

BØRGE



NR. 5 • TORSDAG D. 25. AUGUST 1966 • 2,50 KR. (INCL. OMS)



MICK JAGGER



AGENTENS NATMAD:
cigaretter,



Nu lokker atter de smarte film-producenter med hemmelige agenter, masser af whisky, masser af spænding og masser af dejlige damer.

Alle vi, der må give 6,30 for 20 Kings, 7 kroner for en Black & White i vor stamrestaurant og nøjes med at omgive os med et enkelt eksemplar af kvindekønnet ad gangen, kaster formuer i biografernes kasser for at drømme os til agenternes lækre jagtmarker. Så selvfølgelig fortsætter producenterne med at udspy agentromantik på samleband.

»Vor mand Flint« i James Coburn's abeagtige skikkelse (nederst t. v. på siden overfor) vender snart tilbage i en ny film.

Elvis Presley, som i filmen »Harem Holiday« kun blev antaget for hemmelig agent (øverst t. v.), kommer igen i »Double Trouble«, hvor han synger sammen med den engelske fotomodel Annett Day. Den danske »Slå først, Frede« med Morten Grunwald og Ove Sprogø (nederst t. v.) følges op med »Slap af, Frede«,



whisky og nøgne piger

som for tiden er under optagelse.

Dean Martin fortsætter Matt Helm-successen fra »Ræk mig lyddæmperen« (t. h.) med »Murderer's Row«, der netop er færdigspillet i England.

Frank Sinatra indspiller i København i disse dage scener til agentfilmen »The Naked Runner«.

Terrence Stamp spiller den nye agent 007 i Ian Flemings »Casino Royal«, mens den »originale« 007, skuespilleren Sean Connery (t. h.) er rejst til Japan for at indspille sin allersidste James Bond-film »Du lever kun to gange«.

... men hvad med »agents« hverdag udenfor filmstudiet? For at få svar har vi aflagt besøg hos en af de smarte herrer, skuespilleren Morten Grunwald. Se de næste sider, hvor

BØRGE
besøger
FREDE



NY BEATLES-FILM

Beatles har netop godkendt manuskriptet til deres tredje film. Den skal, som de første to, produceres af Walter Shenson. Instruktør og titel til den film er endnu ikke fundet. Beatles skriver al musik til

filmen. Denne gang tager Beatles sig også af baggrundsmusikken.

Beatles' leder John Lennon får yderligere en filmrolle. Han skal spille hovedrollen i lystspillet »How I Won The War«.

Det bliver han personligt endnu rigere af. Han får for denne rolle 20.000 pund, godt 400.000 kroner.

Begge film ventes at få premiere til foråret 1967.

Wilson æresborger i Liverpool

Englands premierminister Harold Wilson er blevet udnævnt til æresborger i Liverpool. Det skete ved genåbningen af byens berømte Cavern-Club. Wilson er helt klar over, hvor mange gode pund, de engelske grupper henter til landet.

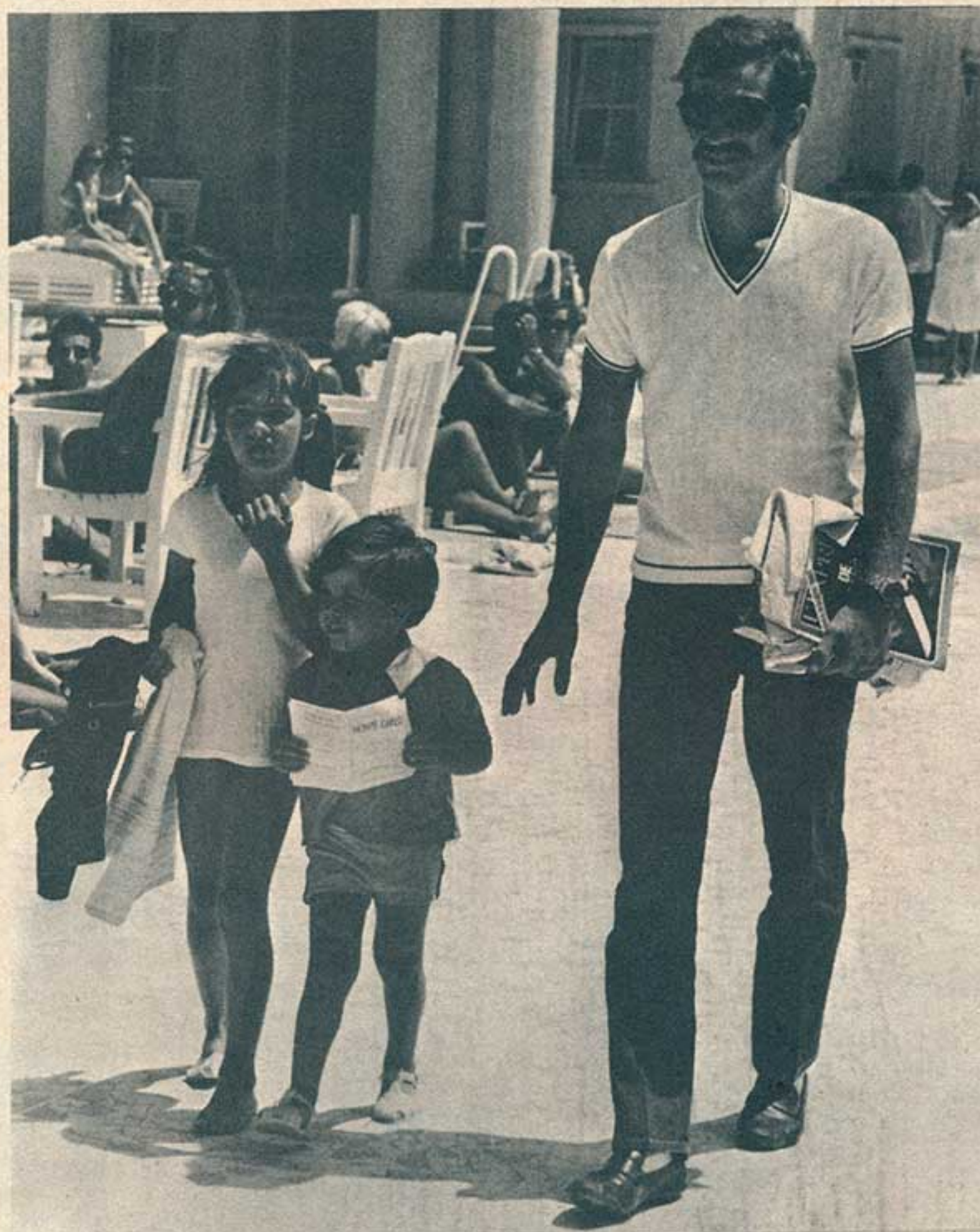
Uro i Hollies

Eric Haydock, basguitarist i den engelske topgruppe The Hollies, er blevet fyret. De andre medlemmer var utilfredse med hans evindelige upræcisshed. Eric Haydock har anlagt sag mod gruppen. Han hævder at have været syg af overanstrengelse. De andre i Hollies hævder, at det er noget vrøvl. Så skulle de selv være blevet hjemme af samme grund. Den 23-årige Bern Calvert har erstattet Haydock.



Skriften på væggen

Man kommer ikke uden om BØRGE. Nu har Danmarks største beat-blad fundet på en ny måde at advisere sine fans om de opløftende torsdage: Hver aften vises på den københavnske Osborne-bygning gavl BØRGE-lysbilleder med omtale af indhold og smagsprøver på farvebillederne.



BELMONDO FERIERER

For første gang i flere år har Frankrigs populæreste skuespiller, Jean Belmondo, fået tid til at feriere og give rollen

som familiefar. Her slapper han af i Monaco, på vej til stranden med sine to børn.

Paul Jones indspiller film

Sangeren Paul Jones, tidligere Manfred Mann, har fået hovedrollen i filmen »Privilege«, hans første film. Han spiller et stort popidol, der forelsker sig i en fan. Hun spilles af en af verdens højst betalte fotomodel-

ler, Jean Shrimpton. Hun er selv fortrolig med idoler. Hendes lillesøster Chrissie er forlovet med Mick Jagger. Også for Jean Shrimpton er der tale om film-debut.

BRYLLUP I LIONS

Tony Summers, sanger i den danske topgruppe The Lions, blev forleden gift i Matthæuskirken i København. Den udvalgte er fra Aarhus og hedder Jonna. Hun er nu blevet fru Andersen — der er Tony's virkelige efternavn.

Fællesaktion mod Kinks

Samtlige store bureauer i Europa står sammen om en fællesaktion mod The Kinks. Gruppen skulle i september have været på en turné i adskillige europæiske lande, bl. a. Danmark og Sverige. Pludselig forlangte Kinks 300 pund mere pr. dag over den aftalte pris. Så sagde arrangørerne stop. Kinks er for et par dage siden gået 100 pund, godt 2000 kroner ned i pris pr. dag. Men stadig vil bureauerne ikke engagere gruppen, medmindre den følger den oprindelige aftale.

Danmarks største amatør-Grand Prix

Efter to måneders forberedelse løber landets største amatør-Grand Prix af stabelen på mandag på Fredericia Teater. Konkurrencen — der varer hele ugen — er delt op i fire grupper: Pigtrådsorkestre, danseorkestre, solister over 14 år og børnesolister. Over 100 orkestre og 50 solister deltager. Førstepræmie er 1000 kr. og en pladekontrakt. — Samtlige danske grammofon-selskaber sender en repræsentant som dommer. TV overvejer at transmittere finalerne i weekenden.

ANIMALS opløses

Animals er blevet opløst. Sangeren Eric Burdon beholder retten til navnet Animals, men det vides ikke, om han i fremtiden vil benytte sig af det. Animals' trommeslager Barry Jenkins er den eneste af den gamle gruppe, som fortsætter samarbejdet med Eric Burdon.

Guitaristerne Hilton Valentine og Chas Chandler vil fremover koncentrere sig om at producere plader med andre kunstnere. Organisten Dave Rowberry har endnu ikke bestemt sig. Sandsynligvis vil han slutte sig til en af London's moderne jazzgrupper.

Ny Sammy Davis-film

Sammy Davis, international amerikansk entertainer, får nu sin tredje film-hovedrolle. Det sker i filmen »A Man Called Adam«, der handler om den besynderlige situation, der opstår, når kun én mand i hele verden er potent. Blandt de øvrige medvirkende er Frank Sinatra Jr. og Louis Armstrong.

Elvis dyrker James Brown

Elvis Presley er ganske vist sydstatsmand, men moderat. Han er ikke negerhader. Blandt hans egne idoler og gode venner er rhythm- og blues-sangeren James Brown. Forleden overværede de sammen en koncert med rock-sangeren Larry Williams i popklubben »Hollywood Trip« i Los Angeles.

KAN TROLDEN TÆMMES?



Shakespeare ville have vendt sig i sin grav, hvis han havde oplevet denne scene: Petruchio og Katharina ryger ved bordet. Det er ikke kun i strid med takt og tone — men 600

år for tidligt! Richard Burton og hustru Liz Taylor holder imidlertid pause i optagelserne til Shakespeares »Trolde kan tæmmes«, der filmatiseres i Rom.



Ny populær folkesanger i USA er Goldie Zalkowitz — Coffee-bar Cowboy, som hun kaldes. Goldie har med sit dress skabt

en helt ny teen age-mode, kaldet Olé. At hun samtidig er en talentfuld sangerinde, viser de amerikanske hitlister.

NU SKAL
DE
PÅ FERIE



POPulær-rejser til en POPulær pris

MALLORCA SUCCESFLY

Småpensioner	395
Hotel DUCAL	475
Hotel GAVIOTAS	595
Hotel VILLA SEA	595
Hotel MARGARITA	595
Hotel COSTA ALEGRE	645
Hotel PONENT	695

Vi flyver hver torsdag, lørdag og søndag med
INTERNORDS supermoderne DC 7 B.

SOMMERFLY

COSTA DE SOL,	fra 398
COSTA BRAVA	fra 398
ITALIENSKE RIVIERA	fra 398
GARDASØEN	fra 398
RHODOS	fra 498

En solsikker kvalitetsferie med aut. rejsebureau.

SOLREJSE

VENDERSGADE 11

TLF. 15 97 97

Et af de sikre bureauer.

DANMARKS KOMMENDE

top-navn:

B.B. BROTHERS

Hvornår kommer der nye
navne? Spørgsmålet stilles så
ofte. Vi mener at have et svar:
»B. B. Brothers«. BØRGE spør
dem en topplads i dansk pop.

