

# BØRGE

GRATIS  
indlagt  
KÆMPE-  
FARVEFOTO  
HITMAKERS

NR. 14 • TORSDAG 29. DECEMBER 1966 • 2,95 KR (INCL. OMS)



**PETER BELLI OG RONNIE MARTIN SIGER**  
**GODT NYTÅR**

**RONNIE FRA RED SQUARES**  
**FORLOVET MED ÅLBORG-PIGE**



# BØRGE

BØRGE udgives hveranden torsdag af forlaget Public Center A/S. — Tryk Danish Packing A/S. — Farvereproduktion: W. Andersson Offset.  
Sats og sort/hvid reproduktion: Dystan Reklame.

Redaktion og ekspedition: BØRGE, Absalonsgade 5, København V. — Tlf. (01) 21 11 44.  
Postgiro 13 25 13. — Annoncer: (0162) PA 1922 & 11 22 06.

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt tekst- og billedmateriale.  
— Eftertryk uden kildeangivelse forbudt. — BØRGE er tilmeldt Dansk Oplags Kontrol.

|                    |                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Chefredaktør       | ERIK HAAEST (ansv.)                                                  |
| Redaktionssekretær | TROELS KNUDSEN                                                       |
| Popredaktør        | FRANTZ SECHER                                                        |
| Interviewere       | PALLE HOLGERSEN (Sport)<br>OLE DAMGAARD (Teater, film)<br>PETER BELL |
| Fotografer         | KURT KJÆRSGAARD<br>BENT REJ<br>PER DALSGAARD                         |

## nyt år nyt hår nyt håb

Kulturpaverne kommer på arbejde i det nye år. De skal bl. a. ændre deres syn på pop'en. Det bliver de simpelthen nødt til. 1966 var et år med store omvæltninger indenfor dansk pop — de dårligste grupper blev sigtet fra, den musikalske kvalitet steg voldsomt som en følge af publikums krav.

1967 bliver det år, hvor dansk popmusik endelig forlader stedet som den grimme ælling og bliver en endog meget smuk svane.

Heldigvis er unge mennesker i dag jublende ligeglade med de selvbestaltede kulturpavers betragtninger. Lighedstegnet mellem pigtråd og larm er kun blevet sat af alle de gamle, som aldrig har besøgt en popklub.

Ved årsskiftet kan man konstatere at udviklingen i pop'en og den stærkt stigende musikalske

kvalitet er kommet fra ungdommen selv. Uden indblanden af »kloge folk« fra den ældre generation.

### UDSIGT 67:

Allerede med udgangen af 1966 er dansk pop ved at antage en helt ny form. Den er ved at blive voksen — i den betydning, at de rene guitargrupper, hvis forstærkerstyrker ikke stod i rimeligt forhold til de musikalske evner, er ved at forsvinde. Eller er de allerede væk? De nye orkestre indretter sig på den ny stil.

BØRGE hilser den nye stil og det nye ansigt indenfor pop'en velkommen. Eksemplerne viser helt klart, at de danske grupper har smidt deres musikalske børnesko og er trådt op på et voksent plan.

Godt nytår til alle læsere!

BØRGE.

**Næste BØRGE udkommer  
torsdag den 13. januar**

# Der er drøn på drengen i HIT HOUSE

● Konkurrencen om »Københavnsmesterskabet i Popmusik« er i fuld gang hver aften i Hit House. Stor spænding om finalen

Alle de indledende runder omkring »Danmarksmesterskabet i Popmusik 1967« er blevet øresønderrivende succes. Konkurrencerne om Københavnsmesterskabet tyder helt i samme retning. Der er drøn på DM-Drengen i Hit House hver eneste aften. 12-13 orkestre konkurrerer hver dag om at gå videre til semifinalen, som holdes i Hit House

Ikke mindre end 85 orkestre konkurrerer om titlen »Københavnsmeester i Popmusik 1967«. Kun eet kan vinde og indtage pladsen efter Stoke Sect, som vandt overvældende i 1966.

Hvert orkester medbringer sine fans, som i Hit House konkurrerer på stemmebånd om at overdøve de øvrige med deres begejstring for at opmuntre deres favoritter.

Erik Haaest og Peter Abrams er konferenciers, de pjanker og pjatter og udtrækker masser af publikumspræmier. Dommerne Frantz Secher, BØRGE, og Poul Borum, HIT HOUSE, sid-

der og ser dybsindige ud på balkonen.

Der er i det hele taget en for-tættet konkurrencestemning. Hver aften kåres en »dag-vinder«, som går videre til finalen på tirsdag. Den dag konkurrerer otte grupper om titlen og æren af at deltage i hovedfinalen om DM, der finder sted lørdag 4. marts i Holstebrohallen. Københavnsfinalen

bliver det helt store.

Den aften mødes de otte bedste københavnske orkestre for at kæmpe om titelpladsen.

Der er endnu flere publikumspræmier, masser af overraskelser i aftenens løb.

Kom i Hit House disse aftener. Der er drøn på.

Udtagelseskonkurrencerne til DM holdes for Lolland-Falsters vedkommende lørdag 14. januar i Forsamlingsbygningen i Nakskov. For Sjællands vedkommende i Ringsted søndag 15. januar. Mere om disse arrangementer i næste BØRGE, som udkommer torsdag 12. januar.



KØBENH

KABET

# I POPMUSIK

**HVER AFTEN I HIT HOUSE KL. 19**

**Finale: SØNDAG 1. JANUAR KL. 19**

Entre kr. 5,-. Finaleaftenen søndag 1. januar dog kr. BØRGE's abonnenter har gratis adgang til aften mod aflevering af det tilsendte indgangsbevis. Dog ikke ved finalen.

|         | 26. dec. kl. 14                                                                                                                                                                                                                        | 26. dec. kl. 19                                                                                                                                                          | 27. december                                                                                                                                                                                                 | 29. december                                                                                                                 | 30. december                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROGRAM | The Mistakers<br>Things<br>The Killjois<br>The Infighters<br>Him & The Others<br>Fourways<br>Empty Harts<br>Cantstowes<br>Van Wert<br>Royal Straight<br>Flush<br>Who Ever<br>The Novalins<br>The Saints<br>Deeguards<br>Alfred E. Sect | Sure<br>The Firestones<br>Five<br>The People<br>Wattrings<br>Count Four<br>The Shaking Boys<br>Leeds<br>Moodybeat<br>The Four Beats<br>Tails<br>Jack &<br>The Bufferloos | The Worthy B<br>Porridge Farmers<br>Taxman Sect<br>Shanes<br>Anybody<br>The United<br>Farmers<br>Nobody<br>The Zooms<br>Witness Sect<br>Members<br>Junks<br>The Angry Soul<br>Steve Erb's Sect<br>The Whoops | Poor Souls<br>The Masters<br>Equipe T.<br>The Barristers<br>Wee<br>King Size<br>The Sentries<br>This<br>Corny<br>Competition | Somewhere<br>Maniacs<br>Bee-Wee<br>The Bodies<br>The Expirors<br>Cavern Group<br>The Greaves<br>Combination Five<br>The Crew<br>I.Q. Five<br>Black & White<br>The Walkers<br>The Foursome<br>Lee-Buzz<br>Los Diabolos<br>Chikh ABD<br>Ellatif Abou<br>Aziza's Group<br>The Riots<br>The Naughty<br>Noise<br>The Legends<br>Jailbirds<br>Bafs<br>The Maniacs<br>Lads Unchained |

**85 københavnske pop-orkestre konkurrer**  
**Konferenciers: Erik Haaest & Peter Abrar**  
**Secher, BØRGE og Poul Borum, Hit Hous**

**ikumspræmier**

**ommere: Frantz**

● ● ● ●

En vinder fra hver af de 6 spændende slutspurt for at få afgjort: Hvem bliver Købennavtismestre i popmusik?

**Entré kr. 6 . BØRGE & HIT HOUSE**  
**ADE KL. 14 OG KL. 19:**

**aky, Mick & Tich**

**Gratis BØRGE til alle . VEL MØDT!!**

**Popmusik**



# IKKE MINE ORD IGEN, MEN...



v. Frantz Secher

## Kejserlig pop

Den japanske kejser Hirohito's sønnesøn, Buhiko Higashikuni, har haft sin debut som popskribent. Den japanske topgruppe The Spiders er i stærk fart på vej i Japan mod en førsteplads med hans komposition »Let's Go Together«.

## Tom Jones på Toppen

Sangeren Tom Jones topper for tiden de engelske hitlister med country & western-melodien »Green Green Grass Of Home«. Det er sangerens første topplacering siden han lå som nr. 1 for to år siden med melodien »It's Not Unusual«.

## Lårkort kostbarhed

Lårkorte kjoler behøver ikke at være billige. Den engelske skuespiller Michael Wilding forærede forleden sin kone en lårkort kjole i mink. Pris 150.000 kroner.



## Upopulær reklame

Den engelske duo Peter & Gordon blev forleden afvist af vagten ved London-musæet The Tower. De stillede ved musæet iført middelalderlige rustninger som reklame for deres ny plade »A Knight In Rusty Armour«.



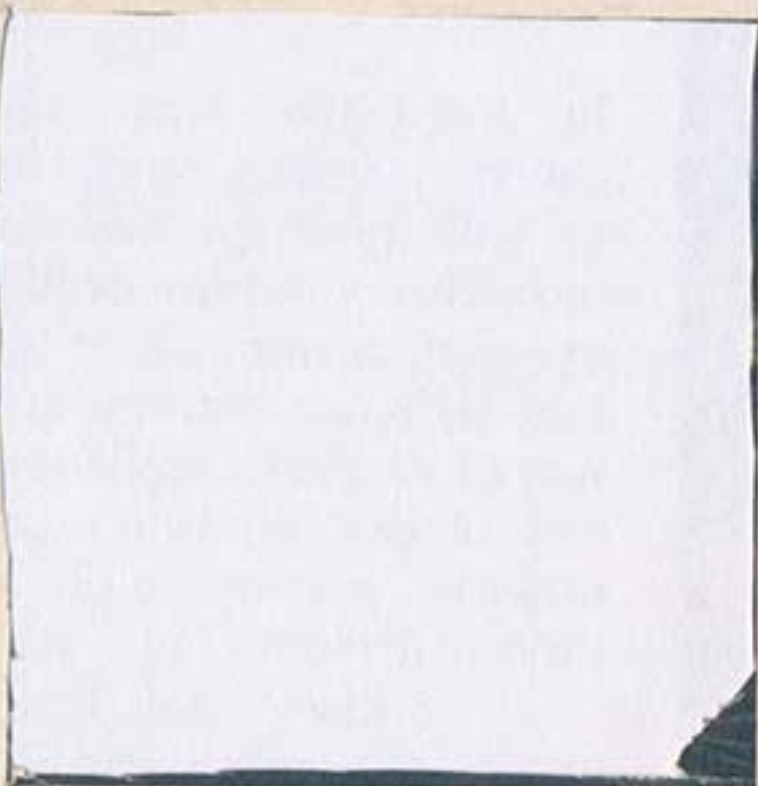
## The Bachelors til Epstein

Det ser stærkt ud til, at den berømte irske trio, The Bachelors, snart kommer i stald hos Beatles' manager Brian Epstein. Denne fører i øjeblikket de afsluttende forhandlinger om overtagelsen med trioens manager Dorothy Solomon.



