

# BØRGE

NR. 12 • TORSDAG D. 1. DECEMBER 1966 • 2,95 KR. (INCL. OMS)



MODEPLETSKUD  
I PISTOLSTRÆDE

*Kendt modefotograf  
åbner Københavns  
smarteste modeshop*

SE INDE I BLADET



NAZI-



skandale  
i poppen

SE INDE I BLADET





# BØRGE

BØRGE udgives hveranden torsdag af forlaget Public Center A/S.  
Tryk: Danish Pacing A/S. Farvereproduktion: W. Andersson Offset.  
Sats og sort/hvid reproduktion: Dystan Reklame.

Redaktion og ekspedition

BØRGE

Absalonsgade 5

København V.

Tlf. (01) 21 11 44

Postgiro 13 25 13

Annoncer: (0162) PA 1922.

Chefredaktør ERIK HAAEST (ansv.)

Popredaktør FRANTZ SECHER

Jazzredaktør KNUD HOLTEN

Moderedaktør INGE LEVIN

Interviewere PALLE HOLGERSEN (Sport)

OLE DAMGAARD (Teater, film)

TORBEN BAY (All-round)

Fotografer KURT KJÆRSGAARD

BENT REJ

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt tekst- og billedmateriale. Eftertryk uden kildeangivelse forbudt. BØRGE er tilmeldt Dansk Oplagskontrol.

## Spiritus eller ikke ???

I Silkeborg har man fået et usædvanlig problem. Restauratørparret Knud og Erik Holst, »Kee Dancing«, har søgt byrådet om spiritusbevilling efter et par måneder at have drevet »Kee« som alkoholfri restaurant. Begrundelse: De unge gæster sidder en hel aften over en enkelt sodavand eller cola. Det giver for lille omsætning. Indtil nu har »Kee Dancing« trods fulde huse givet et underskud på 5000 kr. om måneden. Silkeborgs teenagere protesterer mod bevillingen. De har indsamlet 1100 underskrifter imod tilladelsen.

— Vi vil ikke have spiritus i vort mødested, siger de. Det betyder bare ballade og slagsmål. Hvad skal man sige.

Vi forstår godt restauratørerne, som ikke kan leve af et underskud.

Vi forstår også godt de unge, som frygter spiritusmisbrug med alt hvad deraf følger af ubehageligheder

Principielt er vi modstandere af restriktioner og forbud. Vil en restauratør drive sin forretning med spiritus, bør han have tilladelsen.

Man bør ikke på forhånd mistænke ham for ikke at kunne administrere sin egen restaurant og bevilling. Er der enkelte gæster, som ikke kender

reglerne for god tone, kan disse bortvises og gives karantæne. At blive lukket ude af »det gode selskab« er i virkeligheden noget, de fleste frygter.

Fortsætter balladen med polititilkaldelser, slagsmål o.s.v. har restauratøren ikke formået at administrere sin egen forretning. Så kan man med god ret fratage ham bevillingen.

Der er masser af eksempler på restauranter med spiritusbevilling, hvor man trods stuvende fyldte huse aldrig ser ballade.



**Erik  
Haaest**

skriver:

Brødrene Holst bør have chancen for at vise, at det også kan lade sig gøre hos dem. De unge bør have chancen for at vise, at de godt kan opføre sig ordentlig, selv om der er adgang til at få en øl eller to.

Der er ældre nok, som udtaler deres manglende tro på ungdommen.

Det er trist, hvis ungdommen ligefrem mister troen på sig selv.

ERIK HAAEST.



Peter Belli og Hugo Steinmetz under prøverne — et meget spændende arbejde står foran den altafgørende premiere.



# BØRGE

ARRANGERER

## Danmarks- premiere

PÅ

### Peter Belli

MED BIG BAND

Over 200 orkestre  
deltager i DM

Nordjysk mesterskab  
er flyttet til  
Hobro Teater

Over 200 orkestre nåede at melde sig til »Danmarks mesterskab i Pop-musik 1967«, før fristen udløb. Vi har allerede haft de tre første jyske semifinaler (se reportagen inde i bladet).

På lørdag gælder det Fynsmesterskabet. (Her konkurrerer 23 fynske orkestre) og søndag konkurrerer nordjyderne om det nordjyske mesterskab. Det nordjyske arrangement er flyttet til Hobro Teater. Begge steder begynder vi allerede kl. 19, idet vi skal igennem mange orkestre. Denne weekend byder på et meget spændende solistnummer: BØRGE arrangerer Danmarkspremieren på PETER BELLi and Hugo Steinmetz' Big Band.

I halvanden måned har Peter Belli samt årets danske jazzmand, trompetisten Hugo Steinmetz trænet med det store 7-mands orkester.

Hele den danske pop- og musikverden afventer i største spænding resultatet som for første gang præsenteres i Fyens Forum lørdag og i Hobro Teater søndag. Peter Belli er den første danske solist, som vover det spring, som James Brown, Tom Jones og andre store internationale stjerner har vist vejen til: Beatmusik med Big-Band-backing.

Interessen afspejler sig tydeligst deri, at samtlige københavnerblade samt flere store provinsblades pop-anmeldere har meldt deres ankomst sammen med radio og TV. Det bliver en af dansk pop's helt store begivenheder.

Men selvfølgelig skal vi ikke for de danske danmarkspremiere glemme de mange lokale grupper, som konkurrerer. Vi kan fortælle, at BØRGE's DM-arrangementer indtil nu har været enorme publikumssuccesser. Mød frem! Det bliver to festlige aftener.

### Rabatkupon til DM

Mod aflevering af denne kupon gives 2 kr. rabat på normalbilletprisen.

BØRGE ARRANGERER »DM i POP 1967«



FYENS FORUM

Lørdag 3. december kl. 19

## FYNS MESTERSKABET

HOBRO TEATER

Søndag 4. december kl. 19

## Nordjysk MESTERSKAB

Konferenciers

### Erik Haaest & Peter Abrams



MASSER AF PUBLIKUMSPRÆMIER M. M. M.



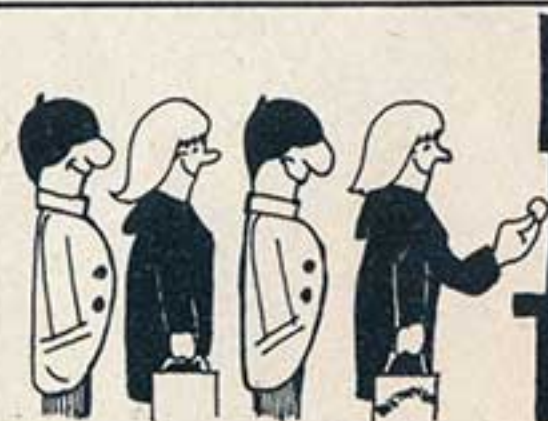
Dommere:

Frantz Secher, BØRGE (Overdommer)  
Sven Wezelenburg, Fyens Stiftstidende  
Erling Bundgaard, Fyns Tidende

# DANMARKS PREMIERE PETER BELLi

MED SIT NYE BIG BAND  
HUGO STEIMETZ'S ORKESTER

Billetter ved indgangen. Intet forsalg  
Entré kr. 10.-, når vedstående rabatkupon  
medbringes. Ellers normal billetpris kr. 12.-  
Gratis adgang for BØRGE's abonnenter.  
Husk tilsendt adgangsbevis.







SVERIGES TOPGRUPPE  
THE HEP STARS





# UNG DEBAT

## GØR NOGET FOR POKKER

Som udgangspunkt vil jeg referere til et citat af sekretær Ernst Mørch i Berlingske Tidende:

— »Vore erfaringer viser, at jo bedre vi har fået det, jo større vanskeligheder har ungdommen fået at kæmpe med. Mange unge er på ufattelig måde blevet mistroiske overfor alle. De unge siger ofte, at de savner forbilleder at se op til, og at vi, der tilhører generationen før dem, er for travle og bestemt intet at se op til.«

Såvidt citatet.

Hvad synes I om de gamle, som sidder på taburetterne? Opfører de sig komplet tåbeligt, så sæt jer ind i politik. Der er gode, upartiske aftenkursus o. l. Gå til de foredrag, som omhandler emner, I mener bør ændres. Diskuter jeres mening med jævnaldrende, ja, og med de ældre (De har trods alt været unge en gang og sidder dog inde med nogen erfaring, gradvis kan I så snuse til det aktive foreningsarbejde, hvor man har lidt mere at skulle have sagt. Men I må have noget at sige. Man kommer ingen vegne med blot at hæve sit luksuslegeme og udråbe et: »Det er noget møg altsammen«. Kom med et forslag, I synes er bed-

re. Måske vil netop du være den, der peger på vejen, som kan redde landet fra krig, inflation eller andre uhyrligheder.

Finder I de ældres opdragelsesmetoder egoistiske og dødsyge, så sæt jer ind i problemerne, før I selv sidder i suppedasen med fem snotnæsedede unger.

Det fører ikke til noget, bare at være med i den passivt demonstrerende flok, som i ensrettet »frihed« ser øm ud med strittende tjavser. Det er selvfølgelig en temmelig harmløs måde at demonstrere på, men bliv ikke stående der. Spar verden for en gang sløvt: Hvad kan det nytte? Den lille drøm i os alle om en lys og lykkelig verden, har kun en chance for at blive realitet, hvis vi smoger ærmerne op og siger: Det KAN nytte.

Vi unge har i dag meget større muligheder end vore forældre havde i deres ungdom.

Hænderne op af lommen og giv de gamle lejlighed til at sige: »Død og pine, de kan godt, de unge! Men skynd jer, før I selv er blevet kopier af de gamle.

Jytte Erlandsen,  
Herlev.

## Kontrollører er bisser

Hver eneste gang, jeg har været til popkoncert, går jeg edderarrig derfra. Jeg hører ikke til dem, der drøner op på scenen for at spille Karl Smart, så alle i salen lægger mærke til mig.

Jeg skrider bare op og har det dejligt.

Men nogen kan li' at gøre det. Den slags synes jeg er lidt pjattet, men kan de li' det, så for min skyld ingen alarm. Jeg tror kun, de gør det for at gøre sig interessante.

De vil ikke skade nogen med det. Det hele er nok mest skæg.

Men man skulle tro, de kom for at myrde pop-idolet, når man ser, hvordan kontrollørerne optræder.

Jeg har indtrykket af, at kontrollørerne ved koncerter i KB Hallen, Herlevhallen, og nu sidst til Beach Boys-koncerten i Falkoner Centret er en samling perverse, gamle fyre, der har mindreværdskomplekser over, at de aldrig fik noget at skulle have sagt her i livet. Når de så kan få en kasket på (Jeg dør af grin, hver gang jeg ser en kasket med »kontrollør« på) så er de nogle allerhelvedes betydningsfulde karle. De står ligefrem og håber, at der skal blive ballade, så de rigtig kan spille »de store overmænd«. Jeg har set kontrollører slå som vanvittige på børn og helt unge, som bare rørte en halv

finger. De hamrede som dyr løs på os allesammen. De, det gik ud over, kunne ikke engang komme væk, fordi kontrollørerne holdt dem, rev og flåede dem i tøjet, sparkede dem i skridtet og jeg ved ikke hvad. Hver gang kontrollører trækker en eller anden ud bag scenen ved vi allesammen lige så sikkert, at han bliver gennembanket. Jeg har set nogle unge ligge blødende og skrigende af smerte med tænderne slået ud, uden for KB Hallen og Herlevhallen. Den slags tolerer politiet altid. Jeg kan godt forstå, politiet bliver upopulære blandt unge, når de tillader den slags. Ja, politiet er bestemt heller ikke for kønne, men i hvert fald babyer ved siden af disse bøllekontrollører.

De, der var til første Beach Boys-koncert nåede måske lige at se en ung fyr løbe op på scenen for at trykke en af idolerne i hånden. Han blev flået ved håret, råt og brutalt ind bag scenen.

Vi andre ved nok, hvordan han har set ud, da han blev smidt ud.

Men hurra, så fik d'herrer kontrollører da udløsning for deres perverse seksualinstinkter.

Erik Jørgensen,  
Valby Langgade,  
København.

Meningers brydes i BØRGE. Skriv til »Ung Debat«, BØRGE, Absalonsgade 5, København V.



sladder  
S L A D D E R  
sladder  
s L a D d E r  
sladder

### Rygtet går, at....

Popredaktør Frantz Secher, BØRGE, skal giftes.

### Men sandheden er, at....

Frantz Secher skal ind i den hellige ægtestand. Det bliver julebryllup, idet brylluppet står den 21. december i en kirke i Oslo. Den kommende fru Secher hedder NORA FLOM og er direktionssekretær i Norsk Hydro A/S. Bryllupsadresse: Bølerlia 151<sup>2</sup>, Oslo 6.



Folkesangeren Per Dich forud for valget var udset til ministeremne..

PER DICH lod sig opstille som kandidat til folketinget for Socialistisk Folkeparti i Kalundborg-kredsen. Til daglig er han redaktør af »SF-Bladet«, som for øvrigt omgås med planer om at overgå til dagblad.



Daimi skal giftes.

DAIMI bor sammen med sin ven gennem fire år, englænderen CLIFF GENTLE fra orkestret The Phantoms. De mødtes under et engagement på »Amiralen« i Malmø. De bor i Daimis villa i Hundige.



Jan Due, The Lions skal giftes.

Der er bryllupsrygter nok i landet. JAN DUE er i længere tid kommet sammen med SIMON SPIES' tidligere sekretær MARIANNE BLICHFELDT. Men derfra og til præsten er der et langt spring, siger Jan Due.



Det slet ikke er Benny Andersson fra Sveriges topgruppe Hep Stars, som har komponeret deres hit »Wedding«.

Benny Andersson komponerede melodien. Amerikaneren Kim Fowley »stjal« den, lavede dens tekst og tempo om, og udsendte plagiatet under titlen »Lights« Benny Andersson har netop anlagt sag mod Fowley med krav om 50.000 svenske kroner.



Hit House's forretningsfører Poul Borum skal have en stor rolle i en dansk film.

Filminstruktør Erik Balling har haft mange møder med Poul Borum. Den nye Cæsar-Daimi-musical »Jeg er sgu' min egen« skal for en del optages i Hit House, og Balling har haft flere møder i Hit House om sagen.







Cliff Richard kigger på dukkedrengen Cliff, som styres af snore.



Cliff Richard and The Shadows mødes her med alle dukkerne fra filmen. De levende fra venstre: Bruce Welch, Brian Bennett, Hank Marvin og Cliff Richard. Stående ses bassisten John Rostill.

For første gang skal vi kun høre Cliff og Shadows, ikke se dem.  
De optræder som marionetdukker

# Dukkefilm med CLIFF RICHARD

Om kort tid får hele to film med Cliff Richard & The Shadows premiere i London. Den første er den tidligere omtalte »Finders Keepers«. Den får premiere på Leicester Square Theatre. Den anden får premiere på Lacey's i Marble Arch. Den hedder »Thunderbirds« opkaldt efter en populær engelsk tegneserie. — Det er en dukkefilm, hvor Cliff Richard & The Shadows har lagt stemme

og musik til, mens rollerne spilles af næsten perfekt lignende dukker. Den blev under største hemmelighed optaget for et halvt år siden og er den første dukkefilm med popidoler som modeller.

»Thunderbirds« er optaget af det uafhængige engelske filmselskab Century 21 Productions. Filmen er allerede solgt til mange lande heriblandt USA.





Herman's Hermits er gået i musikalsk aktion.

# Herman and Sam the Sham

I NY FILM MED

## Armstrong

Blandt vinterens pop-premierer er filmen »When The Boys Meet The Girls«. Den har på »dansk« fået titlen »I Got Rythm«. Flertallet af de medvirkende er ganske ukendte navne herhjemme. Men indlagte kunstnere har interesse for danske teenagere. Således

medvirker Herman's Hermits med bl. a. deres store hit »Listen People«. Sam The Sham (»Lil' Red Riding Hood«) spiller »Monkey See, Monkey Do«. Jazz-veteranen Louis Armstrong spiller filmens titelmelodi. Rædselspianisten Liberace spiller »Aruba Liberace«.

Sam the Sham synger med sine Pharaos sangen »Monkey See, Monkey Do«.

Gamle Louis Armstrong giver hele partiet med titelmelodien.



1841-4



Ny serie:  
Få besøg  
af dit idol

# SPØGELSESTOGET går til HANNE i Hundested

TEKST: IBEN POLACK  
FOTO: KJÆRSGAARD

Hanne Nybo, 21 år, fra Hundested, skrev til BØRGE for at få sit største ønske opfyldt: En dag med The Rocking Ghosts.

Vi skrev til Hanne, at hvis hun havde lyst til at få besøg af »5 spøgelser« på en fredelig søndag, kunne hun lave en frokost på BØRGE's regning. Kl. 12 ankom fem meget sultne Rocking Ghost'er til frokost i Hannes hjem. Senere skulle gruppen spille på »Hotel Strandbo«.

— Det er den bedste frokost, jeg længe har fået, var Bjørns første kommentar, efter at han havde ryddet tre fade. Da den værste sult var stillet, rejste Svend sig og overrakte Hanne en stor buket blomster, med lyseblå bånd. Der stod »til Hanne fra The Rocking Ghost«.

Da alle var mætte, blev der serveret kaffe og kransekage.

Spøgelserne hjalp med opvasken. Alle blev iført blomstrede og prikede forklæder. BØRGE fralagde sig ethvert ansvar for tab af porcelæn. Klokken 14 skulle Ghost'erne til popmatiné. Hanne blev kørt gennem hovedgaden i åben vogn. Svend sad ved rattet, resten bag i vognen. Inden gæsterne forlod familien Nybo blev der skrevet i gæstebogen. På hotellet gav Rocking Ghosts alt, hvad de havde i sig til ære for Hanne. John bød Hanne op til dans til tonerne af »Beautiful Brown Eyes. Ganske vist har John grå øjne. Hvad gør det, sagde Hanne.