Deres debutplade »Balla
Balla/Don't Reply« er fremra-
gende. De har selv skrevet
b-siden, det bedste af numre-
ne.

Gruppen er i dag kun halv-
professionel. Alle medlemmer-
ne har arbejde at passe ved
siden af.

B. B. Brothers er en rhythm
& blues-gruppe med en
»sound«, der ikke giver uden-
landske grupper noget efter.
De er typiske repræsentanter
for kvalitets-højningen inden-
for dansk pop.

Leder og forsanger: **Hans
Mogensen**, 19 år, handelselev.

Han startede gruppen efter at
være trådt ud af The Beefeaters.
Foruden det vokale spil-
ler han mundharpe, maraccas
og tambourin. For kort tid si-
den bestod han nysproglig stu-
dentereksamen og blev årets
mest langhårede student.

Guldsmedelærling **Claus Böh-
ling**, 16 år, er Danmark's bed-
ste mundharpespiller i rhythm
& blues-genren. Foruden
mundharpe spiller han single-
guitar. I særlige numre spiller
han endvidere klaver, vibrafon,
kazoo (en meget lille trompet,
blues-sange), én-strengt gui-
tar samt piccolo- og blokfløjte.

Gruppens rytmeguitarist **Ole
Rasmussen**, er gymnasiast og
17 år gammel. Han har ni års
rutine i guitarspil, og er en af
Danmarks bedste teknikere på



dette instrument. Til daglig passer han lektierne i 1. g. på Øregård Gymnasium.

Bassisten **Torben Forne** er 2. g'er på Gl. Hellerup Gymnasium. Han indledte sin karriere med at optræde iført bl. a. overfrakke og halstørklæde. Det er han nu vokset fra.

Blandt hans små lege er anbringelsen af et gebis på sin

forstærker. Spillels vibrationer får tænderne til at klapre, hvilket altid vækker jubel hos publikum.

Trommeslageren **Jens Marquard Otzen** er 18 år gammel og handelslærling. Foruden at passe trommestikkerne synger han andenstemme. I særlige numre spiller han enten klarnet eller guitar. Han anses for

at være en af landets bedste trommeslagere.

Hans vokale præstationer høres i gruppens mest ekstreme blues-numre, hvør han giver en god dag i den oprindelige tekst og synger sin egen.

B. B. Brothers har hurtigt fået en mængde fans. Mange af dem i en talstærk fanklub. Man skal ikke bede gruppen om

at spille et af øjeblikkets topnumre fra hitlisterne. Det gør de ikke. Men de leverer en musik hvis kvalitet er indiskutabel. Der er ingen tvivl om, at fremtidens hitlister vil få besøg af gruppen. Unge af i dag kræver kvalitet i poppen. Den er B. B. Brothers mænd for at levere.

Hør deres »Balla, Balla«.

Set fra venstre mod højre: Ole Rasmussen, Claus Böhling, Torben Forne, Hans Mogensen og Jens Marquard Otzen.



»VI VIL IKKE SÆTTES I BÅS!«



Der er fart i BØRGE

Der er fart i BØRGE — nu også på racerbanerne.

Søndag den 7. august overdrog chefredaktør Erik Haaest go-kart'en »BØRGE« som gave til Københavns Go-Kartbane under de københavnske ungdomsklubber.

Overdragelsen skete ved en lille festlighed på banen foran dommertårnet i en pause under Go-Kartbanens præsentationsdag. Banen er netop blevet nyasfalteret for mere end 200.000 kr. for at være i orden til verdensmesterskabet i G-Kartløb, som finder sted i København 24.-25. september i år.

»BØRGE« kom godt fra start. Med 16-årige Benny Christiansen i sædet deltog den splinternye vogn i dagens hovedløb, hvortil præmierne var udsat af BØRGE. Som hovedpræmie havde BØRGE udsat en meget smuk vandrepokal, som udsættes en gang om året i klasse A Populær. Forhåndsinteressen var stor. Med 26 deltagere udgjorde feltet det største, som nogen sinde er startet på Københavns Go-Kartbane. Efter to indledende heat over 3330 meter placerede »BØRGE« sig til startplads nr. 7 i finaleheat'et, som gik over 5550 meter.

Løbet og dermed vandrepokalen blev vundet af Svend Erik Jensen fra Politiets Ungdomsklubber. 2. og 3. pladsen gik til Jesper Weishaupt, Bispeparkens Ungdomsklub, og Peter Andersen, Bryggens Ungdomsklub. — Benny Christiansen kørte »BØRGE« til en 11. plads, et meget tilfredsstillende resultat af en førstegangskørsel.

Klasse A Sport: Nr. 1 Ole Bundgaard Olsen, Københavns Go-Kartbane, nr. 2 Rudi Larsen, Bredahls parkens Ungdomsklub, nr. 3 Erling H. Hansen, Socialt Boligbyggeris Ungdomsklubber. (Præmier fra Jolly Cola).

Klasse A National: Nr. 1 John Sørensen, Københavns Go-Kartbane, nr. 2 Mogens Banke, Københavns Go-Kartbane. — (Præmier fra Nyhavn 13-17).

De næste løb:

28. august: Københavns Go-Kartbane, 4. afd. af Danmarks mesterskaberne. Her deltager »BØRGE«.

4. september: Holbæk kaserne, arrangeret af Holbæk Samvirkende Idrætsforeninger til fordel for idrætshal. (Her deltager »BØRGE«). Ved redaktionens slutning er der endnu tvivl om dette løbs gennemførelse.

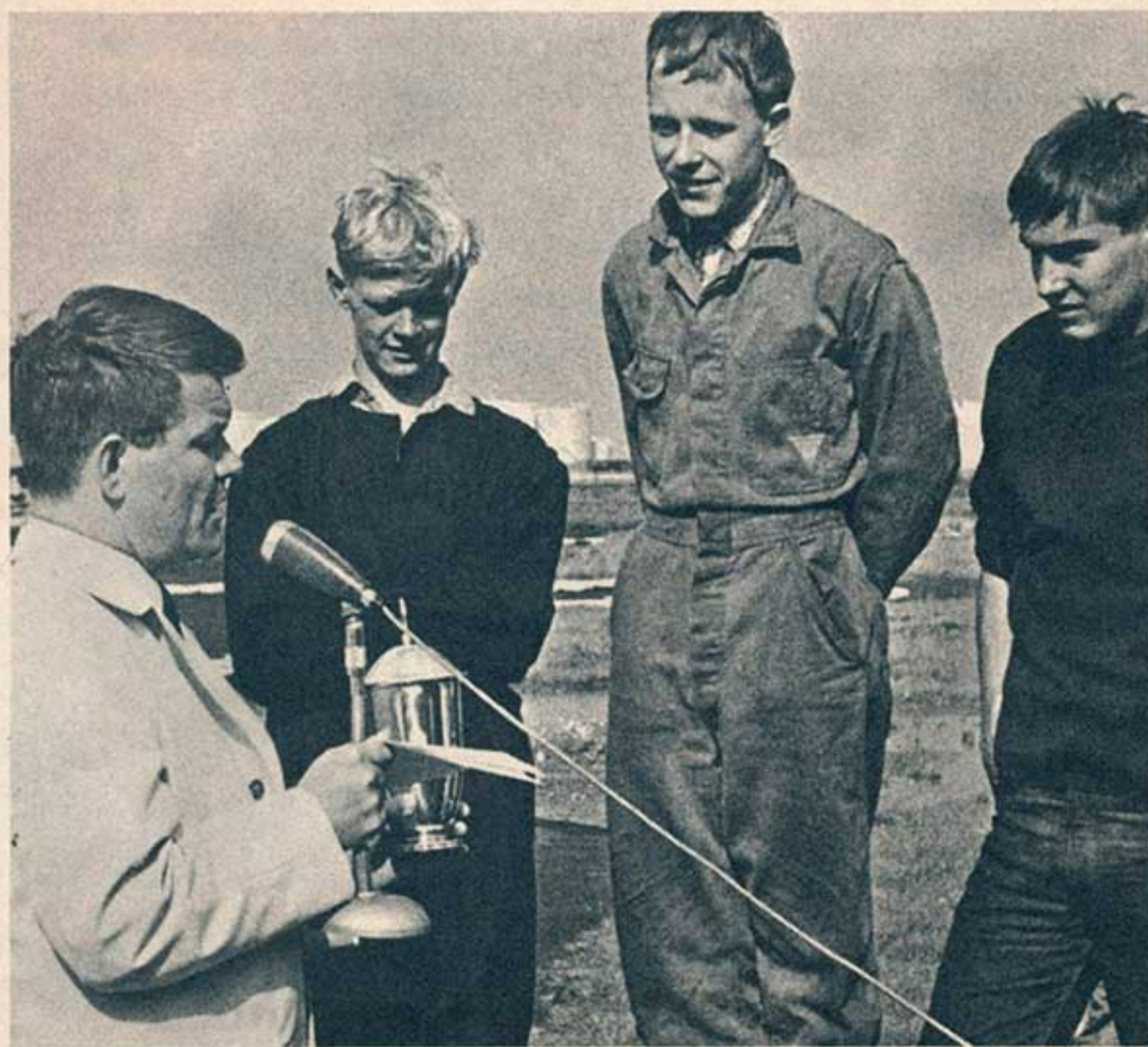
11. september: Ringsted. Arrangør Røde Kors i forbindelse med Røde Kors-ugen. Også her deltager »BØRGE« i løbet.

18. september: Københavns Go-Kartbane. Generalprøve på VM. Deltagere fra Danmark og Sverige.

24. og 25. september: VERDENSMESTERSKABERNE I GO-KART. Deltagere fra 15 lande.

T. v.: 16-årige Benny Christiansen i »BØRGE« umiddelbart før start.

Herunder: Erik Haaest overrækker præmierne i BØRGE-løbet til (fra venstre) Jesper Weishaupt, Svend Erik Jensen og Peter Andersen.



BØRGE BESØGER BEATLES:

RINGO:



- Jeg elsker at være familiefar!

Ringos hus ligger i Weybridge ved foden af den bakke, på hvilken John Lennon bor på toppen. Ringo og Maureen har en enorm have med græsplæner, planter og blomster. Der er en guldfiskedam, en træhytte, et gammelt redskabsskur og et hundehus til familiens to airdale-terrier. Ringo kalder det hele for »ejendommen«.

Med sine knap 26 år er han den ældste Beatle. Han er samtidig

den mindste – og den flinkeste. Han virker mindre kompliceret og mere moden end de andre. Han virker helt i balance.

Han er en hyggelig vært, intet krukkeri, sjov at snakke med. Hans eneste ambition i barndommen var på en eller anden måde at blive udødelig. Han har for så vidt nået sit mål. Som Beatle er han sikker på en plads i verdenshistorien.

Huset er præget af Maureens nærværelse – og af lille Zak. Maureen forstår at gøre hyggeligt. Zak forstår at få det hele til at se ud som om tyskerne havde været der.

Huset er stort og rummeligt, bekvemt og meget beundret af de øvrige i gruppen. Det er meget hyggeligere end John Lennons, som vi besøgte i forrige nummer af BØRGE.

Dagligstuen er enorm. Badeværelset er meget, meget elegant. Alt der er forsænket. Taget er oversået med TV-antennener. De gør det muligt at tage fire kanaler på en gang.

– Man kan lige så godt få det gjort ordentligt fra starten, siger Ringo og smiler med de barnligt uskyldige øjne, som hans mor i Liverpool stadig ikke kan stå for.

Ringo – Richard Starkey som han i virkeligheden hedder – er enebarn.

– Jeg boede med mor i et hus i Admiral Grove i Liverpool. Der var to værelser for oven, to for

neden og lokum i gården. Men vi havde det pragtfuldt der. Vi havde masser af fester. Gudbevars, hvor det tit gik hårdt til. Ringo besøger sin mor mindst to gange om året. Sidste gang var, da hans søn Zak skulle døbes.

På grund af sygdom gik Ringo selv glip af fem skoleår. Det er han ked af nu.

– Jeg har ikke svært ved at fatte noget, siger han, jeg har bare ikke fået nogen ordentlig uddannelse, og det generer mig tit. Han blev Beatle ved et tilfælde. Selv siger han, at han først for halvandet år siden virkeligt følte sig som en Beatle.

– Det tog godt to år, før vi rigtigt fandt hinanden. Men siden det skete, har jeg indtryk af, at vi er fire fyre, der rigtigt hører sammen.

Grunden til, at vi kommer så godt ud af det med hinanden er vel, at der ikke findes andre, der er som os.