## BBC-boycot af The Kinks?

BBC-TV overvejer nu boycot af den engelske topgruppe The Kinks. Årsagen er en reklamefilm for gruppens nyeste single »Dead End Street«. I filmen optræder tre i gruppen som bedemænd.



## Oliedollar-tibud til Manfred Mann

En amerikansk oliemillionær blev under et ophold i London så begejstret for Manfred Mann, at han tilbød gruppen en tre-ugers tur til de vestindiske øer. Blot de ville optræde et kvarter pr. aften under rejsen derover.

## Politiet truer

Politiet i Los Angeles truer med at lukke de fleste af byens populære ungdomsklubber. Årsagen er voldsomme demonstrationer mod det kommunale forbud om, at unge under 18 år ikke må opholde sig udenfor deres hjem efter kl. 22,00.

## Galla premiere på Cliff-film

Cliff Richard's nyeste film »Finders Keepers« havde forleden galla-premiere i London. Blandt gæsterne sås bl. a. Walker Brothers, Sandie Shaw, Rolling Stones og Tom Jones. Beatles var også inviterede, men sagde nej tak.

## For 300 mill. øretæver

Det betaler sig at producere agent-film. Især James Bond. »Thunderball« har foreløbigt indtjent godt 30 millioner dollars eller ca. 200 millioner kroner til filmselskabet. Alene i USA.

IKUMS-  
raskel-

ftener.

ne til  
alsters  
janu-  
ngen i  
s ved-  
søndag  
sse ar-  
ØRGE,  
12. ja-



## Elvis juler — hver dag

Det var vanskeligt for Elvis Presley at lægge den rette følelse i teksten, da han indspillede den single, der netop er udsendt. Titel: »When Everyday Is Like Christmas«.



## Diskotek-succes i Holstebro

Fred Wright, tidligere tjener i Pigalle's Top Ten diskotek er begyndt for sig selv. Sammen med sin danskfødte hustru har han købt lokaler i Holstebro. Der åbnede han forleden byens første diskotek. Det blev fra starten en stor succes.

## Burdon med tredelt LP

Eric Burdon har udsendt en tredelt LP. Han optræder dels med sine gamle Animals, dels med studieorkester. Den sidste tredjedel af planen er optagelser med The International Jazz Orchestra i London.



## Hopla — en brandert

Torstein Viggoson, tidligere islandsk pigtrådsimpressario, vil starte kæder af diskoteker i København. Han åbnede forleden det første led i kæden, western-diskoteket Pussy Cat i Gothersgade. Der kan man ride sig en brandert til. Barstolene er udstyret med rigtige hestesadler som sæder.



## Ny film med Sonny & Cher

Den amerikanske sangduo, Sonny & Cher, er allerede i gang med deres anden film. Den har titlen »The Spirit Is Willing« og får USA-præmiere til foråret. Blandt de øvrige medvirkende er den amerikanske komiker Sid Caesar og Englands Vera Miles.

## Gardin-mode til Spotnicks

Selveste Gardin, Paris største modeskaber, har komponeret de ny scenekostumer til den svenske topgruppe, The Spotnicks.



## Stop for Red Squares

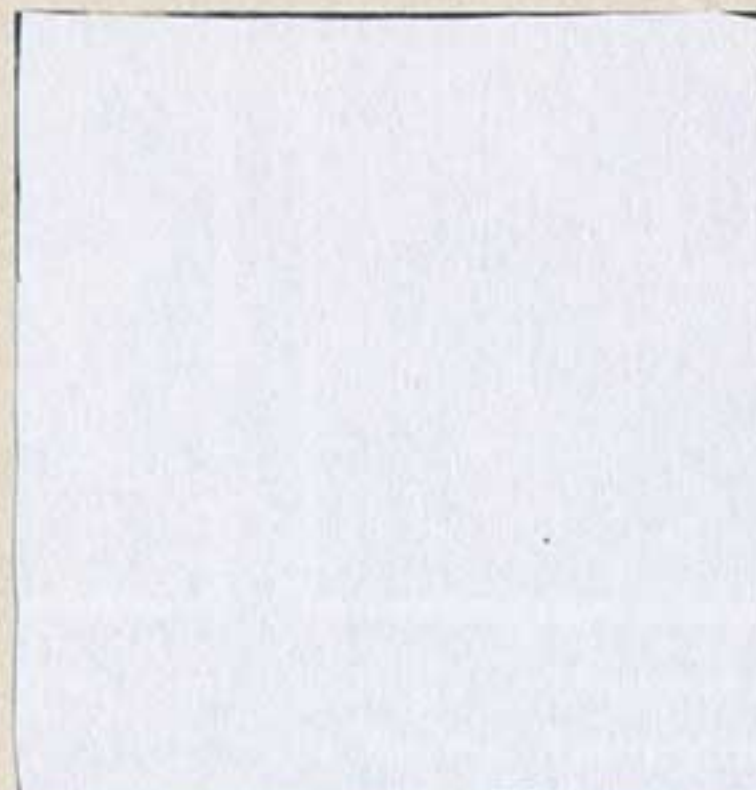
Red Squares har måttet anskaffe sig en ny turne-bil. Efter en optræden i Brønderslev forleden nægtede politiet at lade dem køre videre. De hævdede, at vognen blev holdt sammen af læbestift og autografer.

## Hootenanny på svensk/engelsk

Den svenske folk-rock gruppe Hootenanny Singers har for tiden stor succes i Danmark med deres version af melodien »Marianne«. Snart kan man også høre dem på engelsk. Først i januar udsendes en LP, hvor man har delt lige mellem svensk- og engelsk-sprogede numre.

## Småpenge til Dylan

Bob Dylan lægger hvert eneste år en million dollars, godt syv millioner kroner, til sin formue. Blot gennem sin fortjeneste på de kompositioner, andre solister eller grupper indspiller.



## Paul Anka i Sovjet-TV

Paul Anka bliver den første vestlige popsanger, der får lov til at optræde i Sovjet. Det sker under en Europaturné til foråret. Foruden at give koncerter i Sovjet skal Paul Anka også optræde i russisk TV.





## Peter Belli og hans »Seven Sounds« tog publikum med storm ved den store Danmarks-premiere i Fyens Forum i Odense



For en gangs skyld var publikum og musikanmelderne enige: Peter Belli's come back var en velfortjent succes.

Vi så det ved danmarkspremieren i Fyens Forum.

Vi så det ved de nordjyske mesterskabers afvikling i Høbro Teater. Og vi så det ved Hollies-koncerten i Falkoner Centret i København. Med orkestret »Seven Sounds« har Peter Belli igen fornyet popmusikken i Danmark. Det var et godt, kontant og stærkt show, der blev afviklet i kvikt tempo. Forhåbningerne om en ny musik, en ny stil, en ny Peter Belli blev ikke gjort til skamme. Peter Belli har bragt sig selv og poppen et langt og godt skridt frem mod anerkendelsen. Og han har gjort det uden at sætte et gran af sin personlighed over styr. Tværtimod, er det måske endnu mere »den rigtige« Peter Belli, man nu præsenteres for.

Og hvor er han dygtig. Peter

Belli holder publikum i sin hule hånd.

Hvordan?

Jeg har en sær fornemmelse af, at det skyldes en usynlig kontakt. Folk i salen er ikke et eneste øjeblik i tvivl om, at Peter mener og føler hver eneste ting, hvert eneste ord, hver eneste følelse, han giver udtryk for. Han er den samme, hvad enten han sidder privat i garderoben eller han står offentligt fremme på scenen. Ikke noget oversmart, indstuderet, koldt og beregnende. Peter går bare på scenen og giver sig selv. Publikum kvitterer derfor også med at give sig selv. Det er denne personlige kontakt, som mange, mange, scenekunstnere må misunde Peter Belli.

Billederne på disse sider stammer fra de tre ovennævnte begivenheder. Nej vel, der er ingen tvivl om, at det var et succes-come-back.

ERIK HAAEST.



En korthåret og endnu mere charmerende Peter Belli gjorde beretningen om bibelens Samson til skamme i Fyens Forum.



Korthårede Peter Belli blev modtaget med jubel, alle ville hilse på ham.



BØRGE's chefredaktør Erik Haaest viser publikum Peter Belli's paryk umiddelbart før den korthårede Peter trådte på scenen.

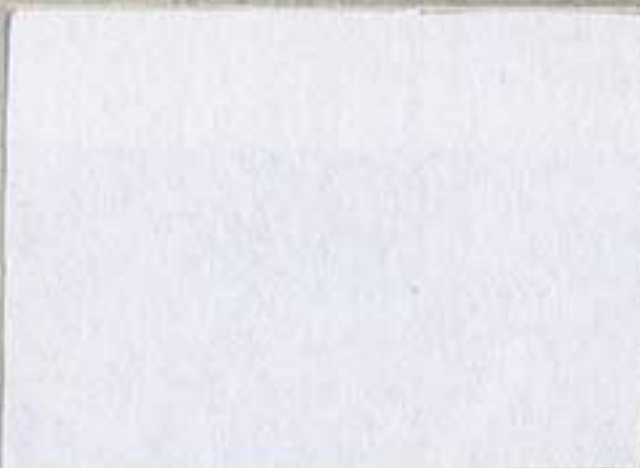


For sidste gang viste Peter Belli sig med paryk — her er situationen lige før håret faldt.