Rocking Ghosts underholdt en times tid. I en pause blev Hanne kaldt på scenen af Rocking Ghosts' fan-clan-præsident. Hun fik atter overrakt blomster og blev frimedlem af The Rocking Ghosts fan-clan. Hanne fik deres sidste nye »Oh, Oh, What A Kiss«, og det sidste nye billede af »spøgelserne« med autografer og hilsener.

Hanne havde en overraskelse: Hun havde lavet en sang på melodien »Belinda«. Hun sang den selv, mens Rocking Ghosts akkompagnerede. Publikum klappede i takt.

Inden spøgelserne tog hjem, inviterede de Hanne på en kop farvel-kaffe.

Hanne fik et afskedsknus af John, med håb om snart gensyn.



Nu må I hjælpe med opvasken, sagde fru Nybo.

»Spøgelserne« havde blomster med til deres søde værtinde.



Et af dagens programpunkter var optræden på Hotel Strandbo. Her overrakte Rocking Ghosts fanclans præsident (t.h.) blomster og gratis medlemskort til clanen. Orkestret ser til.

## Hvem vil have besøg?

Vil I have besøg af jeres idol, så skriv til BØRGE

Fortæl, hvem I ønsker at få besøg af samt navn, adresse, alder og telefonnummer. Blandt indsenderne udvælger BØRGE hver gang een heldig, som får besøg i sit hjem. Inviter idolerne på frokost, kaffe eller middag. BØRGE betaler alle regninger i forbindelse med besøget. God fornøjelse.

Send et brev eller åbent brevkort til:

»Idol på besøg«

BØRGE, Absalonsgade 5, København V.

Efter frokosten serverede Hanne kaffe



Opvasken gik fra hånden som en leg. Fra venstre Hanne, John, Svend, Kaj, fru Nybo, Timm og Bjørn.







**JOHN  
OG  
HANNE**





The Defenders har fået  
en ny hobby. De går på jagt!  
Ken, Jens og Rudolf  
tager det så alvorligt,  
at de har købt sig dyre  
jagtgeværer.  
Flemming deltager gerne,  
men har en  
James Bond-drøm,  
som får ham til at foretrække  
salonpistol.  
Samlet bytte til dato:  
1 stk. markmus.





# Forsvarerne går til angreb

Skønt det samlede jagtudbytte hidtil kun har været i alt 1 stk. markmus, har The Defenders ikke tabt lysten til at pleje deres nye hobby: Jagt.

De fire popmænd besluttede fornylig at skaffe sig motion. De havde prøvet den med helse-instituttet. Det var for hårdt, syntes de.

— Nu er gode dyr rådne, udbød Rudolf...

— Apropos, dyr, svarede Ken. Hvorfor ikke jage...

— Det gør vi da altid, udbød Flemming med et let uartigt grin.

— Jamen, jeg tænker på harer, fasaner, kaniner og den slags...

Ideen blev vedtaget på stedet. Jagten lejede de »et sted i Nordsjælland«.

Det blev den store debut med det lille udbytte.

Rudolf, Ken og Jens købte dyre jagtgeværer. Flemming nøjedes med en salonpistol.

Ham lo de meget af den eftermiddag.

Indtil jagtmiddagen. Så forstummede latteren, da det gik op for de øvrige, at Flemming var den eneste, som havde fået noget på jagtasken. Nemlig den før omtalte markmus. Lidt har også ret.

Ved redaktionens slutning lå Rudolf på lur efter en agerhøne. — Når han får den og en til, har han skudt to.

Fotoreportage: FLOB



Sådan ser Defenders' jagtterræn ud. Her har der vist siddet en hare. Eller måske var det en kænguru.



Flemming »James Bond« Sørensen i stilling.



Budskab til alle harer: Poterne op eller vi skyder!!!



## Jazznyt ved Knud Holten

Amerikaneren »LUCKY« MILLINDER, der i en årrække ledede et af swing-epokens berømteste orkestre, MILLS BLUE RHYTHM BAND, er død, 66 år gammel. Han opløste sit orkester i 1951, men fortsatte til det sidste med at skrive arrangementer og indspille plader.

Den kendte hvide swing – og »næsten bob«-veteran, altsaxofonisten og orkesterlederen CHARLIE BARNET, er efter lang tids inaktivitet i færd med at danne et nyt big band. Heri vil man finde bl. a. tenorsaxofonisten BILL PERKINS og trompetisten CONTE CANDOLI. BILL BAYERS og BILL HOLMAN skal skrive orkesters arrangementer. Lovende.

Ved sæsonens første radio-jazzkoncert blev vi bl. a. præsenteret for den amerikanske duo JEANNE LEE/RAN BLAKE, som Sten Bramsen allerede i 1963 havde med i et TV-program. Jeg fandt Ran Blake spændende og Jeanne Lee middelmådig og kedelig. På avantgardemærket ESP har de imidlertid netop udsendt en LP, der viser et mere interessant samarbejde.

Den »JAZZ AT THE PHILHARMONIC«-gruppe, der ventes til København i denne måned får en blandet, men spændende besætning: Trompetisterne DIZZY GILLESPIE og CLARK TERRY, saxofonisterne CO-

LEMAN HAWKINS, ZOOT ZIMS, BENNY CARTER og JAMES MOODY, pianisten TEDDY WILSON, den avancerede bassist BOB CRANSHAW, trommeslageren LOUIE BELLSON samt sangeren T-BONE WALKER. Sidstnævnte er en strålende CHARLIE CHRISTIAN-inspireret guitarist og lige mad for rytme & blues-fans.

Under 2. Verdenskrig blev der indspillet megen god swingmusik til de amerikanske styrker langt fra hjemmets arne. Alene i Heidelberg ligger der ca. 40.000 numre, der med nød og næppe har undgået at blive kasseret. Hærens TV-station i Los Angeles har netop rekvireret pladerne, som det er hensigten at sende på offentligt marked. Det drejer sig om indspilninger af bl. a. ELLINGTON, GOODMAN, BASIE, GILLESPIE, LUNCEFORD, HAMPTON, HARRY JAMES, ANDY KIRK og BENNY CARTER. Desuden er der et par plader med CHARLIE PARKER – måske de største klenodier. JOHN COLTRANE aflyste sin medvirken i den nylig afholdte jazzfestival i København, hvor SONNY ROLLINS tog hans plads. Den begavede foregangsmand siger åbent, at han føler sig distanceret af folk som COLEMAN og ALBERT AYLER – derfor har han (som iøvrigt både Rollins og Coleman har gjort det på et tidspunkt) givet sig selv orlov fra alt jazz-liv for at studere i en rum. Coltrane's pause falder iøvrigt sammen med den, han har måttet give sin pianist, Mrs Coltrane, der venter et barn.

DANSK STUDENTER JAZZ er rykket ind i Rolf og Jacobs Galleri i St. Strandstræde, København. Her vil man bl. a. præsenterer ny, dansk jazz ved søndags-jam sessions. Der er plads til 70 tilhørere i lokalet.

»SIDNEY BECHET MEMORIAL 1923 – 25« hedder en Fontana – LP (682.055 ML Standard), som en af

# JAZZ I DECEMBER

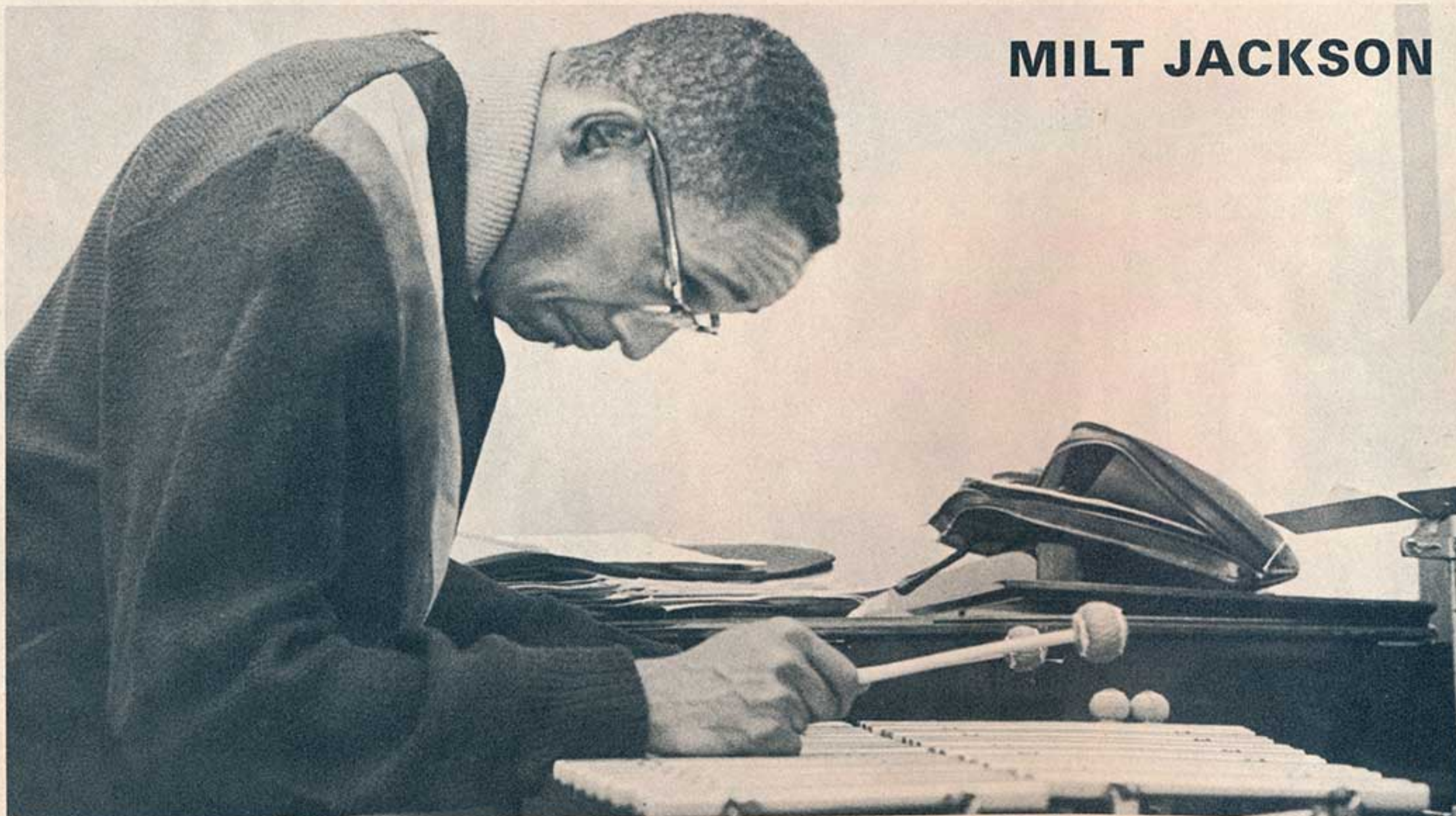
mine super-jazz'ede venner har hentet hjem fra Paris. Den er med CLARENCE WILLIAMS' BLUE FIVE og på et par numre LOUIS ARMSTRONG, netop på toppen. Et par steder ødelægger Williams' daværende hustru, EVA TAYLOR, stemningen med sin håbløse sang – men pladen er måske det allerbedste dokument fra denne jazz-æra. Den være hermed anbefalet til danske gramfonplade-forhandlere og pop-fans, der ikke rigtigt ved, hvordan de skal nærme sig den »mærkelige« jazz.

En spændende gruppe har set dagens lys i New York. Den hedder såmænd THE NEW YORK JAZZ SEXTET og består af trompetisten FREDDIE HUBBARD, trombonisten TOM MCINTOSH, tenorsaxofonisten og arrangøren BENNY GOLSON, og ROLAND HANNAH, FREDDIE WAITS

og BARRE PHILIPS på henholdsvis piano, trommer og bas.

Pianisten BOB ALCIVAR er vendt tilbage til jazz'en efter seks års pause. Han har dannet en velmodtaget kvartet med sangerinden PATTI CASEY, bassisten DON BAGLEY og trommeslageren ROGER BONNIOF. Den gennem mange år skamløst undervurderede bob-pianist WALTHER BISHOP har endelig fået succes med sin kvartet med tenorsaxofonisten HAROLD VICK, bassisten EDDIE KHAN, og trommeslageren DICK BERK.

En nyt big-band er blevet dannet udelukkende med henblik på større, internationale koncerter. Leder er den hæderlige bassist og glimrende arrangør CHUBBY JACKSON, der var en af de første til at præsenterer bob jazz in natura i Danmark.



**MILT JACKSON**





# NAZI SKANDALE I POPPEN

Makaber humor breder sig blandt poppens top-idoler: John Lennon gjorde Hitler-hilsen. Brian Jones lod sig fotografere i SS-uniform.

Da The Beatles for nogle måneder siden besøgte Vesttyskland havde de fremmødte fans og pressefolk en besynderlig oplevelse:

Som den første trådte John Lennon ud af flyet. Teenagerne skreg som vilde. John Lennon blev stående på øverste afsats. Pludselig strakte han to fingre op under næsen, kastede nakken stift tilbage og hilste mængden med opstrakt højrearm til nazi-hilsen. To-tre sekunder blev der dødsstillehed i lufthavnen. Så med eet brød jubelen løs, dobbelt så stærkt som før.

Alle voksne stod pinligt berørt. Ingen talte om begivenheden. Den kom heller aldrig i aviserne. Man tog det som et udslag af mangel på takt.

Alle syntes at have glemt begivenheden, da Brian Jones, rytme-guitarist i The Rolling Stones, forleden dukkede op i det tyske ugeblad »Stern« og det engelske dagblad »Daily Mirror« iført SS-uniform med hagekors-armbind og med sin forlovede, den tyske fotomodel Anita Pallenberg, liggende for fødderne af sig med en dukke og endnu et Hitler-symbol. (Se billedet).

Billedet var taget til pressebrug og ledsaget af følgende Brian Jones-kommentar: »Dette skal være et realistisk billede... meningen med det er, at det ikke har nogen mening«.

Det er en uhyggelig tendens, som hermed synes at være på vej ind i ungdommen. Mange har længe hævdet, at nazisymboler, hagekorset, ja selv navnet »Hitler«, er godt på vej til at blive popu-

lært. Vi har nægtet at tro det. Men kendsgerningerne taler stærkt:

★ Unge, der protesterer ved Stor-kespringvandet o.l. maler ofte hagekors på deres jakker og trøjer.

★ Englands »Screaming Lord Sutch« blev ikke mindre populær, da han for et års tid siden lod sig fotografere i det private bryllupsselskab, da Storbritanniens nazileder, den gale Colin Jordan blev gift med modeskaberens Christian Diors niece, Mandeleine Dior.

★ Såvel de amerikanske »Lovin' Spoonfull« som Englands »Manfred Mann Group« og »The Yardbirds« er gået verden over på billeder, hvor en eller flere med stolthed bærer jernkorset.

Hitlers taler er på LP-hitlisterne. Hidtil har man rundt i verden set stort på disse billeder. Billedet af Brian Jones var imidlertid dråben, som fik bægeret til at flyde over. Såvel den tyske som den engelske offentlighed er oprørt, og billedet kan få meget alvorlige virkninger for Rolling Stones, som ofte har udtalt, at de sætter en ære i at provokere og protestere mod den »pæne borgerlighed«.

Vi viste billedet til en teenager, som besøgte os på redaktionen, og stillede spørgsmålet: Er det ikke for galt?

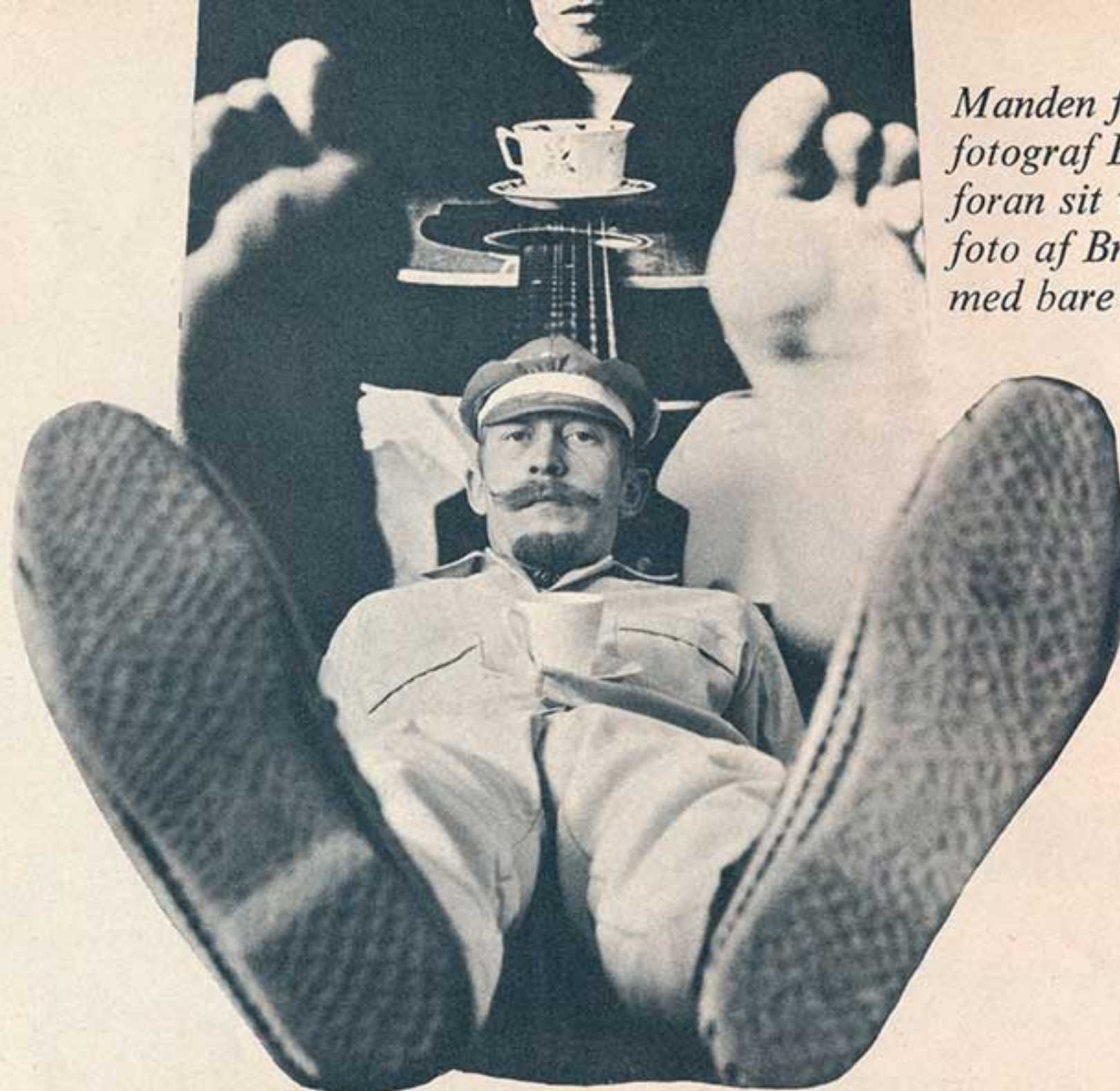
Svar: Hvorfor dog? Det er da meget skægt. Og i øvrigt så jeg forleden i en 5-spaltet overskrift i BT, at »Hitlers idéer var rigtige. Han havde desværre bare forbrydere til at udføre dem!«

ERIK HAAEST.