Vi er de eneste, som ved, hvordan det føles. Da Beatles-hysteriet var på sit højeste, gemte vi os i vort eget lille hjørne. Vi var som siamesiske firlinger.

– Hjemmelivet?

– Det, som fortryller mig ved Zak, er, at han det ene øjeblik kan skrike i vilden sky for det næste at grine idiotisk af et stykke træ.

Meningsløst? Måske, men det er derfor, jeg nu kan lide børn. Når man er gift, er det ikke så-

dan, at man bare holder hinanden med selskab. Begge parter bliver anderledes, fordi de lærer hinanden så godt at kende. Hun kan f. eks. råbe til mig, uden overhovedet at lukke munden op. Se, det er ægteskab.

– Vist er det fantastisk at være gift. Man har et hus at være i og godt selskab hele tiden. Og så kan man samtidig besøge klubberne.

Jeg elsker at være familiefar.





CARL WILSON



DENNIS WILSON



BRIAN WILSON



AL JARDINE



MIKE LOVE

Carl Wilson er yngst i USA's topgruppe »The Beach Boys«

— Som børn var der ingen af os, der drømte om en musikalsk karriere, fortæller Carl Wilson. Jeg var 10 år gammel, da jeg første gang holdt en guitar i hånden, men først da jeg var femten, begyndte det hele så småt. Al Jardine kom ind i kredsen som ven af Brian. På den tid var vore musikalske evner små. Brian havde gået til harmonikaspil i to måneder, Dennis til klaverspil i to dage og selv havde jeg fået nogle timer hos en musiklærer.

En dag, hvor Dennis sad og lyttede til en vokalgruppe i radioen, sagde han pludselig: Vi kan synge bedre.

Jardine forsøgte sig med basen, mens Brian lagde et tæppe over trommerne og slog takten med hånden. Sådan blev »Surfin'« født.

Miraklet skete. Vi fik pladen solgt til et lille selskab ved navn Candix. De gjorde et godt stykke reklamearbejde, og snart lå melodien på de lokale hitlister i Los Angeles.

Vi forstod, at noget var ved at ske, da en radiostation engagerede os til at spille ved en stor nytårsfest.

Tre dage før showet købte min far en bas og en forstærker til Brian. Al opgav sin bas og købte en guitar magen til min.

Jeg — en

Hvorfor ikke danne en gruppe? Det var vedtaget. Brian satte sig ved klaveret og arbejdede som rasende for at skabe melodier. Nu begyndte vi alle fem at træne vokalharmonier, nårsomhelst vi havde lejlighed. Det var for det meste gruppen The Coaster's melodier. Brian var meget inde i deres repertoire. Vi samlede vore sparepenge sammen, og omkring november 1961 begyndte vi at arbejde som gruppe. Så fandt Brian ud af, at vi var nået langt nok til at risikere en pladeindspilning. Han havde skrevet »Surfin'«, som vi alle troede på som hitlistemateriale. Vi indspillede den i et filmstudie. På det tidspunkt var ingen af os fortrolige med instrumenterne. Jeg spillede grundakkorder på guitaren. Al

Vi arbejder stadig stort set som dengang. Vi spiller sammen og synger sammen. Det er altid Brian, der tager den kendte høje falset.

Vi slog rigtigt igennem, da grammofonselskabet Capitol skrev kontrakt med os og udsendte »Surfin' Sarfari«. Det blev den helt store succes i sommeren 1962. Selv på det tidspunkt, hvor Surfmusik var sagen, lavede Brian »bil- og motorcykel-melodier«. De blev alle store succes'er. Især to som »Little Honda« og »Little Deuce Coupe«.

Nu udvidede vi repertoire. Der kom blide ballader på, og ren uforfalsket rock.

I det hele taget er vi modnet kolossalt i den tid, der er gået. Men vi arbejder også med det. Vi tilbringer halvdelen af året

»The Beach Boys« besøger Danmark i november.

Boys». Her fortæller han gruppens succes-historie.

med at turnere. Vi holder en art ferie i tre måneder. Den re-
ne træning ofrer vi også tre
måneder på — hvert år. Vi har
fået millioner af fans og er me-
get glade for dem.

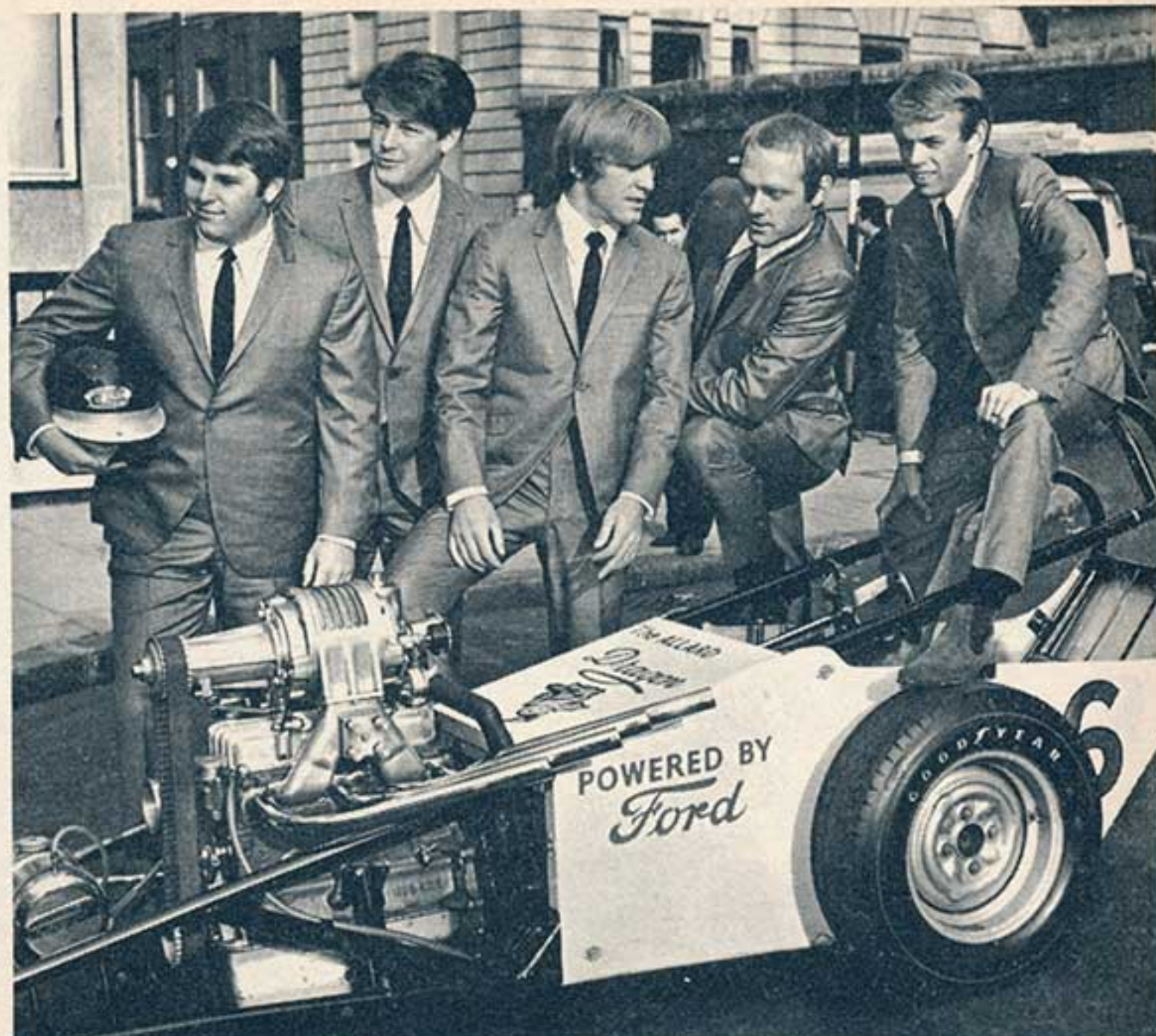
Vi er glade for den tid, der er
gået. Vi har haft stor succes
og tjent mange penge. Vi har
allesammen fået luksusvillaer i
Hollywood. Ingen af dem har
kostet under 100.000 dollars,
godt 700.000 kroner. Alle har
bil. Dennis har en Ferrari og en
Cobrasportsvogn. Al har en
Thunderbird. Mike har en Pon-
tiac GT, en Jaguar E samt en
almindelig MG. Selv har jeg en
Aston-Martin og en Triumph
500-motor-cykel.

Beach Boy

Brian har en Cadillac Eldorado
og en Mustang sportsvogn.

Vi er kommet langt omkring
på vore turneer. Vi har spillet
i England, Frankrig, Tyskland
og Japan. I Tyskland var Al
som den eneste i Østberlin, vi
andre skulle ikke nyde noget.
Vi nåede også Skandinavien.

Sidste sommer var vi på en
kort turne i Sverige. Nu kom-
mer vi også til Danmark. Vi
glæder os meget til at hilse på
vore mange fans i Danmark.
Der er det gået særlig fint for
vore to nyeste singler »Bar-
bara Ann« og »Sloop John B«.
Men vent bare, til vores nyeste
LP kommer frem. Vi har kælet
mere for den end for nogen
anden plade, vi har lavet.
Men den hedder også »Pet
Sounds«.



først udsender de en ny LP med titlen „Pet Sound.“



Gang på gang har man hørt sætningen: »Kinks er færdige.« Gang på gang har de fire Kinks bevist det modsatte. I dag er en ny Kinks-plade ensbetydende med en ny Kinks-plads på hitlisterne.

De gjorde kunststykket med »A Well Respected Man«. De gjorde det med »Dedicated Follower Of Fashion«. Og de gjorde det med »Sunny Afternoon«.

De er fire om successen: Guitarbrødrene Ray og Dave Davies, bassisten Pete Quaife samt trommeslageren Mick Avory. Men drivkraften bag det hele er Ray Davies.

Ray havde ikke mange venner på det kunstakademi, han forlod som 17-årig. Kammeraterne kaldte ham egocentrisk, for dygtig, for fejlfri. I dag er han populær.

Han bragte velkomment nyt med sine melodier og arrangementer. Hans tekster hørte mere til blandt folkesangerne, mente mange. Den slags var tabu for grupper.

Den første af de »nye« sange »See My Friends« handlede om en homoseksuel. Derefter fulgte satire-trilogien »A Well Respected Man«, »Dedicated Follower Of Fashion« og »Sunny Afternoon«.

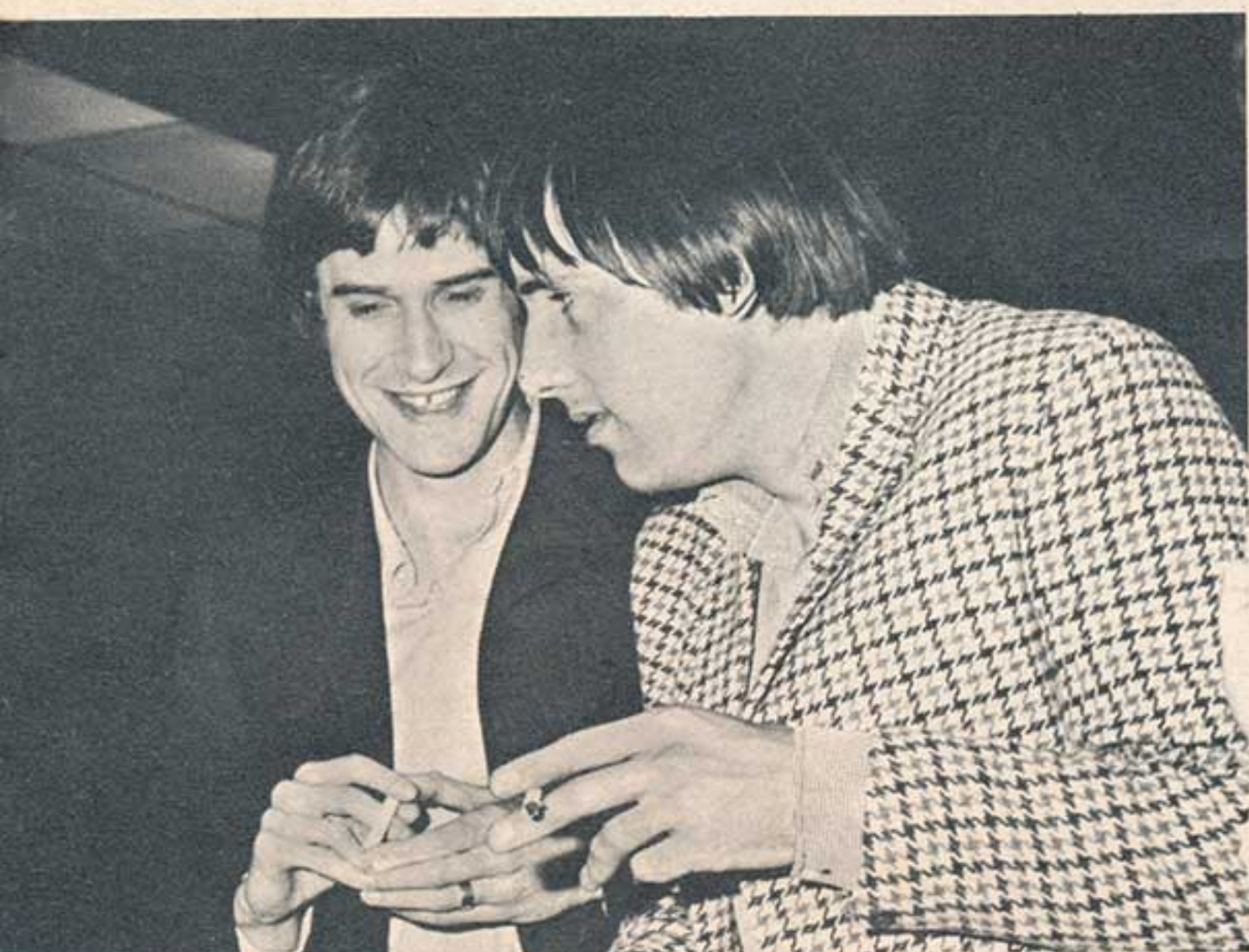
Disse melodier fastslog yderligere Kinks' evne til at skabe nyt, den evne, som Rolling Stones i dag mangler. (Se side 18 og 19). Ray Davis er blevet rig af successen. Langt rigere end de tre andre. Han får hver dag formuer ind for rettighederne til sine melodier, der jo nu også spilles af mange andre.