**THE WHO**



**THE SMALL FACES**



**GEORGIE FAME**



**SPENCER DAVIS**



**ALAN PRICE SET**



**THE ZOMBIES**



**CHRIS ANDREWS**



**DAVE DEE...**



**THE SEARCHERS**

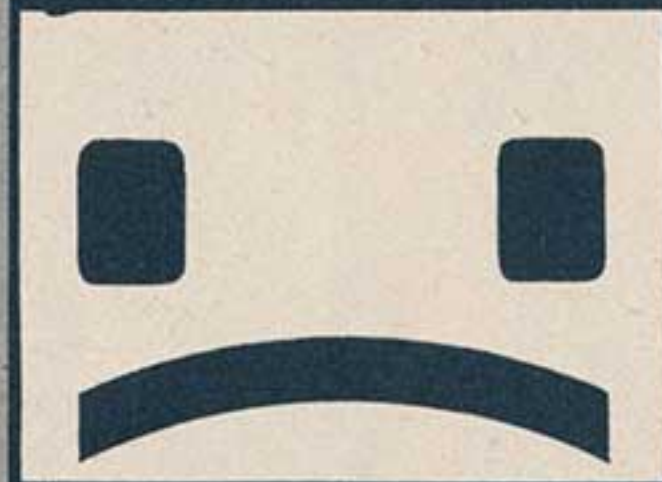


**CHRIS FARLOWE**

# BENDIX MUSIC

Præsenterede i 1966  
en lang række af  
verdens kendeste og  
populæreste kunstnere

... OG SUCCESSEN  
FØLGES OP I  
1967

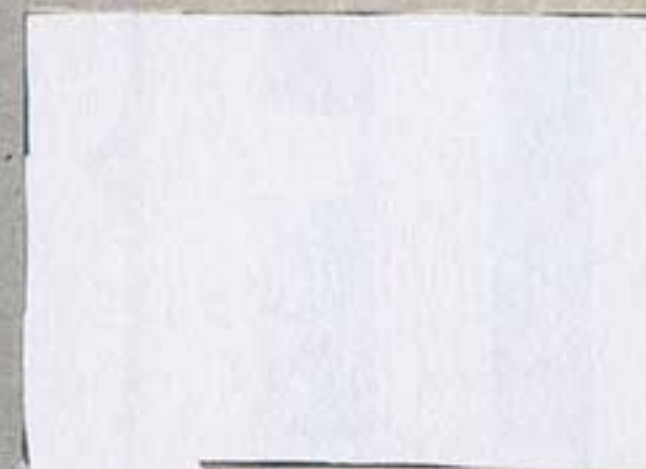


# BENDIX MUSIC

International underholdning  
Brunevang 16, København, Brønshøj  
Telefon (01) 91 46 11



Vi ønsker alle vore for-  
retningsforbindelser et  
**GODT NYTÅR!**  
1967



**ER BROTHERS**



**THE TROGGS**



**MANFRED MANN**



**PRETTY THINGS**



**BRIAN POOLE**



**THE APPLE JACKS**





HITMAKERS

Bootjacks  
Hep Stars



NALLE

Caretakers  
Lee Kings



YES INDEED

Hounds  
Jormas

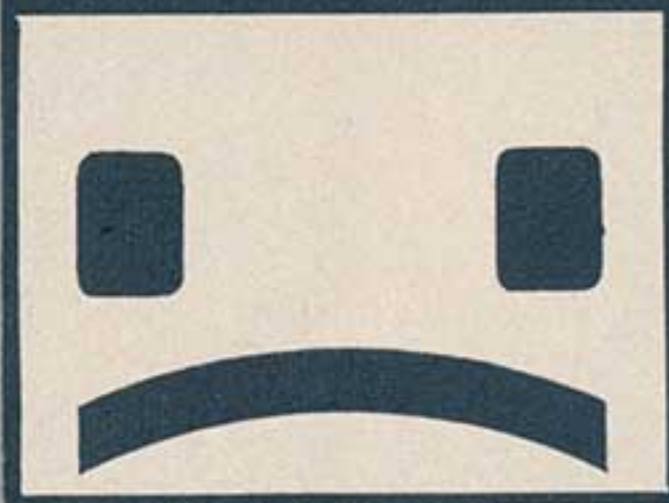


DANDY SWINGERS

**BENDIX  
MUSIC**

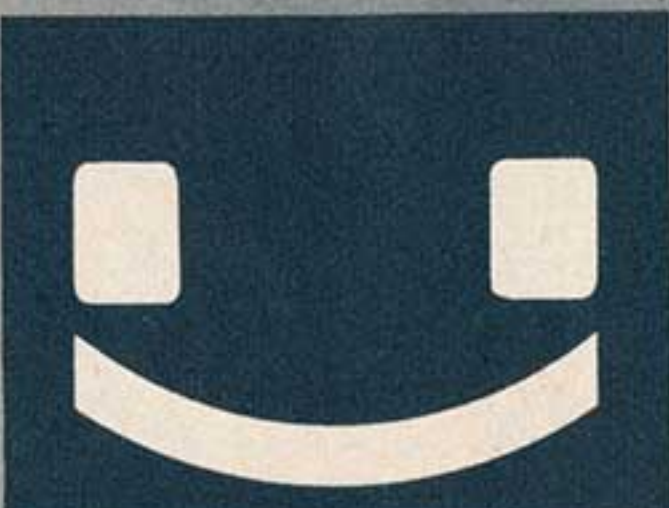
SKANDINAVIENS  
FØRENDE BUREAU

FOR DANSKE OG  
UDENLANDSKE  
TOP-NAVNE



**BENDIX  
MUSIC**

International underholdning  
Brunevang 16, København, Brønshøj  
Telefon (01) 91 46 11



STOKE SECT

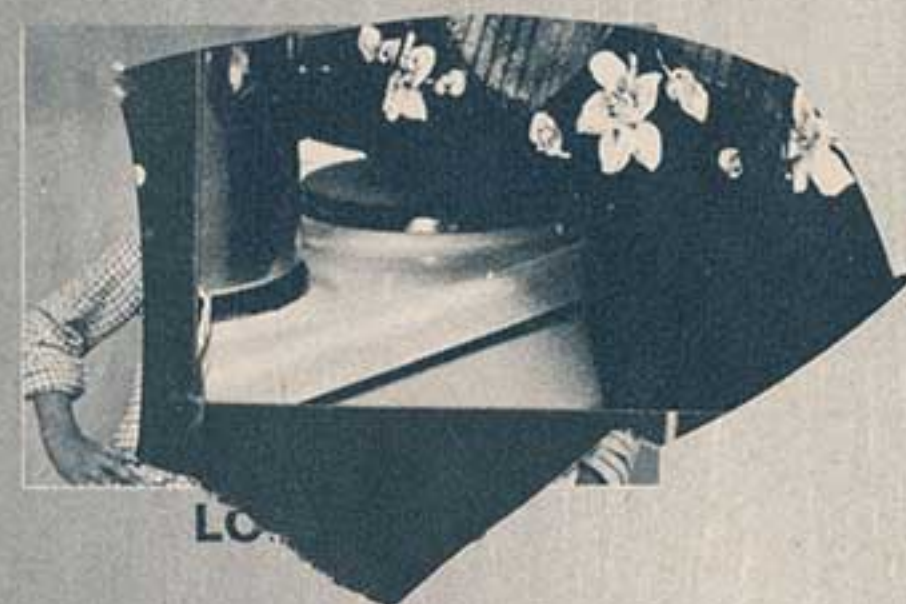
Ola & Janglers  
Dee Jays

Sleepstones  
Shanes  
Spotnicks



CARAVANS

Epics  
Javalins



LO

Cockneys  
Nursery Rhymes



BLACK DEVILS

Rick Brown &  
The Hi-Lites  
Plommons



BEETHOVENS





# HIT MA KERS -HIT

Hitmakers' Englands-turne blev en større succes, end de og deres managers, Bendix Music, turde drømme om. Som første danske orkester i England slog de fast, at også danske grupper kan spille god pigtråd. Deres første singleplade i England indspillede under besøget. Det skete i Philips London-studier. To engelske topnavne havde skrevet melodierne. A-siden »So Much In Love With You« er komponeret af duoen Mick Jagger-Keith Richard. Det skulle garantere den danske topgruppe en plads på Englands Top 30. B-siden er skrevet af Brian Poole og hedder »Love Me Baby«. Pladen udsendes i disse dage i England. Også herhjemme er der udsendt en ny plade med The Hitmakers. Det er et af numrene på den specielle BØRGE-plade, som var indlagt i BØRGE nr. 13. Her spiller Hitmakers den af deres melodier, der blev mest populær i England, »Somewhere They Can't Find Me«.

Under Englands-turneen fandt Hitmakers ud af, at det gjaldt om at passe tiden. Her stiller de deres ure efter det verdensberømte Big Ben i London.





The Hollies fotograferet under pressemødet på SBA i København. Fra venstre til højre ses: Den nye basist, Bernie Calvert, trommeslageren Bobby Elliott, guitaristen Tony Hicks, singleguitaristen Graham Nash. Sidende guitaristen Alan Clarke.

The Hollies er Englands flittigste popgruppe. Hollies har spillet ca. 200 koncerter i løbet af 1966 og ser frem til et tournéprogram i 1967 som omfatter — indtil nu — 235 koncerter i 16 lande. Flere af koncerterne kommer til at foregå i fri luft — når gruppen turnerer i tropelandene.

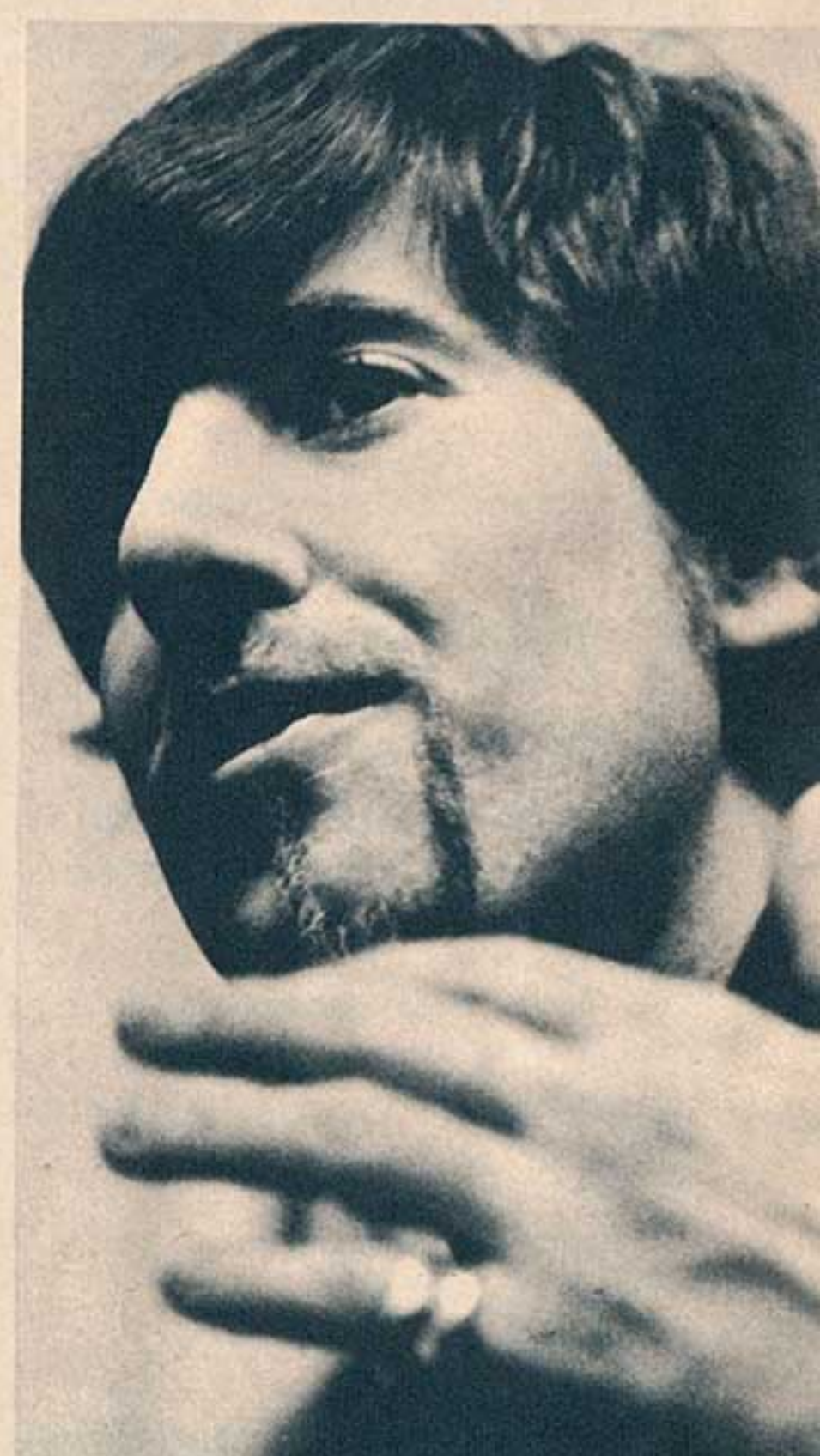
Hollies ny LP-plade »For Certain Because« er en slags demonstration mod den »nye bølge« i poppen.