Brian Jones og hans forlovede Anita Pallenberg er begge født i 1942 og kender kun krigens rædsler fra beskrivelser og billeder. Er det nogen undskyldning for dette foto?





*Manden for det hele,  
fotograf BENT REJ  
foran sit verdensberømte  
foto af Brian Jones  
med bare fødder*

## 



Den nye københavnske modebutik »i Pistolstræde 2« blev åbnet med et knald. Pistolstræde er sidegade til en sidegade til Strøget. Den er Københavns mindste gade, og har kun ét husnummer, nemlig nr. 2. Huset er blevet købt af den kendte pop- og modefotograf Bent Rej, som forrige søndag i kirketiden inviterede venner og bekendte til indvielse. Det blev sæsonens første julegløgg – og hvad deraf følger. Om mandagen, da vor modemedarbejder igen kom til hægterne, blev de følgende modesider til.

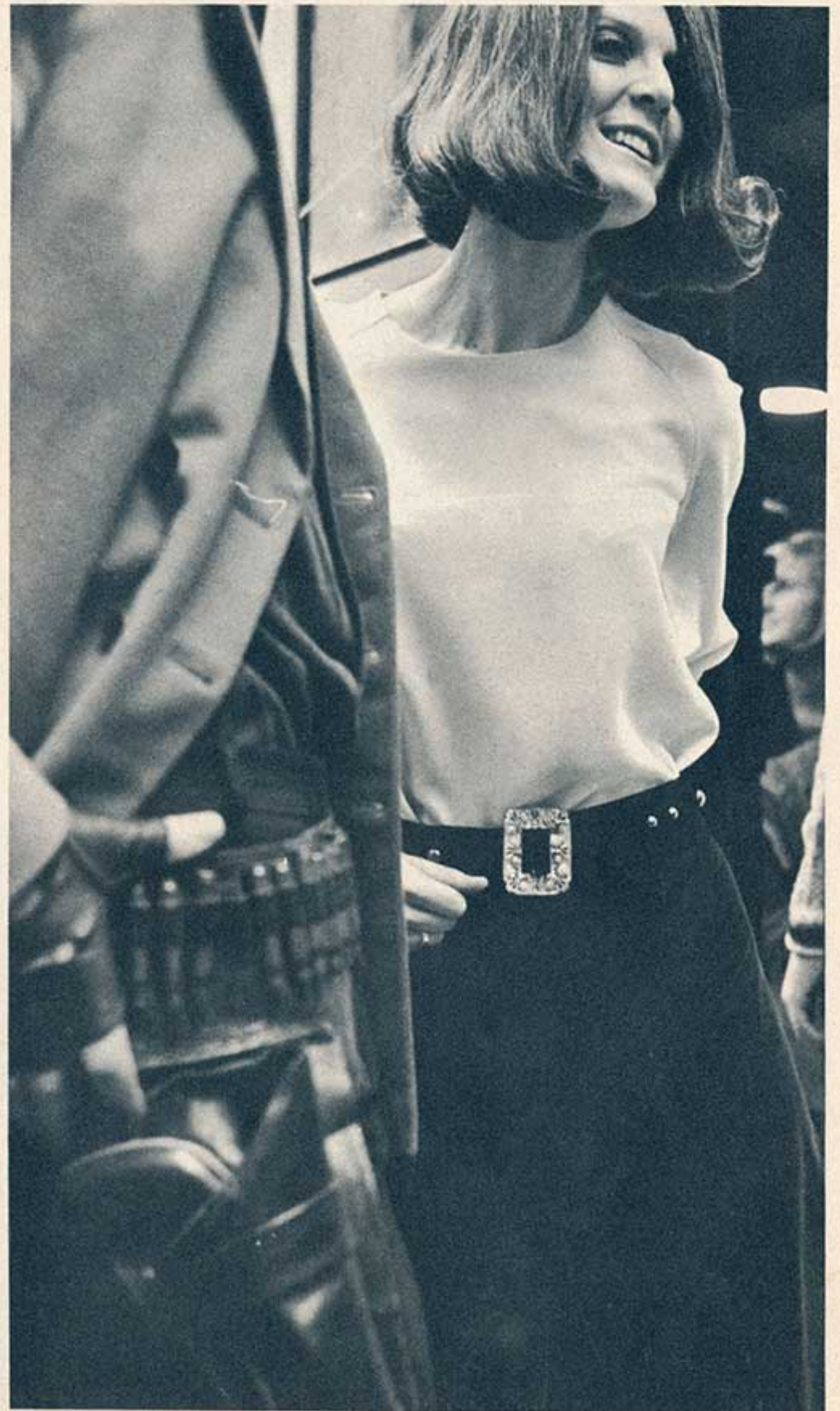
– Vi har til hensigt at vise det smarte, det skægge, det sjove, det særprægede, det raffinerede til piger i alderen 15-50, fortæller Bent Rejs kone Inge, som forestår det daglige. Vi har knyttet de to unge amerikanske designere Felix Hightower og Walther Wright til os. De har næse for i morgen. De skal nok blive »træffere«.







Så romantisk er huset, Pistolstræde 2, hvor Bent Rej nu har opslået sit modemæssige domicil. Her titter værten (i dagen anledning pyntet med brandmandshjælm) ud over den sammentrængte mængde nedenfor. Billederne på disse sider stammer alle fra receptionen, hvor der også var modeopvisning – uden at nogen forstår, hvordan der blev plads. Vi tog senere tøjet i atelieret for at få det rigtigt fotograferet. Blad videre og se modefotos, beskrivelser af tøjet samt priser. Alle billeder er taget af Bent Rej. Det gælder også Forsidebilledet af sangerinden Anisette Hansen, i græsgrøn selskabsbuksedragt i silkelærred med kulørte sten i taljen og bar ryg. En Felix & Walther-model. Pris kr. 300,-.





# MODE MED KNALD I



Her er så nogle af de mange modeller fra »i Pistolstræde 2«. Herunder en lårkort strikkjole til 188,-. Strikkjoler skal i dag være lavet i en stærk farve og kantet med borter i kontrastfarve. Her er nederdelen let vigende og samme effekt går igen i ærmerne.



Samme kjole som i rammen ovenfor, blot i lyse farver kr. 188,-

»i Pistolstræde 2« har man også plads for den helt usandsynlige elegance. Denne aftenkåbe er designet af de to amerikanere Felix og Walther. Den er sort med perlebesætning og sølvaggremaner. Pris kr. 1200,-

CRACK  
CRACK  
... POW  
POW  
..







Susie Müller (årets Miss Bahama) viser (t.v.) en lys swingpjat-kjole af Felix & Walther. Enkelt snit. Pjanke-riet udgøres af de mange, små knapper og et spænde, som harmonerer. Pris ca. 300,-

Til højre en florlet sort chiffon aftenmodel med masser af flæser. Kr. 250,- - 350,-.



Herover et udsnit af en dristig strik-kjole, designet af jazzmanden Erik Moseholms søde frue, Hanne Moseholm, som står bag alle strikmodeller» i Pistolstræde 2«. Pris kr. 138,-.

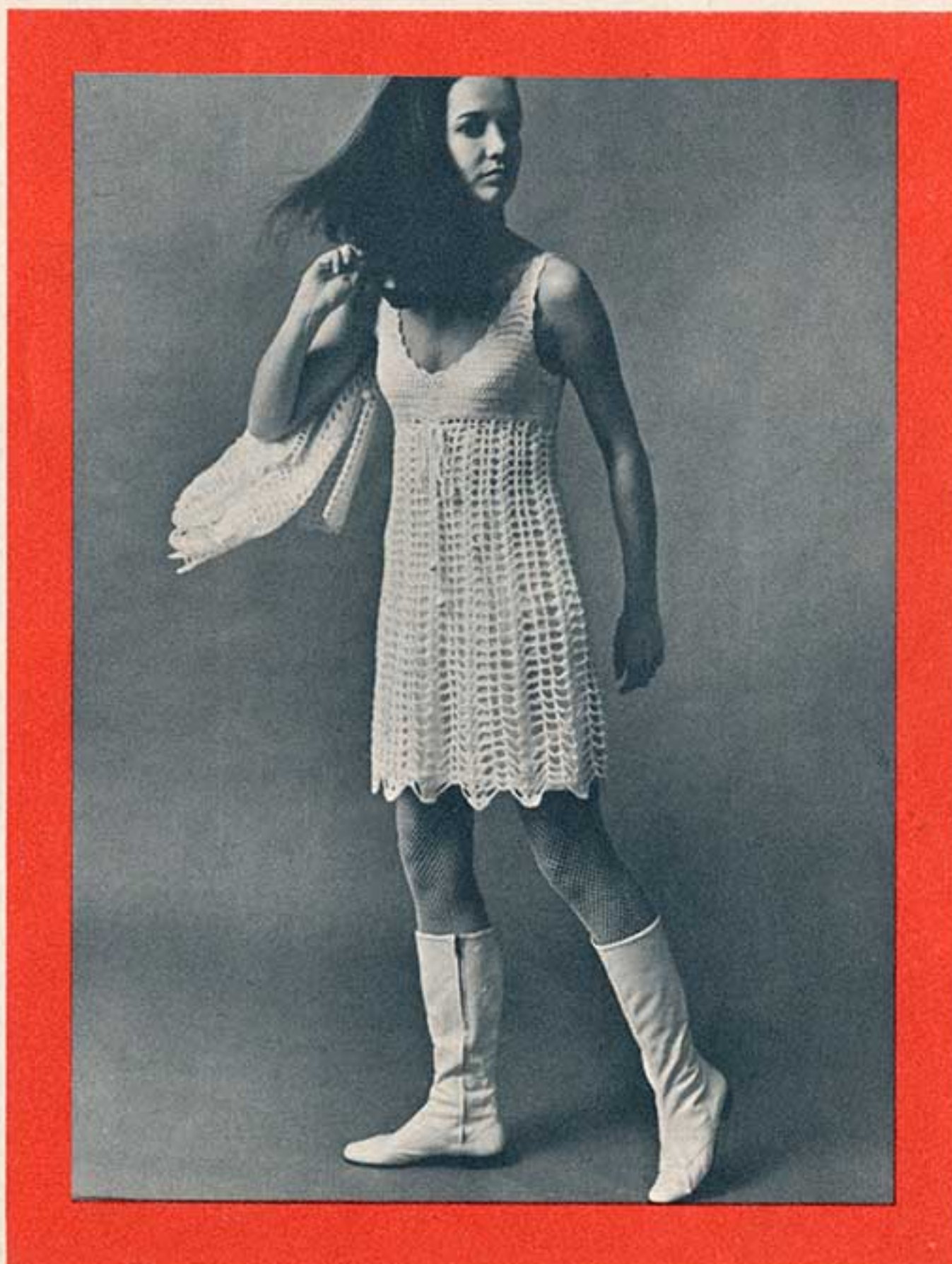
Hanne Moseholm viser herunder en af sine hækledede modeller. Kjolen kan købes solo (kr. 298,-) og med tilhørende jakke (kr. 100,-)



Det er helt i orden med strik til selskabsbrug. Så godt kan det tage sig ud. Denne model er blå. Kr. 228,-.



Så lidt skal der til. Felix & Walther har her leget med similispænder og posede ærmer samt farverne rødbrun (overdelen) og mørkebrun (nederdelen) og fået et helt specielt modepræg frem.





# SUCCES-START FOR BØRGE'S DM-TURNE

De vestjyske mesterskaber i Holstebrohallen og de østjyske i Silkeborg fortalte os, at der bliver hård konkurrence om årets Danmarksmesterskab



## POISONS vestjyske mestre

Besætningen i Poisons er: Henning Jacobsen (sanger), Poul Svane (orgel), Jørgen Petersen (trommer), Erik Pedersen (bas), Johnny Madsen (single), Tommy Johansen (rytmeguitar og saxofon).

## SHAKING PHANTOMS østjyske mestre

Besætning i Shaking Phantoms er: Poul Erik Veigaard (trommer), Jens Bach (single), Jimmy Vangsøe (rytme), Åge Fuglsang (bas). Alle synger.



BØRGE's landsturne med konkurrencer om »danmarksmesterskabet i popmusik 1967« blev succes fra starten. Der var stuvende fuldt hus i Holstebrohallen lørdag aften og tilsvarende tryk på Kee Dancing i Silkeborg om søndagen, da henholdsvis de vestjyske og de østjyske mesterskaber afvikledes som optakt til den senere finale.

BØRGE's chefredaktør ERIK HAAEST og BØRGE's Fynsredaktør, folkesangeren PETER ABRAMS var et veloplagt konferencier-par, som fik stemning i salen fra første minut. I Holstebrohallen sørgede STOKE SECT og i Silkeborg de norske VANGUARDS for solistunderholdningen. Der var stemning på scenen og stemning i salen lige til sidste minut.

I Holstebro var jubelen endeløs, da resultatet af konkurrencen forelå. Det blev et lokalt orkester, The Poisons, som vandt førstepladsen og fortsætter til finalen lørdag 4. marts. Den finder også sted i Holstebrohallen, og det er klart, at teenagerne i Holstebro var begejstrede over at få deres eget orkester med, når finalen finder sted i deres egen by. Nummer 2 blev det kendte Randers-orkester The Spotlights. Konkurrencen om førstepladsen var jernhård. Nr. 3 blev Les Candidates fra Esbjerg. De øvrige orkestre var The Swagmen fra Brønderslev, Starfighters fra Vejrumbro, Meads fra Viborg, Burdocks fra Viborg og The Swifters fra Viborg.

Der var over 900 gæster — noget nær det højeste antal, der nogensinde har været til et poparrangement i Holstebrohallen. I Kee Dancing i Silkeborg afvikledes om søndagen de østjyske mesterskaber i en pragtfuld stemning, som gav en god baggrund for de mange, gode orkestre. Populærest var vist The Blunders fra Malling, som nok har landets laveste gennemsnitsalder. De tre medlemmer er 13 år, kun een er 14 år. De spillede godt og dygtigt og måtte give ekstranummer. De blev dog ikke placeret blandt de tre bedste, men BØRGE overvejer kraftigt at sætte dem på ved landsfinalen som solistorkester. De var søde og sjove.

Vindere af den østjyske semifinaler blev Århus-orkestret THE SHAKING PHANTOMS fulgt på andenpladsen af århusgruppen The Stakers med Jay Hawks på tredjepladsen. De øvrige grupper var: Tony B. Group fra Engesvang, Cheeks, Århus, Lee Perkins Group, Århus, Bulwers, Silkeborg, Liver Beats, Virklund og Rowing Gamblers, Århus.

I det hele taget gav de indledende heats løfte om, at DM-turneen i år bliver en virkelig publikums-succes. Orkester-kvaliteten er væsentlig højere end tidligere år.