— Men jeg bruger ikke meget på mig selv, siger Ray. Jeg har købt et lækkert hus i Finchley til min kone Rosa og mig. Jeg køber sjældent nyt tøj. Det er alligevel kun mine nære venner, som kan se jeg bærer det samme hver dag. Og for dem behøver jeg ikke spille komedie.

THE

KINKS





DE

KAN



POP-prinsen hos Elverkongen

Elverkongen er Brian Poole-fan. Det blev han forleden. Nu har den gamle sagnfyrtår i årevis siddet under Stevns Klint og bandet over alle de larmende turister, som på grund af lystspillet »Elverhøj« hver dag året rundt vælter ned for at glo på Elverkongeriget.

Og så forleden kom Brian Poole og The Tremeloes på besøg. Grammofonselskabet ECCO havde inviteret dem til en udflugt med frokost og diverse for at fejre udsendelsen af deres nyeste plade »Hey Girl« i Danmark.

Det var den dag, Elverkon-

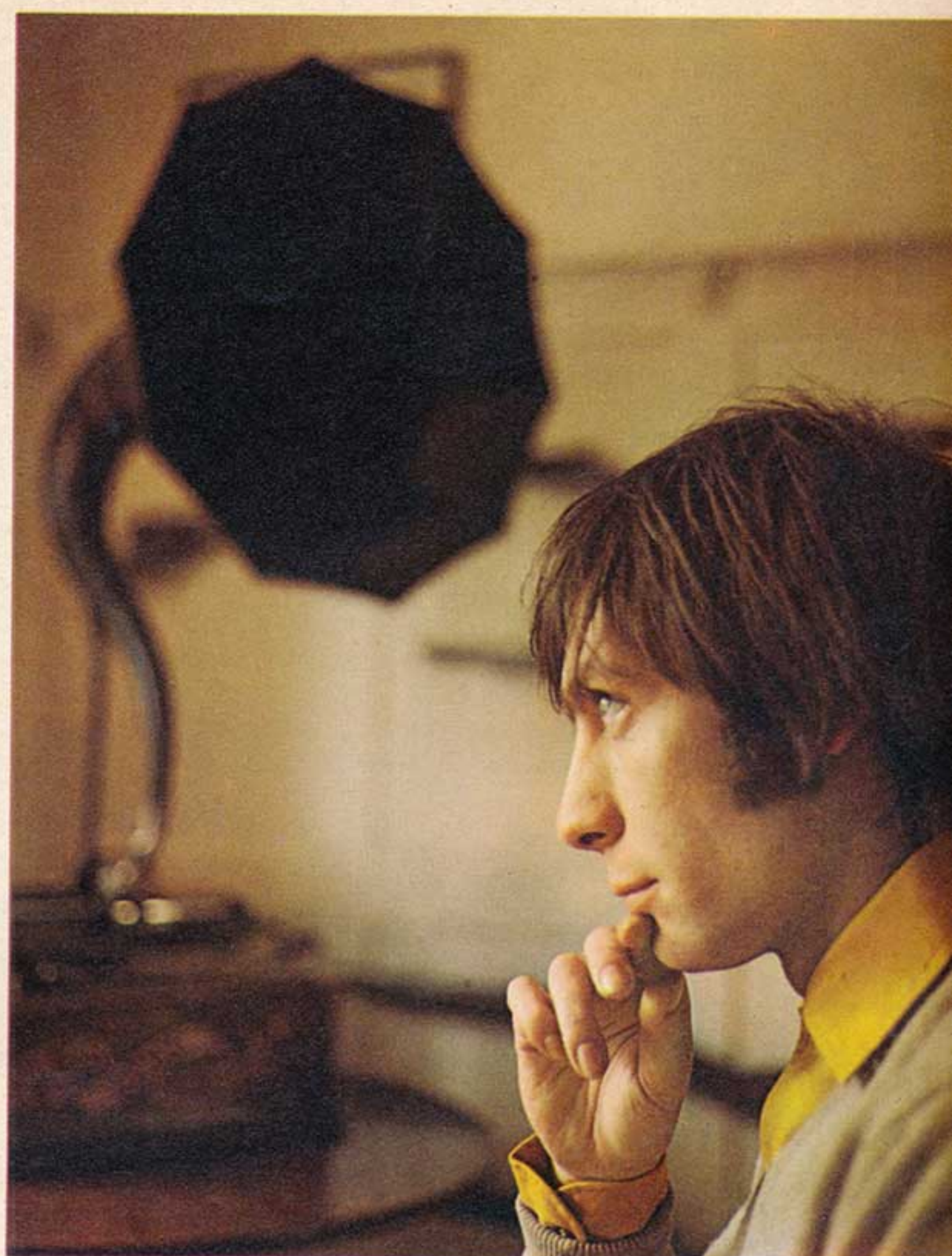
gen blev Brian Poole-fan. For de var sådan nogle stille og pæne drenge. De havde det skægt og hyggeligt. Men uden at fare omkring og trampe på hans loft.

De badede nedenfor Klinten. De nød udsigten fra den gamle Højerup Kirke, om hvilken sagnet siger, at den for ikke at styrte i havet flytter sig et hane-fjed indad hver nytårsaften. De kiggede indenfor i »Mor Karens Hus«. De spiste frokost på Vallø Slotskro, og de beundrede Vallø Slot og Frøkenkloster. Uden så meget som en eneste gang at råbe: Hey Girl!



FOTO:
KURT KJÆRSGAARD





STONES





sløjer af . . .

Rolling Stones' sjette USA-turné blev en dyr affære for arrangørerne. Overalt gabte tomme stolerækker i koncertsalene. De fans, der mødte op, ofrede ikke formuer på »stenene«. De dyre pladser til fem og ti dollars

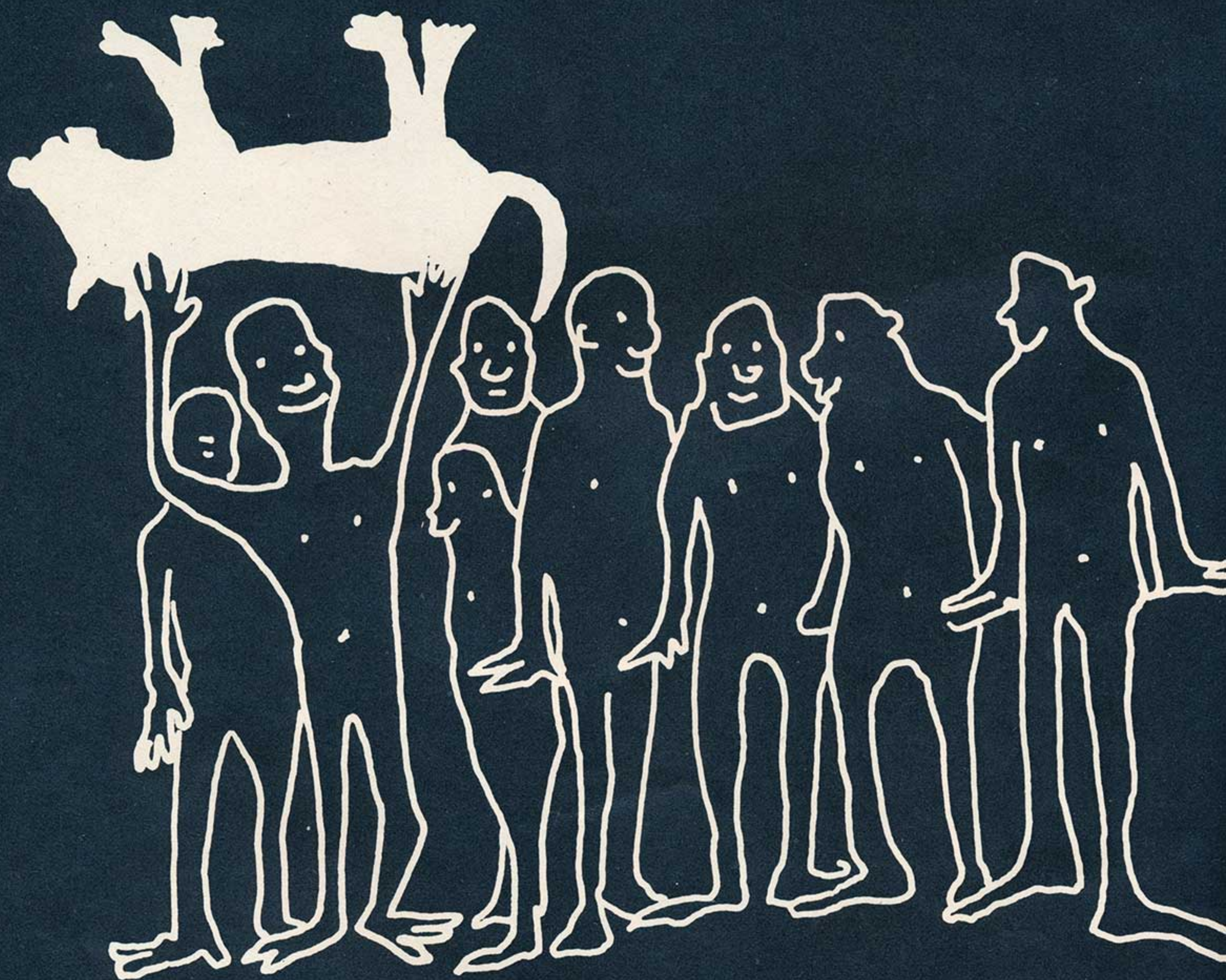
solgtes så at sige ikke. Stones' ny USA-single »Lady Jane« er blevet noget af en fiasko. Den kom godt nok op på hitlisterne. Men det gik langsomt. Til gengæld gik det hurtigere med at komme ned. Hjemme i England

ligger den ny LP »Aftermath«, endnu på listerne. En ny single udsendes i næste måned. Den udsendes i forbindelse med en Englands-turné. Stones kommer næppe til Danmark mere. En Stones-koncert tør ingen dansk arrangør binde an med i dag. Overalt i verden er salget af Stones-plader dalende. Navnet alene skaffer dem hitlisteplacering, men denne bliver af kort varighed.

BØRGE modtager dagligt breve fra fans, der vil bytte deres Stones-plader med Beatles-plader. Hvad er der i vejen med Stones? Årsagen skal uden tvivl søges i Stones' musik. De skaber ikke mere noget nyt og spændende. Deres melodier og fremførelsen ejer ikke Beatles' geni. De kører af dem virker uinspireret. De i de samme riller. Kan ikke forny sig selv. Derfor ruller Stenene endnu — men nedad.