»For Certain Because« betyder »Det er ganske vist«. Og det er ganske vist, at The Hollies ligger i toppen af poppen.

Vi har indspillet vores nye plade under denne titel, fordi vi ønsker vores fans skal være klar over, at hos os får man den ægte pigtråd, fortalte de under deres sidste Danmarksbesøg.

Hvorfor skal musikken nu pludselig være så kompliceret. The Beatles har sikkert moret sig, da de lavede LP'en »Revolver«, men hvad siger deres fans...? Vi kan ikke se, det skulle være forkert at underholde de unge med den musik, de kan li'. Derfor fortsætter vi med den ægte og renlivede pigtråd.

# THE HOLLIES





# HJEMME HOS RONNIE OG KIRSTEN

**SQUARES' populære sanger forlovet med Ålborg-pige**

BØRGE nr. 1/1967 udkommer torsdag den 12. januar. Det bliver prop-stop-pop-fyldt med farvefotos, interviews, billeder og nyheder. Af indholdet kan således nævnes:

- Farver af THE TEENMAKERS, MANFRED MANN, LOLLIPOPS o. m. fl.
- Interview med HERMAN's HERMITS.
- Alt om besøg af udenlandske topgrupper bl. a. PRETTY THINGS, OLA & THE JANGLERS, LEE KINGS.
- HJEMME HOS RUDOLPH HANSEN (THE DEFENDERS).
- Idol på besøg.
- Reportage fra HIT HOUSE (Hvem bliver københavnsme-  
stre 1967?).
- BØRGE afslører: PENGE-  
SVINDEL I DANSK FOD-  
BOLD!
- BØRGE afslører: Dansk fa-  
brik står klar til krigsproduk-  
tion!
- Masser af popnyt. Masser af  
fotos. Masser af farver og  
brandgodt stof i næste num-  
mer af BØRGE.

Næste BØRGE udkommer  
torsdag den 12. januar.  
Kr. 2,95.



Morgenhygge i Red Squares-hjemmet. Kirsten serverer morgenkaffe – ved 13-tiden. Ronnie er ikke morgenmand.



Ronnie Martin fra det populære engelske Red Squares har et nytårschock til sine fans. Ronnie har forlovet sig med 18-årige Kirsten Clausen i Ålborg, og er flyttet ind hos Kirstens forældre i Ålborg, hvor de sammen er i færd med at indrette sig.

BØRGE har besøgt Ronnie og Kirsten i deres Ålborg-hjem. Det skete få dage før jul, hvor Ronnie og hans danske forlovede rejste på juleferie hos Ronnies forældre i England. De kommer tilbage nytårsaften, hvor Red Squares atter skal optræde.

— Hvordan min idealpige ser ud, kan jeg ikke beskrive helt nøjagtigt, smiler Ronnie. Men så meget kan jeg sige: Kirsten er det nærmeste, jeg nogensinde har været mit ideal... Så det må være noget med blondt hår og fregner.

Ronnie er 21, forkælet yngste-barn i en børneflokk på fire. 17 år gammel kom han i et orkester som singleguitarist. Så mødte han sine nuværende gruppekammerater. De dannede orkester og kaldte sig »The Seminals«. Efter et års adskillelse samledes de igen og tog nu navnet »Red Squares«. De var komplet ukendte, da de i februar i år kom til Danmark. En koncert med Pretty Things og senere en med Brian Poole & The Tremelous gav dem skubbet fremad, og på få måneder nåede de den placering, de har i dag: Danmarks populæreste orkester. Om få uger rejser de til England, hvor man med rette forventer deres internationale gennembrud.

— Vi søger hele tiden at gøre fremskridt, siger Ronnie, mens han synker ned i den dybe sofa med armen om »liden Kirsten«. Vi vil lave »federe« lyd. Men ikke noget med »soul« hos os. Vi vil spille pigtråd.

Vi tjener mange penge...

— Hvad bruger I pengene til? — Jeg ved ikke, hvad de andre gør, svarede Ronnie. Jeg sparer sammen til hus, bil og til en fotoforretning. Jeg vil ikke optræde hele mit liv.

Det synger jeg slet ikke godt nok til.



Over Ronnies seng hænger det billede af ham, han selv synes allerbedst om.



Ronnie er meget huslig. Særlig, når det gælder hans five o'clock-tea, som han her er i fuld gang med.



Men han går heller ikke af vejen for den mere indviklede madkunst. Billedet fortæller, at valget af middagsmad i dag er faldet på forløren skildpadde med pocherede æg.



# DANMARKS MARILYN MONROE



Ulla Darni, Danmarks Marilyn Monroe, håber på en fremtid i Amerika.

## ULLA DARNI SÆLGER UD AF SINE PERSONLIGE TING, FØR HUN EMIGRERER

Ulla Darni vandt konkurrencen som Danmarks Marilyn Monroe for få år siden. Hun blev også kendt som sangerinde og som fotomodel, men det sidste års tid har der været stille om hende. Nu forlader hun Danmark. Hun flytter med sin mand til Amerika, hvor hun vil åbne en dansk modeshop i New York. Hun har skabt sig en karriere som modekunstner.

Lige siden Ulla Darni forlod rampelyset har hun koncentreret sig om mode-arbejde. Hun åbnede en shop i sin lejlighed på Gl. Kongevej, og i disse dage sælger hun ud til venner og bekendte.

Udsalget byder på kjoler á la James Bond: guldlamé med kighuller på en vovet måde og mange perlebesætninger. Der er også emaljeøreringe, brocher og halssmykker. Og endelig solgte Ulla Darni kakkeltor, hvor hun selv havde malet kaklerne. De kostede fra 250 til 500 kr., medens halskæder, øreklyps, øresmykker og brocher lå i prislaget fra 20 til 40 kr.



Håndmalet halssmykke — smuk og hjemmelavet mode-kunst.



Bordpladerne af kakler har Ulla Darni selv lavet — i baggrunden ses det færdige resultat.



Klarinetten er blevet til lampestativ, og kakler er blevet til testel — det hele skal sælges, før Ulla Darni rejser til USA.



Ulla Darnis søn, Michael, er BØRGE-fan. Her ses hans værelse.





Ronnie Martin (Red Squares) måtte flere gange tage begge hænder til hjælp for at klare det værste pres af de autografhungrende teenagere ved BØRGE's stand.



Jan Due (The Lions) og John Andersen (Rocking Ghosts) slapper af ovenpå autograflaget med BØRGE's søde nissepige KIRSTEN RASMUSSEN.



Rudolph Hansen og Flemming Sørensen (The Defenders) på BØRGE's stand i Forum. De er en smule trætte efter at have skrevet over 400 autografer på en halv time.



BØRGE's stand var belejret af fans, længe før Peter Belli mødte op for at skrive autografer. Han måtte sætte sig på gulvet inde på standen for at undgå det værste fan-pres.

Kl. 14,04 giver BØRGE's stand efter for presset fra de tusindvis af Lollipop-fans. Ti kontrollører samt BØRGE's nissepiger må kaste sig over de tre drenge for at redde dem.



# FÅ BØRGE MED POSTEN

Som BØRGE-abonnent får man bladet lige ind ad døren med posten. Et abonnement på BØRGE koster:

★ Januar Kvartal kr. 17,70

Et BØRGE-abonnement er gaveideen mellem unge.

Et BØRGE-abonnement gør det nemt og behageligt at være popfan.

Et BØRGE-abonnement er sagen.

## 2 ekstra fordele

★ Abonnenter får gratis BØRGE's årgangs-samlemapper.

★ Abonnenter får gratis tilsendt et BØRGE-emblem.

## BLIV BØRGE-ABONNENT — DET BETALER SIG!

Bestil BØRGE hos postvæsenet eller send kuponen på denne side og indbetal beløbet til

**BØRGE's abonnementsafdeling**  
Absalonsgade 5  
København V.

Pengene sendes pr. check, postanvisning eller giro (gironr. 13 25 13).

## ABONNEMENTSKUPON (1/67)

Undertegnede tegner hermed abonnement på BØRGE.

☐ Januar kvartal kr. 17,70.

Navn: .....

Adresse: .....

Beløbet er sendt pr. check/giro, postanvisning.



# IDOL PÅ BESØG

## Forsvarerne i lagkagekrig



Det gibbede i Jens Dahl, da han så det store kaffebord. Her går to Forsvarere til angreb på flødekagerne – opmuntret af Kathe Brøndum.

### 16-årig Københavnerpige oplevede »sit livs dag« da The Defenders kom på besøg

Kathe Brøndum, 16 år, fra Blåmunkevej 72 i København var lige ved at få et chok, da hun fik brev fra BØRGE om, at hun var blevet udtrukket til at få

besøg af sine idoler, The Defenders. Tre af dem kom til eftermiddagskaffe hos Kathe, mens Ken Gudmann ikke var trådt ud af jagtserien i forrige nummer af BØRGE og befandt sig på Fyn.

Det gjorde ingen skår i glæden for Kathe, som havde dækket alle tiders kaffebord for sine idoler.

Kathe og hele hendes familie, otte i tallet, tog imod på trappen til deres hyggelige række-

hus, og snart efter sad Defenders og BØRGE's medarbejder og fotograf bænket omkring lagkagerne, wienerbrødet og de hjemmebagte boller.