Glimt fra  
Kee  
Dancing  
Silkeborg



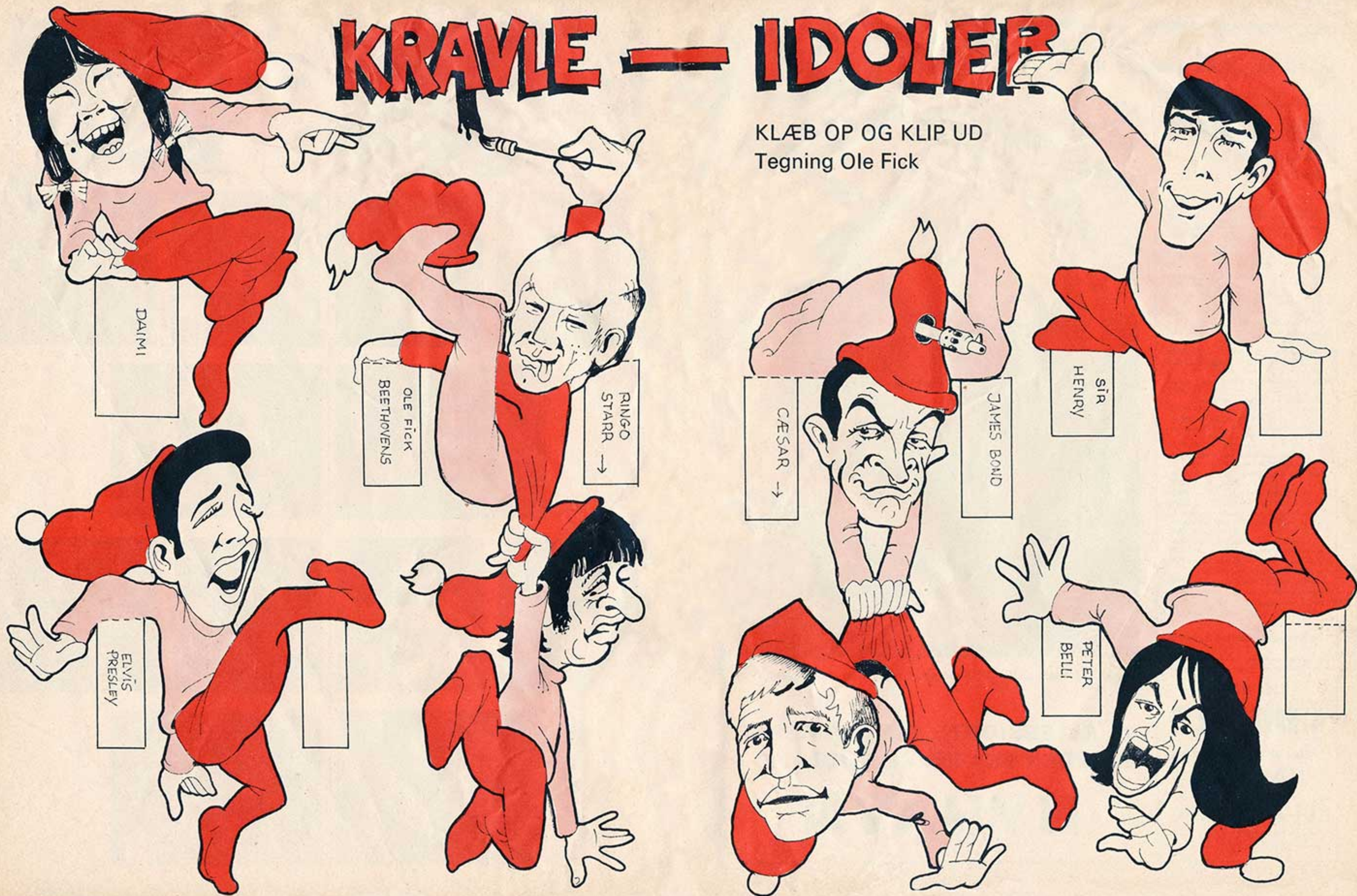
Glimt fra  
Holste-  
brohallen





# KRAVLE — IDOLER

KLÆB OP OG KLIP UD  
Tegning Ole Fick





VI ER FØRST MED DET NYE I

# NYHAVN 13 & 17

## MODE-JULEMARKED

med sidste nyheder  
fra Paris og London

Ole på venstre fløj valgte:

en meget bredstribet buks i uld med op-

slag og bredt bælte til ..... kr. 68,00

lammeskindspjækkert smuk forarbejdning i

fineste skind ..... kr. 368,00

NYHED skjorte og slips ud i et, fåes i

mange skønne farver ..... kr. 39,85

lang støvle i sort nappa ..... kr. 168,00

Poul kunne ikke stå for det helt bredrifle-

de fløjlsstøvle til ..... kr. 168,00

og vi synes også at »den velklædte skjorte«

var den helt rigtige.

Erik har sans for det vakse og faldt straks

for det stortrandede sæt tøj

Jakken har en særpræget revers, er ret kort,

dobbeltrædet og har bælte ..... kr. 128,00

tilsvarende buks med opslag .... kr. 68,00

sættet kan også fås i stribet som Oles

bukser.

Rullekravesweaters i orlon, føres i mange

farver ..... kr. 29,00

Ny model i ørkenfarvet ruskind-

støvle ..... kr. 108,00

fås også i farverne bordeaux og sort nappa.

Roy på højre fløj foretrak jakken med den

høje krave i farverne orange, grøn

og grå ..... kr. 158,00

Danske Nette bedårede den norske gruppe

i et smart ruskindssæt bestående af:

buks med snorelukning (fås også med lyn-

lås) ..... kr. 158,00

vest i helt ny facon ..... kr. 148,00

nederdel, kort med lav talje .... kr. 128,00

sættet findes i grøn, vinrød, lysebrun og

marine, selvfølgelig går Nette med støvler,

her i gul vinyl ..... kr. 88,00

den gammeldags pelshue, har aldrig været

så moderne som nu, hvid .... kr. 29,85

føres også i brun, rød og grøn .. kr. 34,95

Af vore andre støvler kan nævnes:

den lange »Robin Hood« støvle.. kr. 168,00

halvhøj støvle ..... kr. 138,00

støvler med spænder ..... kr. 138,00

farverne: Sort, beige, dueblå og bordeaux.

**OG MANGE ANDRE NYHEDER**



*Det norske orkester COOL CATS har været i Nyhavn og vælge nyt smart tøj*

**KIG NED I**  
**NYHAVN 13 & 17**  
ring / skriv efter vort  
**KATALOG**

(01-28)BY3214  
(01) 12 85 87

**DE ALLERSIDSTE OG VARMESTE**  
**NYHEDER FRA IND- OG UDLAND I**

# NYHAVN



# SKRIV TIL Anne Mari Lie

c o BØRGE . Absalonsgade 5 . Kbhvn. V

Kære Anne Mari.

I BØRGE nr. 10 skrev en pige, at hun blev drillet i København med, at „hun lugtede af mødding“, fordi hun kom fra landet. Jeg boede i København, men flyttede med mine forældre til Gilleleje. Jeg kom i skole i kjole og pæne sko. Men der gik de i lange bukser, og jeg blev drillet med „snob“ og „blæretøs“. Jeg sagde ingenting, skiftede bare til samme tøj som de andre, og nu er der næsten aldrig nogen, der siger noget, og jeg har mange veninder.

Ex-københavnner.

Kære „Ex“.

Tak for dit brev. Så sære er vi mennesker jo, at vi alt for ofte glemmer, at vi med „friske“ bemærkninger og smådrillerier virkelig gør andre ondt. – H. C. Andersen skrev om den grimme ælling, at „den var meget større end de andre, så den skulle kanøfles...“

Hilsen, A. M. Lie.

Kære Anne Mari.

Jeg håber, du kan hjælpe mig med mit problem. Jeg er 13, snart 14. Men det tror jeg nu ikke, min far har opdaget. Han går stadig og klapper mig på kinden og kalder mig „lille ven“ og „lille skat“. Jeg håber meget, du kan hjælpe mig, da det piner mig hver dag.

Venlig hilsen, „Bare 13 år“.

Kære „Bare 13 år“.

Hvis din farfar lever – eller din mormor, kan du sikkert stadig opleve, at han eller hun klapper din far på kinden og siger: „Hør, min

kære dreng!“. – Forældre opdager ALDRIG, at deres børn er blevet voksne.

Hilsen fra Anne Mari.

Kære Anne Mari.

Tror du, at du kan hjælpe mig. Jeg er i en vanskelig situation. Jeg var til fest og mødte A og stod i forhold til ham. Da der var gået en måneds tid, mødte jeg B og stod så i forhold til ham i et par måneder. Så en dag slog han op med mig. Nu er min menses udeblevet i to måneder, og jeg har de sædvanlige symptomer på graviditet. Da jeg gerne vil vide, hvem faderen er, vil jeg spørge, om jeg kan forlange foretaget blodprøve, når barnet, som jeg glæder mig til, er født. Hvis hverken A eller B vil have det, kan de så tvinges til det.

„Fortivlet“.

PS: Hvad med min skolegang? Jeg går i 9. klasse.

Kære „Fortivlet“.

Du fortæller ikke, hvor længe det er siden, du holdt op med at stå i forhold til B, heller ikke noget om forholdet til A.

Hvis du i dag er ca. 2 måneder henne, og du i de to måneder med B ikke har stået i forhold til andre, kan der næppe være tvivl om, at B er far til barnet. Men en hel anden ting er, at du for det første bør gå til en læge og få konstateret, om du virkelig er gravid. Er du det, ordnes alt med faderskabsforholdet af sig selv. Du kan ikke tvinge nogen som helst til at tage barnet, men du mener sikkert også kun „vedkende sig faderskabet“. Vil A eller B ikke erkende faderskabet, bliver dette et juridisk spørgsmål. – Angående skolegangen: Afvent lægens svar. Er du gravid, så tal med dine forældre, også om skolegangsspørgsmålet.

PS: Er det mig, der er blevet for gammel, når jeg ved at læse dit brev kommer til at tænke på, om du ikke ved, der er noget, der hedder preventive midler?

Kære Anne Mari.

Jeg er en dreng på 15 år. Jeg har været i seng med en pige. Jeg mener, hun er gravid. Hvad skal jeg gøre. Bliver jeg anklaget, når jeg kun er 15 år?

Ulykkelig.

Kære Ulykkelig.

Jeg er ikke jurist, men jeg tror næppe, du ville blive anklaget, selv om du var under 15 år. Med pigens alder er det vist i den forbindelse lidt anderledes. Er pigen 20–25 år, kan det godt være, der ville blive nogle problemer for hende m.h.t. „forførelsen“ af dig. Samt selvfølgelig problemet om svanger- og faderskabet.

Er pigen nogenlunde på din alder eller blot lidt ældre, er det juridiske bestemt ikke noget problem. Men det betyder, selvfølgelig ikke, at du er problemfri. HVIS – jeg siger udtrykkelig HVIS – hun virkelig venter sig, må du gøre et eller andet.

For det første: Er hun en pige, som alle og enhver går i seng med, så træk vejret lidt, og se om hun udlægger dig som barnefader. Lad være at give dine forældre problemet, før det er der. Måske er det en anden.

Er hun din faste pige og ikke kommer sammen med andre (det er altid ubehageligt at skulle spørge om „den slags“, men jeg ville nu i hvert fald i dit sted på en fin måde spørge, om der ikke – det kunne jo være en aftens letsind – også er andre muligheder end dig). Er der kun dig, og hun virkelig er lægeundersøgt og erklæret gravid, må du gå til dine forældre og fortælle det. – Tro ikke, de ryger i luften af raseri. De har jo også været unge en gang. Måske har de nok været lidt ældre før „det“. Men de snupper det nok nogenlunde pænt.

Men lov mig én ting: Lad være med nogle helte-ideer om at gifte dig med hende o.s.v. Den slags er misforstået pligtfølelse i de fleste tilfælde – og i hvert fald, når man er 15 år.

Anne Mari.



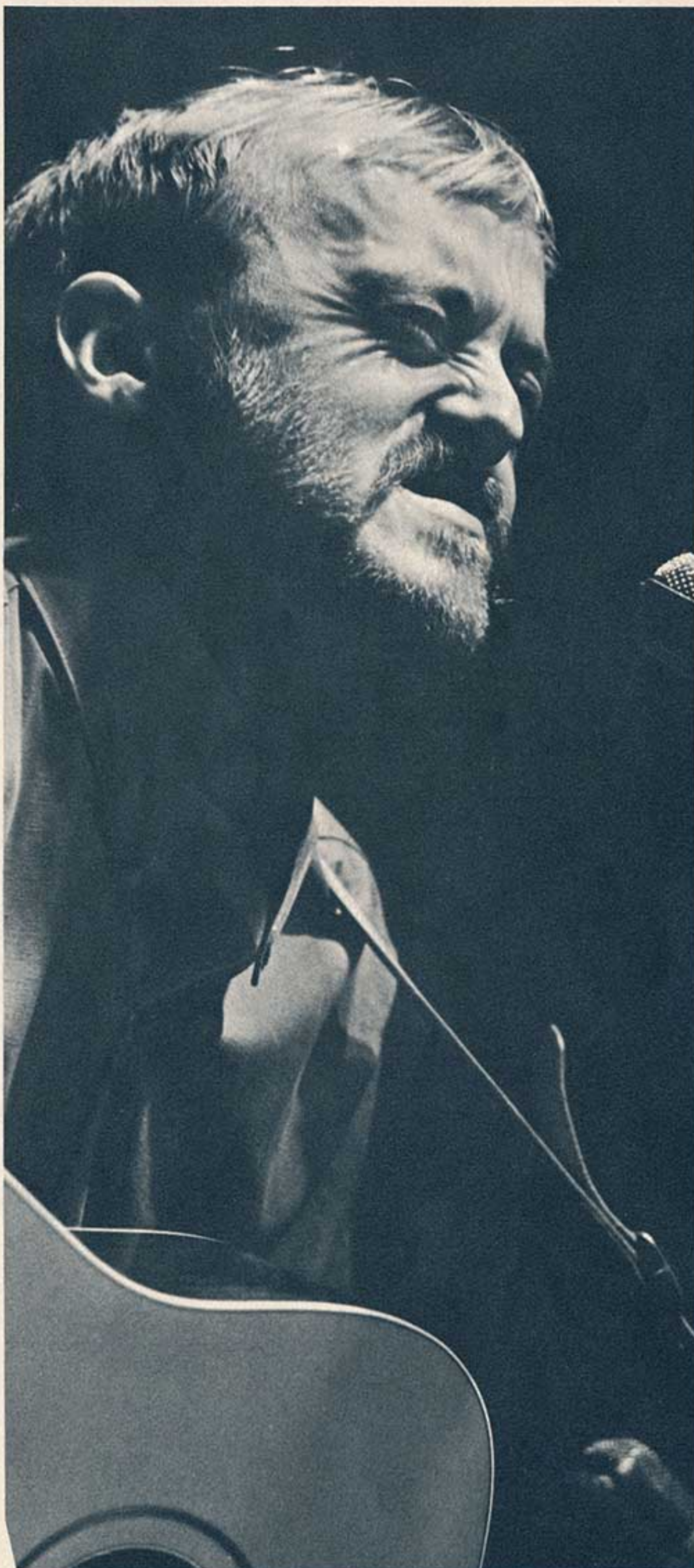




Hans Jørgen Skov  
& Jørgen Mylius  
holder....

# UNGOTIME

V/ HANSJØRGEN SKOV



Poul Dissing — Mener han det alvorligt?

## POUL DISSING

— alvor  
eller parodi?



Pladereten var sat med Johnny Reimar, Bjarne de la Motte fra Hitmakers og Lecia fra The Scarletts. Det var navnligt i debatten omkring Poul Dissings »Kom hjem lille far«, at bølgerne gik højt. Meningerne var delte. Johnny mente ikke, at der var tale om parodi fra Poul Dissings side.

»Jeg ved«, sagde han, »at Dissing selv ta'r det meget højtideligt og virkelig lægger mening og tanke bag den tilsyneladende ba-

nale tekst. Så mener jeg, at han har krav på, at vi andre ikke bare fejrer ham til side med: »Sikke en gang gas«.

Bjarne og Lecia udbrød i munden på hinanden: »Det må være satire. En voksen og fornuftig mand kan da ikke i fuldt alvor foredrage en så »alvorlig« tekst på så vandet en måde.«

Alle var enige om, at Poul Dissing kunne være vores fornemste bluesfortolker — hvis han ikke sang på dansk.

## EN FOLKE MUSIKALSK VITAMIN INDSPRØJTNING



Apropos det danske, så har nu også »Vitaminerne« istemt: »Vort modersmål er dejligt«.

ABCDinerne har fået frit spillerum i »Ved en bivej til en byvej bor den blonde Beatrice«, og de er gået ganske ud af deres gode skin ved mødet med »Marianne«. — Det var vores manager Walter Klæbel, der fandt på det lidt ejendommelige navn. Han skønnede som så: Jeres sangerinde hedder Vita, og fra og med i dag

hedder det dobbelte hankøn »minerne« — så var den klar. »Vitaminerne« var oprindelig udset til at føre folke-traditionen videre — »men så holdt den danske bølge sit indtog, og en og anden hviskede os i øret: man skal smede, mens jernet er varmt, og ride sin kæphest på bølgens top... Men sandelig har vi da ikke glemt, at der er noget der hedder folkemusik.



# FESTLIGE FYRE FRA DET FAGRE FYN



Det er først og fremmest i København, man fremstiller pigtråds-kanoner på samleband. Så godt som alle vore topgrupper har ligget i vuggen i Kongens By. Det skal dog ikke tages som et tegn på at pigtråden ikke klinger i provinsen. Måske går det som i fodbold. En skønne dag er det i provinsen, man spiller bedst. En af de grupper, der til den tid vil stå som banebrydere må være The Baronets fra Odense.

»Men li'e nu«, lyder det på klingende fynsk, »har vi svært ved at hamle op med hovedstadens topnavne. Vilka'rene på Fyn er ikke de allerbedste, så vi leder

med lys og lygte efter andre græsgange. Det har da også resulteret i en hel del koncertrejser — mest i Jylland, hvor vi føler os meget velkomne. Ligeledes har nordtyskerne taget imod os med åbne arme, og i løbet af vinteren skal vi spille for de amerikanske styrker i Vesttyskland. — Og hvad der blir nok så spændende — i hele to måneder skal vi underholde de spanske teenagere.«



## FORLADER TOMMY MATADORERNE?

Jørgen Mylius præsenterede Matadorerne, der på mindre end 14 dage har lanceret hele to plader. Opus 1 = temaet til filmen »Slap af Frede« — »Relax Fred«. Opus 2 = »Såd'n var det ikke i halvfemserne«.

Sidstnævnte altså igen et eksempel på dansk showbizz-råds creationer i dette efterår: Klunketil i pig-up-art.