Beatle John Lennon's talent rækker videre end det musikalske. Hans to bøger »In His Own Write« og »A Spaniard



ks« har bragt fornyelse ind i litteraturen. I Erik Thygesens oversættelse er den første udkommet på dansk under titlen »Af mig Selv«. Som eksempler på John Jennon's stil har vi udvalgt en novelle og et digt med Lennon's egen illustration.

RAN- DOLFS GILDE

Det var julaften, men Randolph var alene. Hvor var alle hans kammerater blevet af? Bernie, Dave, Nicky, Alice, Beddy, Friba, Viggi, Nigel, Alfred, Clive, Stan, Frenk, Tom, Harry, Georg, Harald? Hvor var de henne denne dag? Randolph betragtede bredrøvet sit korteste julekort, der var fra hans far, som boede andetsteds.

»Jeg forstår ikke, at jeg skal være så alensom denne ene dag i året, hvor man virkelig skulle forvænne en ven eller to,« tænkte Randolph. Ikke desto mindre fortsatte han med at hænge kravlebisser op og plyntræ hjultræget. Pudderligt hørtes en lydlig dinglen ved døren. Hvem andre end hvem kunne det være, der bankede døren? Han lugede op, og hvem andre stod der? end alle hans venner. Bernie, Dave, Nicky, Alice, Beddy, Friba, Viggi, Nigel, Alfred, Clive, Stan, Frenk, Tom, Harry, Georg, Harald ikke sandt?

Kom indenfor gamle venner og kammarahbek. Med en stor griff i ansigtet bød Randolph dem velbekomme. Og spøgende og gribende kom de indenfor og gable: »Glædriq fugl, Randuuf,« og andet jernligt og så faldt de alle over ham og tog ham med voldsomme slag i hovedet, mens de råbte: »Vi har hadet dig i alle de år, vi har kendt dig. Du har aldrig været én af os, din tøsne dreng.« Ja, de slog ham faktisk ihjel, men han døde da i det mindste ikke alene, gjorde han vel? Klædlig Julius, Randolph, gamle kammerat.

JEG MINDES ARNOLD

Jeg mindes Kakky Hårfedt
som om det var i morn
Kakky, Kakky Hårfedt
søn af Mr. Vårn.

Altid var han kønslad
på hams lille cykel
kørte rundt om søndag
fuld af løgn og hykl.

Ja, jeg mindes Kathy Hårcreme
som om det var i går
Kathy, Kathy Hårcreme
søn af Mr. Håhr.

Nåde morgentoget
altid dødpræcist
som skulle han nå noget
Han døde som turist
(hvilket betyder at han er blevet ramt af toget eller sådan noget)

Og sådan går vi bumpeli bum
til evigheds egn,
Klumpeli dumpeli bumpeli bum
søn af Harry Lime.

Bumpedi Humpedi Humt
Klumpeli Hum. (Mange tak)

SØGES-SÆLGES

Kæmpesuccessen fortsætter

POP

T-shirts

kr. 18,50

Med påtrykt tekst efter eget valg leveres omgående.

Teksten må højst indeholde 25 bogstaver, men desuden er der frit valg af klichéeffekter: hjerte, læber, fodaftryk, håndaftryk.

Bogstaver og klicheer påtrykkes i vaskeægte farver sort eller rød. Bestil med opgivelse af størrelse tekst og effekter. (Kun hvid T-shirts i bedste US-kvalitet).

Kun salg pr. efterkrav. — Skriv til

DGR — KOCHSVEJ 32 — KBHVN. V.

Premier

ER BEDRE



Marno Sørensen

Skoubogade 5 . København K . CE 11636

TAJMER'S MUSIKSKOLE

Al slags guitar,
orgel, klaver, tromme

TAJMER'S MUSIKSKOLE

Forlang brochure

* **96 48 66**

10 steder i København

MUSIKINSTRUMENTER
FORSIKRES

Ring
TRia 79 73
JOHN NIELSEN

HOLBERG RADIO

Reparationer
af forstærkeranlæg
Brønshøjvej 78 Tlf. 71 74 31
Landskronegade 72..
Telf. 29 01 35



ØNSKER DE KATALOG?
Send kr. 3.30 i frimærker til
FRODE HERLØV & CO.,
BORGERGADE 14, Kbh. K.

Rubrikannoncer
KR. 1,50 PR. SPALTE MM

CENTRUM MUSIK

MUSIK

CENTRUM

EKKO

ny model

KUN

1250.-

VESTERGADE 43 . RANDERS . TLF. 2 81 18

RUTINERET TROMMESLAGER

søger rutineret pigtråds-
orkestre. Helst 18-20 årige
Københavns omegn

Niels Larsen
telf. 99 29 06

RYTMEGUITARIST

søges omgående
til poporkestre
med engagement
telf. 85 30 97

ORKESTRE

Impresafirmaet

Bjørns Booking Agency

presentere følgende top grupper

„Master Paul and his
Chamberlains“

og „The Gang“

ENGAGERES HOS

Bjørns Booking Agency

v. OLE BJØRN STIGÅRD

Teglovnsvvej 31 . Ringsted

Telefon (03) 61 55 21 eller Telefon (03) 52 47 47

VI HAR DET HELE

Pigeorkestre:

Girls — Group The Butterfleis

Folkemusik:

Mac Donnels

Pigtråd:

Stomps — Rocky Mountaines —

Sugar Shack — Kinda Group

+ 30 andre topgrupper

Dansemusik:

Moonlight Trioen

Scandinavian Booking Production

Prinsesse Charlottes Gade 1
København N, tlf. (01) 35 21 48
(efter kl. 18)

DANMARK's
Spotnicks

The SPOTLIGHTS The BLUEBEATS

Sjællands populæreste
Gruppe

POP AGENCY
OF DENMARK

v/ Anders Jensen
Telf.: (03) (615) 207

THE BLACK BATMEN

Et af Fyns populære Beat-
orkestre søger kontakt
med arrangører m. m.

Billige priser + Transport

BATMAN BOOKING

Klostergade 3, Fåborg

tlf. (09) 61 02 74, mell. 17-19

DANISH POP PRODUCTION

sensationsgruppen

MERSEY BECH

amager's Rolling Stones
CONS

succesorkesteret

**THE ZOOMS'
NO ONES**

Per Johnsen

Engvej 105, Sundby
telf. (01) 55 04 94



**MATADORERNE
THE IMMIGRANTS
THE DONKEYS
LOS FLAMINGOS
THE BLACK BEATS**

BIRGER GYLLING

Gasværksvej 10 A
København V
Telefon: Vester *7766

SIR HENRY AND HIS BUTLERS

v/ Niels Hastrup

Nylandsvej 31 . København F . Tlf. FA 1552 mellem 18 og 20

PROVINSENS
POPULÆRESTE
GRUPPE

S.M. 1965

Danny and the Royal-Strings The Skyriders

Personal manager: C. P. J. Christensen,
Hammerichsvej 14, Vordingborg. (03 775) 22 63.

OLE NEUMANN AND HIS NEWMEN

kan engageres på telf. 98 66 18 . 39 52 58 . 31 99 69

GARANTERET NARKOTIKAFRI!!!



CLIDOWS

v/Holger Hagelberg

Blidahpark 35 . Hellerup
Telf.: (01 43) HE 4786
eller: 74 63 35

the NOBLEMEN

tlf. (01) 84 86 58

Rubrikannoncer

KR. 1.50 PR. SPALTE MM

THE BEATENDERS

v. PER GREGOR

TLF. (01) 9156 36

inter show

præsenterer

Sensationen
JORMAS

det finske top-orkester
skandinaviens bedste



THE PARTIZANS

engelsk top
med neger-sanger

HERMANS HERMITS

ledige først i november

FARMER BOYS

fantastisk sang

**JACK AND
THE SILVER STONES**

et orkester i topklassen

THE INSECTS

kendt fra bakken
hård R & B

De får det orkester De vil,
men vi leverer kun kvalitet.

inter show

Afd. KBHVN: Svend Gøgesvej 31 A,
Brønshøj, tlf. BE 5403

Afd. JYLLAND: Postbox 232, Esbjerg,
tlf. (053) 8 13 88
(051) 2 91 11



8 TOP-Grupper

Se på prisen!

3-500 kr. + transport

Tlf. Freerslev (03 - 276) 8

The HEARTBEATS CML BOOKING

Østergade 17
St. Heddinge
Telf.: 259
ml. kl. 18,00-19,00.

POWERS

Nordjyske Mestre
1966

POISONS

Nr. 3
ved Nordjysk Mesterskab
1966

FIGHTERS

Kontakt med arrangør
m. m. ønskes på
FYN og SJÆLLAND

L.P. Booking

Tlf. (074) 2 14 09
mellem 18-19

Det schweiziske toporkester

the
sevens

Holger Hagelberg
Blidahpark 35, Hellerup

RESTAURANTER

Frederiksdals Kro

VIRUM

Ved den idylliske Furesø
præsenterer bl. a.:

**SIR HENRY AND HIS
BUTLERS**

lørdag den 24. september

**LENNE AND THE LEE KINGS:
SVERIGE**

lørdag den 15. oktober

DEFENDERS

lørdag den 29. oktober

o. a. i indværende sæson

Bus 171 lige til døren fra
Lyngby station

Vel mødt og på gensyn hver
lørdag fremover kl. 19,30 til

Top - pop

med venlig hilsen

Knud E. Pedersen

(01) 85 39 34

Esbjerg popcenter AFRICANO

Telefon (051) 21755

ORKESTRE

Søger De poporkester

Franz Joseph's

Præsenteres af

CENTER BOOKING

v. Ole Grenaae (01) 96 47 27

Popinteresserede!
Kommer I til
Bornholm!

Må vi byde jer
velkommen på

Hotel Bornholm
og
Villa Nova



Moulin Rouge

KL. 20-5

FRI ENTRE

undt. fredag/lørdag

Hjørnet af Alekistevej og Jyllingevej

Rubrikannoncer

KR. 1,50 PR. SPALTE MM

KLUBBER

**BEETHOVEN's
FAN-KLUB**

Henv.: Elin Jensen,
Stefansgade 18 - Kbh. N
Ægir 8758



PLADENYT

Takket være et snævert samarbejde med grammofonselskaberne, kan BØRGE som eneste danske blad bringe en fuldstændig oversigt over nyudsendte plader. Ny liste i hvert nummer over de sidste 14 dages nye plader.

SINGLE-PLADER.

Alan Price Set Hi-Lili, Hi-Lo/Take Me Home (Decca) F 12442
Bachelors Can I Trust You?/Who Can I Turn To? (NPA) F 12417
Bert Kaempfert Strangers In The Night/But Not Today (Polydor) 59043
Billy Walker A Million And One/Close To Linda (London) HL 10060



Brenda Lee: Ain't Gonna Cry No More/It Takes One To Know One (Brunswick) O 5963

Joe Loss: The World Cup March/Auld Lang Syne (HMV) E 23239

Marvelettes: Paper Boy/You're The One (TamlaMotown) GO 45210

Marvin Gaye: Take This Heart Of Mine/Need Your Lovin' (TamlaMotown GO 45229

Mike Wallace & Caretakers: The End Of The World/Whitsand Bay (Swe-disc) 1151

Mrs. Miller: A Lover's Concerto/Downtown (Capitol) K 23219

Pells: Juanita Banana/Fun (Stateside SS 513

P. J. Proby: My Prayer/If I Loved You (Liberty) L 23203

Rick Brown & Hi-Lites: True Love/Yes (Swe-disc) 1131

Ricky Nelson: You Just Can't Quit/Louisiana Man (Brunswick) O 5964

Roy Black: Irgend Jemand Liebt Auch Dich/Leg Dein Herz In Meine Hände (Polydor) NH 52687

Chris Montez: The More I See You/You, I Love You (London) DL 20951

Chuck Berry: Vaya Con Dios/Merrily We Rock And Roll (Chess) AR 50003

Cyrkle: Red Rubber Ball/How Can I Love Her? (CBS) 2064

Dave Dee, etc.: Hideaway/Here's A Heart (Fontana TF 267593

Fortunes: You Gave Me Somebody To Love/Silent Street (Decca) F 12429

Frode Veddinge: Min Ånder Er Frisk/Sort Vise (Oktav) OKS 105

Gus Bachus: Bohnen n Die Ohren/Hallo Pussycat (Polydor) NH 52588

Herman's Hermits: Leaning On The Lamp Post/This Door Swings Both Ways (Columbia) DD 786

James Brown: It's A Man's, Man's Man's World/Is It Yes Or Is It No? (Sonet) T 7667

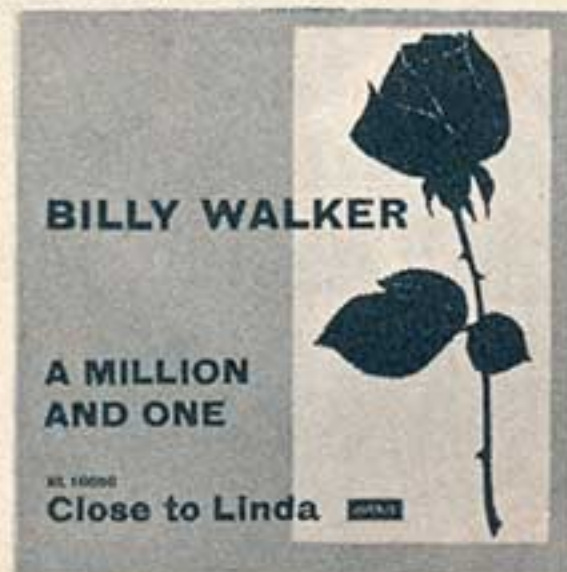
Roy Orbison: Lana/House Without Windows (London) HL 10051

Standells: Dirty Water/Rari (Capitol) K 23247.

