt



Rettergang, Kalkmaleri fra Thirsted Kirke, Lolland.

underligt, at når noget er uhyggeligt er det osse lidt spændende. Det synes jeg i hvert fald.

Da vi kører ind i byen, kan jeg se en gammel mand komme gående imod os. Det er farfar, der er ude og gå en lille tur og han har taget gravhunden Trine med. Vi vinker til ham og fortsætter hen mod gården og kører snart ind på gårdspladsen. Jeg skynder mig ud af bilen og løber farfar i møde. Det er Trine jeg først møder, hun er altid så glad, når hun ser mig, og da jeg bukker mig ned, slikker hun mig i ansigtet. Mor mener, at det er noget svineri, når hunde slikker folk i ansigtet, men jeg synes nu, at det er meget rart. Det er jo osse rart at vide, at Trine godt kan li' mig.

- Nå, Peter, hvordan går det så i Sallinge, spør farfar.

- Joh, det går vel meget godt.

Jeg mener det ikke rigtigt, men det behøver farfar jo ikke vide.

- Ja, nu skal I måske snart flytte til Roskilde, sir' farfar så. - Så skal du da ha' en båd, så du kan sejle i Roskilde Fjord.

Det svarer jeg ikke rigtigt på og da farfar aldrig siger så meget, går vi tavse hjemad mod gården.

Farmor har allerede dækket bord og er parat med kaffen, da farfar og mig kommer ind ad døren. Jeg kan se, at hun har bagt vandbakkelser. Jeg elsker farmors vandbakkelser med fløde indeni.

Efter kaffen sætter jeg mig hen i hjørnet ved den lille bogreol og tar' en af de mange gamle gule og sorte "Hvem, Hvad, Hvor"-bøger frem. Jeg kan godt li' at kigge i dem, selv om jeg har været igennem dem mange gange. Trine har lagt sig ved siden af mig og jeg synes, at vi har det rigtigt hyggeligt. Jeg lytter dog lidt til, hvad de voksne snakker om henne ved bordet. Det er selvfølgelig om fars arbejde i Roskilde. Jeg kan høre på ham, at han ikke er helt sikker på at arbejdet i Roskilde, er det helt rigtige.

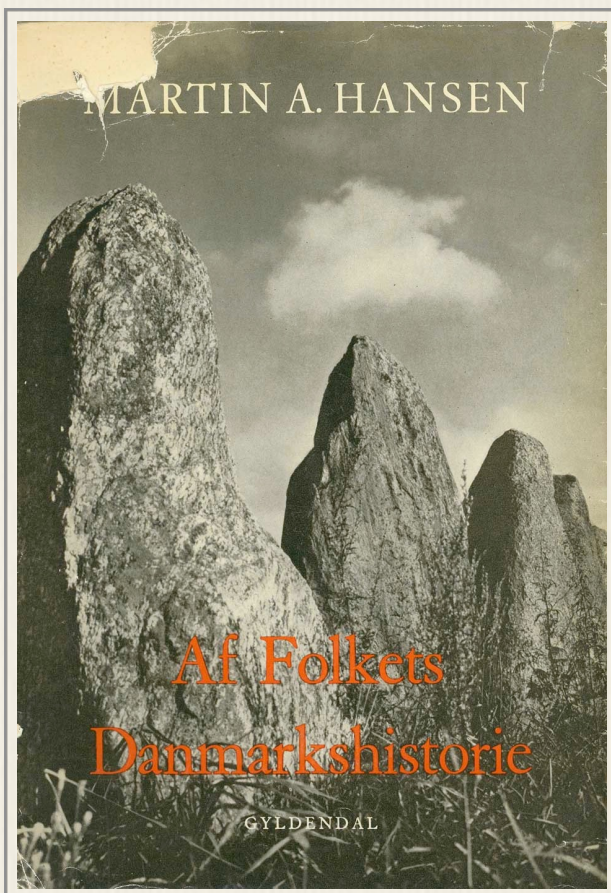
- Men hva' så, Alfred, sir' farmor bekymret. - Hvad skal I så?

Far sir' ikke noget og jeg synes pludselig, at det ikke er så hyggeligt i stuen mere.

- Lad os nu se, der er jo stadig nogen tid til oktober.

Jeg kan med det samme mærke det i min mave, at jeg bliver bange og urolig igen. Nu troede jeg lige, at det hele var i orden. Selv om jeg måske ikke ku' li' at flytte til Roskilde, så havde far da i hvert fald arbejde. Nu er det hele uvist igen.





Af Folkets Danmarkshistorie

Det var så typisk for far. Jeg fik bogen i fødselsdagsgave, da jeg var 8 år gammel. Den hed “Af Folkets Danmarkshistorie” - skrevet af selveste Martin A. Hansen, som var én af de forfattere, som far satte højest pris på. Der var bare det lille problem, at bogen var skrevet “for ungdommen”, og jeg forstod ikke ret meget af det. Men billederne kunne jeg bruge. Far mente det godt godt, men han ramte bare ikke altid noget for min aldersgruppe, men så fik jeg glæde af det senere.

Farmor og farfars gård i Trunderup