»Vi har været for meget i ilden i den senere til«, udtalte Frank Sejdahl, »indspilningen af »Slap af Frede« har ikke givet os meget afslapning. Grunden til at vi

lige efter indstuderede »Såd'n var det ikke i halvfemserne« var et erklæret ønske fra vores manager. Og ham bider man ikke skeer med. Men nu skal der holdes ferie og samles kræfter til flere Matador-ud-spil...

I øvrigt fortæller lederen af Matadorerne, komponisten Tommy Petersen, at han muligvis forlader Matadorerne for at danne et bigband. I så fald vil de øvrige tre fortsætte med en ny mand og det gamle Matador-navn.

Dette afklares først i december.



## SVERIGES BOOT JACKS MENER, VI HAR GLEMPT DEM



Man har før været vidne til, at svenske grupper har fået et ganske godt tag i danske teenagere. Det skulle være unødvendigt at nævne navne som Hep Stars, Tages og Lee Kings. Derimod kan der være grund til at nævne The Bootjacks, som debuterede på dansk grund for mere end et år siden. De har ikke haft vind i sejlene. Det er der en forklaring på: Lige efter vi indspillede vores første plade, skete der det kedelige, at næsten alle følte trang til at gå hver til sit. Vi var på det tidspunkt 10 mand i gruppen.

Efter den store udrensning var vi fire tilbage. Det siger sig selv, at det var så alvorligt et slag, at vi måtte ha' tid til at vinde et nyt.

Det tog henvend et år, før vi fik slikket vores sår så meget, at vi turde gå i studiet uden krykker og plaster. Selv synes vi vores, godt nok ufrivillige rekreation har restitueret os så meget — at vi med glæde og tilfredshed overlod vores indspilningschef Jimmy Campbell distribueringen af vor aller nyeste plade »My bass guitar«.



# HITLISTEN

over de mest solgte plader i Danmark

(Tallene i parentes angiver pladernes placering på sidste uges hitliste.)

- 1 ( 1) En Tusindfryd I Min Hånd (Keld & The Donkeys)
- 2 ( 2) Træd An Ved Makronerne (The Hitmakers)
- 3 (16) I Can't Control Myself (Troggs)
- 4 ( 8) Stop Stop Stop (The Hollies)
- 5 ( 3) Ved Landsbyens Gadekær (Keld & The Donkeys)
- 6 (14) No Milk Today (Herman's Hermits)
- 7 ( 7) Der Er Lys I Lygten (Defenders)
- 8 ( 6) Little Man (Sonny & Cher)
- 9 ( 9) I'm A Boy (The Who)
- 10 (12) Dear Mrs. Applebee (David Garrick)
- 11 (13) Good Vibrations (Beach Boys)
- 12 (14) Bend It (Dave Dee osv.)
- 13 (10) Marianne (Hootenanny Singers)
- 14 (15) Marianne (Sir Henry & His Butlers)
- 15 (17) Marianne (Bjørn Tidmand)
- 16 (20) Somewhere My Love (Connie Francis)
- 17 (11) Sunny (Cher)
- 18 (18) Have You Seen Your Mother Baby, Standing In The Shadow? (Stones)
- 19 (ny) Semi-Detached Suburban Mr. James (Manfred Mann)
- 20 (16) Distant Drums (Jim Reeves)

HOL  
LIES  
KOM  
MER



SBA arrangerer 8. december i Falkoner Centret i København en koncert med det engelske top-orkester The Hollies. Hollies ligger for øjeblikket i den øverste ende af Danmarks hitliste, (se ovenfor), med deres melodi: »Stop, Stop, Stop«.

## EN NY POP-TOP SENSATION I BØRGE

FOR FØRSTE GANG I DANMARK:

POP-PLADE  
I  
POP-BLAD



Ideen om at lægge en grammo-fonplade i et popblad bliver for første gang præsenteret i Danmark, når »BØRGE« nr. 13 udkommer torsdag 15. december. »BØRGE« bringer hermed et nyt initiativ til danske pop-fans. Ideen stammer fra Holland, hvor man har gjort forsøget med succes. Her i Skandinavien har det svenske »Bild-Journalen« fået vældig vind i sejlene med poppladen i popbladet. Oplaget steg fra 200.000 eksemplarer til 320.000 eksemplarer. Vi på BØRGE er overbevist om, at en tilsvarende succes vil gøre sig gældende i Danmark.

BØRGE-pladen har 1. klasses sound. Skønt fremstillet på tyndere materiale end normale EP-plader (af hensyn til vægten i bladet) er intet af lydkvaliteten forsvundet. Tilmed er pladerne specielt indspillet til BØRGE. D. v. s. at pladen ikke vil komme til salg i grammofonforretningerne. Vil man høre disse tre numre med de tre top-pop-navne, må man købe BØRGE.

**MEN HUSK:** Der bliver rift om »JULE-BØRGE« med indlagt LP-plade. Oplaget er begrænset. Bestil hellere bladet i jeres kiosk eller hos jeres bladhandler!

## NÆSTE BØRGE



**JULE-BØRGE med 1 stk. LP  
udkommer torsdag 15. dec.**



# INDLAGT I BØRGES JULENUMMER

## 1 STK EP-PLADE

Tre danske  
topnavne  
har ind-  
spillet helt  
speciel  
plade som  
julehilsen  
til alle  
BØRGE-  
fans



**PETER BELLI  
& SEVEN SOUNDS**

På lørdag 3. december har PETER BELLI Danmarkspremiere i Fyens Forum med sit nye big band »Seven Sounds«. Det er en helt ny stil, Peter Belli hermed præsenterer. BØRGE arrangerer danmarkspremieren. Det er naturligt, at vi også gerne så hurtigt som muligt vil præsentere vore læsere for den nye sensationsgruppe. Det sker altså på BØRGE-pladen, som er indlagt i »Jule-BØRGE« torsdag 15. december.



**NALLE &  
THE BIG SOUND**

BØRGE tror på Nalle og hans nye fantastiske orkester, det engelske »The Big Sounds«. De har netop været på Skandinaviensturne og haft stor succes. De har indspillet en ny og spændende ting, som repræsenterer en helt ny Nalle skal vi sige »en internatio-NALLE«. Glæd jer til »Nalle & The Big Sound« på BØRGE-pladen, som er indlagt i »Jule-BØRGE« torsdag 15. december.



**THE  
HITMAKERS**

The Hitmaker er i dag en af Danmarks aller-populæreste grupper. Derfor har det været helt naturligt, at lade dem indspille den tredje melodi på den sensationelle »BØRGE-plads nr. 1«. Vi har valgt at variere pladen ved at lave en live-optagelse i det københavnske poptempel »Hit House«.

## BLIVER ALLE TIDERS „JULE-BØRGE“

- Foruden den indlagte sensationsplade indeholder »Jule-BØRGE«, som udkommer torsdag 15. december bl. a.:
- Dobbeltside-foto i farver af RED SQUARES.
- Forsiden er THE HITMAKERS i nisse-stemning.
- Kæmpereportage fra DM-semifinalerne i Kolding, Odense og Høbro.
- Farver af NALLE, SIR HENRY & HIS BUTLERS, TOM JONES, SMALL FACES, THE CRESCENDOS, GERRY fra GERRY • THE THE PACEMAKERS, ialt 7 store
- Idolernes julegaver til hende. farvefotos.
- JAMES BOND-romanen »Spioner

- i Vinterhi«, udvalgt af Rudolf Hansen (The Defenders).
- BØRGE besøger RONNIE fra RED SQUARES.
- PETER BELLI bliver nu korthåret. Sjov julekonkurrence: »Hvem vinder Peter Belli's hår?«
- Interview med SMALL FACES.
- Spændende og romantisk kærlighedsroman begynder i BØRGE nr. 13, torsdag 15. december.
- BØRGE's tre brevkasser. Skriv til Anne Mari Lie. Skriv til BØRGE. Ung Debat.
- 2 sider billedreportage: 12 topnavne i sidste »Klar i Studiet«.
- »Sladder«, »...ikke mine ord igen...« ved Frantz Secher. »Landet rundt« og alle de andre faste sider.

- ... og så selvfølgelig alle de mange »brandvarme« nyheder fra poppen. Ingen kender dem endnu, men de kommer garanteret først i BØRGE — Danmarks aktuelle popblad.

»JULE-BØRGE« vil alle have. Oplaget er begrænset. Bestil det hellere allerede i dag hos bladhandleren eller i kiosken. Allersikrest: Bliv abonnent. Det koster kun kr. 23,60 kr. for resten af i år samt januar februar og marts. Send pengene i check eller på giro 13 25 13. Så modtager du BØRGE med posten hveranden torsdag. — Og du går helt gratis ind til samtlige BØRGE-arrangementer forud for finalen om Danmarksmesterskabet i Popmusik 1967«.

### PÅ REJSE med BØRGE

Foruden den indlagte BØRGE-plade og alt, hvad der ellers kommer af gode pop-ting i »JULE-BØRGE« torsdag 15. december, vil der også være et sjovt spil, som man kan fordrive de lange vinteraftener med. Find terninger og brikker frem og gør klar til at ta' »PÅ REJSE MED BØRGE«. Redaktør Court Helmer, Solby Scenen har specielt til BØRGE udarbejdet et festligt spil, i hvilket man møder alle idolerne på nye måder. OLE FICK fra THE BEETHOVENS har tegnet spillebrættet. Køb »JULE-BØRGE« og ta' »PÅ REJSE MED BØRGE«.

**INGEN MÅ GÅ GLIP AF »JULE-BØRGE«  
BESTIL DET I KIOSKEN . OPLAGET ER BEGRÆNSET**



# JULE MARKED

## 66



## MØD BØRGE

# og IDOLERNE på årets julemarked

BØRGE er selvfølgelig med på årets største udstilling i Forum i København »Julemarked 66«, som arrangeres fra lørdag 3. december til søndag 11. december. På »Stand 32« lige til højre for indgangen står BØRGE's nisser og nissepiger og uddeler gaver til alle gæster i form af gratis numre af BØRGE.

Det bliver en meget flot BØRGE-udstilling med masser af idéer til sjove julegaver, f. eks. BØRGE-abonnementer, samle-mapper til BØRGE-årgange, BØRGE-børnebøger, kæmpeidol-

billeder og meget andet. Standen bliver festligt pyntet med farverige BØRGE-billeder, der bliver popmusik og popfjernsyns-transmission.

To gange hver dag, kl. 14-14,30 og kl. 18-18,30 får BØRGE's besøg af danske topidoler, som skriver autografer til alle. På listen herunder kan interesserede autografjægere se hvilke dage, de kan få autografer af hvilke idoler.

»Julemarked 66« bliver Nordeuropas største. 175 firmaer fra seks lande viser julegaveidéer til hele

familien, lige fra billige mandel-gaver til det helt store i flyve-maskine-prislaget 175.000 kr.

Der opstilles flere tusinde jule-træer, pyntet med julenisser og -gaver i tusindtal, der bliver børnebio og børneteater, juleman-dens værksted og dans om jule-træet. Alle, som besøger jule-markedet får en gratis legetøjs-gave. I alt uddeles 50.000 gaver. Mød BØRGE og idolerne på »Julemarked 66«.

P.S.: Husk BØRGE's julemarked-stand ligger lige til højre for ind-gangen. På gensyn.

### FOR AUTOGRAFJÆGERE

Ser her, hvilke dage, I kan møde hvilke idoler på BØRGE's jule-marked-stand:

Lørdag 3. dec.: Søren Strømberg.

Søndag 4. dec.: Jan Due (The Lions).

Mandag 5. dec.: John Andersen (Rocking Ghosts).

Tirsdag 6. dec.: Jan Stephan & Kim Lessel (Stoke Sect).

Onsdag 7. dec.: Ronnie Martin (Red Squares).

Torsdag 8. dec.: Jørgen Krabben-høff (Hitmakers)

Fredag 9. dec.: Peter Belli.

Lørdag 10. dec.: Flemming Sø-rensen & Rudolf Hansen (De-fenders).

Søndag 11. dec.: The Lollipops.



Idol-jul



## RESTAURANTER



### TYROLER LANDSBYEN

— de unges  
restaurant

★  
SKYTTEHUSGADE  
VEJLE

★  
Åben hver dag  
kl. 20.30 - 01.30  
(undt. mandag)

Hver søndag  
matiné kl. 15-18

★  
KUN TOPGRUPPER

**KEE**  
DANCING  
VESTERGADE 89 \*  
SILKEBORG

Adgang for alle  
Ingen spiritus

— stedet for ungdommen  
lavet af ungdommen...

★  
Åben fredag, lørdag og søndag aften  
(matiné hver søndag eftermiddag)

★  
KUN FAVORIT-GRUPPER

*Levin*



El-guitarer — spanske guitarer  
samt westernmodeller.  
Kæmpeudvalg i alle prislag.  
Postordre ekspedieres  
Konto oprettes  
Ring efter brochure

**MUSIKAS**

Nørrebrogade 63, København N.  
(01) 39 55 05

## SØGES-SÆLGES

*Bjårten*

### Spansk guitar

Smukke og  
velklingende  
guitarer i mange  
udførelser.  
Priser fra  
kr. 165,-



Bjårten guitarerne er verdensberømte for deres kvalitet, deres smukke udførelse og deres velklingende tone.

*Hagstrom*  
MUSIK

København: Aboulevard 38, N (01) 396636  
Århus: Vestergade 4, Tlf. 2 54 12  
Ålborg: Prinsensgade 38, Tlf. 13 29 01  
Frederiksh.: Søndergade 13A, Tlf. 21889  
Fyn: Dalumvej 82, Fruens Bøge, 117977

Send annoncen - i kuvert med afsender og De får gratis brochure tilsendt

### Trommeslag. / basguitarist

(lidt øvede) søger rytme/bluesgruppe.

Fint udstyr haves.

Skriftlig henvendelse

Møller, Ravnsborg Tværgade 7, K.

Den nye dans

**BØRGE**

\*

Lær den før  
de andre!

\*

**Sejr Dans**

Frederikssundsvej 159

Telefon 34 01 16

### FODBOLDSOUVENIRS

Vimpler - Emblemer - Trøjemærker  
fra verdens førende klubber.

Skriv efter gratis prisliste:

**Programme Dealers**

Venøgade 9, 4 sal - København Ø

### Rythm & Blues-orkester

Rutineret organist og trommeslager  
søger dygtige musikere til dannelse  
af nyt og bedre orkester.

Rene Larsen, OR. 8210 kl. 18-19.

### ANNONCER I BØRGE

1/1 side kr. 1800,-

1/2 - - 1100,-

1/4 - - 700,-

### Rubrikannoncer:

kr. 2,50 pr. spalte-mm.

Annonceekspedition:

PALÆ 1922

## BØRGE - VISITKORT

100 stk. kun

**16.25**

incl. oms.

Vælg mellem de fire skrifttyper: A, B, C eller D. Eksklusiv cartonkvalitet. Str. 8,5x4,5 cm. Leveringstid ca. 1 uge.

### SKRIFTTYPER:

A. René Stampe

C. René Stampe

B. René Stampe

D. RENÉ STAMPE

kupon. (BENYT VENLIGST BLOKBOGSTAVER)

Undertegnede bestiller herved: 100 stk. visitkort, trykt med

Navn

Stilling

Adr.

Telf.

Skrift:

A ☐

B ☐

C ☐

D ☐

Beløb kr. \_\_\_\_\_ vedlægges/opkræves + porto

Indsend kuponen idag til

EUROPE PAPER A/S . Box 207 . København V.

HVER MÅNED  
6 TOP HITS

**KR. 7.55**

**BLIV MEDLEM**

I BEAT RECORD CLUB

**NU!**



★ Bliv medlem i »Beat Record Club« - Popplader af topkvalitet til landets billigste pladepriser.

★ Der sker noget i »Beat Record Club«.

Som medlem af B. R. C. modtager du hver måned en EP-plade med seks af tidens tophits lige ind ad døren. Prisen er KUN kr. 7,55 + porto, mindre end halvdelen af normalprisen.

★ Beat Record Club's medlemmer deltager i lodtrækninger om gratis koncertbilletter, plader, gaveuddelinger o. m. a.

★ Der er masser af fordelagtige specialtilbud til BRC's medlemmer.

★ Bliv medlem nu. Intet kontingent, kun indmeldelsesgebyr.

Undertegnede indmelder sig hermed i Beat Record Club.

Jeg sender samtidig indmeldelsesgebyr kr. 5,- pr. Check/på giro 11 68 06 (Det ikke ønskedes overstreges) Til Beat Record Club, Sdr. Strandvej 20, Solrød Strand.

Navn: .....

Adresse: .....



## Tom Jones som forfatter

Den engelske sanger TOM JONES har skrevet sin selvbiografi. Den er udsendt under titlen »From My Heart« ... WALTHER KLÆBELS nye gruppe THE EXPLODING MUSHROOMS blev fyret efter kun to dages optræden i Hit House, hvor de ellers var engageret for 14 dage. De var direkte upopulære hos publikum. De var minsandten heller ikke værd at høre på...



Om en uge udsender BEACH BOYS (herover) deres hidtil mest progressive LP. Den har titlen »Smiles« ... ELVIS PRESLEY forærede sin medspillende ANETTE DAY en hvid Mustang sportsvogn under indspilningen fornylig af filmen »Double Trouble«.

## NALLE turnerer

Forleden drog NALLE med sin nye backing-gruppe THE BIG SOUNDS på en længere turne rundt i Skandinavien. De vender først tilbage et par dage før jul ... Som eneste popgruppe optrådte WALKER BROTHERS forleden ved et kongeligt velgørenheds-show på London Palladium. Efter koncerten blev den amerikanske trio præsenteret for DRONNING ELISABETH og PRINS PHILIP ... Flere engelske grupper er begyndt at spille kompositioner af BENNY ANDERSSON fra Sveriges THE HEP STARS (farvebilledet side 4 og de sidste spalter på siden overfor). Det gælder f.eks. HOLLIES og GEORGIE FAME, som begge har HEP STARS' hit »Sunny Girl« på programmet.

