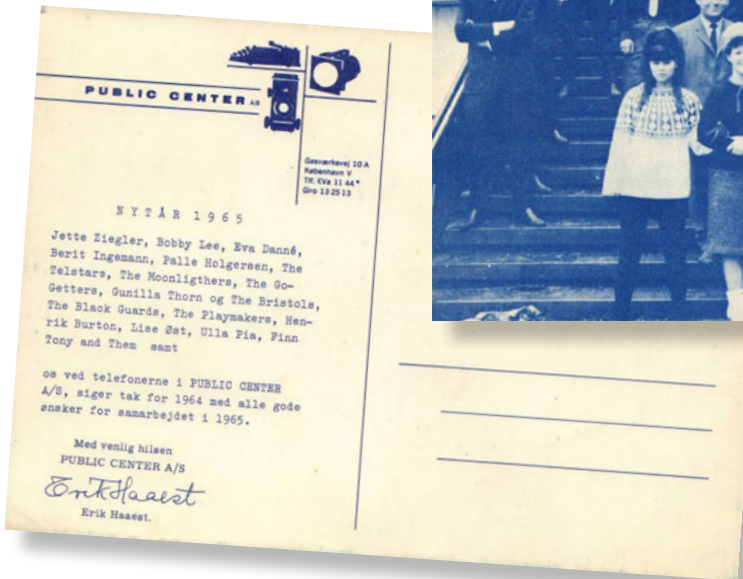


PUBLIC CENTER A/S

GASVÆRKSVEJ 10 A,
KØBENHAVN V



Pop fra PUBLIC CENTER

THE BEEFEATERS
Danmarks mest yderlig-gående R&B-gruppe.

JOE E. CARTER'S GROUP
Orkestret med raketkarrieren (Dann. Rolling Stones).

THE TELSTARS
»Satellitterne« er toppen af poppen.

FINN TONY & THEM
Et crazy poporkester med **DANNY** — »Dann. Hector«

X-GROUP
De kommer, spiller og tager afsted uden at lægge de mystiske, sorte masker.

THE BRISTOLS
Elegant topgruppe med sikkert greb om publikum.

GO-GETTERS
Ny besætning med moderne levende beatmusik.

LECIA & LUCIENNE
De to dygtige sangsøstre giver beat'en nyt liv.

»ROCK NALLE«
Danmarks største (og tunge) rhythm & blues sanger.

BOBBY LEE
Den charmerende, sorte westernsanger er atter tilbage i Danmark.

3 DANES
Country & Westernunderholdning af hootenannykvalitet.

JETTE ZIEGLER
Sangerinden på 17, allerede på vej mod stjernerne.

PALLE HOLGERSEN
Danmarks bedste popshow-konferencier.

Alle disse topnavne engageres KUN hos

PUBLIC CENTER A/S
Gasværksvej 10 A, Kbhvn. V
Telf. EVa (0138) 1144.

(men gerne gennem de førende bureauer).

- PUBLIC CENTER**
- er personal manager for førende poporkestre og solister.
 - præsenterer skandinavisk popnyt i USA's største radioshow »Interpop«, som hver 14. dag sender over 48 amerikanske statters radionet.
 - er dansk korrespondent til verdens største grammo-fondisskrift »Billboard«.
 - arrangerer de danmarks-kendte popshows »Ti, vi kan Li'«.
 - arrangerede københavns-mesterskabet i Beatmusik 1964.
 - arrangerede danmarks-mesterskabet i Beatmusik 1965.
 - kårede »Danmarks Rolling Stones«.
 - arrangerede KINKS og HONEYCOMBS-konserterne.
 - redigerer »Beat«.



Erik Haast og Birger Gylling i Star Club i Hamburg på udkig efter nye orkestre til det danske pigetrådsmarked. I baggrunden pigegruppen "The Liverbirds" Se & Hør; november 1964