Sven-Ingvars: Det Tror Jag Inte På/Å Jänta Å Ja' (Svensk-amerikansk) SAS 1004

Søren Herlov: Sangen Om Larsen/Manden På Vejen (Oktav) OKS 1051

Temptations: Ain't Too Proud To Beg/You'll Lose A Previous Love (TamlaMotown) GO 45230



Cash Box TOP 100 HANKY PANKY THUNDERBOLT

Tommy James
and
The Shondells



Them: Gloria's Dream/Secret Police (Sonet) T 7669

Tommy James & Shondells: Hanky Panky/Thunderball (Roulette) RL 23003

Troggs: With A Girl Like You/I Want You (Fontana) TF 267597

Walker Brothers: You Don't Have To Tell Me/My Love Is Growing (Philips) BF 370244

Wenche Myhre: Beiss Nicht Gleich In Jeden Apfel/Singen (Polydor) NH 52693

EP-PLADER

Barbra Streisand: Second Hand Rose/He Touched Me/Yesterdays/Where Am I Goin'? (GBS) 6003

Cliff Richard: Love Is Forever (Columbia) SEG 8488

Jerry Murad: A Lover's Concerto/Blowin' In The Wind/Get Off Of My Cloud/Mr. Tambourine Man (CBS) EP 6006

Johnny Cash: The Road To Kaintruck/ Streets Of Laredo/ Ballad Of Boot Hill/ Letter From Home (CBS) EP 6258

Shy Ones: La Route/Bye Bye Birdie/Swedish Polka Rag/Susanna (Swe-disc SWEF 113

Sven-Ingvars: Fyra Hits (Svensk-amerikan) SAEP 502

Denne fuldkomne talentløse plade er der de første 100 danske orkestre, som kunne gøre bedre.

James Brown: It's a Man's Man's Man's World/Is it Yes or is it no. SONET T7667.

En ny single fra J. B., der skuffer mig lidt, når man hørte hans to foregående Lp'er. Det er vel ikke nødvendigt for ham at spille sukker-musik med strygere, det er misbrug af hans ellers dejlige stemme Bagsiden er den bedste.

The Ventures: Secret Agent Man/ 007 - 11 LIBERTY LIB 316.

På mig virker denne skive meget kold og upersonlig, men det rent tekniske er perfekt, så kan man jo diskutere, om dette er nok, jeg mener nej. »Secret Agent Man« foretrækker jeg i Johnny Rivers' gyn-gende version.

SO LONG BUD

Den store og meget fascinerende bob-jazzpianist Earl »Bud« Powell er død i en alder af 42 år.

Vi, der har oplevet Bud, vil min-des ham og se tilbage på det store og hårde arbejde, han altid lagde for dagen, det være sig koncerter så vel som gram-mofonplader.

Med sit festlige og altid teknisk perfekte spil står han som forbillede for mangel en ung pianist.

Bud er død, men den æra han var medskabere af, lever evigt, så Bud Powell længe leve.



Ivan „Melvis“ Haagenesen

Nursery Rhymes: Peaches and Cream/Nowhere to run. Odeon SD 5990.

Absolut et hæderligt forsøg fra 5 unge svenske »Flickar«. - Normalt plejer pigegrupper ikke at kunne spille, men er det dem selv, der spiller her, er det slet ikke så tosset. »Peaches and Cream er af så-dan en karakter, at mangel en dansk »drengegruppe« burde skamme sig.

The Animals: Roadrunner/I believe to my soul. Columbia DS 2316.

Efter alle de rygter der svirrer om Animals, er man spændt på at høre deres nye skive. A-siden er en temmelig tåbelig og banal omgang standard-musik, som absolut ikke lever op til mine forventninger. - Bagsiden er bedre for vokalens vedkommende, men stadigvæk ikke nær det man er vant til at høre fra Animals. Trist!

Tommy James and The Shondells: Hanky Panky/Thunderbolt Roulette RL 23002.

Jeg synes ærlig talt, at vi har lort nok herhjemme, vi behøver vel ikke også at importere det fra Amerika.

NYHAVN

UNGDOMMENS MØDESTEDER



RED SQUARES handler selvfølgelig i NYHAVN 13

Duvetine bukser med lille lomme på bæltet, mange farver kr. 68,00
Bredrifledede fløjlsbukser i brune, beige, blå, lilla, bordeaux og m.a. kr. 62,00
Storternede bukser i stærke farver, ny facon kr. 68,00
Ternede jakker med skulderstropper, blå/sort - bordeaux/sort - beige/brun kr. 158,00
Tilsvarende bukser kr. 58,00
Sportsskjorten, blå m. Bottdown til hende og ham kr. 19,85
Nyhavns anorakken, poplin, i mange farver, str. 34-56 fra kr. 38,50 til kr. 44,50
Nyhavns anorakkjolen, poplin, mange farver, alle str. kr. 49,50

Vort motto er:

Nyeste nye til billigste priser

BY 3214

Nyhavns anorakken i fløj, mange farver, alle størrelser kr. 64,00
Susan Berry samlesæt i 100% uld, let tweed i helt nye farver, lilla, bordeaux og grøn.

Jakke, syet à la ridejakke kr. 118,00
Tilsvarende buks kr. 88,00
Tilsvarende nederdel med lav talje kr. 68,00

Rib Rib bluse med lange ærmer og rul-lekrave i matchfarve kr. 49,50
Strømper i matchfarve kr. 16,50
Raybeck of London-dragt i 100% shet-landsuld i rød, lilla, grøn og kamel

Jakke, smart facon kr. 168,00
Tilsvarende bukser kr. 68,00
Tilsvarende nederdel med lav talje kr. 52,00

Strik-kjolen, den store mode, mange skønne farver med korte ærmer kr. 188,00
Samme, uden ærmer kr. 168,00

Kuponen sendes til: NYHAVNS SKIBSHANDEL, Nyhavn 13, København K.

☐ Jeg bestiller hermed:

..... à kr.

..... à kr.

bedes sendt pr. postefterkrav til:

Navn:

Adresse:



Kommentarer til Englands Top 10

Kommentarer til USA's top 10

Troggs' rå beat har givet gruppen dens første nr. 1 i USA. Deres follow-up »A Girl Like You« er stærkt på vej mod toppen... USA's ny håb er langsomt på vej ned, men kommer snart med en follow-up single... »Wolly Bully«-manden på vej mod toppen efter godt et års pause... England's Crispian St. Peters har vist sig som vor tids »Rotte-fænger fra Hameln« ... Vokalgruppens sidste single med Mama Michelle er tredje hit i træk i USA... Denne Boston-gruppe er uden tvivl den populære i USA efter Beach Boys... Der er kommet mere charme over gruppens egne numre. Deres ny single har taget det største spring opad på de amerikanske hitlister... Tommy Roe er ikke mere noget navn udenfor USA, mens hans position på hjemmefronten er urokkelig... Stones' USA-tourne hjalp noget på pladesalget, men det er ved at stagnere... Orkesterdirigenten er en sjælden gæst på singellisterne. Denne plade er hans første single-hit i over fem år i USA...

- Nr. 1 (1) Out Of Time — Chris Farlowe
- Nr. 2 (8) A Girl Like You — Troggs
- Nr. 3 (9) Black Is Black — Los Bravos
- Nr. 4 (3) Get Away — Georgie Fame
- Nr. 5 (9) The More I See You — Chris Montez
- Nr. 6 (2) Sunny Afternoon — Kinks
- Nr. 7 (7) I Couldn't Live Without Your Love. — Petula Clark
- Nr. 8 (11) Love Letters — Elvis Presley
- Nr. 9 (6) Nobody Needs Your Love - Gene Pitney
- Nr. 10 (5) River Deep, Mountain High — Ike & Tina Turner

- | | |
|-------------|---|
| Nr. 1 (2) | Wild Thing —
Troggs |
| Nr. 2 (1) | Hanky Panky —
Tommy James &
Shondells |
| Nr. 3 (3) | Lil' Red Riding
Hood — Sam The
Sam |
| Nr. 4 (4) | Pied Piper — Cris-
pian St. Peters |
| Nr. 5 (9) | I Saw Her Again —
Mama's and Papa's |
| Nr. 6 (7) | Hungry — Paul Re-
vere & Raiders |
| Nr. 7 (2) | Summer In The City
— Loving Spoonful |
| Nr. 8 (10) | Sweet Pea — Tom-
my Roe |
| Nr. 9 (17) | Mother's Little Hel-
per — Stones |
| Nr. 10 (14) | Somewhere My
Love — Ray Conniff |

Chris Farlowe holder førstepladsen med sin Mick Jagger komponerede hit... Troggs laver hat-trick med deres anden selvkomponerede single, som givetvis vil nå førstepladsen i løbet af få dage... Spaniens topgrupper scorer med deres debutsingle i England... »Let's Dance« — manden vender tilbage til de engelske hitlister efter fem års pause... Englands Petula Clark holder fast ved sin placering, men når næppe højere denne gang... Elvis Presley's første besøg i Englands Top 10 siden »Crying In The Chapel« sidste år... USA's eneste stor-navn i England på vej ud efter seks uger i Top 10... Floden løber den gale vej for det amerikanske rhythm & blues par, men deres kommende Englands-turne skal nok stimulere pladesalget — — —



RELLEBORGERNE



FANTOMAS

AF SIDNEY KNIGHTS

ÍDÉ: ERIK HAAEST.





Ægte fotos af idolerne

Idoler er vort speciale. Vi leverer store, flotte 18x24 cm fotos i sort/hvid af alle navne indenfor poppen.

SÆRTILBUD

kun 3 kr. pr. foto for disse fem grupper (kr. 12 for alle fem):

- ☐ DEFENDERS
- ☐ SIR HENRY
- ☐ RED SQUARES
- ☐ BRIAN POOLE and THE TREMELOES
- ☐ BEATLES

Billederne leveres 8 dage efter ordrens modtagelse. Levering kun mod forudbetaling. Afgiv din bestilling på listen og indsend ordren i brev. — Beløbet må sendes samtidig pr. check, på postanvisning eller postgiro.

(Giro nr. 13 25 13). Ikke frimærker

PUBLIC PHOTO

Absalonsgade 5
København V.



Foruden de på listen anførte idoler ønsker jeg fotos à 4 kr. af:

.....
.....
.....

Forstk. fotos sender jeg hermed pr. check/postanvisning/giro (det ikke benyttede bedes overstreget) kr.
Indsendt af:

Navn

Adresse

Indsendes til:

PUBLIC PHOTO

Absalonsgade 5
København V.

FRANTZ SECHER ANMELDER:

manfred mann



Manfred Mann har i en uge spillet i »le Carrousel« i København.

Manfred Mann var en regulær fuser. Dette første gæstespil må også blive det sidste. Hans gruppe var kun en barberet udgave af den, han blev verdensberømt med. Særligt savnedes sangeren Paul Jones, det eneste »ansigt« over for publikum. Hans afløser, Michael D'Abo, og den ny basguitarist, Klaus Voorman's nervøsitet smittede af på hele gruppen. Manfred Mann kunne heller ikke præsentere sin omtalte big band-sound. Kort før Danmarks-besøget fyrede han sin trompetist og saxofonist. En skuffelse.

pretty things



The Pretty Things er stadig toppen i Danmark. Deres optræden i Herlev Hallen slog alle rekorder. Deres scene-show var udviklet formidabelt, musikken fræk, swingende og pågående. Rythm & blues i bedste kvalitet.