## Peter & Gordon i harnisk

Den engelske duo PETER AND GORDON har taget riddertiden til sig som deres kælebarn. Først udsendte de »Lady Godiva«. Dens follow-up har titlen »A Knight In Rusty Armour« (En ridder i rusten rustning).

## DYLAN forsvundet

Folkesangeren BOB DYLAN er sporløst forsvundet. Han skulle have medvirket ved et stort folke-show i New Jersey, USA. Pressen har jagtet rundt for at finde det sted, hvor DYLAN skjuler sig efter en motorcykelulykke. Selv hans manager ALBERT GROSSMANN påstod, han ikke kendte sangerens skjulested ... FRANK SINATRA har averteret sin luksuslejlighed i London til salg. Pris: 1/2 million danske kroner ... ELVIS PRESLEY's tidligere danseinstruktør CHARLES O'CURRAN har giftet sig med den engelske sangerinde PATTI PAGE.

## The Hollies gik

THE HOLLIES forlod forleden det engelske TV-show »Ready Steady Go« i protest. Årsagen: DAVE CLARK FIVE var sat øverst på listen over medvirkende. HOLLIES mente, at placeringen var en fornærmelse mod dem.

## Roy protesterer

Den amerikanske sanger ROY ORBISON har tilsluttet sig protestsangen. Hans nyeste single er en antikrigsang »There Won't Be Many Coming Home« ... PAUL McCARTNEY har produceret den nye single med London-gruppen THE ESCORTS »From Head To Toe«. På pladen spiller han desuden selv tamborin ... GLEN HUGHES, tidligere saxofonist i GEORGIE FAME's gamle gruppe THE BLUE FLAMES er død på et hospital i London ...

## Sherry for »Sherry«

TEH RED SQUARES' optræden på Siesta i Glostrup forleden blev ekstra festlig. Det var deres første engagement under den nye, faste arbejdstilladelse i Danmark. På baggrunden af deres store succes med plademelodien »Sherry« fik alle fem gruppedlemmer overrakt sherryflasker på scenen. De fem flasker blev frembåret af fem meget lårkorte damer, som restauratør BENT HASEBART, »Star Club« havde skaffet til veje (Naturligvis var der ikke tale om servitricer, som HASEBART har fået forbud mod at lade optræde i lårkort) ... JOHN GERWIN fra THE BEETHOVENS har hævet forlovelsen med sangerinden GUNILLA THORN.

## Hitmakers fester

TORBEN SARDORFF, THE HITMAKERS, fyldte 24 år under Englands-turneen. Samtidig havde han jubilæum med 10 år i poppen. Begge dele fejres dog først i den kommende uge, hvor HITMAKERS har besluttet at fejre deres trommeslager på behørig vis. Når man kender de fire fyre, ved man, at den dag ikke bliver af de stille ... Den nye amerikanske gruppe THE MOONKEES spås at blive USA's svar på BEATLES. Det må vel også siges, at i så fald har man været længe om at finde på et svar.



»Don't Lose Your Head« er titlen på en ny engelsk film-farce. Den omhandler den franske revolution og er indspillet på tre af Englands fornemste godser, bl. a. Rotchild-familiens Waddesdon Manor. Starletterne JUNE COOPER og PENNY KEEN er her fotograferet i en scene fra filmen

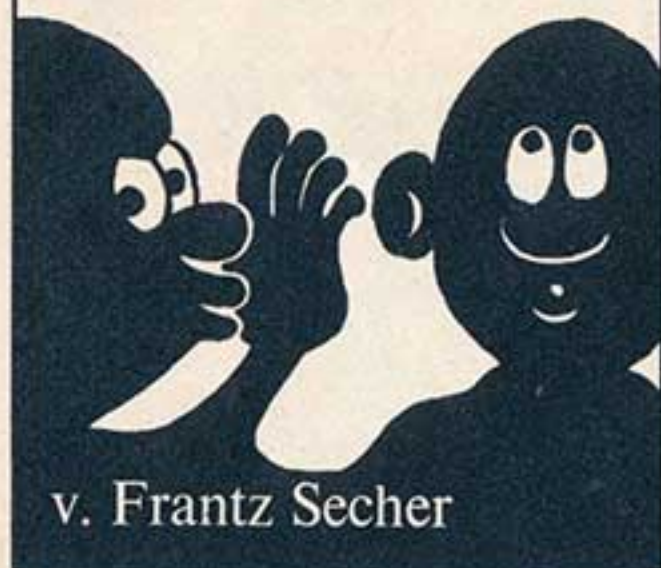
## Elvis roses

ELVIS PRESLEY's nye musical »California Holiday« får fremragende anmeldelser i de engelske blade. Man taler om hans bedste film til dato ... TOMMY STEELE fejrede forleden 10-årsjubilæum i showbranchen. Det skete ved Royal Variety Show på London Palladium ...



Det ser ud, som om orkestret BONE SHAKERS har fået et nyt medlem, nemlig violinvirtuosen WANDY TWO-REK. Det er dog ikke tilfældet. WANDY TWOREK optrådte som solist ved åbningen af den eksklusive ungdomsklub »Step Inn« på Ordrup Hotel. Blandt åbningsaftenens gæster var direktør BONDUM, Jolly Cola, samt generaldirektøren H. H. MATHISEN, Hånd i Hånd, ligeledes med frue.

IKKE MINE  
ORD  
IGEN, MEN...



v. Frantz Secher



## Alma Cogan død

Den engelske popsangerinde ALMA COGAN døde forleden på et hospital i London efter længere tids uheldelig sygdom. Hun var et stort navn også i Skandinavien, hvor hun har haft flere hits og turneret adskillige gange. Hendes to største succeser i Danmark var »Tennessee Waltz« og »Tell Him«... Gruppen »Step By Step« debuterede forleden i Glostrup ved et EUGEN TAJMER-show. De er identiske med de gamle BLACK BEATS. Som solist har de fået Esbjerg-pigen LEA.

## Forelsket i Who

Den svenske pigegruppe NURSERY RHYMES går nu ind for »pop-happenings«. Det skyldes efter sigende, at trommeslager(inden) BIRGITTA NORDGREN er lykkelig forelsket i KEITH MOON fra THE WHO... Salget af engelske popplader i USA er i dette år faldet med 25 %.

## 007 er modig

»007« CONNERY er ingen tøsedreng. Han afslog fornyligt et tilbud om en rolle i en ELIZABETH TAYLOR-film med følgende kommentar: »Hun er ikke for klog, den dame«.

## Nye Lions

Så lykkedes det JAN DUE og (nygifte) NIELS KJÆR at nydanne THE LIONS. Besætningen er foruden de to »gamle« løver sangeren JOHN HARDING, tidligere BEETHOVENS samt bassisten ERIK LARSEN, tidligere WEEDONS og CARAVANS... ROCKING GHOSTS' nye single »Oh, Oh, What A Kiss« er indentisk med den gamle Wiener-operettesucces »Über Die Wellen«... Som eneste skandinaviske orkester har Sveriges THE SPOTNICKS været på en rigtig verdensturne. De optrådte bl. a. i Japan, USA og Mexico.

## Hitmakers - hit

HITMAKERS' netop overståede Sveriges-turne blev en enorm succes. De svenske anmeldere hævder, at bedre gruppe har man ikke hørt i flere år.



Bag kulisserne til Beach Boys-koncerten i Falkonercentret forsøgte impresario NIELS WENKENS, SBA, sig i sin gamle profession som trommeslager. Før Niels Wenkens begyndte at sælge orkestre, spillede han i gruppen »THE STRANGERS«.



CATHY McCOWAN, fast speaker ved det engelske TV-show »Ready Steady Go«, er også forretningsdame. Hun ejer selskabet Cathy McGowan Enterprises. Forleden fejrede hun firmaets 1-års fødselsdag ved en storslået fest på London's fornemme Savoy Hotel. Blandt gæsterne var SCOTT ENGEL fra WALKER BROTHERS. På billedet hjælper han CATHY McCOWAN med at skære fødselsdagskagen for.

## Hep Stars nr. 1

For tolvte gang i træk topper The Hep Stars de svenske hitlister. Men det er kun tredje gang, at det ikke er med en selvkomponeret melodi. Oftest er det kompositioner af organisten Benny Andersson, der bringer gruppen til tops i maksimalt to spring på listerne. Det har stået på i tre år, lige siden gruppen blev professionel. Flere af den svenske hits er også blevet store succes'er i Danmark som f. eks. »Sunny Girl« og »Wedding«.

## Skandinaviens rigeste popgruppe

Med stillingen som topgruppe følger selvfølgelig mange penge. Hep Stars' indtægter kan nok få det til at svimle for en dansk pigetråds Musiker: Gruppens ugentlige indtægter ligger på godt 60.000 danske kroner.



Christer Patterson, trommeslager i Hep Stars.

## A/S Hep Stars

Hep Stars er andet og mere end en pigetrådsgruppe. De fem medlemmer er indehavere af »Hep House A/B.« Hep House er dels managerfirma for grupper som Fabulous Four, dels pladeproducent med eget selskab. Hep House er også PR-firma for såvel sig selv som de mange orkestre i stalden.

Janne Frisk, singleguitarist i Hep Stars.



Sven Hedlund, sanger i Hep Stars.



Benny Andersson, organist i Hep Stars.

## Hep Stars i modetøj fra Hep Stars

Som den eneste popgruppe i verden går alle fem mand i Hep Stars i tøj, som et medlem af gruppen har kreeret. Lennart Hegland, bassist, har en vigtig mode-boutique i Stockholm. Hos ham køber de andre fire såvel deres scenekostumer som deres dagligtøj. Det gør andre svenske grupper også. Tøjet skal være »Made By Hep Stars«.

Lennart Hegland, bassist i Hep Stars.







RUDOLF HANSEN  
(The Defenders)  
VÆLGER

BØRGE'S  
KORTROMAN:

# Spioner i vinterhi

JAMES BOND  
ROMAN  
af Ian Flemming

3. KAPITEL

## RESUMÉ:

På vej til NATO-hovedkvarteret i Paris bliver en motorordonnans skudt ned bagfra. Morderen skjuler liget i en skovtykning efter at have taget ordonnansens hemmelige dokumenter.

Hemmelig agent 007, James Bond, er på ferie i Paris. Han får overdraget at opklare mysteriet. — Hvilken ordre har Deres ordonnanser at følge, dersom de ser sig forfulgt? spørger Bond. — De skal køre som bare pokker, svarer sikkerhedschefen.

— Ordonnansen kørte med nedsat fart, da mordet skete, siger Bond. Han må altså have opfattet morderen som en ven. D. v. s., at morderen må have været i NATO-uniform!!!

Bond smilede undskyldende og rejste sig. »I så fald skal jeg ikke spille mere af Deres tid i aften, oberst Schreiber. Jeg kunne vel ikke lige få de nærmere enkeltheder fra de forskellige møder — og så måske en af Deres folk kunne vise mig vej til kantinen og mit kvarter...«

»Ja, selvfølgelig.« Obersten ringede, og en ung, karseklippet adjutant trådte ind. »Proctor, vil De følge commander Bond op på hans kvarter i gæstefløj, og bagefter viser De ham hen i baren og kantinen.« Han vendte sig om mod Bond. »Jeg skal sørge for at have papirerne klar til Dem, når De har spist — de ligger her på mit kontor og må naturligvis ikke fjernes herfra, men Proctor skal nok være Dem behjælpelig i enhver henseende, også med eventuelle supplerende oplysninger.« Han rakte hånden frem. »Skal vi sige sådan? Så ses vi igen i morgen tidlig.« Bond sagde godnat og fulgte adjutanten. Mens de gik gennem de gråmalede korridorer, kom han til at tænke på, at dette sandsynligvis var den mest håbløse mission, han endnu var blevet sendt ud på. Hvis de mest skarpsindige sikkerhedsfolk fra fjorten nationer havde måttet give op, hvor meget håb var der så for ham? Da han var kommet i seng i gæstefløj, havde han besluttet sig til, at han ville se tiden an et par dage, inden han droppede sagen — nærmest for at trække afskeden med Mary Ann Russell ud så længe som muligt. Efter denne beslutning faldt han i dyb søvn.

Ikke to, men fire dage senere, da morgenen gryede over St. Germain-skoven, lå James Bond på en tyk gren og holdt vagt over en lysning mellem træerne ikke ret langt fra D 98 — den vej, hvor mordet havde fundet sted. Han var klædt i faldskærmscamouflagedragt fra top til tå — selv hænderne var dækket af dragten, og han havde en hætte over hovedet med smalle åbninger til øjne og mund. Den spættede dragt ydede god camouflage, som ville virke endnu bedre når solen stod højere og skyggerne blev mørkere. Han ville ikke kunne ses fra noget sted på jorden, selv ikke lige under den gren, han lå på.

De første to dage på SHAPE-hovedkvarteret havde som ventet været spild af tid. Bond havde intet opnået bortset fra at gøre sig selv forholdsvis upopulær med sine vedholdende spørgsmål. Om morgenen den tredje dag var han ved at begive sig hen for at tage afsked med obersten, da telefonen ringede. Det var oberst Schreiber: »Åh, commander Bond, jeg syntes lige, jeg ville fortælle Dem, at det sidste hold med politihunde kom ind sent i aften. De husker nok, at De foreslog, man skulle gennemse hele skoven... Kedeligt nok uden resultat.« Stemmen lød ikke, som om han fandt det særlig kedeligt.

»Det er en skam, jeg har spildt Deres tid,« sagde Bond og tilføjede, lige så meget for ærgre obersten: »Har De noget imod, at jeg taler lidt med hundeførerne?«

»Ikke spor — ikke spor! Men sig mig for resten, commander, hvor længe tænker De på at blive her? Vi vil gerne have Dem her, så længe De har lyst, men det drejer sig om Deres værelse. Man venter et større selskab fra Holland om et par dage

— et stabskursus eller noget i den retning, og administrationen klagede lidt over pladsmangel.«

Bond havde ikke regnet med, at han ville komme særlig godt ud af det med oberst Schreiber, og det var gået som ventet. Han svarede udsøgt elskværdigt: »Jeg skal lige få undersøgt, hvad min chef mener om det, og så skal jeg ringe Dem op igen, oberst Schreiber.«

»Ja, tak, hvis De vil være så venlig!« Oberstens stemme var tilsvarende forekommende, men begges høflighed var ved at slippe op, og de lagde røret samtidigt.

Den ældste af hundeførerne var franskmand, og der var noget lusket i hans blik som hos en krybskytte. Bond traf ham ved hundegården, men hundene larmede så meget, at han førte Bond ind på vagtstuen, et lille kontor med kikkerter, gummistøvler og andet grej alle vegne. På skrivebordet lå et generalstabskort over St. Germain-skoven, delt op i kvadrater. Hundeføreren slog ud med armen og sagde:

»Vi har været det hele igennem med hundene, monsieur. Der er ingenting!«

»Vil det sige, at hundene ikke stod én eneste gang?«

Hundeføreren kløede sig i nakken. »Jo, vi havde lidt vrøvl med en hare eller to, monsieur, og der var også et på rævegrave. Nu De siger det, havde vi et vældigt mas med at få dem væk fra en lysning i nærheden af Carrefour Royal. Der har nok stadig været fært af de sigøjnere.«

»Tag og vis mig det,« sagde Bond. »Hvem var de sigøjnere?«

Hundeføreren pegede på kortet. »Her har vi Étoile Parfaite, og her — hvor mordet fandt sted — ligger Carrefour Royal i bunden af trekanten.« Han tilføjede i et dramatisk tonefald: »Den danner et kors med døds-

vejen.« Han tog en blyant op af lommen og satte et mærke lige ved siden af vejkrødset.

»Og her ligger den lysning, jeg talte om monsieur. Der har ligget en sigøjnerlejr hele vinteren. De rejste sidste måned og gjorde godt nok rent efter sig, men hundene har fært af dem i månedsvis bagefter.« Bond takkede for oplysningerne, og efter at han havde kigget på hundene og snakket lidt løst og fast med mandskabet, kørte han i Peugeot'en ud til gendarmeriet i St. Germain. Jo, man havde nok set sigøjnerne, en flok vaskeægte zigani, der næsten ikke talte fransk, men de havde opført sig upåklageligt, alle seks mænd og de to kvinder. — Næh, ingen havde set dem rejse — pludselig en morgen var de væk. Men det var jo også sådan et afsides sted....

Bond tog D 98 gennem skoven. Da den store motorvejsbro dukkede op en halv kilometer forude, kobled han fra, standsede motoren og lod vognen rulle videre, indtil han nåede korsvejen. Han bremsede lydløst op, stod ud af vognen og listede sig ind i skoven, så han nærmede sig lysningen i en stor bu. En snes meter inden for skovbrynet nåede han frem til lysningen og blev stående i ly af buskadset, mens han tog et grundigt overblik over den. Derefter gik han ud på den åbne plads og undersøgte den fra ende til anden.

Lysningen var omtrent så stor som et par tennisbaner tilsammen og dækket af et tykt lag græs og mos. I udkanten ved træerne voksede der liljer og blåklipper. Henne til den ene side lå der en lav forhøjning, måske en gammel gravhøj, helt omkranset af brombærbuske og vilde roser. Bond gik rundt om højen og kiggede ind mellem buskene, men der var intet at se ud over selve højens omrids.