»Hun har nok hørt vores plade »Jeg Har Aldrig Fået Noget«, stønnede Rudolph Hansen midt i det tredje stykke lagkage«. »Den må vist tekstes om nu«. Efter kaffebordet overrakte Defenders, Kathe gaver i form af den nævnte single og gruppens ny LP »Looking At You«.

Inden afskeden skrev Defenders i Kathes gæstebog. Sangeren Flemming Sørensen skrev på den fraværende Ken Gudmann's vegne. »Enhver student kan skrive de snørker, Ken bruger,« sagde Flemming. Som afslutning på dagen inviterede BØRGE, Kathe til aftenens koncert i Falkoner Centret med The Hollies som topnavn. Der fik hun også lejlighed til at hilse på bl. a. The Rocking Ghosts.





Defenders måtte også prente deres navnetræk i familiens gæstebog. Skriv ordentlig, siger Kathe til Flemming Sørensen.

## Hvem vil have besøg?

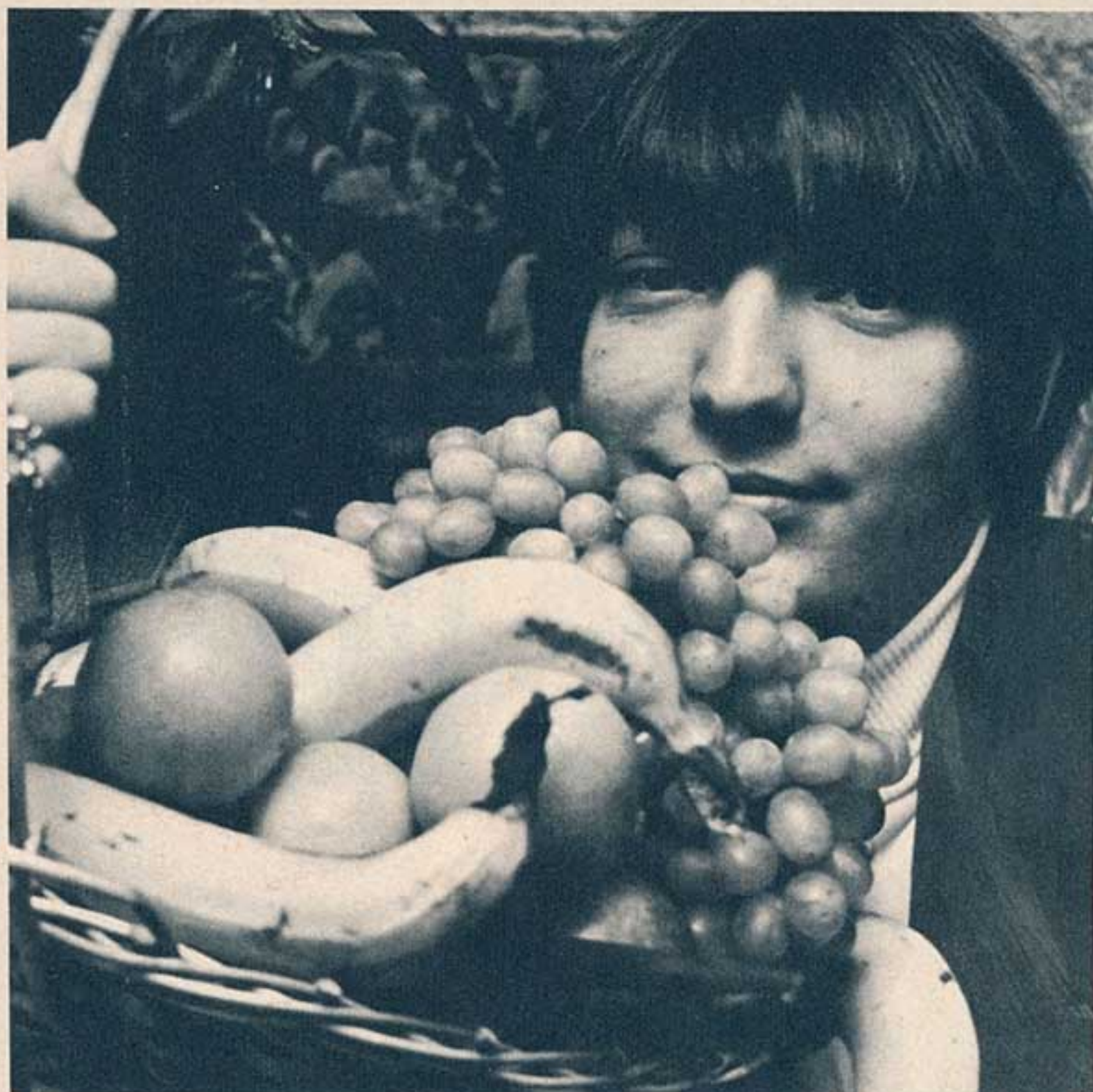
Vil I have besøg af jeres idol, så skriv til BØRGE

Fortæl, hvem I ønsker at få besøg af samt navn, adresse, alder og telefonnummer. Blandt indsenderne udvælger BØRGE hver gang een heldig, som får besøg i sit hjem. Inviter idolerne på frokost, kaffe eller middag. BØRGE betaler alle regninger i forbindelse med besøget. God fornøjelse.

Send et brev eller åbent brevkort til:

»Idol på besøg«

BØRGE, Absalonsgade 5, København V.



Efter kaffen og kagerne blev Defenders budt på diverse frugter. Her har Flemming Sørensen fået sin sag for med en mægtig frugtkurv.



Selv familien Brøndums yngste medlem, seks måneder gamle Heidi, viste sig som en stor Defenders-fan. Hun insisterede på at sidde hos »onkel Rudolph«.



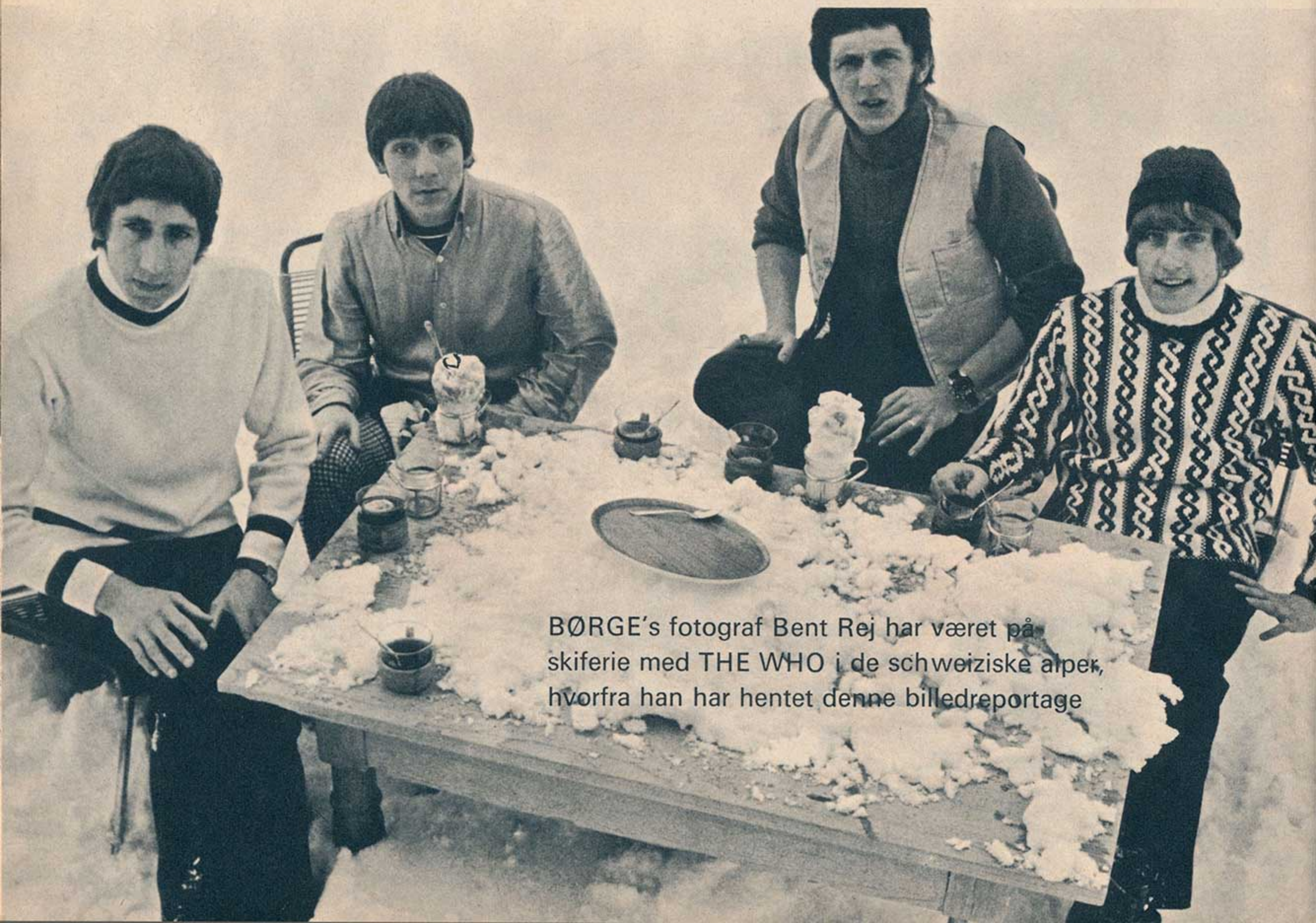
Hele familien, otte i tallet, tog afsked med Defenders på rækkehusets trappe. I forreste række fra venstre til højre: Jens Dahl, Kathe Brøndum i øm tete à tete med Flemming Sørensen samt Rudolph Hansen.