Pretty Things præsenterede desuden deres »new look«. Ray Davies' »A House In The Country« serverede de i lækkert, kontrolleret arrangement. Også satiren klæder Englands vildeste gruppe.

Ellers: 2000 fans, 40 kontrollører, pigebrød, to besvimele i lykke. Succes.

Foruden i Herlev optrådte Pretty Things også i Jyderup, Køge og Saxkjøbing.

paul anka



Lille mand, stor stemme, fantastisk entertainer. Paul Anka's optræden i Tivolis koncertsal glemmer man ikke. Koncerten igennem havde han publikum i sin hule hånd. Hvadenten han gav sin store otte guldplader-hit »Diana« eller det helt store swing, f. eks. »Sing, Sing Sing«. Og så var han en strålende parodist: Både Dean Martin, Elvis Presley og Frank Sinatra blev udleveret af den 1,54 m høje amerikaner. Publikum jubede. Skønt Anka's topplads som teen-age-idol ligger så langt tilbage som 1958, var der også mødt mange unge frem for at høre ham.



JØRGEN PETERSEN
skriver fra
JYLLAND
Redaktion: Møllegaede 14
tlf. (066) 27545

SEAN BUCKLEY SET TIL ESBJERG

Efter Africano Bar's succes i Esbjerg med Matadorerne, bliver det den engelske gruppe Sean Buckley Set, der skal trække fulde huse. Orkesteret, der for øjeblikket turnerer i Sverige, er engageret for en længere periode.

PANTERE OG FANTOMER TIL VEJLE

På lørdag overtager det populære jyske orkester The Shaking Phantoms scenen i Tyrolerlandsbyen i Vejle, der efterhånden kun har pop på programmet. Den 30. august afløses fantomerne af den svenske gruppe »The Panthers«, der kommer umiddelbart fra turneer i England, Norge og Finland. Svenskerne har netop udsendt single-plade nr. 4.

STRYGGENDE SPITFIRES

Det går strygende for den århusianske gruppe The Spitfires. Gruppen vender snart hjem fra turné i de svenske folkeparker — får lige tid til at indspille en ny plade for Sonet, inden den stikker af til Tyskland.



VIBEKE BJERREGÅRD
skriver fra
BORNHOLM
Redaktion: Svanekevej 15
tlf. (03) 955 - 2526

VANGUARDS SLÅR PETER BELL

Da Peter Belli og Rivalerne kom til Bornholm, var medlemmerne af øens bedste orkester, The Vanguards, blandt tilskuerne i lufthavnen. Fans styrkede frem for at få autografer. Af Vanguards!

POP-KRIG

Efter at ældre mennesker har fået Hotel Bornholm til at slutte sine pigtråds-baller kl. 23 er popkrigen mellem øens unge og antipoppede gamle tildraget. Gensidige chikanerier bliver stadig grovere. Politiet forsøger med stort besvær at mægle.

HITMAKERS SLOG HOLLIES

The Hitmakers er populære på Bornholm. Derom vidner de 850 betalende gæster, som den første aften kom for at høre den danske topgruppe. Som sammenligning kan oplyses, at Hollies i sin tid kun trak ca. 750. Hitmakers spillede oven i købet på Bornholm en hel uge.



PETER ABRAMS
skriver fra
FYN
Redaktion: Vestergade 37
tlf. (09) 13 96 11

POPLANDSKAMP I TYSKLAND

16. september er der i Flensburg pigtråds-landskamp mellem danske og tyske orkestre. Flere af de bedste fynske grupper er udvalgt til at deltage — bl. a. The Rockfighters, Candy Boys og Queen Stones. Vinderne bliver engageret for tre week-ends på »Nord Kreutz«, Nordtysklands største pigtråds-tempel.

ODENSE HAR LANDETS ENESTE PIGE-GRUPPE

Danmarks eneste pigeorkester, The Rag Dolls fra Odense var scenevante allerede inden orkestret blev startet. Før orkestret blev samlet var to af pigerne med som statister på Odense teater, medens de to andre var med i den nok så bekendte Odense Pigegarde. Rag Dolls optrådte bl. a. ved »Fynsmesterskaberne i Popmusik«.

Tyskland er blevet begejstret for de fire piger, der er i alderen 17—19 år og alle endnu i såkaldt »borgerligt erhverv«. En turné i Tyskland har gruppen allerede været på, skønt de kun har spillet sammen i 3/4 år. Byer som Flensborg, Hamborg og Neumünster blev så begejstrede for de fire piger, at de inviterede Rag Dolls på endnu en turné. De fire piger er henholdsvis Lillian Hansen, 18 år, husassistent — drømmer om at blive børnepædagog. Hun har spillet guitar i 4 år og sværmer for Herman, Elvis og The Beatles. Jonna Madsen, 17 år, er orkestrets rytmeguitar, ved at tage handelseksamen og vil derefter gerne være tre-sproglig korrespondent. Hun har også spillet guitar i 4 år. Donovan er hendes erklærede favorit. Lone Langhoff, er gruppens ældste medlem og hele 19 år. Hun er kontorelev. Lone vil gerne gå ud ad luftvejen og agter derfor på et eller andet tidspunkt at rejse udenlands for at lære lidt sprog. Hun er Rag Dolls' leder og bassist. Trommer og saxofon har været hendes instrumenter før — det spillede hun i Odense-garden. Hendes favoritter er Barbra Streisand, The Beatles og Hollies.

Yrsa Holst, 19 år, trommeslager i orkestret. Dette instrument lærte hun at håndtere i Odense pigegarde, hvor hun spillede »concert-tromme«. Hun kan godt lide at lave stofftryk og syr det meste af sit tøj selv. Yrsa er forpraktikant, og hun elsker country & western musik og Beatles.



CARL CHRISTENSEN
skriver fra
SJÆLLAND
Red.: Hammerichsvej 14
tlf. (03) 775 - 2263

TYROLERE KAN IKKE FORCERE PIGTRÅDEN

Pigtråden har slået tyroler-musikken ud på Frey's Hotel i Stubbeboing. Hotellet bliver nu omdannet til pop-restaurant, der indvies i slutningen af denne måned.

SLUT PÅ SUCCES-SÆSON

Gadekæret på Marielyst har sluttet pop-sæsonen, der har været en drønende overskuds-forretning. Sidste arrangement var med den tyske gruppe The Beatcats, der er genengageret til næste sæson.



ERIK CHRISTENSEN
skriver fra
LOLL-FALSTER
Redaktion: Vejlevej 9
tlf. (03) 925 - 788

TOP-JAZZ I MARIBO

Jazz-interessen er stigende på Lolland-Falster. L. F.-klubben i Maribo har således efter succesoptræden af Stuff Smith kunnet engagere klarinetisten Henrik Johansen og Sten Viigs Orkester.

FORFINEDE THUNDERBIRDS

Thunderbirds har haft deres første optræden, hvor de præsenterede deres ny spillestil. Den rå udførelse er droppet til fordel for forfinede arrangementer a la Beach Boys. Forandringen har skaffet gruppen dens første pladekontrakt.

ENGELSK TEATERBESØG

Den engelske klub i Nykøbing F. får først i september besøg af Imperial College Dramatic Society fra London, som i Katedralskolens aula vil opføre J. B. Priestleys »En inspektør banker på«.

Lokalnyt er velkomment

BØRGE's lokalredaktioner kan ikke have et øje på hver finger. Derfor opfordrer vi læserne til at stikke en hjælpende hånd. Har I en nyhed fra jeres eget område (altså ikke en oldnordisk sag, som foregik for flere uger siden), har I en god idé til et interview, en idé om stof i **BØRGE** eller andre forslag fra lokalområdet, så ring eller skriv til jeres lokale **BØRGE**-redaktion.

Venlig hilsen
BØRGE's lokalredaktioner.

HVER MÅNED 6 TOP HITS

KR. 7.55

BLIV MEDLEM

I BEAT RECORD CLUB

NU!



★ Bliv medlem i »Beat Record Club« — Popplader af topkvalitet til landets billigste pladepriser.

★ Der sker noget i »Beat Record Club«.

Som medlem af B. R. C. modtager du hver måned en EP-plade med seks af tidens tophits lige ind ad døren. Prisen er KUN kr. 7,55 + porto, mindre end halvdelen af normalprisen.

★ Beat Record Club's medlemmer deltager i lodtrækninger om gratis koncertbilletter, plader, gaveuddelinger o. m. a.

★ Der er masser af fordelagtige specialtilbud til BRC's medlemmer.

★ Bliv medlem nu. Intet kontingent, kun indmeldelsesgebyr.

Undertegnede indmelder sig hermed i Beat Record Club. Jeg sender samtidig indmeldelsesgebyr kr. 5,- pr. Check/på giro 11 68 06 (Det ikke ønskede overstreges) Til Beat Record Club, Sdr. Strandvej 20, Solrød Strand.

Navn:

Adresse:

DE VAR FORSIDESTOF

Berlingske Tidende

SOS fra »Hans Hedtoft«, løb mod et isbjerg — Skibet synkende i nat

Skibet tog straks vand ind i maskinrummet og kunne kun sænke sig sin nedradio — Flyvekontakt med det nødstedte forløj



Tysk trawler fremme 0.15 i nat
Med to isbjerge i nærheden og et stormvejr, der var i et område, hvor sejladsskær på egen risiko —

Storstilet redningsaktion

Tre telegrammer

Kl. 4 i morges meddeles:

Sidste melding fra »Hans Hedtoft« i aften:



**Erik
Haaest**

skriver:

— »Hans Hedtoft«, er De der?

Telegrafisten hamrer fortvivlet på sin lille telegrafnøgle. Intet svar. Hans spørgsmål forsvinder i polarnatten.

En frådende atlantehavstorm truer med at trække den tyske fiskerbåd, »Johannes Krüss«, telegrafisten og hans 21 kammerater ned i dybet. Manden ved telegrafnøglen ænser ikke faren. Han har kun tanke for 89 voksne og seks børn. De er et sted ude på det oprørte hav, på »Skibskirkegården«, det frygtede farvand ved Kap Farvel, Grønlands sydspids.

De er ombord på »Hans Hedtoft«, den danske grønlandsflådes stolteste nybygning. Skibet, der ikke kan synke.

Nu er det tavst.

Jubel på kajen i Københavns havn. 7. januar 1959. Dagen er grå og regnfuld. Menne-skemasserne ignorerer det triste, urovarslende vejr. Skibshistoriens smukkeste og mest sikre fartøj, »Hans Hedtoft«, kaster trosserne og begiver sig ud på sin jomfrurejse til Grønland.

Sømandsmæssig glæde hos

besætningen, da det 88 m lange skib stikker ud fra Julianehåb 3 uger senere den 29. januar kl. 21,15 lokal tid for at tage turen tilbage til Danmark.

Kaptajn P. L. Rasmussen vil ikke forcere rejsen. Det er lystsejladss, han er tilfreds med en gennemsnitsfart på 12 sømil. »Hans Hedtoft« ruller lidt i den svære sø. Men vejruddsigten er ikke foruroligende. Passagererne nyder turen. Skipperen står stolt på broen.

Næste morgen begynder polarvinden at klimpre en skæbnesvanger melodi i takkelagen.

Alt bliver eftersurret. Passagererne får besked på at udvise al mulig forsigtighed. Søsygen breder sig. Men ingen er urolige. De ved, hvad »Hans Hedtoft« er værd.

Stævnen er forstærket nøjagtig 100 procent mere, end man forlanger af skibe til isfyldte farvande. Det har dobbeltbund og syv vandtætte skodder. Der er 12 personers redningsbåde, flåder med automatiske kalderadioer, radar, ekkolod, gyrokompass, loran og decca.

De 95 mennesker er rolige og tillidsfulde.

30. januar 1959. Vindstyrke otte. Isbjergene bryder op og kommer i drift. Den konstante nat er tjæresort.

Den tyske trawler »Johannes Krüss« prøver at nå land. 21 mand forsøger at holde skuden mod stormen, mens telegrafisten, den 48-årige Rudolf Nejedlo arbejder ved radioen. Pludselig hører han et svagt nødsignal gennem æteren. »Hans Hedtoft's« telegrafist, C. J. Dejligbjerg, sender S-O-S.

De to mænd får efter store vanskeligheder etableret kontakt med hinanden. Men den tyske båd kan ikke pejle sig frem til det nødstedte skibs position.

Kl. 16.41 spørger Johannes Krüss: — Kan De affyre raketter?