Han så sig om en sidste gang og gik derpå hen i den ende af lysningen, der var nærmest vejen. Her var der fri adgang mellem træerne, og han ledte efter tegn på en gangsti eller lignende, men fandt ikke andet, end hvad der naturligt kunne tilskrives sigøjnerne eller sidste års skovture. Helt ude i skovbrynet var der en smal passage mellem to træer. Bond bøjede sig tilfældigt ned for at undersøge træstammerne. Han stivnede og satte sig på hug. Med neglen skrabede han forsigtigt en flage indtørret mudder fri af træet. Den dækkede over en dyb flænge i barken. Han samlede flagerne op i den anden hånd og gav sig nu til at væde mudderet med spyt og ælte det sammen igen. Der var tre camouflerede flænger i den træstamme og fire på den anden. Bond gik hurtigt ud til vejen. Vejen skrånede let hen over broen, og selv om der var en del trafikstøj fra motorvejen, skubbede han vognen igang og startede først motoren, da han var kommet ind under broen....

Og nu var han tilbage ved lysningen igen, godt camoufleret i faldskærmsdragten. Han vidste stadig ikke, om hans fornemmelse var rigtig. Det var H's udtryk og omtalen af sigøjnerne, der havde sat ham på sporet — hvis det var et spor. Den usynlige faktor — den usynlige mand. De mennesker, der i den grad falder sammen med baggrunden, så man ikke ved, om de er der eller ikke. Seks mænd og to kvinder, der knap nok taler sproget — sigøjnere, en glimrende forklædning! Man er udlænding og alligevel ikke udlænding, fordi man bare er en sigøjner. Nogle af dem var rejst med karavanen, men var der mon blevet et par stykker tilbage i et hemmeligt skjulested, hvorfra de kunne overfalde motorordonnansen? Bond havde troet, at han gik og fantaserede, indtil han fandt skrammerne i barken på de to træer. De sad i præcis den højde, der passede med pedalerne på en motorcykel....

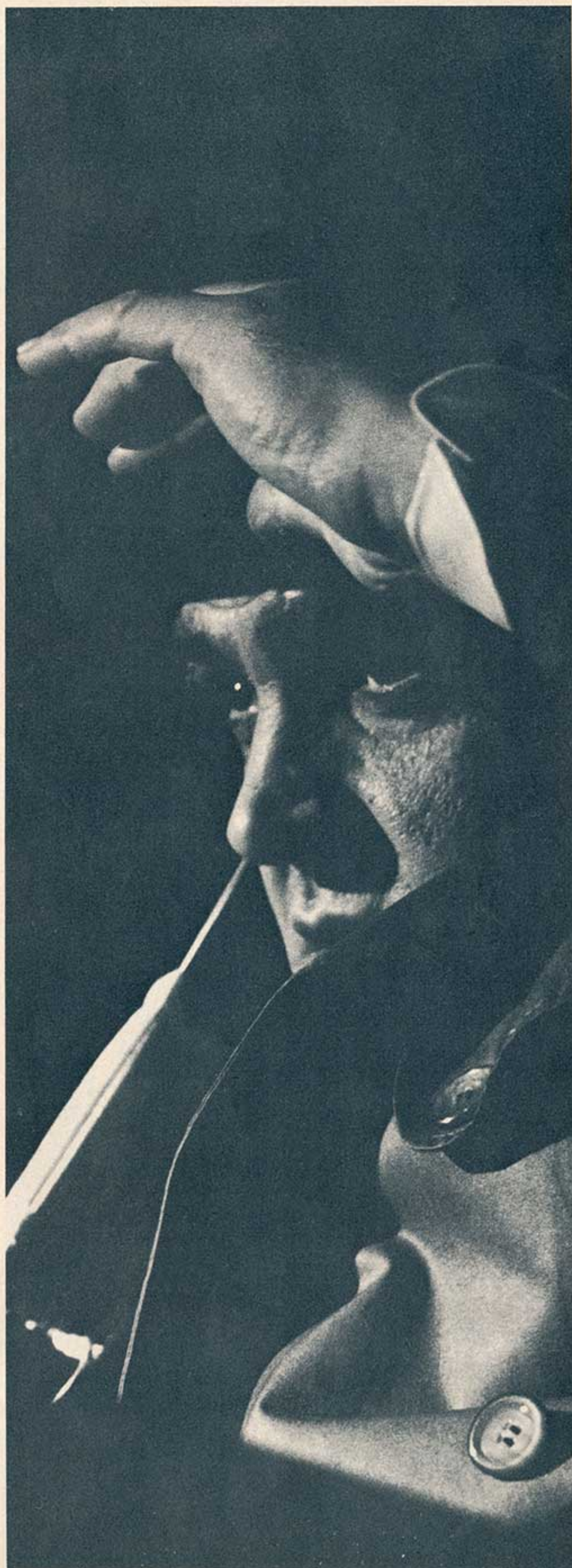
Det kunne alt sammen være en ønskedrøm, men det var godt nok for Bond. Det eneste, han var i tvivl om, var, hvorvidt disse mennesker havde tænkt sig det som et éngangs-kup eller om de følte sig så sikre, at de ville forsøge igen. Bond havde kun betroet sig til afdeling F, og Mary Ann Russell havde bedt ham være forsigtig, hvorimod lederen lidt mere konstruktivt havde givet underafdelingen i St. Germain ordre til at deltage i operationen. Bond tog afsked med oberst Schreiber og flyttede ind på underafdelingens hovedkvarter — et anonymt hus i en anonym sidegade i en nærliggende by. Man havde udstyret ham med camouflagedragten, og underafdelingens fire Secret Service-agenter havde med glæde underlagt sig Bonds kommando. De var fuldstændig klar over, at hvis det lykkedes Bond at stjæle billedet fra hele SHAPE's sikkerhedsapparat, ville Secret Service få en uvurderlig fjer i hatten over for SHAPE's High Command, og det ville for stedse gøre en ende på M's bekymringer med hensyn til hans afdelings uafhængighed.

Bond smilede ved sig selv. Private hære, private krige! Al den tid og alle de kræfter, der således blev tappet af den fælles sag, betød at indsatsen mod den fælles fjende blev så meget mindre!

Klokken var halvsyv — det var tid til morgenmad. Bond rodede forsigtigt i en af dragtens lommer og førte hånden til munden. Han søgte at få glukose-tabletten til at vare så længe som muligt og tog så fat på en til. Han blik veg ikke fra lysningen så meget som et sekund. Det rødbrune eger, der var dukket op i det tidlige daggry, og havde gnavet løs på bøgeskuddene lige siden, hoppede et par meter nærmere til rosenbuskene ved højen, samlede et eller andet op i forpoterne og gav sig til at nippe af det. To skovduer, som havde gjort larmende kur til hinanden i det tætte græs, gik over til den mere håndgribelige del af paringslegen. Det summende af bier mellem roserne på højen, og det hele virkede næsten som en scene fra et eventyr. Bond var krøbet på plads i sit skjulested ved firetiden om morgenen, og havde aldrig før så grundigt overværet forvandlingen fra nat til en strålende dag. Han følte sig med ét temmelig fjollet til mode — når som helst kunne der komme en eller anden idiotisk fugl og sætte sig på hans hoved!

Det var duerne, der først slog alarm. De stak til vejrs og flaksede ind mellem træerne. Alle de andre fugle fulgte efter, og egeret forsvandt ligeledes. Nu var der helt stille i lysningen bortset fra de summende bier. Hvad var der sket? Det begyndte at hamre i brystet på Bond. Hans blik jog fra sted til sted og ledte efter en nøgle til løsningen. Et eller andet bevægede sig inde mellem rosenbuskene, ikke ret meget, men højst besynderligt. En usædvanlig og temmelig tyk stængel hævede sig ganske langsomt op mellem de andre, indtil den var godt en meter oppe. Der var en enkelt rose for enden af stænglen, og det så unaturligt ud, men kun, hvis man havde iagttaget hele processen. Ved et tilfældigt øjekast var den kun en vildfaren stængel og intet andet. Uden en lyd bøjede kronbladene sig nu til siden, og sollyset glimtede i en glaslinse på størrelse med en enkrone. Linsen syntes at se direkte mod Bond, men nu begyndte rosenblomsten at dreje sig på sin stilk — ganske langsomt hele vejen rundt, indtil den havde gennemløbet hele lysningen. Derpå lukkede kronbladene sig igen over glasøjet, og stænglen sank langsomt ned blandt de andre.

Bond ånede lettet ud. Han lukkede øjnene et øjeblik. Sigøjnere! Hvis det stykke maskineri beviste noget som helst, så gemte den jordhøj den mest professionelle spioncentral, man endnu havde set — langt mere genialt end noget af det, England havde forberedt til den tyske invasion, og langt bedre end hvad tyskerne selv havde efterladt i Ardennerne. Der løb en gysen igennem ham — af ophidselse og forudanelser, næsten frygt. Han havde altså haft ret! Men hvad ville det næste træk blive?



(Fortsættes i næste BØRGE)



PETER



BELLI

FORTÆLLER

IDOLER JEG MØDTE...

# P.J. PROBY



Jeg har lige læst, at P. J. Proby vender tilbage til England.

Det minder mig om den første gang, jeg traf verdens mest udskældte pop-idol. Han er blevet beskyldt for at være en svindler, en pralehans og meget mere. Men jeg husker med glæde mine tre dage med P. J. og hans noget mærkelige, men sjove ven og tjener »Bongo«.

Sammen med to af mine impresarier var jeg taget ud i lufthavnen for at modtage ham og fandt ham omsværmeth af fotografer og fans. Det var ikke nogen tøsedreng, jeg gav hånden. Jeg måtte massere fingrene efter, da han havde givet mig hånden.

P. J. var kommet seks dage før sin optræden. Han havde nemlig ikke eget orkester med og skulle træne nogle dage med et sammensat dansk orkester med Melvis og guitaristen Mogens Petersen i spidsen. Under opholdet boede han på Hotel Tre Falke, hvor vi havde mange sjove timer sammen.

## — P. J. i Hit House —

De første par dage af opholdet var jeg på turne i Jylland, men vendte så tilbage for at optræde i Hit House. Det inviterede jeg P. J. til at overvære. Til min overraskelse sagde han ja. Jeg var ellers ikke sikker på, at et stort udenlandsk idol gad spille tid på et lille dansk idol som mig.

Hit House spillede rigtigt op den aften. Bagdøren skulle åbnes for P. J. Kontrollører stilles til rådighed og andet gas. Men ind kom han og op på balkonen, faktisk uden at nogen opdagede det. Indtil jeg fra scenen sagde, at der var et stort navn til stede i Hit House den aften, P. J. Proby. Så eksploderede lokalet i hyl og skrig, og de mange kontrollører havde det største besvær med at holde teenagerne tilbage.

P. J. tog det roligt. Han rejste sig og bukkede og vinkede.

## — Jeg dansede på bordet —

Efter Hit House tog vi i Le Carrousel. Der opdagede jeg, at P. J. var mindst lige så skrap til at drikke whisky som til at synge. Og det vil ikke sige så lidt. Vi startede med to flasker på bordet. Mere fulgte, og til sidst dansede jeg rundt på bordene og sang.

Det vidste jeg ikke dengang, men et par af de mennesker, vi var sammen med har senere fortalt det. Inspektøren var flere gange henne for at få mig ned fra bordet. Smidt ud blev jeg ikke. Jeg var jo sammen med det store navn. Så kan man straks tillade sig noget mere. Om

morgenen fandt jeg mig selv sovende på alle fire under et bord hjemme hos P. J. Sikke et hoved, jeg havde på. Alligevel gik jeg på den næste to dage også. Men trediedagen skulle P. J. optræde i K. B. Hallen.

## — Showmanden Proby —

Da så jeg for første gang showmanden P. J. Proby. Som han dog kunne hidse publikum og sætte en helt hysterisk stemning i gang.

Succes'en var hjemme. Det kom P. J. også snart. Altså til USA. Hans engelske arbejdstilladelse udløb kort tid efter koncerten i København og han måtte tage hjem til USA i et halvt år. Han havde været for vild. Jeg glæder mig meget til at se ham, nu hvor han kommer tilbage til Europa.

For mig og mange andre står han som en af de bedste sangere i verden. Så kan han opføre sig aldrig så tosset. Mange mener, at han er blæret og tosset og meget mere. Vi har alle ret til vore meninger. Jeg synes, Proby er alle tiders. Velkommen tilbage.

PETER BELL.



**Næste gang:**

**Mit møde med Stones**



## Hvem synger

Vi er to piger, der er blevet lidt uenige om, hvem der synger overstemmen på Red Squares' nyeste single „Sherry“. Er det Ronnie eller Geordie?

Lone Larsen,  
Præstevangsvej 22, Århus V.

Geordie synger den høje falset.



## Det gør HAN

Vi er to piger, der gerne vil vide, hvor Johnny Carter fra Joe E. Carter's Group bor. Kan I sige os det?

To Carter-fans.

Du kan skrive til gruppen og Johnny på adressen: Maltagade 3 B, Kbh. S.

\*

## Hva' er meningen?

Jeg har set, at „Klar i Studiet“ skal væk til fordel for børneudsendelser. Hvad pokker er meningen? Er der ikke børneudsendelser hver anden dag? Hvor mange ungdomsudsendelser er der? Og hvor mange af dem er ikke blottet for pop? Hvis der nu blev lavet noget oplysende med pop i. Så ville vi, altså de unge, også se det.

BØRGE-fan.



Kan I oplyse mig om, hvorvidt „A World Without Love“ findes på single i Danmark?

P&G-fan.

Det gør den. Med Peter & Gordon.

\*

I skriver en masse om pop-bryllupper. Men I har da glemt, at Mick Jagger er blevet gift?

Stones-fan.

Vi kan glæde dig med, at rygterne om Mick Jagger's ægteskab er falske. Du har chancen endnu.

\*

I kunne vel ikke oplyse mig om, hvor jeg kan få tekster til sangene på Beatles' LP „Revolver“?

Nina Nielsen,  
Sundholmsvej 95, Kbh. S.

Tekster kan fås hos forlaget Multitone, Vibevej 31, Kbh. NV.

\*

Vi tillader os herved at gøre Dem opmærksom på vor nystartede fanklub for Rolling Stones „Satisfaction“.

John og Erik Andreasen,  
Bavnevolden 33, Måløv.

\*

Kunne De fortælle mig, hvor høj Cæsar er. Hvad øjenfarve har han. Og hvornår kommer hans næste plade?

Cæsar-fan.

En LP med Cæsar udsendes inden jul, men den har endnu ikke nogen titel. Cæsar er 1,68 høj og har blå øjne.

# SKRIV TIL BØRGE

ABSALONSGADE 5 . KBHVN. V



Jeg vil gerne have oplyst, hvornår de fire Beatles har fødselsdag. – Hvad betyder „Taxman“?

Zeus.

John Lennon: 9/10 – 1940. Paul McCartney: 18/6 – 1942. George Harrison: 25/2 – 1943 og Ringo Starr: 7/7 – 1940. Taxman betyder „skatteopkræver“. Teksten i sangen „Taxman“ er en ironi over de høje skatter, som rammer netop Beatles selv så hårdt. For øvrigt er skatterne den direkte årsag til gruppens beslutning forleden om at lægge al koncertvirksomhed på hylden.

\*

Kann inte Ni sätta in våran adress i Er tidning om Sonny & Cher's fanklubb. Den bor: c/o Kenneth Diner, Ågatan 12, Norrhammar, Sverige.

Kan jeg få adressen på Irwing Waldorf fra Matadorerne. Har Matadorerne nogen fanklub.

Matador-fan.

Du kan skrive til deres fanklub „HIM“, Grønnehøj 31, Vanløse.

\*

Kan I oplyse mig om, hvordan jeg får fat i en engelsk penneven?

Beatles-fan.

Skriv til: Record Mirror, 116 Shaftesbury Avenue, London W.1 England. Husk at vedlægge foto.

\*

Kunne I give mig adressen på et svensk popblad?

„Reserve-svenskeren“.

Skriv til „Press Stopp“, Box 4148, Stockholm, Sverige.

## Hilsen fra CLIDOWS



Lige en hilsen fra starten på vores turné i Schweiz. Vi er blevet godt modtaget hernede og skal i TV i næste uge. Vi skal spille seks dage i Lugano og derefter fire dage i

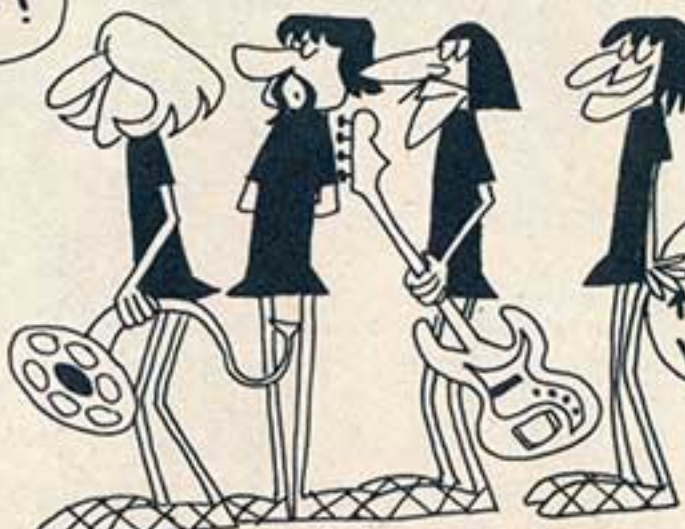
Basel. Resten af engagerterne kender vi ikke endnu. Vi skriver, inden vi kommer hjem.

Hilsen fra The Clidows.

## TRELLEBORGERNE

AF PEDER BUNDGAARD OG ERIK HÆREST

HER ER ET TILBUD  
FRA SVEND TVEŠKÆG!



IH. SKAL VI SPILLE  
I KONGSGÅRDEN !?!