# WWF

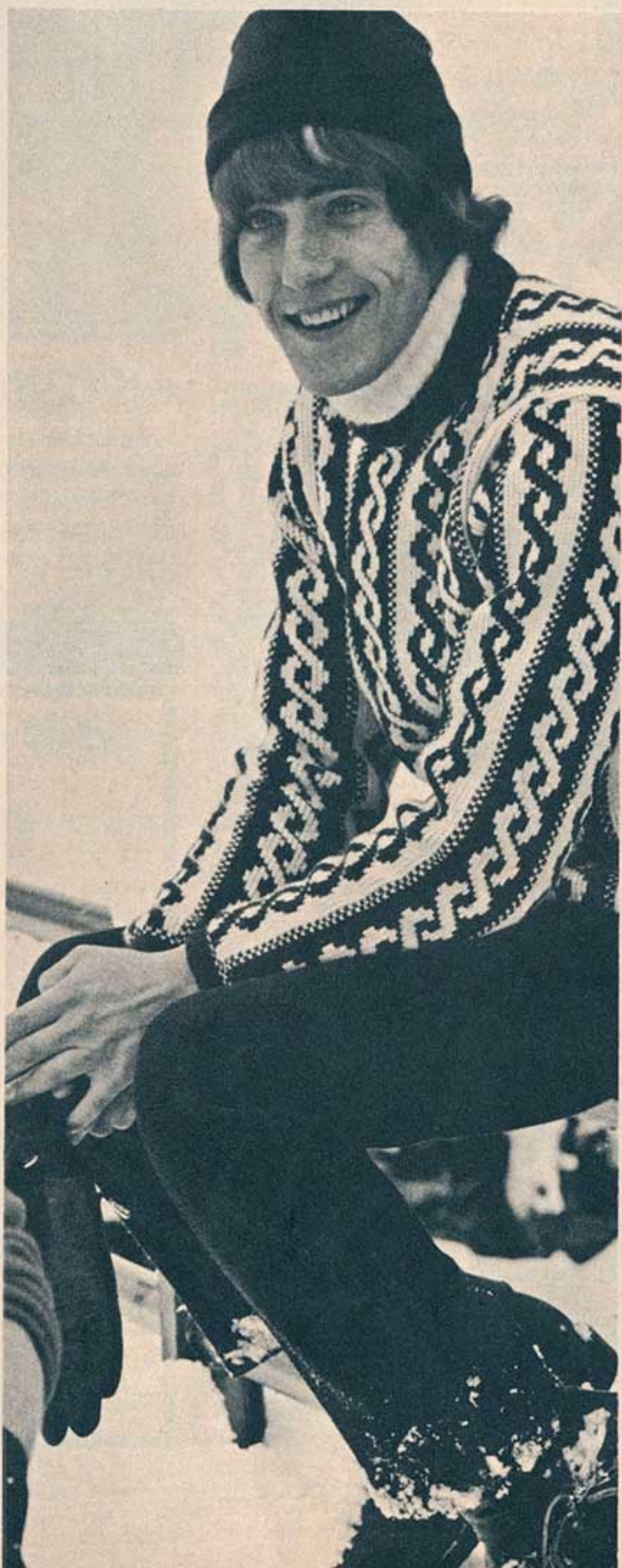


## OMKRING DET STORE KOLDE BORD



BØRGE's fotograf Bent Rej har været på skiferie med THE WHO i de schweiziske alper, hvorfra han har hentet denne billedreportage





**HVER MÅNED  
6 TOP HITS**

**KR. 7.55**

**BLIV MEDLEM**

**I BEAT RECORD CLUB**

**NU!**



★ Bliv medlem i »Beat Record Club« – Popplader af topkvalitet til landets billigste pladepriser.

★ Der sker noget i »Beat Record Club«.

Som medlem af B. R. C. modtager du hver måned en EP-plade med seks af tidens tophits lige ind ad døren. Prisen er KUN kr. 7,55 + porto, mindre end halvdelen af normalprisen.

★ Beat Record Club's medlemmer deltager i lodtrækninger om gratis koncertbilletter, plader, gaveuddelinger o. m. a.

★ Der er masser af fordelagtige specialtilbud til BRC's medlemmer.

★ Bliv medlem nu. Intet kontingent, kun indmeldelsesgebyr.

Undertegnede indmelder sig hermed i Beat Record Club.

Jeg sender samtidig indmeldelsesgebyr kr. 5,- pr. Check/på giro 11 68 06 (Det ikke ønskede overstreges) Til Beat Record Club, Sdr. Strandvej 20, Solrød Strand.

Navn: .....

Adresse: .....



## ORKESTRE

★

Januar måned:  
**PANTHERS**  
Sverige  
**VOCATIONS**  
Sverige

★

Februar måned:  
**CARETAKERS**  
Sverige  
**COOL CATS**  
Norge

★

**BENDIX**  
**MUSIC**

FREDERIKSGADE 72 • TLF. (06) 13 41 44

**AARHUS C**

Ring eller skriv efter 'BENDIX-NYT'

## RESTAURANTER

Esbjerg popcenter

**AFRICANO**

Telefon (051) 21755

**STAR**  
**CLUB**

Hver aften kl. 19  
MUSIK OG DANS  
I 3 ETAGER

**Top-ten diskotek**  
Bar-dancing  
FRI ENTRÉ

Hver søndag kl. 16

**Matiné**

3 af Europas  
bedste orkestre

**BYEN 3214**  
**BYEN 35.587**

**NYHAVN (13) & (17)**

Peter Belli og Seven Sounds

køber også tøj i Nyhavn 13



Elegant cameluldshabit i en virkelig fin kvalitet. Jakken er dobbeltraddet, let taileret, har otte stofknapper og skulderstropper ..... kr. 306,00

Dertil en virkelig fin strygefri crimplene sjalsmønstreret skjorte, fås i bundfarverne beige, blå og grøn ..... kr. 58,00

Den grove rib rib er det helt store, føres i farverne sort, hv d, lilla, lys lilla, lindegryn, orange og gul med rullekrave og lange ærmer .. kr. 59,00

samme model med rund hals og ærmer til albuen ..... kr. 49,00

samme model med rullekrave uden ærmer ..... kr. 39,00

Husk også vort store udvalg i bukser, anorakker, anorakkjoler, ruspaltjakker, Rulampsjækkerte, lammeskindspjækkerte og pelse, nederdele, strikkjoler, hækledede huer, lamsvool sweaters håndstrikkede islændere og mange andre virkelige nyheder.

**Moulin Rouge**  
KL. 20-5  
**FRI ENTRE**  
undt. fredag/lørdag  
Hjørnet af Alekistevej og Jyllingevej

**BOOM**  
MØRKSGADE 5 ARHUS C  
ÅBEN: FREDAG,  
LØRDAG, SØNDAG  
\*  
**DANS-DISKOTEK**  
**RESTAURANT-BAR**  
**CAFETERIA**  
Nye orkestre hver uge

**WESTERN**  
**DISKOTEK - BAREN**  
DISKOTEK OG DANS  
Fra kl. 20-1 - også søndag  
  
**pussy-cat**  
GOTHERSGADE 15-K

**COPENHAGEN MUSIC**  
DANSKE OG UDENLANDSKE TOPGRUPPER  
NYT TELEFONNUMMER:  
**(01-28) BYEN 2345**

## ANNONCER I BØRGE

1/1 side sort/hvid kr. 1800,-  
1/2 side sort/hvid kr. 1100,-  
1/4 side sort/hvid kr. 700,-

Annoncestørrelser udover de anførte formater beregnes med kr. 2,50 pr. spaltecentimeter.

Farvetillægget er 25 % pr. farve udover sort.

Rubrikannoncer: kr. 2,50 pr. spaltecentimeter.

De nævnte priser er excl. produktionsomkostninger.

Vi beder Dem bemærke vor annonceekspeditions telefonnr. (01-62) PA 122.

## SØGES-SÆLGES .

## BØRGE - VISITKORT

100 stk. kun

**16.25**  
incl. oms.

RENÉ STAMPE

Stempel

Peter Bangs Vej 132, F  
25 26 76

Vælg mellem de fire skrifttyper: **A, B, C eller D.** Eksklusiv cartonkvalitet. Str. 8,5x4,5 cm. Leveringstid ca. 1 uge.

SKRIFTTYPER:

A. René Stampe

C. René Stampe

B. René Stampe

D. RENÉ STAMPE

kupon. (BENYT VENLIGST BLOKBOGSTAVER)

Undertegnede bestiller herved: 100 stk. visitkort, trykt med

Navn

Stilling

Telf.

Adr.

Skrift: A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Beløb kr. \_\_\_\_\_ vedlægges/opkræves + porto

Indsend kuponen idag til

EUROPE PAPER A/S . Box 207 . København V.





# Playboy

## i jungle- krig...

**Filmhelten Errol Flynn's søn  
har udskiftet  
levemandens silketøfler  
med læderhalsenes  
Vietnamstøvler**

The Green Baretts, de berømte amerikanske faldskærmsjægere, på redningsaktion i Vietnam. De skal kastes ud på et punkt ca. 10 kilometer nord for Saigon. Som støtte har de kun én bataljon sydvietnamesiske tropper. Aktionen lykkedes — og overalt i USA kunne man for kort tid siden læse om den. Artiklen var også illustreret med dramatiske fotos.

Men kun få af de mange millioner, som læste artiklen, fæstede sig ved signaturen til slut. Krigsreportereren havde faldskærmskompagniet fået tildelt. Han hed: Sean Flynn.

Er navnet bekendt? Ellers så spørg de småunge på 40.... De kan fortælle, at krigsreportereren Sean Flynn må være søn af filmhistoriens mest farverige personlighed og Hollywoods ubestridte førsteelsker gennem et par årtier — også uden for lærredet. En vis Erroll Flynn.

Sean ikke blot skrev artiklen. Det var også ham, der tog den store serie dramatiske billeder.

Hva' er så historien om Sean? Hvorfor er det så mærkeligt, at han har turdet springe ud over Vietnams jungle, når hans far solo sprang fra helikopter ned på ryggen af en haj og sloges med den til han vandt. Han gjorde det for sjov. Det var ikke den slags morskab, der til sidst slog ham ihjel. På hans dødsattest stod der druk og frække damer. Men det er en helt anden historie.

Jo: historien om Sean er værd at nævne, fordi han for få år siden var en utålelig playboy, en utålelig og arrogant farsdreng med en he-mans udseende og sin fars fabelagtige instinkt for damer. Han var især utålelig, fordi han altid var sur og fornærmet. Han gik i farmands fodspor og lavede heltefilm, men alle hans medarbejdere og kolleger afskyede ham. Han var utilfreds med alt, og især hadede han sin far (selvom han var død) og alt, hvad der hed Amerika. Så derfor tog han til Europa og muntrede sig på alle de modæne steder. Som faderen så sønnen. Sprut og damer var der nok af...



Sean havde et godt år i Europa, men han var stadig fuld af foragt for sin far — lige indtil han en dag faldt over et gammelt udklip fra en amerikansk avis. Udklippet var det sidste interview, hans far havde givet. Lige før han døde. Sean studerede, da han læste følgende citat: »Sean er en pragtfuld dreng. Bare nu ikke den lurvede Hollywood-publicity vil ødelægge ham«.

Gamle Erroll havde også været en klog mand — på visse punkter, og bemærkningen var for Sean vendepunktet.

I et interview kort efter udtalte Sean til en journalist:

»Hvad enten jeg kan lide det eller ej, er jeg stadig i samme branche som min far. Hvis jeg er heldig kan jeg måske en gang blive et idol for millioner. Men hvad så...? For mig selv bliver jeg aldrig nogen helt.

Alt dette foregik for kun godt et par år siden. Siden har man så at sige intet hørt til Sean Flynn. Og se så nu! Den forhenværende playboy er med i nyhederne igen. Men denne gang skriver han dem selv.





The Black Bat-Men, Fåborg, fynske mestre. Besætningen i The Black Bat-Men er: sanger Elo Palander, trommeslager: Niels Juel Andersen, bas: Benny Nielsen, Rytme: Tommy Holm og single: Carl Petersen



The Powers, Hobro, nordjyske mestre. Besætningen i The Powers er: trommer: Hans Ebler Hansen, bas: Niels Mortensen, orgel: Ole Hansen, single: Brian Toft, sanger Søren K. Nielsen.