16,43: Hans Hedtoft: — Ja.

17,06: Krüss: — Fyr raketter af.

17,08 Hedtoft: — Vi sender nu raketter op.

17,14 Hedtoft: — Har De set dem?

Krüss: — Nej.

Hedtoft: — Den næste kommer i løbet af 10 sekunder.

17,15: Hedtoft: — Har De set den?

17,16: Krüss: — Nej.

17,21: Krüss: — Kan De se vor projektør? Vi lyser højt op i luften.

Hedtoft: — Vi kan ikke se den.

De to skibe er ikke længere de eneste aktører i ødehavets drama. Radiostationer i Julianehåb og Prins Christiansund har opfanget »Hans Hedtoft's« nødsignaler. Ordet »alarm« er af radiobølger båret hen over det frådende hav og drivende isbjerge, og meldingen er modtaget af den canadiske kystbevogtnings-tjeneste. Vejmeldeskipene »Bertha« og »Campbell« haster afsted gennem orkanen mod position 59,5 grader nord, 43,0 grader vest. Maskinerne er ved at brænde sammen på den tyske fiskerdamper »Stadt Herten« og trawleren »Poseidon«, der ligeledes har erfaret om katastrofen. Alle styrer mod området, hvor man sidst har hørt fra det danske skib.

Men hvor er det? Og hvad er der sket?

Ingen kender svaret.

Men i denne nat hyler en hund hjerteskræende hos gårdejer Erik Knudsen i Sønderjylland. Gårdejeren passer sin



der rystede verden. 95 mennesker omkom, da Danmarks stolthed, grønlandsskibet Hans Hedtoft, sank og forsvandt i havet.



På modsatte side:

»Hans Hedtoft« står under menneskemassernes jubel ud af Københavns havn. Denne dag, 7. januar 1959, var sidste gang hovedstadens borgere så noget til grønlandsskibet.

Til venstre på denne side:

Den islandske bonde Magnus Hafliðason med en redningskrans fra »Hans Hedtoft«. Kransen er det eneste spor, der nogensinde er fundet.

Øverst:

Telegrafist Dejligbjerg, der omkom ved morseapparatet.

Nederst:

»Operation Menneskeliv«. En amerikansk navigatør beregner i sit fly den minituøse eftersøgnings-rute.

fætters hund. Fætteren er telegrafist C. J. Dejligbjerg.

På Nordatlanten sender Dejligbjerg sit sidste telegram kl. 17,41. Det lyder: — Har lige pejlet Prins Christianssund. Vi synker langsomt!

17,45: Johannes Krüss: — Der er megen is her, dårlig sigtbarhed, mange snebyger.

Den tyske trawler har netop undgået at kollideres med et isbjerg. Så sender det igen: — »Hans Hedtoft«, send pejlestreger!

Intet svar.

18,03: Johannes Krüss: — Vi kalder »Hans Hedtoft«.

Intet svar.

Telegrafist Rudolf Nejedlo klamrer sig til et sidste håb. Gennem æteren hører han svagt to korte og tre svage, delvis forvrængede signaler. Han kalder igen.

Forgæves.

Kun håbet lever.

»Johannes Krüss'« skipper, den 40-årige Albert Sierck, kan efter 38 timer på broen tumle i køjen. Han har fået afløsning af tililende skibe. Over ham stryger flyvemaskiner gennem mørket. De finkæmmer den 2.500 kvadratkilometer store »Skibskirkegård«. De ser

intet tegn på skib eller mennesker. Eftersøgningen fortsættes i dagevis. Men alle ved det, skønt ingen vover at sige sandheden: Alt håb er ude. Ingen ville kunne overleve i det polariskolde Atlanterhav.

De små skibe famler sig frem gennem infernoet med projektører og hvislende raketter. 200 mand er alarmeret på flyvebaserne i Halifax og Goose Bay, Canada og på USA-stationen Keflavik på Island. Mens de gør deres 36 tons tunge Douglas-maskiner klar til start, tikker fjernskrivere de første sparsomme kendsud til offentligheden.

Den chokerende nyhed er på gaden i København fredag aften. En kvinde kommer glad ud fra en biograf. Hun får en løbeseddel stukket i hånden. Hendes blik fanger navnet »Hans Hedtoft«. Hendes mand er ombord.

— — —

Skibets reder, Grønlandske Handel, har ikke kunnet nå at informere pårørende.

Alle svæver i fortvivlet uvisshed.

Først efter næsten en uge vovede den danske regering at

melde »Alt håb ude om at finde overlevende«.

Alligevel klynger de mange hundrede pårørende sig til håbet om det umulige. Håbet om miraklet.

Men miraklernes tid er forbi.

Ingen ved hvad der skete med de 95 mennesker de sidste minutter på grønlandsflådens nyeste stolteste skib. Og det opklares aldrig. Nåede nogen ned i redningsflåderne? Nåede nogen at bede? Nåede nogen at sige livet farvel med ro og tryghed i sjælen? Det eneste vi har klar vished om er, at radiotelegrafisten C. J. Dejligbjerg døde som en mand. Han må have udåndet, bøjet over sin telegrafnøgle, med hvilken han til det sidste forsøgte at skaffe hjælp.

Den efterladte viden er ringe — når man ser bort fra kendsgerninger som, at der blandt ofrene var en folketingsmand (Augo Lynge, der ofte havde advaret mod farvandet's grusomhed), en journalist, fyre mands besætning, en række håndværkere, en tandlæge, en række embedsmænd og seks børn. I alt 95 mennesker.

Vor viden siger dog lidt om selve årsagen til forliset.

»Hans Hedtoft« var i moderat fart, men under lav sigtbarhed kommet ind i et område med mange isbjerge. De opfanges kun alt for sjældent på radarskærmen. Under et forsøg på at undgå direkte kollision med et isbjerg, der må have haft kolossale dimensioner, prøvede kaptajn P. L. Rasmussen formodentlig at manøvrere udenom — med det resultat, at han blev ramt i sit fartøjs sårbare agterende.

Det må have fået det bageste rum fyldt med vand, der først langsomt, senere hurtigt har bredt sig — men det kan ikke udelukkes, at skibet trods rimelig stabilitet i læk tilstand har kunnet kæntre.

I så fald er døden kommet hurtigt til de 95 ombord.

Først i oktober — otte måneder senere — afleverede »Skibskirkegården« en dyster hilsen fra sit offer.

En 68-årig islandsk bonde fandt i Grindavik en redningskrans fra »Hans Hedtoft«. Det er til dato det eneste, der er fundet fra skibet.

Ellers slettede havet alle spor af dansk søfarts største katastrofe og mest gådefulde drama.



SKRIV TIL BØRGE

DAIMI OG SIR HENRY SVARER



Jeg har hørt en plade over tysk radio. Sangeren minder om Frank Sinatra. Der bliver flere gange sunget: „Gotta Go“. Kan I hjælpe mig med titlen og sangeren?

Åse Nielsen,
Hjallelse, Fyn.

Sangeren er Georgie Fame og melodien „Get Away“.

*

Vi vil skrive angående Lisbeth Sørensens indlæg i BØRGE nr. 3. — Erik Haaest behøver aldeles ikke

mere at ligge inde på sofaen og græde, for han er et idol. Vi har endnu ikke oplevet, at han ikke har skrevet til UG.

Elsebeth og Annelise Jensen,
Sjællandsgade 15, Fredericia.

*

BØRGE er et godt blad —, men jeg må reagere mod artiklen „Sådan undgås militærtjenesten“, oven i købet skrevet af redaktionschefen selv. Den slags hører næppe hjemme i pop-BØRGE, der skal være ungdommens blad, men i pacifistorganer. Knud Holten —: At være militærnægter er ikke noget at prale af!

Claus Harkjær,
Virum.

Artiklen hører netop hjemme i et ungdomsblad og ikke i Tidsskrift for Folkepensionister. BØRGE tilstræber ikke en pæn, tandløs linje — men vil oplyse unge om forhold,

som myndighederne søger at skjule. Værnepligt vedrører ungdommen. Og ungdommen skal vide, at den selv kan tage stilling.

*

De kunne vel ikke sige mig, hvor jeg kan få tekster til Cæsars sange?

Lone Jørgensen,
Gl. Strandvej 151, Sletten.

Skriv til I/S Winckler, Music, Dortheavej 39, København NV.

*

I kunne vel ikke oplyse mig om adressen på den danske afdeling af filmselskabet United Artists? Finder der en dansk James Bond fan-klub?

Hans Bjørn,
Søndergade 13, Pandrup.

United Artists bor: Hammerichsgade 14, Kbh. V. — Vi kender intet til en dansk James Bond fan-klub.

Jeg har netop set en film med Ursula Andress og vil gerne vide, om der findes en fanklub for hende.

Vi kender intet til en U.A.-fanklub.

*

Min veninde og jeg har væddet. — Jeg mener, at Keith Moon fra The Who slår på trommer. Hun påstår, han synger. Hvem har ret?

Elsebeth Danielsen,
Pjentedamsgade 34, 1. Odense.

Du har ret.



Næste Børge

BØRGE nr 6 udkommer torsdag 8. september kl. 8 og det er stop-pop-propfyldt med masser af brandgodt topstof for unge.

Af indholdet kan bl. a. nævnes:
★ Europas labreste pige-pigtråds-orkester.

★ Lee Kings. Sir Henry & His Butlers, Spencer Davis Group

Joe E. Carter's Group og Cliff Richard i de flotteste BØRGE-farver.

★ Paul McCartney privat. Jack Wilson fortsætter serien »Hjemme hos Beatles«.

★ Jens Peter Jensen og Per Dich i BØRGE-krydsild om »Skam-pletten Vietnam«.

★ Vanvittig morsom novelle »Margot's lynlås« af forfatteren Hans Djursaa.

VÆR RAPPE!
BØRGE BLIVER
FLÅET AF DISKEN

ABONNEMENTSKUPON

Udfyld kuponen med blokbogstaver og indsend den til: BØRGE's abonnementsafdeling, Absalonsgade 5, København V.

Undertegnede ønsker at tegne abonnement på BØRGE:

(Sæt kryds i de ønskede rubrikker)

☐ Oktober kvartal kr. 17,50

☐ Et halvt år (Oktober & Januar kvartal) kr. 32,50.

☐ Foruden det tegnede abonnement ønsker jeg BØRGE tilsendt portofrit i september for kr. 5,-

Navn:

Nøjagtig postadresse:

Jeg sender det samlede beløb kr. pr. check/postanvisning /giro (nr. 13 25 13).

Få Børge med posten

UNDGÅ BESVÆR ★ UNDGÅ RISIKOEN FOR AT BØRGE ER UDSOLGT! FÅ BØRGE LIGE IND AD DØREN!

Bliv BØRGE-abonnent — det betaler sig!

Et abonnement på BØRGE koster

Pr. kvartal: Kr. 17,50.

Pr. halvår: Kr. 32,50.

★ Et BØRGE-abonnement er den helt rigtige gaveidé blandt unge!

★ Et BØRGE-abonnement gør det hele nemt og behageligt!

★ Et BØRGE-abonnement det er sagen!

3 ekstra fordele for BØRGE-abonnenter:

:: Vi laver en smart samlemappe til en hel årgang BØRGE. Abonnenter får denne fiks mappe for halv pris.

:: Vi laver et BØRGE-emblem, som alle vore abonnenter får tilsendt gratis.

:: Alle BØRGE-abonnenter modtager en fiks lille julegave-BØRGE!

Bliv BØRGE-abonnent — det betaler sig!

SÆRTILBUD:

Af praktiske grunde træder abonnementsperioderne først i kraft 1. oktober. For at sikre »de hurtige« alle abonnentens fordele med det samme, giver BØRGE dette særtilbud:

Alle, der tegner sig for at kvartals- eller halvårsabonnement nu, kan mod indsendelse af yderligere fem kroner til forlaget få BØRGE tilsendt

også i september måned (BØRGE nr. 6 og 7). Kryds blot af på kuponen på denne side og send de fem kroner ind sammen med abonnements-beløbet.

Bestil abonnement på BØRGE nu! Det betaler sig. BØRGE er bladet for ungdommen! (Dersom man ikke ønsker at klippe i bladet, da skriv på åbent brevkort eller i alm. brev





DE SPILLER PÅ **ecco**
ET NAVN DER GIVER GENLYDD D D



ecco
RECORDS

BØRGE

NR. 5 • TORSDAG D. 25. AUGUST 1966 • 2,50 KR. (INCL. OMS)



ULLA PIA