NEJ, I SKAL SKRÆMME  
FJENDERNE PÅ NÆSTE  
TOGT !!!



bundgaard



## ORKESTRE

**THE BARONETS**  
**The Queenstones**  
**The Rockfighters**

• peter abrams music  
 prins valdemarsvej 15  
 odense, tlf. (09) 13 96 11

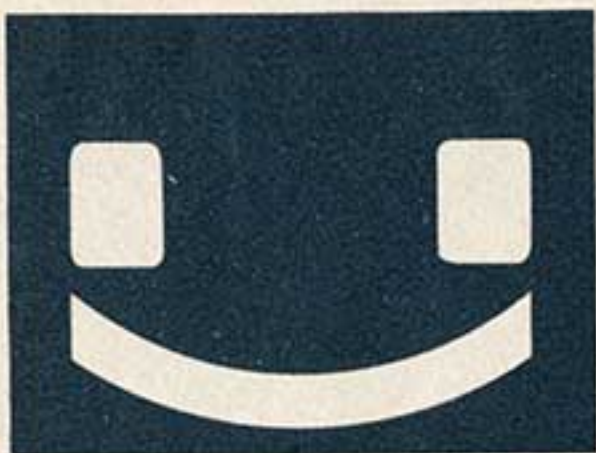
## BEETHOVENS

v/ JOHN GERWIN  
 TELEFON 87 20 41



**BENDIX  
 MUSIC**

International underholdning  
 Brunevang 16, København, Brønshøj  
 Telefon (01) 9146 11



## The Cadillac's

det eftertragtede poporkester  
 henv.: Bella 5000 eller 5600

### eskimoerne

peter isaksen  
 grillesager 70  
 hvidovre  
 tlf. (01) 75 41 13  
 kl. 17.30 - 19.00

### NYT - NYT - NYT

Toporkestret LES RENARD's  
 fra Sønderjylland tilbyder mu-  
 sik for foreninger. Kommer  
 overalt i Jylland og på Fyn.  
 Varierende musik. Rimelig pris.  
 Oplysninger om priser m. m.

Skriv til  
**Manager Flemming Kristensen,**  
 Vestergade 52,  
 Vojens

Søger De poporkester  
**Franz Joseph's**  
 Præsenteres af  
**CENTER BOOKING**  
 v. Ole Grenaae (01) 96 47 27

## The HEARTBEATS

### CML BOOKING

Østergade 17  
 St. Heddinge  
 Telf.: 259  
 ml. kl. 18,00-19,00.

## DANISH POP

**SOMEONES**  
**TOMMYGUNS**  
**MERSEY TEAM**  
**ROCKETS**  
**VICTORS**  
**ZOOMS**

**Per Johnsen**  
 Engvej 105 . København S  
 Telefon: (01) 55 04 95

## ★ Toppen af pop THE FOUR BEATS

engageres kun hos  
**T.A. BOOKING**  
 tlf.: (01) 35 06 82



**MATADORERNE**  
**THE IMMIGRANTS**  
**THE DONKEYS**  
**LOS FLAMINGOS**  
**THE BLACK BEATS**

**BIRGER GYLLING**  
 Gasværksvej 10 A  
 København V  
 Telefon: Vester \*7766

## THE HOOLIGANS

søger abs. rutineret sanger og bas-  
 guitarist med eget anlæg.  
 Flemming Fischer, Sportsvej 71,  
 Glostrup. Kl. 18-19 - tlf.: 96 40 70

### AGENCY ARTIST MANAGER

This group is made for dancin'

## STONEAGERS

exclusive management

### FLEMMING JENSEN MANAGERMENTS

Finsensvej 143 - København F  
 Telefon (01) 71 56 68

## ORKESTRE

pop fra sydhavsørerne  
**DYNAMITE GROUP**  
**THE FLINTSTONES**  
 tlf.: (03) 85 40 03

### Bedste tilbud

på inden- og udenlandske grupper  
 Scandinavian Booking Production  
 tlf. 35 21 48

## SIR HENRY AND HIS BUTLERS

v/ Niels Hastrup  
 Nylandsvej 31 . København F . Tlf. FA 1552 mellem 18 og 20

## inter show

præsenterer

**REVELLS**  
 Sverige  
**HEY SPOTS**  
 Sverige  
**ROOTS**  
 Sverige  
**MAD TEACHERS**  
 Sverige  
**MAMA's**  
 Vejle  
**FARMER BOYS**  
 Odense

Vi leverer kun kvalitet..

## inter show

Skolegade 37<sup>1</sup>, Esbjerg  
 tlf. (053) 8 13 88 og  
 (051) 2 91 11

## RESTAURANTER

Esbjerg popcenter  
**AFRICANO**  
 Telefon (051) 21755



**Moulin Rouge**

**KL. 20-5**  
**FRI ENTRE**  
 undt. fredag/lørdag

Hjørnet af Alekistevej og

Jyllingevej

Vesterbrogade 31 - Kbh. V  
 Telefon (01) HI 3285

**Red Squares**  
**The Defenders**  
**Peter Belli og Les Rivals**  
**The Lions**  
**Søren Strømberg**  
**and his Combis**  
**Melvis and his Gentlemen**  
**The Beethovens**  
**The Teenmakers**  
**Beefeaters**  
**Blackpooles**  
**Someones**

Har I mulighed for at øve?  
 - ellers har vi. Ring: 97 28 22  
**BRENILS MUSIC**



## POP og BEAT-GRUPPER

søges for booking

VESTERBROGADE  
 P.O. BOX 207

**SMS**

KØBENHAVN V.  
 (01) HI 6428

## UNGE PIGER

VESTERBROGADE  
 P.O. BOX 207

**SMS**

Søges til interessant fritidsjop.  
 Indsend fotos, navn og adresse.  
 KØBENHAVN V.  
 DANMARK





KEITH MOON & ROGER DALTREY  
THE WHO





# IKKE MINE ORD IGEN, MEN...



## Jule-LP fra Beatles

Der kommer alligevel en jule-LP fra The Beatles. Fans demonstrerede i dagevis foran Brian Epsteins hjem i London. Så bestemte han sig til, at der skulle komme en LP med Beatles inden jul. Der bliver ikke tale om nye numre på pladen. Derimod gamle gode hits som »She Loves You« og »Michelle«.



## Beatles' koner skændes

Beatles' respektive koner har givet ny næring til de mange rygter, om at de fire vil gå hver til sit. John Lennon's Cynthia, George Harrison's Pattie Boyd og Ringo's Maureen skændes, så det rasler. Det ser i længden ud til at blive for meget for de fire Beatles.

## 630.000 kr. for en LP

Beach Boys ser ikke på småpengene, når de skal lave plader. De brugte således 90 studietimer a 1000 dollars til indspilningen af deres nyeste hit »Good Vibrations«. Det giver en produktionspris på godt 630.000 kroner.

## Frank Sinatra glemte teksten

Under en optræden fornyligt på det fornemme luksushotel Sands i Las Vegas, var Frank Sinatra i knibe. Han skulle bl. a. synge sin internationale hit »Strangers In The Night«. Men han havde glemt teksten. Han lånte et nodeblad af orkesterlederen og betjente sig af det under nummeret.



## Stop for engelsk pop i USA-TV

I USA er man blevet træt af de langhårede og ofte ringe engelske pigtrådsgrupper. Ed Sullivan, USA's TV-konge, har sagt blankt nej til medvirken af flere engelske pigtrådsgrupper. Nu vil han høre musik og se slips i stedet. Blandt dem der har optrådt i hans show er Stones, Kinks og Pretty Things (Billedet).

## Elvis har tabt sig

Vægten har altid været et stort problem for Elvis Presley, som tager på 'bare af at drikke vand. Gennem en rabiat melon-kur er det dog lykkedes ham at komme betragteligt ned i vægt. I dag vejer han kun 85 kilo.



## Sonny & Cher i kjole og hvidt

Under deres Europa-turne var Sonny & Cher bl. a. i audiens hos Pave Paul VI. I den anledning måtte de for en gangs skyld lade deres særprægede kostumer blive hjemme på hotellet. Sonny mødte op i pæn, mørk habit, Cher i en sort kjole med hvid krave.



## Han mangler tid – eller lyst

Sværvægtsbokseren Ernie Terrell skulle om kort tid have mødt verdensmesteren Cassius Clay i en kamp om titlen. Det lader sig imidlertid ikke gøre. Ernie Terrell har meldt afbud med den begrundelse, at han ikke kan forlade sin nydannede pigtrådsgruppe »The Heavyweights«.



## Millionøser danner popgruppe

Diane Hartford, datter af den amerikanske mangelmillionær Huntington Hartford, blev forleden træt af det rige driverliv. Sammen med fire millionærveninder dannede hun en pigtrådsgruppe. De har netop udsendt deres første plade »I Dig Love« (Kærlighed er sagen).



## Alan Price og Eric Burdon sammen

For første gang, siden han forlod The Animals, skal organisten Alan Price optræde sammen med Animals' leder sangeren Eric Burdon. Det sker ved et engelsk TV-show, som sendes lillejuleaften. Alan Price og Eric Burdon (se billedet t.v.) skal i Jno-wet synge duet.



## Swinging Blue Jeans gi'r den kniven

Kantinen på det engelske gramofonselskab EMI har en væsentlig del af æren for den specielle »sound« på Swinging Blue Jeans' ny single »Rumours, Gossip, Words Untrue«. Guitaristen Terry Sylvester lånte en kniv til indspilningen. Han kørte den hen over guitarstrengene som en violinbue og skabte ny sound.



## Ny mand i Søren Strøberg's band

Jørgen Sørensen, lillebror til folkesangeren »Smukke René«, er blevet trommeslager i Søren Strøberg's orkester »The Combis«.



## »Ad BØRGE til«

The Meteors, t.v., dansk popgruppe med pæn placering ved DM i popmusik 1966, har udsendt ny singleplade. Dansk-feberen har resulteret i indspilning af numrene »Tørnerose Var Et Vakkert Barn/Ud På Flisen Karoline«. Singleguitaristen i gruppen Kurt Bilsbo har skrevet en ny og vittig tekst til begge melodierne. Ligeledes har man taget flere usædvanlige »instrumenter« i brug som f. eks. et ægte gammelt »båthorn«. »Tørnerose's« omkvæd er heller ikke helt almindeligt. Det lyder: — »Men det var rent ad BØRGE til.

## Tomme trommer buldrer ikke

The Walker Brothers måtte forleden aflyse en pladeindspilning. Man manglede en trommeslager. Gary Leeds er aldrig med på Walker Brothers' plader. Hvorfor? Han er bedre showmand end musiker, siger rygterne.

## Wayne Fontana blev nr. 3

To nyheder fra engelsk pop: Manfred Mann har oprettet et interessekontor for popmusikere. Sangeren Wayne Fontana blev forleden nr. 3 ved en international sangfestival — i Brasilien.

## Ryg og Neergaard er popfans

Det er ikke blot popidolerne, der har deres faste gang i Bent Hasebarts succes-restaurant »Star Club« i København. Blandt de faste gæster tælles også flere kendte danske skuespillere f. eks. Preben Neergaard og Jørgen Ryg.



## Pæn ugeløn til Lulu

Den engelsk-skotske sangerinde Lulu, 17 år, klarer sig fremragende, skønt det nu er mere end et år siden, hun har haft en hit. Hun tjener i øjeblikket 1000 Pund Sterling, ca. 20.000 danske kroner, om ugen og har netop skrevet kontrakter et år frem i tiden for beløb af lignende størrelse.



## Miss Danmark debuterer

Irena Larsen, (billedet t.v.) Miss Danmark 1966, debuterer nytårsaften som popsangerinde. Der sker ved et bal på Hotel Bornholm i Rønne. Som backing-group har Irena Larsen det nydannede Red River Boys. Eneste originale medlem af den ny gruppe er singleguitaristen og lederen Bruno Simonsen.

## Ny popklub i Hellevad

En ny popklub i landsbyen Hellevad ved Åbenrå, »Cantobal Club«, har allerede 550 medlemmer. Hellevads indbyggerantal er 500. I klubben vil man dels præsentere lokale jyske navne som Jack & The Rippers fra Horsens. Dels vil man præsentere store landskendte navne som Sir Henry & His Butlers...



## Nakskov-pop på plade

Nakskovgruppen The Shaking Danes vandt forleden et lokalt mesterskab. Præmie: Pladekontrakt med Ecco Records. Debutpladen kommer inden jul.

## Så danser vi BØRGE

Danselærer Sejr, København, har opfundet en ny dans og givet den navnet »BØRGE«. På billedet herover viser poporkestret Los Flamingos den nye dans sammen med fire lårkorte ungmøer. Det er også her tydeligt, at »BØRGE« er på vej opad.



## Popforvirring i Ålborg

Der hersker fortiden vild forvirring blandt Ålborgs pigtrådsgrupper. Fans aner fra dag til dag ikke, hvem der egentlig spiller i hvilken gruppe. Dels bytter man, dels stjæler man medlemmer fra hinanden. Det har præg af krig.

## Fra Gedser til Skagen

Nakskov har fået endnu en popklub »Streen Club«. Der er allerede 500 medlemmer, som mødes i Forsamlingsbygningen. Ålborg-diskoteket »Katten« på Møllepladsen har som landets første også taget levende optræden på programmet. Forleden indledtes med en række af kunstnere med folketrioen »Vitaminerne« og sangeren Poul Dissing.



## Maribo har fået popklub

Forleden åbnedes den første popklub i Maribo på Lolland. Klubben bærer navnet »Star Club« og har ca 800 medlemmer fra Maribo og opland. Til premieren spillede orkestret The Gags... Billedet til højre stammer fra premieraftenen.





# BØRGE

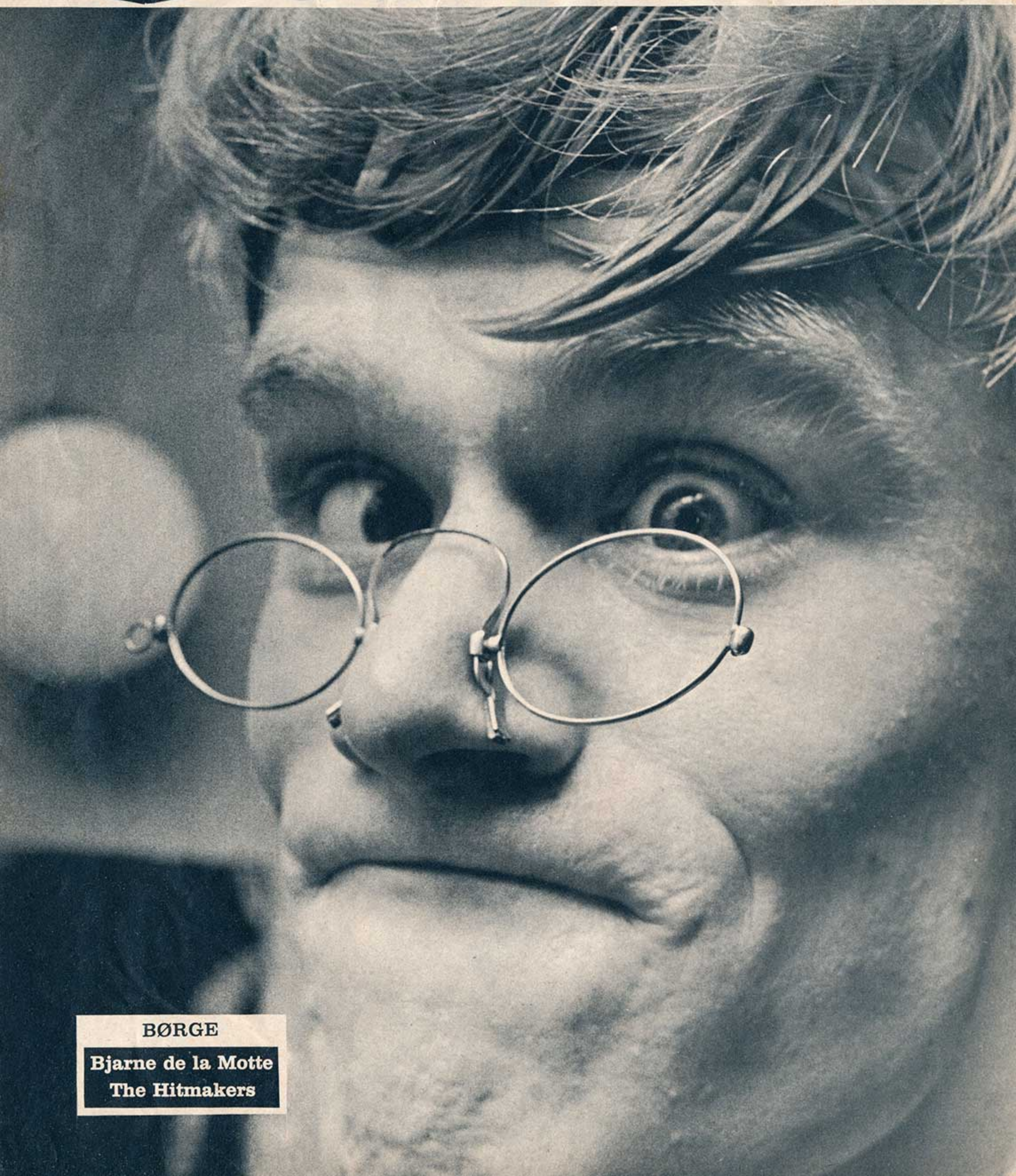
NR. 12 • TORSDAG D. 1. DECEMBER 1966 • 2,95 KR. (INCL. OMS)





**BILLED**  
**BØRGE**  
LIGE TIL AT TAGE UD

# GRATIS TILLÆG



**BØRGE**

**Bjarne de la Motte**  
**The Hitmakers**





BØRGE

THE HITMAKERS