# STOR DM-SUCCES

**Tusinder af unge til BØRGE's DM-koncerter. Fynske og jyske orkestre i hård konkurrence.**

Trods den sværest mulige konkurrence — Red Squares spillede i Otterup — mødte mere end 1700 begejstrede unge op for at høre 22 fynske orkestre konkurrere om Fynsmesterskabet i popmusik i Fyns Forum i Odense. Der var fuldt af danseglade unge på gulvet lige fra aftenens første orkester, The Queenstones, lagde ud med den præsentationsmelodi, hvert

startorkester ved semifinalerne i DM får lov til at spille udenfor konkurrence.

BØRGE's konferencierpar chefredaktør ERIK HAAEST og BØRGES fredsredaktør Peter Abrams bød derefter velkommen.

De var i dagens anledning iført ulastelig smoking, men med skjorter i stedet for de vanlige hvide rullekravesweatere.

Stemningen var den bedste aftenen igennem og kulminerede, da Fåborgorkestret The Black Bat-Men blev kåret som vindere af Fynsmesterskabet i popmusik.

Som nr. 2 kåredes Odenseorkestret Some Kind. Nr. 3 blev The Capers fra Glamsbjerg. De øvrige orkestre var The Sunbeats fra Odense, The Pretenders fra Middelfart, The Freedoms fra Odense, The Young Ones fra Svendborg, The Jokes fra Fruens Bøge, Dan-Marks Group fra Kværndrup, The Nightriders fra Brylle pr. Knarreborg, The Ramblers fra Odense, The Trunks, Munkebo, The Impossibles, Odense, The Souls, Nyborg, Sacked Three, Aunslev, The Folks, Bogense og Menasis fra Skt. Klemens ved Odense.

Menasis klarede sig hæderligt trods et alvorligt handicap. Fem minutter før konkurrencen begyndte, fik de at vide, at deres trommeslager var kørt galt undervejs til FynsForum, og de måtte i hast låne en mand fra et af de andre orkestre. Som solister optrådte Peter Belli med sin ny gruppe, Seven Sounds, samt Nalle med sin ny gruppe, The Big Sound. Nalle og hans orkester præsenterede både førsteklases Big Band Beat og et morsomt show. Han havde sin største succes i Odense i adskillige år. Tre kontrollører måtte stå på scenen og holde begejstrede fans fra at klatre op.

Begejstringen var ikke mindre ved de nordjyske mesterskaber i Hobro dagen efter. Mere end 600 unge stod som sild i en tønde i Hobro Teater. Også her optrådte Peter Belli og hans ny orkester som aftenens solister. Nr. 1 blev sidste års nordjyske mestre og nr. 4 ved DM 1966 The Powers fra Hobro. Nr. 2 blev Mods fra Horsens. Og som nr. 3 kåredes The Whispers fra Års. Orkesterkvaliteten var meget høj. Og der er ingen tvivl om, at det bliver en meget hård kamp til finalen i Holstebro den 4. marts 1967.

De øvrige orkestre var Bull's Eye, Gug pr. Ålborg, Me, Him & Them, Ålborg, The Holligans, Frederikshavn, Nothings, Randers, The Mods, Horsens, Kenneth et Les Garçons, Hjortlund, The Victors, Århus, Me And TheOthers, Ribe, og Master Benny & The Hooligans, Bælum.





# GLIMT FRA ODENSE

# GLIMT FRA HOBRO





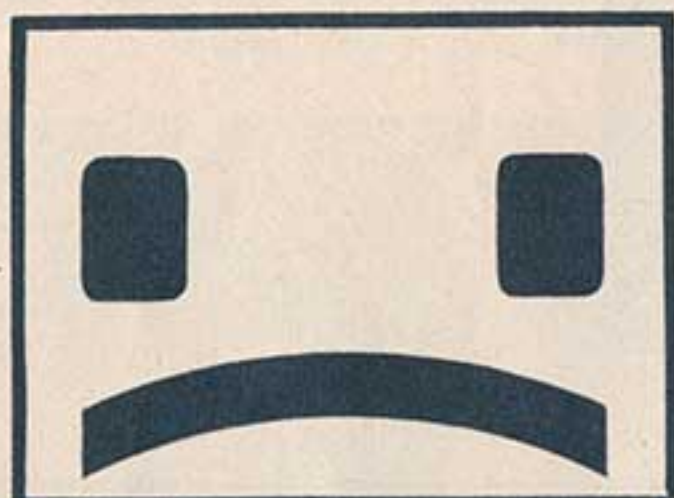
## ORKESTRE

**THE BARONETS**  
The Queenstones  
The Rockfighters

• peter abrams music  
prins valdemarsvej 15  
odense, tlf. (09) 13 96 11

## BEETHOVENS

v/ JOHN GERWIN  
TELEFON 87 20 41



**BENDIX  
MUSIC**

International underholdning  
Brunevang 16, København, Brønshøj  
Telefon (01) 9146 11



## The Cadillac's

det eftertragtede poporkester  
henv.: Bella 50 00 eller 56 00

### eskimoerne

peter isaksen  
grillesager 70  
hvidovre  
tlf. (01) 75 41 13  
kl. 17.30 - 19.00

### NYT - NYT - NYT

Poporkestret LES RENARD's  
fra Sønderjylland tilbyder mu-  
sik for foreninger. Kommer  
overalt i Jylland og på Fyn.  
Varierende musik. Rimelig pris.  
Oplysninger om priser m. m.

Skriv til  
Manager Flemming Kristensen,  
Vestergade 52,  
Vojens

Søger De poporkester  
**Franz Joseph's**

Præsenteres af  
**CENTER BOOKING**  
v. Ole Grenaae (01) 96 47 27

## The HEARTBEATS

### CML BOOKING

Østergade 17  
St. Heddinge  
Telf.: 259  
ml. kl. 18,00-19,00.

## DANISH POP

**SOMEONES  
TOMMYGUNS  
MERSEY TEAM  
ROCKETS  
VICTORS  
ZOOMS**

Per Johnsen  
Engvej 105 . København S  
Telefon: (01) 55 04 94



**MATADORERNE  
THE IMMIGRANTS  
THE DONKEYS  
LOS FLAMINGOS  
THE BLACK BEATS**

**BIRGER GYLLING**  
Gasværksvej 10 A  
København V  
Telefon: Vester \*7766

## sba

Vesterbrogade 31 - Kbh. V  
Telefon (01) HI 3285

**Red Squares  
The Defenders  
Peter Belli  
The Lions**

**Søren Strømberg  
and his Combis**

**Melvis and his Gentlemen**

**The Beethovens**

**The Teammakers**

**Beefeaters**

**Blackpools**

**Someones**

## ORKESTRE

**HAU-DAVE-GROUP**  
"Small-Face-Who" stil.

Ganløse (03-279) 194



## SIR HENRY AND HIS BUTLERS

v/ Niels Hastrup  
Nylandsvej 31 . København F . Tlf. FA 1552 mellem 18 og 20

## JOHNNIE AND THE WALKERS

ved Sussie Nørvig - Telefon: (01) 34 49 69

## inter show

præsenterer

**REVELLS**  
Sverige  
**HEY SPOTS**  
Sverige  
**ROOTS**  
Sverige  
**MAD TEACHERS**  
Sverige  
**MAMA's**  
Vejle  
**FARMER BOYS**  
Odense

Vi leverer kun kvalitet ..

## inter show

Postbox 232, Esbjerg,  
tlf. (053) 8 13 88 og  
(051) 2 91 11

pop fra sydhavsøerne  
**DYNAMITE GROUP**  
**THE FLINTSTONES**  
tlf.: (03) 85 40 03

DET ER OS ...  
der har kvalitetsmusik  
**LP-booking**

Kl. 18-19 (074) 2 14 09



tlf. (01) 84 86 58

**The Who Fan Club**  
Østergade 14 . Esbjerg

VI SØGER sanger,  
trommeslager og bas.  
Ring til Ordrup 2209  
**BO WILCKE**

Den nye dans

## BØRGE

\*

Lær den før  
de andre!

\*

## Sejr Dans

Frederikssundsvej 159  
Telefon 34 01 16

Rubrikannoncer:

kr. 2,50 pr. spalte-mm.

INTERNATIONAL ENTERTAIN-  
MENTS AGENCY presents:



3. - 12. februar 1967  
**LOWER THIRD**  
(ENGLAND)

International Entertainments Ag.  
René Glud & Flemming Jensen  
Jerichausgade 65 . Kbhvn. V  
Tlf. (01) 318159 . (01) 715668

INTERNATIONAL ENTERTAIN-  
MENTS AGENCY presents:

## HANGMAN

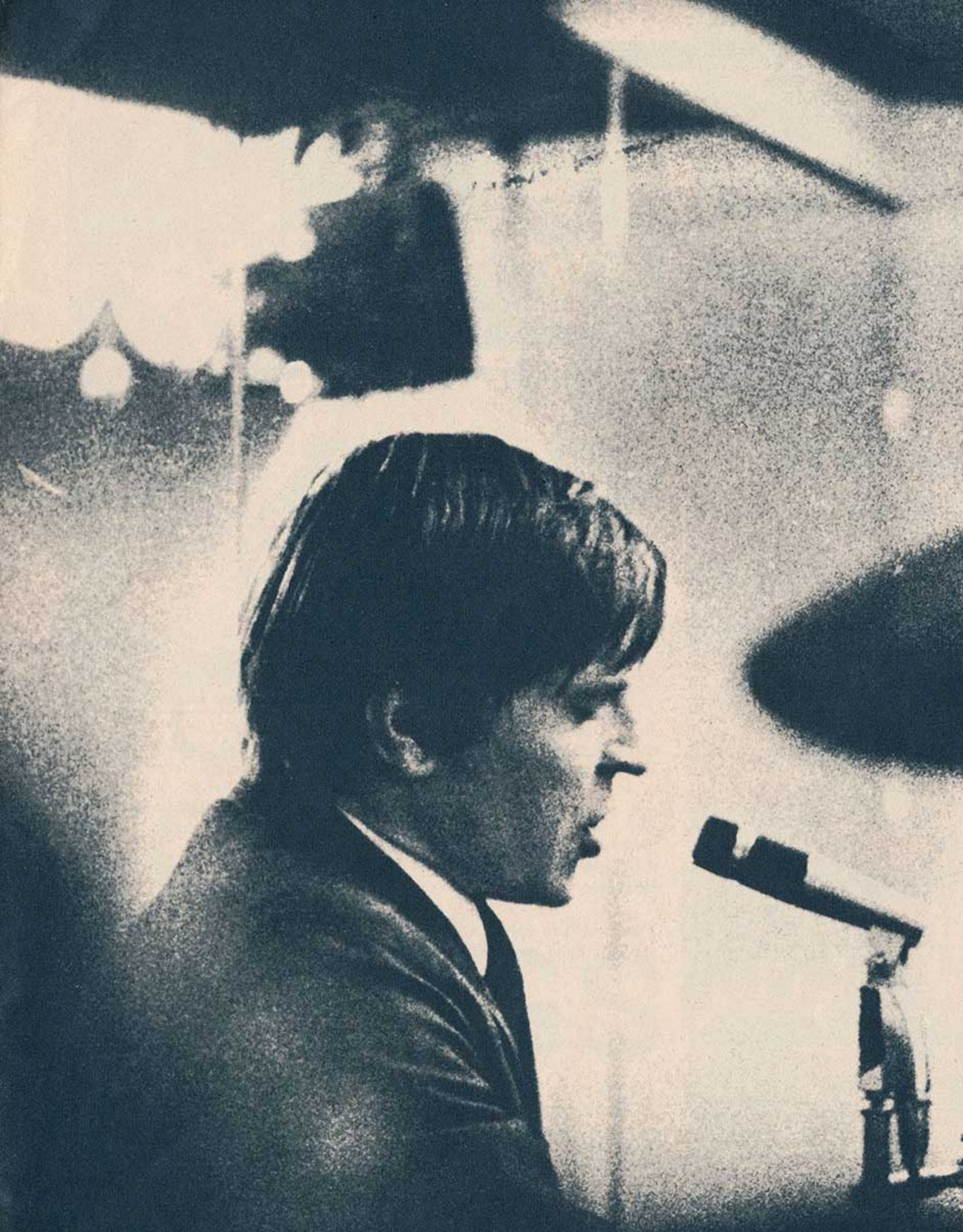
Tlf. (01) 318159 . (01) 715668

Har I mulighed for at øve?

— ellers har vi. Ring: 97 28 22

**BRENILS MUSIC**





# ALAN PRICE'S CHOCK-SUCCES

## **Carsten Grolin interviewede den tidligere Animal under Danmarksbesøget**

— Vores nye pladeproducent »satte« sig på os, så vi ikke kunne indspille de numre, vi ønskede. Vi kunne simpelthen ikke bevare selvrespekten som musikere!

Sådan forklarede Alan Price mig grunden til sin udtræden af The Animals for et års tid siden. Han var The Animals højt berømmede organist, og han forlod gruppen på et tidspunkt, hvor den lige stod over for det virkeligt store, internationale gennembrud. Den engelske popverden rystede på hovedet: Nix — den forklaring var for stram. Derfor accepterede man forklaring no. 2: Alan er bange for at flyve — derfor kunne han ikke længere være med i gruppens hektiske tourneliv.

Men sandheden om hans udtræden forklarede han mig under sit nylige Danmarksbesøg med fem udsolgte huse i Le Carousell.

— Jeg kunne ikke bevare min selvrespekt som musiker, hvis jeg blev i gruppen. Jeg tror på hans forklaring. Hans venner, som virkelig kender ham, tror på den.

Den engelske beatverden så med forståelse på hans planer, men rystede på hovedet af hans idé med at danne en ny gruppe »The Set« med usædvanlig besætning: trompet, to sax'er, to guitarer, trommer og orgel. Soulmusikken og det bluesinspirerede beat var endnu ikke slået igennem, og man spåede ikke Alan store chancer.

Det gik anderledes, selvom det tog lang tid. Helt nøjagtig 8 måneder, hvor Alan dels arbejdede med sin nye gruppe, »The Set«, dels imponerede de engelske musikjournalister med sin energi og entusiasme. Så kom »I put A Spell On You«, og dermed successen. Enthusiasmen var slået igennem. Det var bevist, at det kan lade sig gøre at få succes uden at gå på kompromis.





# skriv til BØRGE

Absalonsgade 5 Kbh. V



Jeg vil gerne have at vide, hvor jeg kan skrive til Peter Belli. Hvor høj er han, og hvor mange plader har han indspillet?

Peter Belli-fan.

*Du kan skrive til Peter Belli c/o SBA, Vesterbrogade 31, Kbh. V. - Peter Belli er 170 cm høj. Han har til dato indspillet 9 single-plader.*

\*

Hvor kan man købe militærjakker? Vi er to piger fra Århus, som gerne vil vide det. Kan man skrive efter dem?

To Århus-piger.

*I kan prøve at skrive til Overskudslageret, Ndr. Frihavnsgade 37, Kbh. Ø. Så kan I sikkert få dem tilsendt pr. efterkrav.*



Kan I hjælpe mig med adressen på Tim, som spiller i Ole Neumann & His Newmen?

Maibrith i Horsens.

*Du kan skrive til Tim c/o Ole Neumann, Johan Kellersvej 55, Kbh. SV.*

\*

Jeg villø blive meget glad, hvis De ville give mig adressen på „Efter Skoletid“.

Kaj.

*Du skriver til: „Efter Skoletid“, Danmarks Musikradio, Rosenørnsallé 22, Kbh. V.*

\*

Jeg vil gerne have at vide, hvor jeg kan skrive til Bo fra Stoke Sect.

Ulla Neerhauge,  
Norgesvej 22 B, Nykøbing F.

*Du skriver til: Bendix Music, Brunevangen 16, Kbh. Brh.*

Kunne BØRGE oplyse mig om, hvorvidt man kan få Gary Leeds solo-plade „You Don't Love me“ herhjemme.

Walker Brother-fan.

*Du kan få den på single-plade.*

\*

Vil BØRGE gerne oplyse mig om, hvem billederne forestiller på midtersiderne i det gratis tillæg og på bagsiden af nr. 10?

*Midtersidebilledet er af Keith Richard fra Rolling Stones. Bagsidebilledet forestiller den danske Joe E. Carter's Group.*



Vi er to drenge på Ærø, som er meget forargede over The Who's sceneoptræden. I må da give os ret i, at det er meningsløst at smadre for flere tusinde kroner instrumenter, bare fordi de har råd til det. I BØRGE nr. 11 sagde Pete Townshend, at de smadrede instrumenterne for at få publikum med. - Bevar os vel. - De synger „I'm A Boy“, og det er rigtigt. Man skulle tro, de var nogle små drenge på 2-3 år, sådan som de leger med pengene.

Mogens og Leif Hansen, Ærø.

\*

Jeg vil gerne vide, hvem der er Ronnie Martin på midtersidebilledet i BØRGE nr. 11

Berit Årup.

*Ronnie Martin er nr. 1 fra venstre.*

\*

Jeg vil gerne gennem Dem sende det bedste orkester en hjertelig lykønskning med den store succes, det har allevegne i Danmark. Og jeg mener selvfølgelig de fantastiske Red Squares. Jeg håber, vi kan blive ved med at få lige så mange billeder i BØRGE i fremtiden.

Red Square-fan.



Er det rigtigt, at Defenders skal på turné til Tyskland i januar måned. Hvor skal de i givet fald spille?

Lil.

*Der har været forespørgsler fra Tyskland om en turné, men endnu foreligger der intet konkret om tider og steder.*

\*

I kan vel ikke oplyse mig om, hvor jeg kan købe nogle Elvis-programmer?

Elvis-fan.

*Skriv til filmselskabet MGM, Guldendøvesgade 19, Kbh. V.*

\*

Jeg vil gerne have at vide, om det er John Lennon eller George Harrison, som spiller single-guitar i The Beatles.

BØRGE-fan.

*Det er George Harrison.*

\*

Jeg vil gerne vide, om det er rigtigt, at Johnny Halliday er død. Et det også rigtigt, at han må forsørge sin far, der er vagabond?

De uenige.

Kan De oplyse mig om, hvorvidt der findes et orkester ved navn Big Bossmen.

Mac.

*Johnny Halliday lever i bedste velgæende. Men han forsøgte for nogen tid siden selvmord, fordi hans kone, sangerinden Sylvie Vartan, ville skilles. De er siden blevet enige om at fortsætte ægteskabet.*

\*

Vi er mange, der gerne vil takke for artiklen om Peter Belli i BØRGE nr. 11. Vi ønsker, han skal vide, at vi er trofaste. Hvad andet kan vi gøre?

Ligesom Peter Belli selv håber vi på retfærdigheden. - Hvorfor skal han have 60 dages fængsel? Fordi han er så modig at indrømme sin skyld og advare andre unge mod hash. Han gjorde, hvad alle andre ikke havde mod til. Hvis man tror, man kan skade hans popularitet ved dette, tror man ganske fejl. Det er jo nu engang os unge, der køber hans plader. Det bliver vi ved med, så længe vi kan lide dem.

Nu håber vi blot, der snart kan blive roligt om Peter Belli, så vi kan få ham herud i provinsen igen. F. eks. i „Teen“ i Struer. Vi har aldrig været så mange og moret os så godt, som de to gange han har optrådt. Allis, Berit og Lilian

*Det gør der. Big Bossmen er fra Værløse ved København.*





»Soul«, nej vorherre bevares, grinede Ronnie Bond.

Troggs sanger, Reg Presley, fordybet i en artikel om sin berømte amerikanske navnebroder



# SUCCES FOR TROGGS

Anmelderne var hårde ved den engelske topgruppe The Troggs efter deres første Danmarks-besøg. 2000 fans i Le Carrousel i København var af en noget anden mening. De led gladeligt under luftmangel og andet besvær for at tiljuble deres idoler.

»Jeg kan da godt forstå, at anmelderne var utilfredse«, sagde The Troggs' sanger, Reg Presley. »Vi spiller jo bare pop. Det er det, vi får vores fede kroner for at gøre.

Men nu har mange fået »soul« på hjernen. Har man ikke mindst et par blæsere med og Otis Redding som idol, er man ikke til noget. Sikke noget ævl. Vi vil gerne præstere ganske almindelig popmusik uden pseudo-intellektuelle dikkedarer. Det betaler sig også. Vi

har solgt over 10 millioner plader i løbet af vores hittidige karriere. Den har været et halvt år. Det er lige før, jeg kan leve op til mit scenenavn.

I begyndelsen var jeg lidt sur på vores manager, Larry Page, som fandt på det. Det er jo sin sag at kalde sig Presley. Men han ramte alligevel rigtigt, da han fandt på navnet. Forresten, selvom vi laver ganske almindelig, borgerlig pop, kan vi godt forny os. Vi har netop udsendt vor ny LP »Trogglodynamite«. Der har vi flere numre med, med cello-backing. Det giver en klassisk effekt a la »Eleanor Rigby«. Det har vi også på den ny single »Anyway That You Want Me«. Den skal nok blive årets plade 1967.





# BØRGE

GRATIS  
indlagt  
KÆMPE-  
FARVEFOTO  
HITMAKERS

NR. 14 • TORSDAG 29. DECEMBER 1966 • 2,95 KR. (INCL. OMS)

